



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

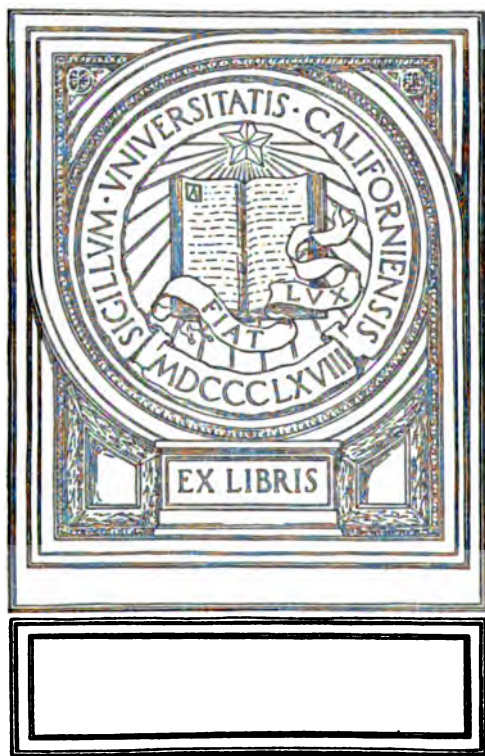
Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.



OPERE
DI
VITTORIO ALFIERI

RISTAMPATE
NEL
PRIMO CENTENARIO DELLA SUA MORTE

VOL. X — 1

SCRITTI POLITICI
E FILOSOFICI



1903
DITTA G. B. PARAVIA E COMP.
TORINO-ROMA-MILANO-FIRENZE-NAPOLI

N. 852.64.



OPERE
DI
VITTORIO ALFIERI

RISTAMPATE
NEL
PRIMO CENTENARIO DELLA SUA MORTE

VOLUME X.



SCRITTI

POLITICI E FILOSOFICI

DI

VITTORIO ALFIERI



1903

DITTA G. B. PARAVIA E COMP.

TORINO-ROMA-MILANO-FIRENZE-NAPOLI

PROPRIETÀ LETTERARIA

Torino — Stamperia Reale G. B. Paravia e Comp.

1064 (C5M) X-903.

DEL PRINCIPE
E
DELLE LETTERE
LIBBI III.

Secordiam eorum inridere debet, qui præsenti
potentia credunt extingui posse etiam se-
quentis ævi memoriam.

TACITO, *Annali*, libro IV.

PQ4677
A1
1903
V. 10-11

PREFAZIONE

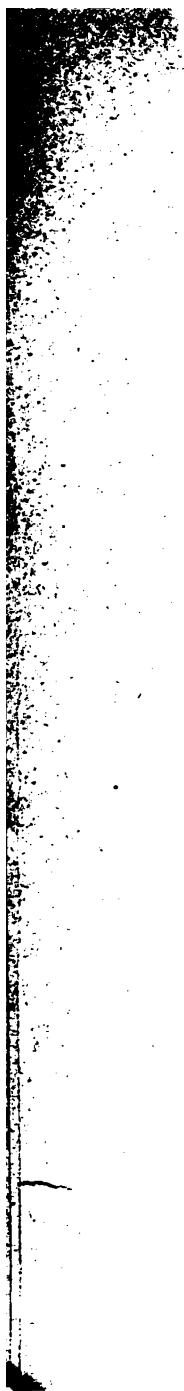
Pareami, in sogno, al sacro monte in cima
Venir per l'aure a vol sovr'ali snelle
Fra il coro delle vergini sorelle,
Per cui l'uom tanto il viver suo sublima.

Qui t'abbiam tratto, (a me dicea la prima)
Non perchè invan del tuo volar ti abbelle,
Ma perchè appien, quanto il saprai, scancelle
Un rio volgar parer, che mal ci estima.

Sia malizia, o ignoranza, o sia viltade,
Giove per padre ognun ci dà; ma tace,
Che vera madre nostra è libertade.

Tu vanne, e dillo, espertamente audace,
In suon sì forte, che in più maschia etade
Vaglia a destar chi muto schiavo or giace.

319038



LIBRO PRIMO.

AI PRINCIPI CHE NON PROTEGGONO LE LETTERE.

La forza governa il mondo, (pur troppo!) e non il sapere: perciò chi lo regge, può e suole essere ignorante. Il principe dunque che protegge le lettere, per mera vanità e per ambizioso lusso le protegge. Si sa, che le imprese mediocri vengono a parer grandi in bocca degli eccellenti scrittori; quindi, chi grande non è per se stesso, ottinamente fa di cercare chi grande lo renda.

Ma, tutti gli uomini buoni si debbono bensì dolere, e non poco, che queste penne mendaci si trovino, ed anche a vil prezzo; e che spesso i più rari ed alti ingegni si prostituiscono a dar fama ai più infimi; e che, in somma, tentando d'ingannare i posterì, gli scrittori disonorino la loro arte e se stessi.

Principi, che non proteggete le lettere, a voi indirizzo questo primo mio libro, che specialmente tratta dell'aderenza principesca coi letterati. A dedicarvelo mi trae una vera e piena gratitudine: poichè, non corrompendo voi scrittori di specie nessuna, schiettamente pervenite a mostrarvi tali appunto quai siete, sì alle presenti, che alle future età; se quelle pur mai nominare vi udranno.

CAPITOLO PRIMO.

Se il principe debba proteggere le lettere.

Protezione, onori, incoraggimenti, mercedi; odo per ogni parte gridare dalla ingorda turba, che delle sacre lettere (come d'ogni più rea cosa) vuol traffico fare e guadagno. Ma, che altro per lo più da queste grida ridonda, se non la viltà del chiedere e l'obbrobrio delle ripulse?

Risponde il principe; che i letterati sono inutili al ben pubblico (il qual da lui vien tutto riposto in se stesso); che rie-

scono talvolta dannosi e nocivi alla perfetta obbedienza, come indagatori di cose che debbono rimanere nascoste; e che ad ogni modo sono i letterati più assai da temersi che non da pregiarsi.

Io mi propongo di trattare profondamente, per quanto il saprò, queste politiche questioni qui accennate. E da prima, investendomi io, per quanto il potrò, del pensare del principe, anderò investigando in questo primo libro, le ragioni che militano in lui a favore e contro alle lettere; e se debba egli quindi proteggerle, o no.

CAPITOLO SECONDO.

Cosa sia il principe.

Ma, prima d'ogni altra cosa, per intendersi, e spiegarsi, mi par necessario il definire esattamente le due parole, che saranno per così dire il continuo perno di questo trattato. E, dovendo io definire cosa intender si voglia per principe; dico che ai tempi nostri la parola PRINCIPE importa: *Colui, che può ciò che vuole, e vuole ciò che più gli piace; nè del suo operare rende ragione a persona; nè v'è chi dal suo volere il diparta, nè chi al suo potere e volere vaglia ad opporsi.*

Costui, che in mezzo agli uomini sta come starebbe un leone fra un branco di pecore, non ha legami con la società, se non quelli di padrone a schiavo; non ha superiori, nè eguali, nè parenti, nè amici; e benchè abbia egli per inimico l'universale, le forze tuttavia sono tanto dispari stante l'opinione, che si può anche asserire che egli non abbia nemici. Costui non si crede di una stessa specie che gli altri uomini; e veramente troppo diverso dee credersi, poichè gli altri tutti, che hanno pure (quanto all'apparenza almeno) e faccia e atti e intendimento umano, soggiacciono a lui ciecamente, o nell'obbedirlo fan fede ad un tempo e della loro inferiorità, e della di lui maggioranza. Costui, per lo più poco avvezzo a ragionare, e molto meno a pensare, non conosce e non prezza altra distinzione fra gli uomini, che la maggior forza: e non la forza del corpo, (che egli per se non ne ha niuna) ma la forza che sta nella opinione dei molti uomini esecutori venduti delle principesche volontà. Il principe vede soggiacere a lui qualunque merito, qualunque dottrina, qualunque virtù, che in eminente grado distinguano l'un uomo dall'altro: il dotto non meno che l'ignorante, il coraggioso non men che il codardo, il fortissimo non men che il più debole; tutti egualmente egli vede tremare di lui: quindi, senza sforzo

veruno d'ingegno, il principe fra se stesso conchiude, (e ottimamente conchiude) che l'uomo veramente sommo è quel solo, che comanda e atterrisce un maggior numero d'altri uomini.

Posato questo principio, giustissimo nel capo di chi regna, verrà dunque il principe a stimare se stesso sopra ogni cosa, e ad accarezzare, e proteggere infra il suo branco quei soli che più l'obbediscono, e che più s'immedesimano nelle di lui opinioni.

CAPITOLO TERZO.

Cosa siano le lettere.

Ma, che sono elle le vere lettere? Difficilissimo è il ben definirle: ma per certo elle sono una cosa contraria affatto alla indole, ingegno, capacità, occupazioni, e desiderj del principe: e in fatti nessun principe non fu mai vero letterato, nè lo può essere. Or dunque, come può egli ragionevolmente proteggere, e favorire una sì alta cosa, di cui, per non esserne egli capace, difficilissimamente può farsi egli giudice? E se giudice competente non ne può essere, come mai remuneratore illuminato può farsene? per giudizio d'altri. E di chi? di chi gli sta intorno. E chi gli sta intorno?

Se le lettere son l'arte d'insegnar diletstando, e di commuovere, coltivare, e bene indirizzare gli umani affetti, come mai il toccare ben addentro le vere passioni, lo sviluppare il cuore dell'uomo, l'indurlo al bene, il distornarlo dal male, l'ingrandir le sue idee, il riempirlo di nobile ed utile entusiasmo, l'inspirargli un bollente amore di gloria verace, il fargli conoscere i suoi sacri diritti; e mille e mille altre cose, che tutte pur sono di ragione delle sane e vere lettere; come mai potranno elle un tale effetto operare sotto gli auspicj d'un principe? e come le incoraggerà a produrlo, il principe stesso?

L'indole predominante nelle opere d'ingegno nate nel principato, dovrà dunque necessariamente essere assai più la eleganza del dire, che non la sublimità e forza del pensare. Quindi, le verità importanti, timidamente accennate appena qua e là, e velate anche molto, infra le adulazioni e l'errore vi appariranno quasi naufraghe. Quindi è, che i sommi letterati (la di cui grandezza io misuro soltanto dal maggior utile che arrecassero agli uomini) non sono stati mai pianta di principato. La libertà li fa nascere, l'indipendenza gli educa, il non temer li fa grandi; e il non essere mai stati protetti, rende i loro scritti poi utili alla più lontana posterità, e cara, e venerata la lor

memoria. Fra i letterati di principe saranno dunque da annoverarsi Orazio, Virgilio, Ovidio, Tibullo, Ariosto, Tasso, *Racine*, e molti altri moderni, che sempre temono che il lettore troppo senta quando vien loro fatto di toccare altre passioni che l'amore. Ma, que' tuoni di verità, i quali, perchè pajono forse meno eleganti, sono assai meno letti, e che essendo più maschi, più veritieri, incalzanti, e feroci, sono assai meno sentiti dall'universale, perchè appunto fan troppo sentire; quelli non sono mai di ragione di principe. Tali in alcuna o in tutte le parti sono, per esempio; Demostene, Tucidiđe, Eschilo, Sofocle, Euripide, Cicerone, Lucrezio, Sallustio, Tacito, Giovenale, Dante, Machiavelli, *Bayle*, *Montesquieu*, *Milton*, *Locke*, *Robertson*, *Hume*, e tanti altri scrittori del vero, che se tutti non nacquero liberi, indipendenti vissero almeno, e non protetti da nessuno.

CAPITOLO QUARTO.

Qual fine si proponga il principe, quale le lettere.

Se comunanza può esservi, amistà, concordia, e legami fra gli uomini, la parità del fine che si propongono, e la reciprocità d'interesse, li generano sole e mantengono.

Ma, che pari siano il fine e l'interesse del principe, e quelli del vero letterato, chi asserirlo ardirebbe? vuole, e dee volere il principe, che siano ciechi, ignoranti, avviliti, ingannati ed oppressi i suoi sudditi; perchè, se altro essi fossero, immediatamente cesserebbe egli di esistere. Vuole il letterato, o dee volere, che i suoi scritti arrechino al più degli uomini luce, verità, e diletto. Direttamente dunque opposte sono le loro mire. Si propone il principe per fine dell'arte sua la illimitata ed eterna potenza; mista di gloria, se gli vien fatto; se no, a ogni modo potenza ed impero. Il letterato null'altro si propone (nè proporre si dee) se non se schiettiissima gloria; ed ogni altra cagione che il muova, lo toglie tosto dalla classe dei veri letterati. Alla pura e intera gloria di scrittore necessariamente va annesso l'utile dei più; perchè senza esso non basta il solo diletto a procacciar vera gloria. Ora, l'utile dei più, manifesta cosa è che egli non può essere mai l'utile del principe, il quale d'altro non sussiste, se non della cecità e danno dei più. Sono dunque costoro, per necessaria conseguenza dell'arte loro, amici degli uomini gli uni, nemiciissimi gli altri: in nulla quindi non possono, nè debbono, tra lor concordare.

Ma, qual ragione pure li riunisce sì spesso? desiderio di gloria non meritata nei principi; desiderio di falsi onori e di ricchezze

non lecite nei letterati. Quelli, col mendicare i non dovuti encomj, manifestano a tutti che sono appieno convinti in se stessi di non gli aver meritati: questi, col procacciarsi le ricchezze non necessarie o gli infamanti onori, si manifestano indegni dell'alto incarico di giovare all'universale col loro ingegno.

CAPITOLO QUINTO,

In qual modo i letterati protetti giovino al principe.

Ma pure, poichè al principe oltre ogni cosa rileva il parer buono, più ch'esserlo, gran mezzo si è, per ottener tale intento, il tenersi d'intorno, il premiare, onorare, e proteggere scrittori d'un qualche merito, che lo pongano in fama, e che ne abbiano già acquistata una tal quale a se stessi, o con opere, o con parole, o con impostura; che questa, per alcun tempo, equivale al merito vero, se pur non lo supera.

Gli uomini grandi davvero, in ogni età e contrada rarissimi nascono: ma quei mediocri, che con indefesso studio acquistasi una certa felicità di stile, son giunti a farsi leggere ed ascoltare, abbondano oggi giorno in ogni colto paese d'Europa; e sono questi la base della letteratura cortigiana. Se sorge alcuno scrittore più grande di loro, dottissimi sono costoro nell'arte di tenerlo talmente avvilito, che talvolta dalla impresa il rimuovono, se non è in lui un Iddio, che lo spinga a viva forza innanzi contra ogni ostacolo.

Il principe, per naturale sua indole, pende sempre maggiormente per i mediocri; o come più vicini alla capacità sua, e perciò meno offendenti la sua ideale superiorità; o come più arrendevoli al tacere, o al parlare a modo suo. Ma pure, anche i grandissimi ingegni, per onta loro e dei tempi, si sono spesse volte inbrattati fra il lezzo delle corti: e quel principe protettore dovea tacitamente in se stesso applaudirsi, e non poco, di aver loro scemata co' doni ed oneri quella preziosa libera bile, che sola è madre d'ogni bell'opera. Accorto adunque, e veramente saputo è quel principe, che non meno protegge i sommi letterati che i mediocri: perchè dai mediocri ne ottiene per se quella gloriotta, che è la giusta misura del merito suo, poich'egli se ne appaga; dai grandi ne ottiene spessissimo il disonor di se stessi, o almeno la tregua di quella loro guerra, che gli arrecherebbe danno assai più, che utile non gli arrechi lo smaccato lodar di quegli altri.

CAPITOLO SESTO.

Che i letterati negletti arrecano discredito al principe.

Glorietta dunque, e splendore, e lustro, e quiete arrecano al principe i letterati protetti: ma negletti, gli apportan discredito. Nel sistema presente della nostra Europa, quasi tutti i principi mantengono degli accademici, non altrimenti che due secoli addietro soleansi mantener dei buffoni, di cui però assai più si valevano. Quindi un principe che trascuri le lettere, corre rischio oggidì, che un qualche suo suddito letterato e negletto da lui, non cerchi, e ritrovi pane ed onori in casa d'altro principe; del che a lui sarà per tornarne grand'onta. Gli uomini sempre ciechi, sempre leggieri al credere, e paghi di quel che pare, sono presti tutto dì a dare lode a quel principe, il quale, non si valendo in nulla dei letterati, e in ogni cosa operando il contrario di quello che van predicando le lettere, le oltraggia perciò maggiormente col proteggerle, nutrirle, e ogni giorno svergognarle. Alla pubblica voce del volgo fanno eco i letterati stessi, i quali, parlando di cosa che li tocca da presso, non vogliono schiettamente dire la verità. Eppure, ben pesato il tutto, qual più atroce insulto può egli farsi alle lettere, che di pascerle ed impedirle? ma, certamente, se i letterati negletti pongono il principe moderno in discredito, conviene pur anche confessare che i letterati protetti pongono se stessi in un discredito assai maggiore e più fatale di tanto, che alla sublimità dell'arte loro una tal protezione può nuocere e nuoce, senza che alla mediocrità del principe proteggente quasi niuno accrescimento ne ridondi. Del che nel secondo libro mi riservo a ragionar lungamente.

CAPITOLO SETTIMO.

Che i letterati perseguitati riescono d'infamia e danno al principe.

Che dirò poi del principe, che, non pago di lasciargli alla necessità, li perseguita? egli si apparecchia molta infamia, e molto più danno. Se le cose deboli per se stesse (o almeno di una forza non palese a tutti, come lenta e lontana) possono pure mai nuocere al potente, l'unico mezzo affinch'elle nuocano,

si è lo inimicarle, mostrando di temerle. Gli uomini per natura inclinano dalla parte del debole; e gli oltraggi fatti dal principe all'universale sono già tanti, che a farsi egli biasimare e abborrire, ci vuole assai meno che il perseguitar letterati. Ma, dirà il principe: « Mi biasimino in voce costoro; poco, e som-
« messamente il faranno: ma, se io non gli opprimeSSI, o cac-
« ciassi, o affliggessi, mi biasimerebbero in iscritto, il che sa-
« rebbe assai peggio ». E molto bene ragionerebbe costui, se alcun cantuccio non rimanesse sul globo, donde il letterato potesse poi, ricovratosi in sicurtà, scagliare contr' esso di ogni sorta scritti, e ridersi dei suoi fulmini. Ma, poichè pure un tale asilo vi rimane in Europa, quale altro guadagno farà egli il principe nel costringere il letterato a rifugiarsi, fuorchè la vergogna di manifestare in quale brevissimo cerchio il suo potere si confini?

Visto dunque lo stato presente delle cose, politica sana e savia nel diciottesimo secolo, e adattabile ad ogni principe, e grande e piccolo e mediocre, sarà il proteggere, il pascere, e premiando avviliti gli scrittori; e togliere così il valore e la fama alle lettere, coll' infamarne preventivamente i prezzolati artefici.

CAPITOLO OTTAVO.

*Che il principe, quanto a se stesso, dee poco temere chi legge,
e nulla chi scrive.*

Ma, il timore dovendo pur sempre essere la norma di ogni uomo, che sotto qualunque titolo ne costringa ad arbitrio suo molti altri; dico, e spero di provare, che anco lo stesso timore dovrà indurre i moderni principi a non perseguitare i letterati, altrimenti che coi loro doni, e col loro proteggente disprezzo.

Gli scrittori, per quanto esser possano caldi, ed anche entusiasti, rarissimamente sono da temersi per se stessi; o sia, perchè la loro vita molle e sedentaria li rende poco atti all' eseguire, o tentare azioni grandi; o sia, perchè lo sfogo del comporre indebolisce nella massima parte e minora il loro sdegno. Da temersi dunque sarebbero soltanto i loro scritti nella persona dei diversi loro lettori. Ma, in questo secolo, in cui pur tanto si legge e si scrive, esaminiamo rapidamente quali siano coloro che leggono; e quali scritti e in qual modo si leggano. Quale animo vediamo noi, infiammato da quei tanti generosi tratti di storia antica, dar segno di averne ricevuto una profonda im-

pressione, col fare, o dire, o tentare, o almeno caldissimamente lodare alcuna di quelle imprese alte e memorabili; che dai moderni col freddo e vile vocabolo di *pazzie* vengono denominate? Ma, poniamo anco, che tali cose si vadano pure leggendo, e con qualche frutto; chi è, che le legge? non il popolo, che appena sa leggere; che, sepolto nei pregiudizi, avvilito dalla servitù, fatto stupido dalla povertà, non ha nè tempo, nè mezzi, nè ajuti, per imparare a discernere i suoi proprj diritti: ed egli pur solo potrebbe farli valere, conoscendoli. Leggono adunque veramente nel principato i pochi uomini rinchiusi nelle città; e fra questi, il minor numero di essi; cioè quei pochissimi, che non bisognosi di esercitare arte nessuna, per campare, non desiderosi di cariche, non adescati dai piaceri, non traviati dai vizj, non invidiosi dei grandi, non vaghi di far pompa di dottrina, ma veramente pieni di una certa malinconia riflessiva, cercano ne' libri un dolce pascolo all'anima, e un breve compenso alle umane miserie; le quali forse assai più vivamente vengono sentite da chi il minor danno ne sopporta. E così fatti lettori (a questi soli attribuisco io un tal nome) che non sono uno in dieci mila, spaventare potrebbero il principe?

Leggere, come io l'intendo, vuol dire profondamente pensare; pensare, vuol dire starsi; e starsi, vuol dire sopportare. Si esamini la storia e si vedrà, che i popoli tutti ritornati di servitù in libertà, non lo furono già per via di lumi e verità penetrate in ciascuno individuo; ma per un qualche entusiasmo saputo loro ispirare da alcuna mente illuminata, astuta, e focosa: e neppur quella era una mente seppellita nell'ozio degli studj, ma pensante per se stessa, e di quel pensare che nasce da un sentimento naturale e profondo; forse risvegliato da un tratto di tale, o tal libro, ma non mai accattato dai molti di essi. Ed in fatti; Giunio Bruto, Pelopida, Guglielmo Tell, Guglielmo di Nassau, Washington, e altri pochi grandi che idearono od eseguirono rivoluzioni importanti, non erano letterati di professione. Crederei anzi, (e l'effetto finora me lo dimostra vero, pur troppo!) che i lumi moltiplicati e sparpagliati fra i molti uomini, li facciano assai più parlare, molto meno sentire, e niente affatto operare. Si parla e si legge e si scrive in Parigi; e ci si obbedisce pure finora, quanto e più che a Costantinopoli, dove nessuno scrive, o pochi san leggere. Ma pure, fra' turchi, come in ogni altro asiatico dispotismo, sorge di tempo in tempo un tal capo, che nessuna altra dottrina conoscendo, fuorché le leggi di natura fortemente sentite, dice con energica rozzezza a molti di quegli idiotissimi uomini: « questo nostro principe è « irreligioso; è tiranno; non è guerriero; si deponga, si uccida ». E spesso viene egli, e deposto, e ucciso.

Non nego però, che a lungo andare, lo spirito dei libri non s'incorpori, direi così, nello spirito dei popoli, che nella loro lingua gli hanno; e penetra questo spirito in tutti gl'individui, o sia per tradizione, o sia per lettura effettiva, o sia per lo diverso pensare che si va facendo strada nel discorrere familiarmente; e penetra a tal segno, che in capo a qualche secolo si trova poi mutata affatto l'opinione di tutti. Ma, colla stessa lentissima progressione, si trovano poi anche mutati i mezzi e l'arte del comandare; e gli uomini (pur troppo!) non si vengono niente meno di prima a tener sotto il freno da chi conoscere li sa e prevalersene.

Parmi adunque, che i principi moderni, visto i progressi non impedibili oramai delle lettere, non abbiano perciò a perseguitare i letterati, perchè in vano il farebbero: ma, che sapendo essi serpeggiare fra loro, e, per così dire, innestarseli, potranno forse riuscire a rendere col tempo le lettere non essenzialmente contrarie alla somma della loro illimitata autorità, ed appena debolmente sfavorevoli a un certo eccessivo modo di esercitarla.

CAPITOLO NONO.

Che gioverebbe al principe di estirpar le lettere affatto, potendo.

Se un solo principe vi fosse su questo globo; o se nessun altro governo vi fosse, che il principesco; o se qualche isola così ben guardata vi fosse, da cui nessun uomo uscire, nè alcuno entrar vi potesse; credo che in questi tre casi, il principato potrebbe con suo manifesto vantaggio proscrivere ogni lume di lettere, e ogni qualunque libro, che non insegnasse il servire. Non si può mettere in dubbio, che l'uomo che si trova soggetto, non vuole per natura obbedire, se non il meno ch'ei può; e così, quello che si trova sovrano, vuol comandare il più ch'egli può. Al principato dunque gioverebbe moltissimo la totale cecità e ignoranza dei sudditi tutti: nè mi par questa una proposizione che abbisogni di prove. Ma dico di più: che in un tale stato di cose, la ignoranza perfetta dei sudditi gioverebbe al principe assai più, che non possono nuocergli nello stato presente i tanti lumi, che a noi pare d'averne. E di quanto asserisco, ne trovo la prova nei fatti. Malgrado questi nostri tanti lumi, malgrado che da molti di noi ben si sappia, che ogni autorità illimitata non può avere altra base che la nostra debolezza, e non mai l'altrui forza, poichè nessun uomo ne ha tanta in se stesso da poter tutti sforzare; ogni giorno pure, e ad ogni capriccio da noi ciecamente si obbedisce tacendo. Al contrario, nei

paesi di perfetta ignoranza, l'autorità assoluta vien riputata, o di dritto divino, o privativa di quella tale stirpe, o necessaria e inerente alla natura dell'uomo; e quindi ogni fantasia del dominante viene senza mormorare accettata, come giusta, inviolabile, e sacra legge. Certo è che per gli animi volgari più queta e sicura cosa riesce il comandare a chi non dubita punto se obbedire si debba: ma, questo prezioso dubbio, trasmesso alle nazioni moderne europee per via dei libri antichi, non si può da nessun principe con niuna forza estirpare del tutto. Ed in fatti, per quanto siano mai state perseguitate, o si perseguitino le lettere e i letterati, non si potrà però mai annichilare un Tacito; e questo solo è più che bastante per rivelare agli uomini ogni segreto dell'arte principesca. Mi pare dunque chiarissima cosa, che il tentare d'impedire a mezzo ogni seme di vera letteratura, non sia nè prudenza, nè ragione, nè astuzia, nel moderno principe. Nel mostrare egli di molto temere ciò che l'effetto e l'esperienza debbono avergli insegnato oramai, che poco si dee temere da chiunque lo sa deviare, il principe non accreosce di nulla la propria sicurezza; ma bensì in molto maggior dose si va egli proccacciando in tal guisa e l'odio e il disprezzo di tutti.

Maometto secondo, nell'impadronirsi d'Alessandria fece ardere tutti i libri raccolti dai Tolomei, come inutili per chi sapeva obbedire, e dannosissimi per chi nol sapeva. Ma molti secoli innanzi, quegli stessi Tolomei regnando assoluti in Egitto; molti secoli dopo, Lodovico decimoquarto, e assai altri principi, regnando assoluti in Europa, premiarono pure ed onorarono infiniti scrittori. Ora io domando: Que' Tolomei in Egitto, questi Luigi, o Carli, o Franceschi in Europa, volevan eglino esser meno obbediti, che quel Maometto? nol credo: ma stimavano essi, che alla obbedienza dei sudditi, o niente, o pochissimo nuocessero e gli scrittori, ed i libri.

Nè i principi nostri, in ciò credere, s'ingannavano punto, visto i moderni tempi ed i costumi europei. Questi nostri costumi che ogni cosa a mezzo ci danno; che coll'educazione indeboliscono sempre a metà la natura, e colla metà della rimanente natura corrompono e annichilano spesso quanto avrebbe operato la educazione; questi stessi costumi, dai quali non può andare esente il principe, poichè vi è nato egli pure, lo costituiscono un ente, che non si accorda mai con se stesso. Ed in fatti, egli riunisce contraddizioni massime e perenni, egli vorrebbe e non vorrebbe; egli è feroce, ed umano; despota e privato; e mille altre cose miste e contrarie tutte fra loro: da cui nondimeno sempre ne risulta l'intero nostro obbedire e tremare; e il non esser noi, per dir vero, nè Egiziani nè Turchi, ma nè tampoco Romani, nè Greci.

CAPITOLO DECIMO.

*Non potendo il principe estirpare affatto le lettere, gli giova
parerne il remuneratore, e l'appoggio.*

I viaggi, il commercio, e l'arte del cambio, hanno emancipato per così dire gli abitatori d'Europa: quindi i nostri padroni e pedagoghi politici non ci possono più tenere come bambini del tutto. In oltre, il rimanervi alcuna picciola parte d'Europa, in cui l'uomo nasce, o libero, o meno oppresso, sforza anche i più risoluti oppressori ad osservare alcuni indispensabili riguardi eoi sudditi. In questo stato di cose, facilmente (pur troppo pe' principi!) si promulgano le opinioni diverse, e si estendono rapidamente in Europa, allorchè da eccellenti uomini vengono poste in iscritto. L'amore di novità, l'ozio, la curiosità, e anche il dolce fine di render se stesso migliore, sono le cagioni per cui da alcuni altri non volgari uomini si legge: e, fra tutti i libri, pare che quelli che scuotono il cuore dell'uomo, siano più universalmente letti e gustati. L'autore ottiene questa commozione in molte maniere; ma in nessuna più efficacemente, che illuminando con colori nobili patetici e forti le imprese grandi in se stesse, e da cui ne siano ridondati effetti importanti. E suole ciò farsi, o fingendo per via di poesia, o traendo dai fonti della storia, o perorando al popolo, o su le cose umane generalmente filosofando. Toltane dunque la passione d'amore, che sotto ogni governo può allignare, e più sotto i meno virtuosi, se l'autore vorrà maneggiarne alcuna dell'altre allegandone splendidi esempj, bisognerà pur sempre ch'egli ricorra ai popoli liberi. Quindi è, che ai giovinetti ampiamente si insegnano le cose di Roma, di Atene, e di Sparta, ma raramente e non mai si favella a loro di Persia, d'Assiria, d'Egitto, e dei loro tiranni. Volendo sotto qualunque velo insegnar la virtù, è dunque sforzato lo scrittore a cercarla dove ella è stata; ad indagarne, o accennarne le cagioni; a narrarne gli effetti; e ad incoraggiare in somma i lettori alla imitazione di essa. Perciò non mi pare, che abbisogni di prove l'asserire; che libro di sane lettere non vi può essere, il quale (per qualunque mezzo vi arrivi) non abbia però sempre per fine principalissimo ed unico, l'insegnar la virtù. E intendo qui per virtù; *quella nobile ed utile arte, per cui l'uomo, col maggior vantaggio degli altri, procaccia ad un tempo la maggior gloria sua.*

Ammessa questa definizione, che mi pare innegabile, ogni buon libro (che non sia però di scienze esatte, delle quali parlerò in appresso) dee necessariamente in quasi tutti i suoi principj offendere l'autorità illimitata; poichè, per quanto voglia anche lo scrittore essere discreto, e serbare riguardi, non può pure mai laudare il vizio; nè, molto meno può insegnare la vera virtù, senza dimostrare o accennare, che il fonte di essa non può essere e non è stato mai, nè l'obbedire al capriccio di un solo, nè il servire, nè il tremare.

Ciò posto, io dunque dico; che nessuna vera sublime epica poesia, nessuna tragedia, nè commedia, nè storia, nè satira, nè opera filosofica, nè arte oratoria, nè in somma alcun ramo di belle lettere (tolto il madrigale, il sonetto puramente amoroso, e la pastorale) potrà mai riempire nel principato il suo proprio dovuto scopo, e dare nel vero, senza offendere o più o meno l'autorità assoluta. E, se non volessi esser breve, e massimamente in questo primo libro, potrei ampiamente provare quanto asserisco. Ma, per mille ragioni mi vaglia una sola; e siano i fatti. Domando: qual è il buon libro (veramente stimato tale) che sviluppando altre passioni umane che l'amore, o tutto o in parte, da qualche principe, o in qualche tempo, non sia stato proibito, o screditato, o schernito, o calunniato, o perseguitato? Ma, che pro? i libri sussistono, e durano contra ogni ira, potente o impotente sia ella, purch'essi sian ottimi.

Non potendo adunque il moderno principe europeo assolutamente impedire che i libri buoni già fatti continuino ad esistere, e ad esser letti; nè che alcuni altri buoni, ma sempre pochi, se ne vadano scrivendo, accertamente farà egli, se saprà non mostrarsi interamente contrario alle lettere, e se saprà premiarne a tempo gli artefici; antepoendo però sempre i mediocri ai sommi; e astutamente cercando di fare che i sommi rimangano o pajano mediocri, coll'impedir loro cortesemente di pensare, e di scrivere, fin dove bisognerebbe. Per la stessa ragione egli farà benissimo di fingere di onorare gli scrittori morti, col ristamparli; ancorchè tali siano, che se avessero scritto a tempo suo sotto lui, gli avrebbe egli, potendo, piuttosto soffocati, che non mai dati in luce. In tal guisa perverrà forse il principe a persuadere ai più, che egli non teme l'effetto di una certa libertà di scrivere e di pensare. E quella stessa apparente sua noncuranza sarà anche uno scoraggiamento grandissimo a chi sperasse di farsi un nome liberamente pensando e scrivendo; perchè una certa persecuzione contro ai libri fortemente e luminosamente veraci, costituisce per lo più la base della loro prima fama; e quindi maggiormente e più presto propagandogli, assai più utili in minor tempo li può rendere.

CAPITOLO UNDECIMO.

Quai premii giovi più al principe di dare ai letterati.

Insorta dunque a poco a poco in Europa questa classe d'uomini, che si assume l'incarico, pensando e scrivendo, di far pensare gli altri; e che, comunicando a tutti le proprie idee, perviene pure a spandere fra molti una semiluce; i principi, che ereditariamente si assumono l'incarico d'impedir di pensare, si sono di necessità ritrovati nemici degli scrittori. Ma la vicendevole paura (come in tante altre occorrenze umane il vediamo) gli ha tosto rapprossimati. Gli autori, come già accennai, mossi dal bisogno, dal timore e dalla vanagloria, per acquistar fama subita, ancorché non durevole; i principi, mossi da vanità, dal timore d'essere con ingegno derisi, smascherati e screditati per sempre, per parer buoni, e per non potere in fine altrimenti operare; attesa la gran piena presente de' letterati; sono queste, o mi pajono, le ragioni vere, per cui questi fra loro naturali nemici si vengono a cangiare in protettori e protetti.

La maniera con cui si ricompensano i letterati dai principi è per lo più con provisioni pecuniarie, che chiudono loro la bocca a ogni verità luminosa chiaramente e fortemente esposta, quale deve essere per farsi strada nell'instupidito intelletto del volgo ignorante e servo. Gli scrittori a vicenda, contraccambiano i principi con le smaccate lodi, con le deificazioni, co' falsi poemi, storie alterate, libri di diletto senza utile, false massime in politica, falsa filosofia ecc. ecc. Da questo commercio di reciproca dissimulazione il pubblico intanto ne rimane sempre più cieco e ingannato; e sempre più allontanato dal forte sentire, e dal vero, che sono i soli fonti d'ogni alto operare.

Ma siccome in questo primo libro io cerco (per quanto sia pure possibile ad un uomo libero) di farmi principe e non letterato, dovrò dire, che i principi fanno molto bene di operar così; poichè finora felicemente è riuscito loro, per via di mercede condita col timore, di spuntare in gran parte le saette dell'ira scrivana. Ed a provare anche questo, mi bastano i fatti. Chi può dubitare, per esempio, che *Montesquieu* e *Corneille*, non ricompensati, nè onorati dal principe, e aventi una esistenza indipendente affatto da lui, non sarebbero andati molto più in là nelle loro massime, sviluppando e lumeggiando col loro forte pennello tante importantissime cose spettanti alla felicità

umana, le quali si vedono appena accennate, e velate assai nei loro timidi scritti?

Ma pure, i principi non sanno abbastanza impedire gl'ingegni sommi, colla loro bene adoprata protezione. E, più d'ogni altro ente, il principe ni conferma quel profondo assioma del divino Machiavelli: *Che gli uomini non sanno essere nè del tutto buoni, nè del tutto cattivi*. Dicesi, che il gran *Voltaire* nella sua gioventù avesse mostrato assai desiderio di servire il re in commissioni estere; ed io facilmente m'induco a crederlo, poichè questo autore, immemore in ciò di se stesso, non arrossì di sempre firmarsi: *Voltaire, gentiluomo di camera del re*. Il principe, o il ministro che non lo impiegò, commise dunque nell'arte principesca un errore non picciolo: *Voltaire*, impiegato dal re, e rappresentante il re, diveniva piccolo quanto il suo rappresentato; era vinto e legato per sempre; nulla avrebbe scritto, o poco, o quello soltanto che si sarebbe voluto. Così un autore sommo veniva trasfigurato in un ambasciatore mediocre, o forse anche ottimo: così si accresceva la gloria al re, e si diminuiva luce al popolo; così, finalmente, non si sarebbe dovuto soffrir poi per parte dei dominanti quell'umiliante confronto di veder *Voltaire* ne' suoi ultimi giorni in Parigi, applaudito, seguitato, acclamato, e trionfante più assai, che nessun principe il fosse mai stato. E verrà un tempo, in cui non si saprà altrimenti come fosse numerato quel Lodovico che allora regnava, se non perchè trionfava a quel tempo in Parigi un *Voltaire*.

I principi dunque, che vogliono sottrarre da tanta vergogna se stessi, e ad un tempo sfuggir la tempesta, debbono, nel premiare gli scrittori, dar sempre loro tali onori, o mercedi, che interamente li distolgano dallo scrivere cose veramente grandi: e, allacciandoli colla gratitudine, direttamente o indirettamente li debbono costringere a disonorar se stessi, e a screditare le loro filosofiche massime, contaminandole colle lodi dei principi inopportunamente frammiste.

CAPITOLO DUODECIMO.

Conclusione del primo libro.

Parmi fin qui aver brevemente toccato quanto può spettare ai principi circa ai letterati. E benché non poco mi sembri aver detto, più assai mi rimarrebbe a dire, se non parlassi a lettori, ai quali non credo necessario il dir tutto. Ma, se alcuno dubita di quanto ho fin qui asserito, legga nella storia le vicende della

letteratura nel principato; e vedrà certamente che i principi hanno fatto, o cercato di fare, quanto io ho esposto qua sopra: ma, che la più, o meno destrezza che hanno saputo impiegare in questa guerra d'astuzia, o sorda o patente, ha, o generato, o soffocato, o contaminato più o meno scrittori; ha lasciato spargere più o meno luce nei popoli; procacciato più o meno gloria od infamia agli scrittori ed ai principi.

Quindi, stimando io d'aver detto abbastanza in questo primo libro, tutto il già detto restringendo in un brevissimo assioma, conchiudo: Che nei presenti tempi, benchè il principe sembri quasi sforzato a parer di proteggere le lettere, pure, se principescamente sa remunerarle, ne ritrarrà per se stesso (pur troppo!) più assai vantaggio che danno.

LIBRO SECONDO.

AI POCHI LETTERATI, CHE NON SI LASCIANO PROTEGGERE.

A voi, non contaminati scrittori, parrà forse ch'io abbia tradito la nostra causa, avendo finora svelato alcuni maneggi, non arcani per certo, ma quasi tali, perchè non si osano mai scoprire: e alle cose che poco si dicono, meno si suole pensare; e quindi la ruota della fantasia lavorandole meno, rimangono irrugginite ed inutili. Ma, se nel mio primo libro ho insegnato (per così dire) ai principi, non i mezzi per distruggere o impedire le lettere, che a loro erano già in parte ben noti, ma le ragioni che ad essi suggeriscono codesti piccoli, eppur finora efficaci mezzi; ragioni ignote a loro stessi, benchè dei mezzi si vagliano; ragioni ignote a molti dei sudditi, benchè gli effetti ne provino: mi appresto ora a scriverne un secondo, in cui alquanto più distesamente esporrò i mezzi a mio parere migliori, affinchè i pochi scrittori che veramente meritano d'esser liberi, vengano in parte o del tutto ad uscire dai vergognosi ceppi, che allacciando loro l'intelletto e la penna, la loro fama impediscono, o guastano.

CAPITOLO PRIMO.

Se i letterati debbano lasciarsi proteggere dai principi.

Lo scrivere, è una necessità di bisogno in molti; e questi per lo più non possono essere veramente scrittori, nè io li reputo tali: lo scrivere è una necessità di sfogo in alcuni; e questa, ben diretta, modificata, e affatto scevra di ogni altro bisogno, può spingere l'uomo ad essere quasi che un Dio.

Spessissimo però accade (pur troppo!) che i sommi ingegni nascono necessitosi di pane. Nè io certamente imprendo qui a fare l'apologia dei ricchi; i quali anzi, per lo più nascono di assai meno robusta natura, così di corpo, come d'ingegno: vorrei bensì persuadere e convincere gli scrittori tutti, che non

possono essi mai ottenere gloria verace con fama intatta e durevole, nè quindi mai cagionare utilità vera e massima nei loro lettori, se il loro scrivere non riesce alto, veridico, libero, e interamente sciolto da ogni secondo meschino fine. Parlando io dunque ai grandi ingegni (ma ai soli e pochi grandissimi) che per ingiustizia di fortuna si trovano esser nati poveri, dico loro; che se vengono a conoscere se stessi in tempo, debbono da prima, ove sia possibile, con qualunque altra arte migliorare la loro sorte, per poi potersi, per mezzo della indipendenza, valere del loro ingegno liberamente. E di ciò gli scongiuro, per quel sommo utile, che dai loro scritti ne può ridondare agli uomini tutti; e per quella purissima gloria, che ad essi ne dee ridondare. Ma, se non possono assolutamente procedere nel modo su divisato, li consiglio a desistersi dalla impresa dello scrivere, e a cercare altri mezzi per campare; che tutti, in ogni tempo e governo, riescono a ciò più atti che non il mestier delle lettere. In una parola in somma, io dico; che all'ingegno dee bensì la ricchezza servire, ma non mai alla ricchezza l'ingegno.

Se il più nobile, se il più elevato, il più sacro, e quasi divino ufficio tra gli uomini si è quello di voler loro procacciare dei lumi, dilettare la loro mente, infiammarli d'amore di vera virtù, e di nobile gara in ben fare; ardirà egli mai eleggersi ad una così importante impresa colui, che per necessità vien costretto ad essere, o a farsi vile? in molte e in quasi tutte le democrazie, sono esclusi dai voti i nulla tenenti; i Greci liberi proibivano ai servi l'esercitare perfino la pittura: e all'esercizio di una così nobile arte, quale è lo scrivere; in una repubblica così augusta, quale esser dee quella delle sacre lettere, si ammetteranno i desideranti, i domandanti, o gli abbisognosi d'altro, che di schietta e sublime gloria? non credo ingiusta una tale esclusione; ed i fatti mel provano. O i grandissimi scrittori erano agiati per se stessi; o erano contenti della loro povertà; o, se da ciò sono stati diversi, essi sono stati meno grandi di tutto quel più, che a loro è toccato di fare per migliorar la propria fortuna. E chi togliesse a Virgilio le lodi d'Augusto e dei Cesari; all'Ariosto e al Tasso le Estensi; e a tanti altri scrittori le adulazioni tutte, o i timidi loro riguardi, non accrescerebbe egli di gran fatto la gloria agli autori, e ai lettori di gran lunga la luce, il diletto, e l'utilità?

Io spingo tant'oltre questa totale indipendenza necessaria all'autore per ottimamente scrivere, che ardisco asserire; che se i principi attese le loro circostanze, educazione e costumi, potessero pur mai pervenire a ben conoscere gli uomini, e a bene imparare ed eseguire alcuna cosa qualunque; i principi,

dico, mediante la loro totale indipendenza, e mediante il non-timore di verun altro individuo più potente di loro, potrebbero senza dubbio essere gli scrittori per eccellenza: perchè nessun rispetto, prudenza, o timore gli sforzerebbe a tacere, o ad alterare la verità; ogniqualvolta però fosse loro stato possibile di superare in se stessi la innata loro avversione per essa; e ogniqualvolta avessero sortito dalla natura un'indole generosa, e capace di svolgere quelle stesse verità che sarebbero a loro dannosissime. Ma, siccome questo non potrebbe esser mai, mi si perdoni una tale chimerica supposizione, da me introdotta come un semplice esempio; di cui pure alquanto valendomi, verrò nel mio intento. Quell'uomo privato, che potrà in se stesso riunire la indipendenza tutta del principe (ma più nobile assai, e più legittima, col non obbedire che a moderate e savie leggi) e riunire in se la educazione del cittadino, l'ingegno, i costumi, la conoscenza degli uomini, l'amor del retto e del vero; quegli, a uguale capacità, avanzerà di gran lunga quanti altri ottimi scrittori ne siano in altre circostanze mai stati.

In somma, io non posso nel cuore di un vero scrittore dar adito ad altro timore, che a quello di non far bene abbastanza; nè ad altro sperare, che a quello di riuscire utile altrui, e glorioso a se stesso. Ammettendo un tale principio, si esamini se il sublime scrittore nel principato potrà mai essere un ente vissuto fra i chiestri; un segretario di cardinale; un membro accademico; un signor di corte; un abate aspirante a beneficj; un padre, o figlio, o marito; un legista; un lettore di università; un estensore di fogli periodici vendibili; un militare; un finanziere; un cavalier servente; o qualunque altr'uomo in somma, che per le sue serve circostanze sia costretto a temere altro che la vergogna del male scrivere, o a desiderare altro che il pregio e la fama della eccellenza.

Rimanendo per se stessa esclusa da quest'arte una così immensa turba di non-uomini, a pochissimi uomini mi rimane a parlare. A quelli dunque che letterati veri ardiscono e possono farsi, dico, che senza scapito massimo dell'arte, non possono essi lasciarsi proteggere da chi che sia. Ed ella è cosa certa pur troppo, che se essi faranno interamente il severissimo loro dovere, di professar sempre e dire con energia la verità, non dureranno fatica veruna per sottrarsi da ogni protezione: tolta però sempre quella del pubblico illuminato, quando perverrà ad esserlo; protezione, la sola, che onoratamente si possa e bramar e ricevere.

CAPITOLO SECONDO.

*Se le lettere, che sembrano inseparabili dai costumi corrotti,
ne siano la cagione, o l'effetto.*

Ma, che vo io dicendo? vorrei che Catoni fossero gli scrittori, e vorrei ad un tempo stesso la eleganza, l'armonia, e il terso favellare di colui, che lasciò alla più remota posterità scritto di se stesso: *relicta non bene parmula*:¹ cioè di quel tribuno legionario romano, che scherza su l'aver egli abbandonato il proprio scudo in battaglia; il che nei nostri costumi equivarrebbe ad un colonnello che in ottimi versi tramandasse ai posteri scherzando, di aver egli ricevuto uno schiaffo.

Per quale umana fatalità avvien dunque, ché il bello dire pajia non si poter quasi mai raccogliere col bene operare? Atene sola riunì tutte ad un tempo; libertà, e belle arti; valor militare, e scienze; ricchezza, e costumi: e che non ebbe quella terra beata? poco durò nondimeno quel vivo fermento di cose sì fattamente contrarie fra loro; le ricchezze, il buon gusto e le arti preponderando, la libertà, il valore, i costumi ed il maschio animo a poco a poco sparirono. Roma (in ciò, come in tutto, diversa dall'emula e non mai superata Atene) quanto alle lettere e all'arti, stette, direi così, fra i limiti umani; nè mai potea riunire insieme questi pregi diversi. Non ripullì il suo parlare, non ebbe eleganti e puri scrittori, prima di Cicerone, Catullo, Orazio, Virgilio ecc.: e, al sorgere di questi, ella vide a poco a poco menomare le patrie virtù, e dar luogo alla crescente servitù, e alle crescenti lettere e belle arti. Gli scrittori in somma del secolo d'oro (cioè d'Augusto) quanto alla favella, sono gli scrittori del secolo di ferro e catene, quanto alla repubblica.

Ma, quegli eleganti e perfetti scrittori erano essi cagione della crescente effeminatezza, del cessante coraggio, del vile pensare, del servir lietamente, del non conoscer più patria, del non temer che per se, del vivere in corte temendo e sperando sempre, nè mai cose legittime e grandi davvero? Oppure, tutte queste annoverate sfortune furono elle cagione, che gli eleganti e perfetti scrittori fiorissero? il pregio d'ogni scrittore sta, come le altre cose tutte, nella opinione degli uomini: e, dividendo

¹ Abbandonato con poco mio onore il proprio scudo. — ORAZIO libro II, ode 7.

in due parti le ragioni per cui uno scritto riporta il pregio della eccellenza, dico che il pregio della sublimità intrinseca, cioè della verità, evidenza e forza dei pensieri, non può esser mai se non uno; ma il pregio della sublimità nell'esporgli e lumeggiarli può essere diviso in altrettanti aspetti, quante sono state, sono, e sian per essere le età degli uomini, le differenze dei governi, e le diverse circostanze dei popoli. Ed in fatti, presso le nazioni che ebbero lunga vita, mutò l'eloquenza, mutando il governo e i costumi: talchè il perfetto genere d'un secolo è spesso diventato il genere ridicolo e mostruoso d'un altro. Ma pure, per quanto ancora si sappia e s'intenda la forza e bellezza della lingua latina, da tutti si accerta essere ella arrivata al suo apice nel secolo d'Augusto. E, per trarre esempj anche dai moderni, i francesi, che non furono però mai popolo libero, debbono pur anche annettere l'epoca dei loro perfetti scrittori a quella della loro più perfetta e total servitù. Ma gli scrittori d'Augusto e di Lodovico, sono, o paiono perfetti agli occhi ed orecchi di noi popoli anche servi, e corrotti, e peggiori dei loro contemporanei. Chi però ci assicura, che a Catone, ad Ennio, a Lucrezio, ed ai popoli loro coetanei avrebbero piaciuto più gli scritti di Virgilio e d'Orazio che non i loro proprj? Niuno certo ardirà asserire, che Lucrezio fosse uno sciocco, rispetto a Virgilio: ma pure quella enorme differenza che passa fra loro, nella fluidità, armonia, e varietà del verseggiare, a qual ragione attribuire si dovrà? alla ripulitura della favella, risponderanno i moderni: alla corruzione dei costumi, avrebbero risposto gli antichi, alla snervatezza degli animi, alla pestifera influenza di una assoluta dominazione.

Tuttavia, non volendo io mettere innanzi, nè sostener paradossi, ammetterò che la perfezione degli scrittori, quanto all'eleganza e sottigliezza dell'arte, possa esser quella che vien giudicata tale da uomini di gusto sottile, usi al conversare, e, per lo molto servirsi dei sensi loro inventori e scopritori di molte nuove e quindi più deboli sensazioni. Che se il capo d'un popolo rozzo e selvaggio, vedendolo in qualche imminente pericolo, volesse indurlo a una ostinata difesa, e destarlo a furore; egli per certo non ci dovrebbe impiegare altre parole, che quelle in cui fosse semplicissimamente esposto il fatto. « Costoro ci « sono nemici da gran tempo; a ciascuno di noi hanno ucciso « a chi il padre, a chi il fratello, a chi il figlio. Se non ci di- « fendiamo con forza e valore maggior del loro, uccideranno « anche noi; prederanno le case nostre; faranno schiavi i « nostri figli; contamineranno le nostre mogli. O vincergli ed « estermargli, o morire noi tutti ». Queste, o simili parole, ed anche più rozze e sconnesse, verranno riputate sovrumana elo-

quenza infra quel popolo che noi chiamiam barbaro; e vi otterranno il loro pienissimo effetto.

Ma, se un capitano di nazione colta e libera vorrà accendere gli animi de' suoi soldati, gli bisognerà dire le stesse cose assai più lungamente, e più ornate. Con mille figure egli dovrà procacciare d'incendere quegli animi; ora con immagini terribili dipingendo le stragi, le rapine, gli oltraggi, la crudeltà del vincitore insolente; ora, con liete e festose, dipingendo i trionfi della ottenuta vittoria, i dolci effetti della ricoverata pace, gl'immensi beni della assicurata libertà. Questo popolo colto viene a sentire meno fortemente, appunto perchè con maggior sottigliezza egli sente; ci vogliono perciò in doppia e triplice quantità, parole ed immagini per infiammarlo e commoverlo. Ai popoli colti e non liberi non perorano mai i loro capi; perchè a questi non riman nulla a dire con le parole, che con assai maggiore efficacia non l'abbiano già detto ai popoli con la forza. E così accadrà d'ogni altra passione che si voglia destare negli animi d'un popolo, o interamente rozzo, o semi-barbaro, o colto e libero, o colto e non libero. Ma, se noi volessimo accertare, che più eccellente oratore sia questo che quello, niun'altra ragione addurne potremmo, fuorchè il dire che noi popoli di senso sottile così pensiamo e sentiamo; cioè, noi popoli di senso diminuito e indebolito dalle troppo moltiplicate sensazioni.

Se fra il popolo rozzo favellasse un oratore di popolo colto, egli tediarebbe, stordirebbe, poco sarebbe inteso, niente gustato; e non otterrebbe il suo intento. Ma, se pure fra il popolo colto favellasse un rozzo sì, ma energico e appassionato oratore, questi per semplice forza della nuda verità otterrebbe forse qualche cosa più; essendo la semplicità grandezza, e massimamente quando ella non è cercata con l'arte; perchè questa non isgorge mai da robusta e libera vena, come quella che è figlia di forte ed infiammata natura.

Da tutto questo concludo, che le lettere perfette come le intendiamo noi, e per l'uso di noi popoli civili, colti, guasti, timidi, oziosi, molli, e pressochè tutti servi, non possono esistere, se non nell'ozio, e nella servitù che n'è madre; ma che le lettere, quali le professavano i Greci, e quali con molto accrescimento d'utile potrebbero ricomparire sul globo presso ad un qualche ingegnoso popolo, il quale, ancorchè men delicato e men colto, fosse però interamente libero; tali lettere otterrebbero un'altra specie di perfezione dalla severa verità esposta agli occhi di tutti con energia, brevità, evidenza, e naturalezza. Si ridarrebbe allora l'arte oratoria, quale dev'essere, al persuadere ai cittadini le politiche e morali virtù; l'istorica e poetica, a narrare e descrivere imprese grandi, amori casti, amisti gene-

rose, tenerezze paterne, prodigj dei Numi; la filosofia in fine, camminando d'accordo con le massime politiche e teologiche già stabilite in quel popolo libero e felice, niun altro carico si assumerebbe che di andar mantenendo e rettificando sempre più il giusto pensare, i puri costumi, e le savie leggi.

Mi si dirà, che anche noi procuriamo di ricavar dalle lettere tutti questi vantaggi. Ma io rispondo, che gli artisti nostri non sono tali da poterceli procacciare; perchè, nè arte oratoria, nè storia, nè filosofia vera non possono mai scaturire da un animo servo, nè penetrare gli orecchi e il core di popoli servi; e, molto meno la poesia, maneggiata da servi artefici, può altamente trattare cose alte, senza contaminarle coll'errore, col timore, e colla servile adulazione. Quindi è, che fra noi tutto il fiore del bel dire, tutto il sapore della eloquenza, non divenendo mai per così dire l'ammanto della verità, questa energia, brevità, evidenza, e naturalezza dei nostri scrittori pare sempre accattata e mancante, perchè non viene a comporre uno stile adattato alle cose.

Ma vi sono alcuni momenti, in cui un popolo, già stato libero e non vile, all'uscire dalla sua rozzezza ed onestà di costumi, e all'entrare nella colta corruzione, riunisce istantaneamente in se, benchè menomati e non perfetti, i due semi della passata potenza, e della presente coltura. Scenando poi ogni giorno più la virtù, e deviandosi l'eloquenza dal vero, quella luce, quasi un passeggero lampo, interamente tosto svanisce. Così Roma ebbe scrittori sublimi sì nel pensare che nella eleganza, in quel breve secolo, in cui rimeabrò ella ancora la perduta libertà, e la grandezza della passata repubblica: inoltratasi quindi nella servitù, tanta era stata la primitiva sua forza, che diede ancora alle morenti lettere un Giovenale ed un Tacito; ma li diede soli: invecchiata poi nel servire, non ebbe più nulla affatto di grande. E si osservi in questa universal decadenza, che l'autorità assoluta degli imperatori consecutivi fu anche poi distruttiva di quella stessa vuota eleganza dello scrivere, che andandosene ignuda d'ogni sublimità e verità di pensieri, e che avendo in Roma ricevuto vita e protezione da un tiranno, pareva doversi sotto altri tiranni almen mantenere: manifesta prova, che noi c'inganniamo assai nel credere che il principato possa essere il vero protettore delle lettere, anche deviate dal loro diritto e legittimo scopo.

Finisco dunque col dire: che, a parer mio, la perfezione delle lettere quanto all'eleganza, (che è pur troppo sempre quella che intendiamo noi) più facilmente può nascere fra un popolo di costumi corrotti e non libero, che non fra un popolo libero e sano; benchè Atene ci provi pur sempre il contrario. Ma se

così è, io credo che codesta perfezione delle lettere sia una conseguenza del principio della corruzione di quel popolo; il quale pure per alcun tempo ancora può durare corrotto e libero. Ed ecco, mi pare, spiegata la contraddizione apparente fra Atene e tutte le altre colte nazioni da essa in poi conosciute. La corruzione divenendo in appresso totale ed estrema, oltre alla già spenta libertà, ella poi corrompe e spegne in breve del tutto anche le lettere stesse, come ogni altra utile cosa. Se le lettere allora possono pure sottrarsi dalla universale rovina, pervengono anch'esse a tal segno di viltà, che snaturandosi, per così dire, si fanno elle stesse cagione di corruzione col farsi nemiche di verità: e sono esse allora, come falsificatrici delle politiche idee, la cagione veramente di altri costumi assai più guasti e ammorbati, che quelli di cui erano figlie.

Secondo le diverse epoche e posizioni d'un popolo, e secondo la specie di gente che maneggia fra esso le lettere, elle possono dunque a vicenda divenire effetto e cagione di corrotti costumi: ma possono altresì, e ben maneggiate il debbono, farsi efficacissima cagione di libertà e di virtù.

CAPITOLO TERZO.

Che le lettere nascono da se, ma sembrano abbisognare di protezione al perfezionarsi.

Ella è passione innata nell'uomo, soddisfatti appena i bisogni di necessità, il volersi distinguere dagli altri, col far meglio e maggiori cose in altrui e proprio vantaggio. Fra le nazioni selvatiche, questo amor della gloria si manifesterà nel voler l'uomo farsi miglior cacciatore o pescatore, che niun altri; fra le guerriere, miglior soldato; fra le colte, miglior politico, filosofo, istorico, poeta, ecc.

Ciò posto, il primo impulso alle lettere, come ad ogni altra bell'arte, egli è pur sempre quel naturale innato desiderio di distinguersi: e questa umana passione si dee posare per prima e vera base d'ogni arte. Ma, se nei diversi individui questo desiderio, benchè per se stesso fortissimo, basti solo a far loro perfezionare le lettere, pare problematico; e dai più degli scrittori, e massimamente nel principato, è stato deciso e creduto il no. Io sarei di contrario avviso; e tenterò di provarlo, discutendo appieno una tal questione. Questa, a parer mio, è una delle tante cose che paiono, a chi non si profonda ben addentro; e che non sono, a chi vuole molto riflettervi. Si dice ogn

giorno: « Quel giovinetto ha certamente sortito dalla natura un
« grandissimo talento per la poesia; ma egli nasce di parenti
« non ricchi, che lo sforzano a tirarsi innanzi colle leggi, onde
« non la potrà mai coltivare ». A ciò rispondo io, domandando:
« Codesto giovinetto, è egli povero a segno di dover accettare?
non è ». Dunque i primi bisogni di necessità non lo incalzano.
Proseguo, e domando: « Ha egli ricevuto quella bastante istru-
« zione, per cui l'uomo si mette in grado di poter far da se
« stesso? benissimo ha fatto e con somma lode i suoi studj;
« che se altrimenti fosse, mera temerità sarebbe la nostra il
« giudicarlo capace di poter egli mai scrivere eccellentemente.
« Ciò basta; conchiudo io; e s'egli ha veramente quel genio,
« che voi gli supponete, quel genio lo infiammerà e lo costrin-
« gerà più assai al far versi, che non la necessità, o il garrire
« del padre, allo studiare e professare le leggi. E così fecero il
« divino Petrarca ed il Tasso, ed Ovidio per dir degli antichi,
« ed altri ch'io taccio. Se dunque è nato per esserlo, si farà
« codesto vostro giovinetto un eccellente poeta mal grado di
« tutti, perchè natura può più di tutto ».

Ma spessissimo il mezzo ingegno e il debile impulso vengono scambiati colla ispirazione vera; e perciò si piange tante volte in erba la fama di molti futuri grandi uomini, soffocati, per quanto si dice, dalle loro avverse circostanze, i quali, se le avessero avute favorevoli, avrebbero smentito una sì dolce aspettativa. Ciò mi fa credere, e non senza ragione, che la protezione possa bensì giovare agli ingegni mediocri, i quali per mezzo di essa poco danno, ma niente affatto darebbero senz'essa; ma che ella sia assolutamente nociva ai sommi ingegni, in quanto questi assaissimo più darebbero se non l'avessero. E ritroviamo anche di ciò negli esempj le prove. Dante non fu protetto: che poteva egli dar di più? Mi si dirà forse: « Più eleganza ». Ma egli ebbe tutta quella che comportavano i tempi suoi; e l'ebbe di gran lunga superiore a tutti i suoi predecessori, che scritto aveano nella stessa sua lingua. Ma Orazio e Virgilio furono protetti: e diedero perciò quel tanto di meno, che la dipendenza e il timore andavano ogni giorno togliendo alla energia già non moltissima degli animi loro. Mi si opporrà, che Dante in una corte ripulita e delicata come quella d'Augusto non avrebbe adoprato tante rozze e sconce espressioni. Rispondo, che questo può essere: ma soggiungo, che Virgilio ed Orazio fuor di tal corte, non si sarebbero contaminati di tante vili adulazioni e falsità. Qual è peggio?

È anche vero però, che forse costoro nulla affatto avrebbero scritto, se non fossero stati protetti da Augusto: ma che si verrebbe egli con ciò a provare? che il loro impulso era debole

e secondario. Orazio stesso sfacciatamente e ingenuamente lo dice, parlando di se :

..... Paupertas impulit audax,
Ut versus facerem. Sed, quod non desit, habentem,
Quæ poterunt unquam satis expurgare cicuta,
Ni melius dormire putem, quam scribere versus? ¹

Chiario è, che un autore che dice questo di se stesso, e che riconosce per primo motore del suo poetare la necessità, e che sovrana felicità reputa il non far nulla, non si sente certamente mosso da nessuna effervescenza d'animo, e non ha nè sublime il carattere, nè infiammato il cuore: e quindi non sublimerà egli mai il carattere, nè infiammerà mai il cuore di chi lo legge. Orazio dunque, con un sì fatto motore, dovea scrivere con molta eleganza debolissimi pensieri: e così in fatti scrisse, e così pensò; perchè era nato per così scrivere e così pensare. Ma Dante, dall'oppressione e dalla necessità costretto d'andarsene ramingo, non si rimosse perciò dal far versi; nè con laide adulazioni, nè con taciute verità avvili i suoi scritti e se stesso. Quella necessità medesima, che sforzava Orazio allo scrivere, e non gli permetteva di esser altro che leggiadro scrittore, quella stessa necessità non potea pure impedir Dante di altamente pensare, e di robustissimamente scrivere. Diversi dunque, e d'assai, erano per loro natura gli animi di codesti due scrittori.

Ma, che vengo io da questa lunga digressione a concludere? che la protezione principesca può forse giovare, o almeno non nuocere, alla perfezione delle lettere quanto alla lingua, e alla eleganza dei modi; ma che alla perfezione vera di esse, la quale nella sublimità del pensare, e nella libertà del dire si dee principalmente riporre, non solamente non giova, ma espressamente nuoce ogni qualunque dipendenza; cioè ogni protezione: eccettuandone però sempre quella, che accorderebbe una vera repubblica, non per capriccio o favore, ma per giusta, ragionata, e imparziale generosità. Un uomo che scrive per giovare veramente al pubblico, può, senza arrossire, ricevere ricompensa da quel pubblico che veramente si trova beneficato da lui. Ma, come mai può egli riceverla da un potente, il di cui interesse è per l'appunto l'opposto di quello del pubblico? e come mai può accordargliela quel potente? Ecco il come: se lo scrittore avrà falsificato le cose agli occhi della moltitudine; ed in ciò egli avrà manifestamente meritato l'odio o il disprezzo di essa:

¹ L'audace povertà mi spinse a far versi; ma se io mi ritrovava agiato, qual eleboro sarebbe mai bastato a guarirmi di tal mattezza, di non preferire il dolce sonno al far versi? — ORAZIO, lib. II, Epist. II, ver. 51.

ovvero, se avrà minorata la verità, per compiacere al potente: ovvero, se l'avrà mascherata e anche affatto taciuta, per non offenderlo. Costui dunque, nei suddetti casi, come timido e vile ch'ei fu, non può mai drittamente pretendere ad acquistarsi vera fama fra gli uomini: ma, per altra parte, se non si è mostrato nè timido nè vile, non può certamente mai temere di essere ricompensato dal principe.

Ed in prova che le lettere protette parlano e influiscono diversamente dalle non protette, e a voler vedere quali maggiormente giovino agli uomini, si esamini una sola formola, usata da entrambe diversa in parità di circostanze. Le lettere, sotto un principe che le protegga, e che anche le lasci alquanto sfogare, vengono riputate molto ardite, e il letterato pare un uomo di gran nervo e coraggio, allorchè si osa pronunziare in qualche libro, o predica, o altra pubblica orazione, le seguenti parole: « L'ignoranza è al fine apertamente combattuta e vinta: « è giunto quel felice momento, in cui si ardisce arrecare la « nuda verità ai piedi del trono, ecc. ». La verità ai piedi dell'errore, e dell'inganno? la verità, che sussistere non può, nè trionfare, se non distruggendogli entrambi? Si può egli concepire un' idea più falsa, una frase più adulatoria ed iniqua? All'incontro, le lettere non protette, e il veramente libero letterato, sarebbero pure costretti di dir così: « È giunto al fine, o dee « farsi giungere, quel felice momento, in cui la nuda verità « semplicemente manifestata ai popoli oppressi, viene da loro « riposta sul trono, ove sola dev'essere, e sovra tutti indistintamente, per via delle giuste leggi, sola regnare ». Questo pensiero (anche rozzissimamente espresso se pure mai lo può essere) paragonato coll'altro, che fosse anche esposto dallo stesso Cicerone, non proverà egli ampiamente, che le lettere sono assai più perfette e più utili dove così parlano, che non dove parlano nel modo contrario?

Io dunque conchiudo in questo capitolo; che pare che le lettere abbisognino di protezione al perfezionarsi, ma che così non è, dovendosi sempre intendere per vera perfezione d'una cosa qualunque, il maggior utile ch'ella arrechi a un più gran numero d'uomini. E non solamente dico, che le lettere non protette dal principe possono arrecare più utile a un maggior numero d'uomini, ma che le sole non protette lo arrecano veramente; in vece che le protette, sotto l'aspetto di giovare, assaiissimo nucono; poichè tolgono allo scrittore, e quindi al lettore, la facoltà di spingere quanto più oltre egli possa il suo pensare e ragionare; e poichè in somma, con quella loro nuda eleganza e felicità di stile, elle danno credito e perpetuità a mille errori politicamente dannosi e mortiferi.

CAPITOLO QUARTO.

Come, e fin dove, gli uomini sommi possano assoggettarsi agli infimi.

Ma pure, quella smania stessa che tormenta l'uomo, e lo sforza a tentare di farsi superiore ai suoi simili, per via dell'opere d'ingegno, spesso anche lo martira sotto altri men nobili aspetti, inducendolo a tentare di superarli negli agj, nella ricchezza, e nel lusso. Il grand'uomo, è pure uomo; e quindi picciolissima cosa è anch'egli; e quindi in mezzo al più sublime delirio di vera gloria, ammette anch'egli benissimo il desiderio d'una miglior mensa, di un comodo cocchio, e in somma d'una più delicata e morbida vita. Anzi, la vita letteraria ha in se questo veleno, che sfiando ella il corpo, l'animo ammolisce non poco. Da questo provengono quei tanti immoderati desiderj di migliorar sorte, che o tutti poi o in parte identificandosi, minorano di così gran lunga l'intrinseco pregio e la fama del letterato. E, in queste, o simili puerilità, sentendomi io più uomo che ogni altro, mi mostrei pure stolido e superbo, se a tali naturalissime debolezze non compatissi. Ma, ciò non ostante, io sempre ridico ciò che sopra già ho detto: che questa voglia di migliorar sorte può adattarsi, e non pregiudica, a qualunque altro mestiere; ma ch'ella è mortifera all'arte delle lettere. Io perciò consiglierei di farsi scrittori a quei pochi soltanto, che non hanno bisogno, o non vogliono migliorare il loro stato quanto alla ricchezza: e, a chi non si trova in queste circostanze, consiglierei pur sempre di prescegliere ogni altra arte a quella dello scrivere.

Nulladimeno, per non escludere pure così assolutamente di mia propria autorità dalle lettere i bisognosi di pane, o di superfluità, voglio imparzialmente, e con lume di sana ragione, esaminare, se un letterato vero possa lasciarsi proteggere da un uomo più potente di tutti, e fino a qual punto: ciò viene a dire; come, e fin dove il più sommo uomo possa assoggettare se stesso al più infimo. E, a voler provare che questi due opposti in superlativo grado sian veri, basta porre in contrapposto i nomi di eccellente scrittore e di principe. Quegli, se veramente degno è di un tal nome, dev'essere l'apice della possibilità umana; questi, se nato è ed educato al trono, dev'essere il più picciolo prodotto di essa; e lo è quasi sempre. In una tale ade-

renza dunque, passiva affatto per parte dello scrittore, ci fa egli più guadagno il principe, o più scapito il letterato? Si esaminì.

Che può egli dare il principe allo scrittore? onori, parole, ricchezze; cose tutte, che da lui possedute in copia, nulla gli costano, e nessuno ingegno richiedono per darle altrui: vi sarebbe pur quello del discernere il merito; ma siccome non lo fanno presso che mai, nè possono nè debbono farlo, io prescindendo interamente da questo. Che dà egli in contraccambio al principe lo scrittore? s'egli è poeta, lodi: se storico, menzogne; se filosofo, falsità; se politico, inganni: e così di qualunque altra provincia egli sia, (toltone però sempre le scienze esatte, di cui parlerò a suo luogo) il letterato a ogni modo non può mai piacere, nè guadagnarsi, nè scontare il suo debito col principe, se non sacrificando o interamente o in parte la verità, e quindi l'utile di tutti, al lustro e al soverchiante potere di un solo.

Ed a ciò dimostrare, parlino per me i fatti. Socrate, Platone, e l'immensa turba di Greci filosofi; Omero, Eschilo, Demostene, Sofocle, Euripide, e tanti altri ottimi antichi scrittori; non cercarono costoro di piacere a principe nessuno; e quindi il loro divino ingegno se n'andò esente ed illeso dalla terribile protezione principesca. Così fra i moderni che hanno veramente illuminato il mondo, sviscerando la facoltà e i diritti dell'uomo, *Locke, Bayle, Rousseau, Machiavelli*; e fra quelli che l'hanno diletto con utile; Dante, Petrarca, *Milton* e pochi altri; non ebbero costoro nulla che fare con principi. E, se pure alcuni degli ottimi ve ne furono, maculati di corte, come *Molière, Corneille, Racine*, Ariosto, Tasso, ed altri pochi, che la sublimità del lor temere e adulare colla sublimità del loro immaginare e scrivere ratterrarono; convien pur confessare, che per tutto poi dove essi possono mostrarla, traluce la loro indegnazione contra le circostanze, contra i principi, e contra se stessi; spessissimo deplorando la necessità che gli aveva fatti schiavi. Ma, siccome chi legge tien conto all'autore del solo suo libro, e non di veruna sua privata circostanza; (poichè se egli non avea la libertà dell'alto scrivere, avea pur sempre quella del nulla scrivere) da ciò ne risulta, che codesti autori vengono giudicati minori di se stessi, appunto di quel tanto che vilmente sacrificarono al proprio timore e all'altrui forza; ciecamente vendendo il loro intelletto, il lor tempo, i loro costumi, a quegli insultanti benefattori del corpo loro, ma micidiali ad un tempo fierissimi della lor fama.

Io dunque penso e conchiudo; che il letterato tanto più va perdendo delle sue intellettuali facoltà, quanto più accresce egli stesso la sua dipendenza, qual ch'ella sia. E per contrario, con-

chiudo che tanto più l'animo, il pensiero, e lo scrivere gli s'innalza, quanto egli più si fa libero e sciolto da ogni qualunque riguardo o timore; toltone però sempre quello, di non offendere le giuste leggi e gli onesti costumi.

« Ma il letterato potrebbe pure ricevere un'altra protezione « assai meno insultante, qual è per esempio quella di un suo « eguale ed amico: ora, perchè dunque non potrà egli riceverla « dal principe, quasi da un suo amico privato? » Rispondo: « Il dipendere da un eguale può bensì molto amareggiare la « vita allo scrittore, ma può non influire affatto sul pensare e « scrivere suo; poichè quell'eguale od amico, può pur pensare « com'egli su le cose umane, e non abborrire nè temere la verità che a lui può giovare altresì, come a tutti. Ma il principe « non ha nè amici nè uguali; e non può mai essere nel soprad- « detto caso ».

In nessun'altra maniera dunque potrebbe il letterato lasciarsi proteggere dal principe, senza guastare nè se, nè il suo libro, nè la sua fama, fuorchè cavandone quelle tanto desiderate necessità superflue della vita, vivendo ad un tempo sempre fuori degli stati suoi, e non gli facendo mai capitare alcun de' suoi scritti. Questa inurbana e stravagante aderenza, che io do per una pura chimera, prova bastantemente, che sotto niuno aspetto vi può essere commercio onesto e legittimo fra il letterato ed il principe. Ma, posto pure, che un tal principe proteggente e non inquirente potesse esistere, quel letterato che ne trarrebbe mercede, senza null'altro restituirgli che oltraggi, (lo scrivere il vero è un continuo oltraggiare chi vive del falso) non vi scapiterebbe forse come scrittore; ma moltissimo vi scapiterebbe come uomo onorato, in riga di gratitudine. Non si può onoratamente cercare di nuocere a chi ti giova: e come si può egli scrivere un buon libro qualunque, che alle massime, all'esistenza, e al potere del principe, non contraddica? e che quindi non lo offenda? e che quindi, in tutto o in parte, immediatamente o col tempo, non gli riesca dannoso?

Tra il principe dunque e il letterato vero, che facciano e sappiano amendue l'arte loro, non vi può essere comunanza, nè reciprocità, nè armonia, nè assolutamente legame nessuno giammai.

CAPITOLO QUINTO.

Differenza totale che passa, quanto alla protezion principesca, fra i letterati e gli artisti.

Ma un'altra classe d'uomini sublimi a me si appresenta, che io chiamerei letterati muti. Questi, con tele, bronzi, marmi, o altri simili, grandissima fama acquistano a se stessi, e moltissimo diletto, misto pur anche d'alcuna utilità, procacciano altrui. Costoro, come imitatori anch'essi, e ritrattori della natura, vanno quasi del pari coi letterati. Le opere loro vengono poste in cielo dall'opinione universale, e dagli stessi scrittori; i più grandi tra essi vengono paragonati ai maggiori letterati. Si dice in oltre, e si crede, che l'impulso dei sommi artisti fosse assolutamente lo stesso che quello degli scrittori: talchè, a stringere in una parola, le arti e le lettere sarebbero una cosa stessa; e tra Michelangelo, e Dante non passerebbe altro divario che d'aver l'uno spiegato i suoi sensi con lo scarpello e pennello, l'altro con la penna e l'inchiostro.

Agli artisti sublimi io tributo quel rispetto e ammirazione tutta che loro è dovuta; ma non penso interamente così. E volendo io investigare il fonte di questo moderno e tardivo entusiasmo, che si professa per le arti assai più che per le lettere, principalissima cagione di esso, ritrovo pur anche essere l'assoluta potenza, che non teme in nulla le arti, e quindi le favorisce; mentre le temute lettere disturba, se può, o almeno le svolge, o le discredita, o le impedisce. Ma pare, che anche l'arti stesse, smentendo in questo nostro secolo la loro dipendente natura, concorrano a gara con le lettere a schernire la protezion principesca; poichè in questi tempi, ove elle sono pur tanto ricompensate, incoraggite, e protette, elle negano assolutamente di dare nessun sommo artista, mentre pur tanti ne diedero allorchè assai meno ci si pensava.

Ma tornando al mio tema, che è di provare la differenza che passa fra l'arti e le lettere, dico, e sempre dirò; che un ottimo quadro non volta però mai il foglio; onde egli è pur sempre un assai minore sforzo d'invenzione, di composizione, di condotta, di giudizio, di combinazioni, di abbondante e maturo pensare, di quel che lo sia un buon libro qualunque, e massimamente un poema: quindi è pur sempre assai minore l'effetto, che egli produce nell'animo altrui. Che se in vece dei

libri antichi greci e latini, pervenute ci fossero soltanto le greche pitture e sculture, noi certamente saremmo ignorantissimi e barbari; poichè la vera grandezza dei Romani sta nelle cose che di loro ci narra Tito Livio, e non già nel Panteon, o nel Colosseo: anzi le opere grandiose, e perciò di gran costo, fanno sempre fede di un'assoluta sterminata autorità, di molto ozio politico, e di gran corruzione. Le alte imprese, al contrario, e gli uomini che le condussero, fanno fede di un popolo libero e grande.

Perciò, anche ammettendo che uno stesso impulso per diversa via spinga e il sublime artista e il sublime scrittore, si dee pure sempre anteporre l'opera di colui che ha trascelto la più utile, la più durevole, difficile, e pericolosa impresa. Onde, a chi guarda le umane cose con occhio filosofico e sano, non ripugna affatto il confondere insieme e pareggiare i letterati e gli artisti; ma intieramente ripugna bensì il confondere o pareggiare in nulla le lettere e le arti.

E per sola prova della immensa differenza, che passa tra l'effetto di quelle e di queste; si esami imparzialmente qual cosa utile e grande potrebbe sapere, operare, o pensare, quell'uomo, che non sapendo leggere, nè usando con gente colta di nessuna maniera, avesse tuttavia sortito dalla natura un gusto finissimo per le belle arti, e avesse visto, ed esaminato e sentito tutti i prodigj di esse. Costui al certo nulla saprebbe: e tutti i più dotti dipinti non gli potrebbero mai aprir l'intelletto; anzi ignorandone i soggetti, non li potrebbe nè intendere, nè gustare. Ma, che vo io perdendo le parole in cosa che non abbisogna di prove? Dico bensì; che se l'artista stesso non si è fatto dotto quanto basti su i libri, ancorchè dalla natura avesse egli ottenuto il dono del più eccellente pennello o scarpello, riuscirà pur sempre un ignorante e mediocre pittore o scultore: nè da una vera, ma sterile imitazione della natura, perverrà egli mai a ricavarne quel vero e perfetto sublime a cui può giungere l'arte sua. Ogni bell'arte è figlia del molto pensare; il che vuol dir, leggere, o parlare con chi ha letto: poichè il pensare altro non è che il combinare il già detto e pensato; ed una idea che chiamiam nuova, non può essere se non figlia di cento antiche.

Tra le lettere dunque e le arti corre, a mio parere, il divario, che corre tra lo sviluppo intero della facoltà pensatrice, e l'esercizio della potenza degli occhi e delle mani. Si può benissimo non aver visto mai quadro, ed esser Dante, e farne dei maravigliosi con poche righe d'inchiestro: ma non si può essere Michelangelo, senza avere in molti Danti imparato a pensare, inventare e comporre.

E a voler provare questa primazia delle lettere, non solo su le arti mute, che troppo chiara cosa ella è, ma anche su tutte le cose grandi e grandissime che gli uomini possono eseguire, si dimostri soltanto, che lo scrivere è la sola arte che basti a se medesima, e il di cui artista ritrovi tutta in se stesso la materia per eseguire. Onde, non solamente il pittore, scultore, e architetto, abbisognano di tele, di colori, di marmi, e di chi loro commetta e paghi il lavoro; ma il legislatore, il politico, il capitano, ove non abbiano e stato e popolo e soldati, nulli affatto per se stessi riescono: o, se pure adombrare vogliono i loro vasti e negati disegni, si fanno scrittori; e così all'immortalità arrivano per via più lenta, ma più durevole. E non mi si dica, che appunto per lo aver tutto in se stesso, lo scrittore abbia più facilità, che non è per certo così; anzi, tanto è severo il mondo per gli scrittori, che ai soli eccellenti accorda la fama; in vece che anche ai non sommi artisti ne accorda pure una certa; perchè un quadro, una statua, una reggia, od un tempio, ancorchè non siano eccellenti, non costano però niuna fatica a chi li rimira, e di alcun utile riescono a chi se ne prevale. Così anche una certa fama si accorda ai legislatori, benchè mediocri; ed una, ma assai meno durevole ai capitani felici. Tanto può più, presso al comune degli uomini, il fare che il dire. Non pensano essi, che il dire altamente alte cose, è un farle in gran parte; e che per lo più chi ben disse, in parità di circostanze, di tanto avrebbe superato chi ben fece, di quanto dovea il dicitore aver avuto un ben maggior impulso per darsi interamente ad esaminare, conoscere, innovare, o rettificare una cosa, da cui, non potendola egli eseguire, niuno altro frutto per allora sperava, che la semplice gloria dell'averla ben ideata e ben detta. Non si può fortemente ritrarre ciò che fortissimamente non si sente; ed ogni gran cosa nasce pur sempre dal forte sentire. Esemplifico, e domando; Omero in parità di circostanze non avrebbe egli potuto essere quello stesso Achille, o quell'Agamennone, o quel Priamo, che con tanta fantasia, con tanta dignità e verità egli immagina e ritrae? Ma Omero è maggiore assai di costoro nella più lontana memoria degli uomini, perchè, oltre la possibilità che si vede in lui di far cose grandi in valore ed in senno, riunisce anco in se la divina arte di ben inventarle, e di ottimamente colorirle ed esprimerle.

Io perciò credo, che lo scrittore grande sia maggiore d'ogni altro grand'uomo; perchè oltre l'utile che egli arreca maggiore, come artefice di cosa che non ha fine, e che giova ai presenti ed ai lontani, si dee pur anche confessare, che in lui ci è per lo più l'eroe di cui narra, e ci è di più il sublime narratore. Ed in

fatti, gli eroi nati dopo quell'Achille (interamente forse fabbricato nella testa d'Omero) tutti vollero più o meno rassomigliarsi a lui. Ma, se un eccellente scrittore vuol dipingere un eroe, lo crea da se; dunque lo ritrova egli in se stesso. L'uomo in somma non può perfettamente inventare e ritrarre ciò che egli non potrebbe (avendone però i mezzi necessari) eseguire: ma può bensì l'uomo eseguire ciò che ritrar non saprebbe. Onde io nell'esecutore di una impresa sublime, ci vedo un grand'uomo; ma nel sublime inventore e descrittore di essa, a me pare di vedercene due.

Ritornando ora al mio proposito (da cui pure mi son forse dilungato assai meno di quel che si paia) dico; che se innegabil cosa è che lo scrittore di cose sublimi debba essere di sublimissimo animo, e ch'egli abbia tutti in se stesso i mezzi dell'arte sua; innegabilissima sarà, ch'egli disonora l'arte e se stesso, cercando o ricevendo protezione o soccorsi di cui non ha egli bisogno; poichè i suoi mezzi per eseguire sono semplicemente poca carta, inchiostro, ed ingegno; mezzi che nessun principe gli può dare, se a lui gli ha negati natura. Ma, non è già delle arti così. Da prima per esser elle opera di mano, raramente vi si acconciano persone altamente educate, ed agiate dei beni di fortuna; poi, perchè l'esecuzione di esse riesce faticosa, dispendiosa, ed incomoda, non ne può essere mai indipendente l'artefice. E in fatti, la pittura, che pure è la meno incomoda di tutte le belle arti, si può ella vantare di aver avuto mai alcuno eccellente artefice, che prezzolato non fosse? Una cosa che si fa per vendersi, abbisogna di compratore; ed ecco tosto la dipendenza e servitù di quell'arte. E benchè si vendano anche i libri, si possono pur fare senza venderli; e prima della stampa così accadeva per lo più. Ma un pittore, che abbia e molto e bene dipinto per serbare o donare i proprj quadri, non vi è stato mai; così, nè scultore delle sue statue; e molto meno architetto; che questo artefice più di tutti ha bisogno d'altrui per esercitar l'arte sua; ove però non si voglia egli contentare di dar vita alle sue idee nei semplici disegni.

La musica, nobilissima arte anch'essa, e la prima forse per muovere, e per esprimere (benchè passeggeramente) le passioni tutte e gli affetti; la musica potrebbe, in un certo aspetto, bastare ella pure a se stessa. Ma nei nostri tempi da alte persone non viene esercitata, se non per proprio diletto; in oltre, le sue creazioni abbisognano pure d'esecutori, poichè quelle carte notate sono mute per se stesse, se a farle parlare non vengono gli strumenti. E la musica vocale, che dee pur preferirsi a tutte l'altre, le quali altro non sono che una imperfetta imitazione di essa, la musica vocale è schiava nata dello scrittore; ed anzi

(come già era in Grecia per lo più) non si dovrebbe ella mai scompagnar dal poeta.

Si lascino dunque proteggere dai principi queste quattro arti, che per se stesse o sussistere non possono, o non abbastanza fiorire; e che, anzi, dalla protezione e dai premj ottengono incoraggiamento e miglioramento, senza che all'artefice ne scemi punto la fama. Ma le alte e sacre lettere, sdegnino, abborriscono, e sfuggano ogni protezione, come a loro mortifera; poichè pur tanto debbono elle scapitarvi, e per se stesse, e per gli artefici loro.

I principi, senza avvedersi forse della vera ragion che li muove, ricompensano in fatti le arti, e le fanno anzi stromento della loro grandezza. Non possono dissimulare a se stessi, che una vasta e bene architettata reggia, in cui, fra loro e i ben ideati arredi, campeggino molti dipinti e statue sublimi, ella è la maggiore, e la più nobile parte del loro essere. Ben sanno i principi che la stoltezza del volgo reputa veramente grande colui che in mezzo a cose preziose e grandi si ricovera. Ma sfuggono essi bensì di proteggere, di ricompensare, e d'accogliere i veramente alti scrittori; perchè al confronto di questi, appariscono vie più sempre minori essi stessi. Se il tiranno Dionisio avesse albergato nella sua reggia Platone, chi avrebbe più badato a Dionisio?

E benchè la scultura e pittura con una certa maschia libertà e filosofia possano lumeggiare i più utili tratti della storia antica, e consecrare le più libere imprese, nulladimeno, come arti mute, elle vengono lasciate fare, e di esse poco si teme. Un principe non darà forse per tema a un pittore la morte di Lucrezia; ma pure ne ricompenserà l'autore, e ne collocherà il quadro nella sua reggia, ancorchè il gran Bruto col ferro in mano, e pieno di mal talento contra i tiranni, nel quadro primeggi. Ma quello scrittore, che sovra Bruto dicesse tutto ciò che l'eccellente pittore dee e vuole farne pensare, e che la maestà di un tanto uomo richiede, non sarebbe certamente, nè egli nè il suo libro, egualmente ricompensato ed accolto nella reggia. E ciò perchè? Perchè assai più dicono sopra Bruto le poche parole di Livio, di quello che mai esprimerà o farà pensare un Bruto dipinto, o scolpito; e il fosse pur anco da Michelangelo stesso, il quale solo era degno di ritrarlo. E le parole di Livio son queste: *Juro, nec illos, nec alium quemquam regnare Romæ passurum.*¹

¹ Giuro, che nè i Tarquinj, nè uomo altro nessuno lascerà io giammai in Roma regnare. Livio, lib. I.

CAPITOLO SESTO.

*Che il lustro momentaneo si può ottenere per via dei potenti;
ma il vero ed eterno, dal suo valore.*

Io non saprei dar principio migliore a questo capitolo, che citando alcune parole di Tacito. *Meditatio et labor in posterum valescit; canorum et profluens, cum ipso scriptore simul extinctum est.*¹

Non credo io, nè pretendo asserire ed espor cose nuove; benchè forse non siano state trattate finora con questo stesso ordine: anzi, a me pare, che i medesimi artefici, così delle lettere, come delle arti, le sappiano tutte, quanto e più di me. E così mi fo io a credere, perchè altro non si legge nelle loro vite, fuorchè ora gli uni per compiacere ai principi protettori li lodarono non gli stimando; ora gli altri ricevettero da essi il tema dei loro poemi, libri, o quadri; questi lasciarono guastare i proprj disegni di templi, di palazzi, di pubbliche moli, dal capriccio, dall'ignoranza e presunzione dei protettori, ordinatori, o pagatori di esse: e tutti si vedono, in somma, aver sempre maledetto l'ora e il momento e la necessità (dicon essi) che gli avea condotti a impacciarsi con gente che nulla intendendo, e tutto potendo, assai più atta riesca ad atterrire che a consigliare altrui.

Da codeste loro stesse moltiplicate e giuste doglianze, io dunque ne ritraggo la certezza, che gli uomini per lo più, anche riflettendo, e conoscendo, e palpando la vera cagione delle cose, pure ci si ingannano poi se medesimi; e rimane lor dubbio tuttavia se sappiano essi o no, che pur vi si ingannano. Questo accade semplicemente, perchè i più degli uomini non vogliono riconoscere nel presente il passato, e nel passato l'avvenire: o, per dir meglio, perchè non vogliono essi per lo più veder altro che il presente, ed anchie male osservarlo.

E la ragione trivialissima, messa in campo da tutti; che il presente ci tocca assai più da presso; non si può assolutamente tollerare in bocca di nessun artefice di cose grandi: d'un uomo cioè, in cui suppongo, e deve albergare, una nobile e ardentissima fiamma d'amor di gloria, la quale, se non sola, almeno

¹ L'opera meditata, e accurata, cresce fra i posteri; le facili e canore baje col loro stesso scrittore si spengono. TACITO, *Ann.*, lib. IV.

prima motrice a lui sia. Che se il poeta, l'oratore, o lo storico, o il filosofo, ardiscono pur pronunziare, ch'essi hanno bisogno di pane, con viso giustamente adirato rispondono loro i non villi: « E perchè dunque, abbisognando di pane, non vi destinate voi da prima ad una qualche opera servile di mano? Più certo era il pane; non era infame il mezzo; e non avreste così dovuto arrossire in riceverlo. »

Ma, ben mi avveggo che dai più degli uomini, sotto il nome sacrosanto di pane, si ricercano, e vogliono acquistarsi molti superflui comodi. Così, sotto il nome di fama, null'altro si va cercando dai più che un'aura passeggiata di vana gloriotta, per cui correndo il loro nome per bocca dei loro contemporanei, accarezzati e considerati da essi ne vengano. E questa effimera distinzione, a cui non so qual nome si aspetti, per mezzo di una mediocre virtù protetta da una assoluta potenza, si ottiene. Ma il tempo, vendicator d'ogni torto, la riduce anche in polve ben presto, insieme colla stolta superbia e colla debile fama del protettore.

L'uomo che è nato capace d'esser sommo in un'arte, se alla naturale capacità egli aggiunge la tenace risoluzione di volersi far tale, io credo che prima d'ogni altra cosa egli debba piacere a se stesso; e per ciò, innanzi tutto, conoscere, stimare, e temere se stesso. Gli altri, sono uomini anch'essi; ma i più son minori di lui, e i pochi suoi eguali, o sono da invidia e da altre passioncelle acciecati, o essendo in tutto dediti a speculazioni diverse dalle sue, raramente sono giudici competenti, illuminati, e caldamente spassionati, dell'arte sua.

Il bello, sinonimo perfettamente del vero, è uno in ogni arte: ciascun uomo più o meno lo sente; ma chi può mai tanto sentirlo, quanto colui che lo può eseguire? Mille ostacoli impediscono il retto giudizio degli altri; ma, freddato interamente quell'impeto che allo scrittore era necessario pur tanto al creare, nulla può impedire in appresso il suo retto giudizio sulle proprie opere; purchè soltanto egli voglia giudicarle da quella prima impressione che ne riceve il suo intelletto nel rileggerle, o farsele rileggere, allorchè non sono più affatto presenti alla di lui memoria. Il che può accadere facilmente a quel tale scrittore che avrà il savio metodo di far succedere l'una sua opera all'altra, per modo che lungamente le prime riposino. Ma, e dove vo io d'una in altra cosa saltando? al mio fine vo sempre; e troppo l'ho io nel cuore, perchè dalla mente ei mi sfugga. Il sommo artefice, cioè l'imitatore e ritrattore della natura, più forse quale ella potrebbe essere, che quale ella è pigliandola a parte a parte; l'artefice, dico, dee ascoltar quasi tutti, e non disprezzar mai nessuno; ma, fornito ch'egli ha se

stesso su gli ottimi che lo han preceduto, dee, più che ad ogni altro, piacere a quegli ottimi, e a se stesso; e ciò necessariamente importa, che egli piacerà poi a venti nazioni, a venti generazioni di uomini, in vece di piacere alla parte guasta di una. Nè il sommo artefice dee così fare per orgoglio, ma per l'intima conoscenza del cuore umano ch'egli avrà acquistata leggendo, riflettendo, e pesando le passate cose; e per una intima conoscenza di se stesso, e delle proprie forze, ch'egli avrà acquistata esercitandole, e comparando se ai grandi di oui legge, e le cose sue alle loro, e le loro vicende alle sue. Ed ecco come il sublime sguardo dell'uomo che sommo vuol farsi, vede e misura ad un tratto il passato, il presente, e l'avvenire; conosce se stesso negli altri; gli altri in se stesso; e la natura, la verità, il retto, ed il bello conosce nella loro maggiore estensione, per quanto ad uom si conceda. Ora, un artefice che così fattamente pensa, si lascerà egli proteggere nell'esercizio di un'arte per se stessa sublime, a cui vede palpabilmente dagli esempj passati che la protezione ha arrecato minoramento di fama, e nel suo autore, e nell'opera? E colui, che ha necessità di appoggio per sostentarsi, può egli avere spinto tant'oltre il suo imparziale ragionare e riflettere? ed essendosi pure spinto fin là, non sceglierà egli piuttosto ogni altra via, che quella di un'arte sublime, per procacciarsi il più infimo indispensabile sostentamento?

L'uomo, che con qualche dritto si lusinga di conoscere il vero, e che si sente il nerbo di esporlo con forza ed eleganza, o dee avere il bastante per vivere, o contentarsi del pochissimo, o rinunciare all'impresa, o guastarla.

Ma io dicitor di paradossi parrò, se esemplificando non provo, o almeno non identifico il mio pensiero. « La fama di Virgilio « è somma; chi non se ne appagherebbe? chi l'ha agguagliato, « non che superato? ed egli era pure protetto e pasciuto da Augusto. » Rispondo: « La fama dei libri di Virgilio è somma; « e tale, quasi per tutti i lati, la meritano; e quelle parti di « essi, che possono essere combinabili colla timidità dell'autore, « e coll'avvilimento della sua dipendenza, vi si scorgono tutte « perfette; sceltezza e maestà di parlare, varietà e imitazione « d'armonia, vivacità di colori, evidenza, brevità, costume, e « mill'altre: ma la principalissima parte d'ogni scritto, che dee « essere (per metà almeno) l'utile misto col dilettevole; quella « parte divina, che ha per base il vero robusto pensare e sen- « tire, totalmente quasi manca in Virgilio. » Alle prove. Discende Enea nell'inferno, e gli vien fatta la rassegna dei grandi uomini che sono per illustrar Roma, e per farla poi un giorno signora del mondo. Quale scrittore di verità, qual pensatore, qual ge-

lido cronologista per anche, si attenterebbe fra questi di mentovarvi primi Cesare ed Augusto? e di mentovarli con ben altre lodi, che gli Scipioni, i Regoli, i Fabrizj, ed i Fabj, i quali seguono col misero corredo di pochissimi versi? Non contento di ciò, Virgilio spende diciannove altri eccellenti e toccantissimi versi per far menzione d'un Marcellotto nipotino d'Augusto, morto nell'adolescenza, il quale sarebbe affatto sconosciuto, se non era la vile sublimità di quei versi. Ma, per Catone, un mezzo verso basta a Virgilio; tre soli per Giunio Bruto; nè una parola pure per Marco Bruto. Molti altri grandi vi sono appena accennati; moltissimi preteriti del tutto, e fra questi (chi 'l crederebbe?) il gran Cicerone; perchè quel sommo oratore recentemente allora caduto era vittima di quella stessa tirannica mano d'Augusto, che, sanguinosa ancora e fumante del sangue dei cittadini romani, pasceva ed avviliava il niente romano poeta. Anzi, Cicerone, dalla codardia di Virgilio viene espressamente insultato con quelle infami parole: *Orabunt (alii) causas melius*; ¹ nelle quali uno scrittore latino eccellente, con vile e menzognera sfacciataggine, gratuitamente accorda la palma dell'eloquenza ai Greci, o a chi la vorrà; e ciò soltanto per toglierla a Cicerone. Il lettore, a tai passi, ripieno di giusta indignazione, è sforzato a gridar fra se stesso: « Ecco il pane di Augusto; ecco « l'utile, che arrecano i principi protettori alle lettere; ecco l'in-
« ganno, la viltà, e l'errore, che non mai da essi, nè dai clienti
« loro, scompagnare si possono ».

Parmi innegabile, che Virgilio in questo luogo, e in mille altri simili, abbia voluto piacere ad Augusto più che a se stesso; e che in ciò solo abbia ardito scostarsi da Omero, il quale non tradì mai il vero e se stesso per adular chi che fosse; e che poco si sia egli ricordato della grandezza di Roma, e meno curato della propria fama fra i posteri. Virgilio dunque, nell'atto di scriver tal cosa, o non sentiva, o, (che peggio è) sentiva egli e tradiva l'importanza del sublime suo incarico fra i suoi coetanei; di essere il poeta nazionale di un popolo, il primo che mai fosse stato sul globo, e che ridottosi allora schiavo di fresco, non ne era ancora certamente divenuto l'ultimo. Virgilio non conosceva dunque se stesso, poichè non si supponeva da tanto, di potere, con la bellezza ed energia del suo verseggiare divino, riaccendere a libertà e a virtù quel popolo, qual ch'ei fosse. E se egli anche non potea pure lusingarsi di tanto ottenere, un poeta veramente romano avrebbe soddisfatto almeno a se stesso,

¹ Altri popoli avranno più eccellenti oratori, che non ebbero i romani. VIRGILIO, lib. VI, verso 850.

alla patria, e alla fama e gloria d'amendue, col solamente tenerlo. Ma, potremmo noi credere mai, che Virgilio, quel sovrano scrutatore degli umani affetti, queste cose tutte al par di noi non sapesse? no certo. Eppure ei fece il contrario, e perchè? perchè non seppe, o non ardì egli conoscere e stimare se stesso. E perciò egli ha fatto il suo libro assai minore di quello che avrebbe pur potuto e dovuto essere; e perciò egli ha fatto se stesso minor del suo libro.

Se egli dunque non avesse avuto nell'animo quella viltà, che sempre dà il pane principesco, assai maggiore sarebbe stato egli stesso, e quindi assai maggiore il suo libro. Che niuna cosa non viene chiamata mai somma, finché si ha pure idea di un meglio, eseguibile. In un poema che ha per titolo, ROMA; quale, senza però darglielo, ha pre'eso di fare Virgilio; egli vi poteva e dovea inserire, per la parte robusta pensante e giovevole, una grandezza, verità, libertà, e forza, che invano vi si cercano. Virgilio dunque ha tradito in ciò la gloria di Roma, scambiandola (e non a caso) con quella dei Cesari; e ad un tempo stesso egli ha di gran lunga menomato la propria. E tutto ciò perchè Virgilio non ha pienamente conosciuto, o voluto, o ardito conoscere, stimare, e piacere a se stesso.

E questa parola SE STESSO, ch'io tanto ribatto, si dee talmente dall'artefice in tutta la sua immensità immedesimare colla parola VERO, che quando egli dice dopo il maturo esame d'una opera sua, come d'una altrui, NON MI PIACE, equivaglia ciò per l'appunto il dire, NON CI È IL VERO: con quelle picciole restrizioni però, che le facoltà limitate dell'uomo richiedono pur sempre; ma, che non sostituiscono tuttavia mai il falso al vero.

Alcuni, per distruggere in una parola quanto io finora ho ragionato intorno a Virgilio, diranno; che egli non avrebbe forse scritto nulla, senza la protezione d'Augusto. Rispondo; che così può essere, e ch'io stesso così credo; e che ad ogni modo noi dobbiamo pur essere molto tenuti ad Augusto di un tanto poema, in cui ciò che manca non si suol mettere in contrappeso dai più con tutto quel che vi abbonda. Gli amatori principalmente di poesia, che con tanto trasporto leggono e debbon leggere l'Eneide, così dicono; e così debbono dire. Ma chi specula in grande, è sforzato a giustamente conchiudere, che il bene di una cosa non ne toglie però il male; e che dovendosi cercare, per quanto è possibile, sempre quella perfezione che sta sola nel maggior utile, indispensabilmente ella si dee sempre originare o dalla schietta verità, o dalla finzione che venga a conchiudere in qualche utile verità. Quindi, anche gli amatori più caldi di Virgilio (e mi vanto io d'esser uno di quelli) debbono pur confessare, se intendono ed amano il vero, che Virgilio, nato cent'anni prima

con le stesse sue doti, avrebbe fatto di tanto migliore il poema, di quanto quella Roma era miglior della sua; ovvero, che essendo anche nato sotto Augusto, se egli, provvisto delle prime necessità, avesse avuto sì fatta altezza nell'animo di tornarsene a scrivere liberamente il poema nella sua nativa palude, e che scrivendolo avesse avuto sempre in vista di piacere al vero e a se stesso, Virgilio in tal modo sarebbe pervenuto a piacere e a giovare assai più a' suoi coetanei, e a' suoi posteri: e tessuto avrebbe un poema tanto maggior di quel suo, quanto l'animo, i costumi, la vita, e la sublimità d'un vero saggio indipendente avanzano i costumi, la vita, e la bassezza d'un tiranno, e dei suoi cortigiani.

Quale romana storia agguagliare si potrebbe ai più luminosi e forti tratti di essa, espressi coi sublimi versi di Virgilio? A far rinascere Romani in Italia, quali insegnamenti più alti e più caldi si potevano mai lasciare ai venturi giovanetti, che le imprese dei Bruti, dei Fabj, e dei Decj, da Virgilio pennelleggiate? E se i diciannove versi da lui consecrati ad eternare la nullità di un Marcelluccio cesareo, con miglior senno consecrati gli avesse ad un Regolo, o ad uno Scipione romani, la immensa, e purissima gloria che gliene ridonderebbe da tanti secoli; la soddisfazione, più cara ancora che la gloria, di avere con egregio stile laudata la egregia virtù; non gli sarebbero elle state più nobile e desiderabil guiderdone, che non quella disonorante mercede di non so quanti talenti da Livia donatigli? I versi eccellenti, consecrati a lodar la virtù, hanno la loro mercede in se stessi. Nessuno eroe romano ricevea mai guiderdone di danari dalla patria sua per aver fatto una nobile impresa; ed ardirebbe riceverla colui, che degnamente cantandola si mostra degno e capace di, bisognando, eseguirla?

L'amore dunque della fama presente e non vera, spesso fa perdere, e talvolta scemar, la futura, che sola è verace, e durevole. I sommi scrittori lascino per tanto ai mediocri godersi questa picciola e momentanea fama, che è veramente la loro, poichè se ne appagano; e poichè dalla altrui potenza si ottiene. Ma essi, caldi proseguitori della vera fama che sta in loro stessi, e che dal vero e dal tempo soltanto si ottiene, nessuno altro termine pongano alla loro virtuosa e nobile brama di giovar diletstando, se non se la infinita serie delle future generazioni. E sempre abbiano presente, che un Omero ha dato e vita e fama perenne ad Achille; ma che nessuno Achille mai, non che un Omero creare, bastato sarebbe colle proprie forze a dar vita e perenne fama a se stesso.

CAPITOLO SETTIMO.

Quanto sia importante, che il letterato stimi con ragione se stesso.

Avendo io nel precedente capitolo, per quanto mi pare, dimostrato, che dal conoscere se stesso con intimo e pieno senso delle proprie facoltà, nasce la perfezione del letterato, e quindi la sua durevole fama; piacemi in questo di ragionare a lungo su la stima di se stesso, che dee necessariamente nello scrittore originarsi dalla intima e assennata di lui securtà nei proprj suoi mezzi.

E dico da prima, che da una tale stima vivamente sentita, e alle volte anche spinta alquanto oltre al vero, ne nasce il divino effetto di valere l'uomo assai più che non varrebbe per se stesso; se egli meno si stimasse. Questa idea di se, per quanto si può osservare dai fatti, ha generato sommi effetti, non solamente in alcuni individui, ma per fino nei popoli interi. Gli Spartani, Ateniesi, e Romani attesa la smisurata opinione di se stessi, saputa loro infondere dai savj governi, fondata però su alcune vere basi, divennero in fatti per sì gran tempo superiori ai popoli tutti con cui ebbero che fare. E nei loro primi tempi, l'opinione di se stessi certamente avanzava la realtà della loro forza: ma si verificò in appresso una tale opinione, perchè nel più delle cose, il crederle fortemente, le fa essere; come il debolmente crederle cessare le fa. Ma, di nessuna si vede più pronto e sicuro questo effetto, che della opinione avuta da ciascuno individuo di se stesso. Non dico io per ciò, che ad essere un uomo grande basti il credersi tale; anzi, chi lo è, tale per lo più non si reputa: ma dico bensì, che a volerlo divenire, bisogna essere in se stesso convinto di averne tutta la capacità; e aggiungervi un intenso, e incessante volere; e il tutto corredare poi di quella saggia diffidenza di se, che non è nè viltà, nè coscienza della propria debolezza, ma un profondo sentimento della difficoltà e sublimità della perfezione.

Se dunque il letterato, uomo per se privatissimo e oscuro, senza nessun'altra potenza nè autorità, che quella del proprio ingegno; se il letterato osa pur concepire il sublime disegno di voler da se solo persuadere gli uomini, rettificare i loro pensieri, illuminarli, difenderli, dilettarli, convincerli, e far forza ai più; chiara cosa è, ch'egli dovrà aggiungere al molto ingegno naturale, alla dottrina necessaria e bastante al soggetto, al caldo e

puro parlare, una altissima stima di se stesso: e non solamente la stima del proprio ingegno, ma della illibatezza dell'animo, del severo costume, della virtuosa e libera sua vita, non contaminata (per quanto si può) da nessuna macchia di timore, di dipendenza, nè di viltà. Che se egli non si reputa e conosce per tale, come ardirà lo scrittore insegnar la virtù, che non ha praticata? altro non sarebbe, che uno svergognare e condannare se stesso. Ma, se egli tal non si reputa, come potrà egli tale mostrarsi? Lo scrittore credo, e pretende, di parlare a tutti. Uno scrittore onorato non dee commettere alla carta veruna cosa, che egli in savia e ben costituita repubblica non ardirebbe pronunziare di bocca ad un popolo intero. Non dee dunque mai porre in iscritto cosa, che non creda esser vera e retta; e che, come tale, non segua primo egli stesso, per quanto è possibile.

Una moderna opinione, sfacciata ad un tempo e timida e vile, asserisce che il lettore dee giudicare il libro e non l'uomo. Io dico, e credo, e facile mi sarebbe il provare; che il libro è, e deve essere la quintessenza del suo scrittore; e che, se non è tale, egli sarà cattivo, debole, volgare, di poca vita, e di effetto nessuno. Ed eccone rapidamente le prove.

A voler fare vivamente sentire altrui, bisogna che vivissimamente senta lo scrittore egli primo: non si può mai fortemente esprimere ciò che debolmente si sente: un pensiero espresso debolmente perchè non è fortemente sentito da chi il concepisce, non potrà mai fare neppure una modicore impressione in colui che lo legge. Da queste tre verità, parmi che ne risulti una quarta; che se lo scrittor non è intimamente persuaso di ciò ch'egli dice, non persuaderà, nè commoverà mai nessuno; e quindi sarà per lo meno inutile il suo libro.

E sempre io parlo di calda, di forte, e di vivissima impressione, come della più importante parte d'ogni buon libro; perchè gli uomini tutti per lo più, e maggiormente i più schiavi (come siam noi) peccano tutti nel poco sentire. Credo, che ciò provenga (almeno in noi) dal troppo parlare, dal poco pensare, e dal nulla operare; esistenza affatto passiva, che ci è singolarmente toccata in sorte a questi tempi, come ho già più sopra osservato: sorte, di cui dobbiamo pure esser degni, poichè con tanta disinvoltura la sopportiamo; ed i più la sopportano, senza neppure avvedersene.

A così fatti popoli non si ardisce in nessun modo annunziare il vero di bocca; conviensi dunque a lor favellare per via degli scritti. Ma così forte e inveterato deve essere il loro callo, ch'io credo necessario il tuonare, per fargli appena appena sentire. Ogni lievissimo cenno è troppo per aizzare la tigre e il leone

ma qual pungolo è mai troppo acuto per inferocire il placido aggiogato bue? Quindi, ogni libro debole di pensieri, e di stile, riuscirà fra noi di nessunissimo effetto; ed ogni forte libro, di picciolissimo effetto riuscirà. Non potendo dunque lo scrittore ottenere una commozione, che egli fortissimamente non provasse prima in se stesso; nè potendola egli in tal modo provare, e causare in altrui, se le cose da lui inculcate non praticava egli primo; ne risulta, che uno scrittore non ha fatto mai un forte e buon libro, senza stimare se stesso moltissimo. Ma, può egli moltissimo stimare se stesso, senza essersi fatto assolutamente libero da ogni servitù di coloro ch'egli stimare non debbe, nè può? Ed essendo egli ingegnoso, libero, virtuoso, costumato, eloquente, potrà egli mai mancar d'alti sensi, nè di giusto ardore, nè di luminose idee, nè di forti, splendidi, e sublimi colori per esprimerle?

Si osservi, che se a Virgilio (come già dissi) è mancata l'energia d'animo, che richiedeasi in un Romano che a Romani parlava, la cagion principale ne fu, che egli debolmente sentiva, e se stesso non istimava, nè stimare potea. Quindi è, che oltre il timore d'Augusto, anche la vergogna di se stesso lo trattenea dal dare certi tocchi risentiti, feroci, e verissimi, i quali smentito avrebbero pur troppo la sua vita servile. E se alcuno volesse anche trovare da ridere in un autor così grave, l'osservi in quei pochi suoi passi, dove egli pur vuole parer cittadino; e lo vedrà procedere con timidità tanta, e con tante cantele, che la di lui pusillanime cittadinanza lo svela, anche più che le ardite sue adulazioni, per un vile liberto di Augusto. Ma, chi vorrà pur trovarvi onde piangere, e con ragione, da quegli stessi passi ne ricaverà non picciolo dolore, riflettendo che da quei mezzi tocchi, e da quelle massimette di semilibertà snervate in versi eleganti, ne nasce assai più danno che utile alla universalità dei lettori. Dal poco dire, ne risulta il meno sentire; e dal sentir poco, allorché un tale effetto si trae da un autore di grido com'è Virgilio, se ne cava questa falsa induzione; che in un buon libro (e massime di poesia) molte cose importantissime vi si debbono piuttosto tacere, o appena accennare, che scolpire. Non mancava a Virgilio null'altro, che l'alto e robusto pensar di Lucano; ma questa mancanza ad ogni pagina vi si fa grandemente sentire. Se non isbaglio, gli epiteti sono quelli che meglio svelano l'animo, le circostanze, e il più o men forte sentire dello scrittore. Esaminiamo rapidamente, sotto questo aspetto, l'epitetar di Virgilio.

Nel sesto libro parlando egli d'Augusto, ne dice in diciotto versi ciò che mai d'uomo nessuno dir non potrebbe senza sfacciata meuzogna, e senza che parimente non arrossissero il

lodatore e il lodato: ma in quei diciotto versi non ci osservo altro che il vile. Proseguiamo. Nominando egli i Tarquinj, cioè quegli abbominevoli tiranni, la cui sola espulsione di Roma la fece poi grande, Virgilio dice: *Tarquinius reges*; ¹ e non vi aggiunge epiteto nessuno: perchè ogni giusto epiteto che avesse loro dato, veniva ad essere per l'appunto l'epiteto, che in vece dei diciotto versi sopraccennati, meritamente e solo aspettava ad Augusto. E si noti, che il buon Virgilio dice: *Tarquinius reges*; neppure osando dire *tyrannos*; ed ecco il timido e ingannevole poeta, che scrive, non pei Romani, no, ma pel principe che lo pasce. Più oltre, menzionando Giunio Bruto, cioè il liberatore, e quindi il fondatore vero di Roma, dice il leggiadro poeta: *animamque superbam ultoris Bruti*; ² ed ecco il non cittadino, il traditor della gloria, della libertà, e dell'utile verace di Roma. Falsissimo, vile, ed iniquo pensiero fu il suo, di non dire, per la patria liberata da un Bruto, altro che *animamque superbam*; e di avvelenare ancora quell'epiteto già improprio, coll'aggiunto di *ultoris Bruti*; come se Bruto non fosse stato mosso da altro impulso, che dalla privata vendetta; e altra impresa non avesse egli a fine condotta, che il vendicare la contaminata Lucrezia. Ma, per i figli condannati dal padre (tratto, la cui ferocia non può essere scusata, nè abbellita, se non dalla riacquistata libertà) ci impiega egli maliziosamente quattro versi, sparsi di veleno cortigianesco; in cui dovendogli sfuggire per forza l'epiteto di *pulera a libertate*, intieramente lo cancella tosto coll'aggiungervi in fine il *laudumque immensa cupido*; ³ e con ciò Virgilio viene a dipingerci Bruto, non come un cittadino liberatore, ma come un vendicatore crudele e vanaglorioso.

Che ne risulta da un così fatto scrivere? o il lettore, che non conosce Bruto altrimenti che da Virgilio, piglierà più avversione che amore per Bruto, e, stimando più le private virtù che le pubbliche, abborrirà il parricida, senza badare al liberator della patria; tollererà gli Augusti; li crederà per anche necessarij alla pubblica felicità: ovvero il lettore, iniziato già nelle cose romane da Livio, nulla potendo aggiungere alla stima e venerazione ch'egli avea già concepita per Bruto, molto aggiungerà pur troppo al disprezzo ch'egli giustamente anche concepito avea per Virgilio ed Augusto, nel leggerne le sopra mentovate lodi, non meno indiscrete che vili. Ma questo falso e debole pensare, potea egli forse provenire in Virgilio dall'aver egli stimato in suo cuore maggiormente Augusto che Bruto? niuno

¹ I Tarquinj re. VIRGILIO, lib. VI, vers. 818.

² E il superbo animo di Bruto vendicatore. VIRGILIO, lib. VI, vers. 819.

³ E l'insaziabile desiderio di lode. VIRGILIO, lib. VI, vers. 824.

è, che ciò creda. Non proviene dunque questa virgiliana viltà da null'altro, se non dall'aver Virgilio anteposto gli agj e gli onori del corpo alla altezza e chiarezza della propria fama, dall'aver egli temuto più la povertà che l'infamia; dall'aver egli riguardato Augusto come il tutto, e Roma come il nulla; dall'aver egli in somma tenuto se stesso minor d'un tiranno.

Il sublime letterato, a parer mio, si dee dunque stimare più che uomo nessuno, se egli non vuol tradire la sacrosanta causa dei più, che sempre dev'esser quella, che in mille diversi modi egli tratta. E gli orgogliosi re, che scambiando la loro illimitata potenza con se stessi, si credono essere il tutto, e sono il perfettissimo nulla, debbono ai sani occhi del letterato il nulla parere: che tanto divario corre per l'appunto fra un illustre scrittore ed un volgar re, quanto ne correa tra un cittadino romano ed un servo asiatico eunuco.

Ma, parole al vento gittate sarebbero le mie, se altro aggiungessi per provar la supremazia del sublime ingegno su la volgare potenza: mi pare bensì di dover dir qualche cosa su la preeminenza tra un principe grande, e un grande scrittore; rarissime e sublimi piante l'una e l'altra, ma assai più rara, e sempre meno sublime, la prima.

CAPITOLO OTTAVO.

*Qual sia maggior cosa; o un grande scrittore,
o un principe grande.*

Se tutti i pregi che si richiedono per fare il sublime scrittore, si trovassero pure riuniti in un principe, di quanto non dovrebbe egli primeggiar sovra tutti, poichè egli può operar tante cose, che lo scrittore può appena accennare? Questa mi pare una questione da doversi esaminare profondamente, per la semplice soddisfazione e persuasione dei più; che se io dovessi parlare a quei soli pochi, che giudicano per forza d'intimo sentimento, non la tratterei altrimenti. Ricapitolerei soltanto tutti i pregi dello scrittore sublime; cioè, sommo ingegno, integrità somma, conoscenza piena del vero, e non minore ardire nel praticarlo e nel dirlo. Da questo solo novero, verrei bastantemente a dimostrare, che se tali e tante doti potessero per semplice forza di natura trionfare degli ostacoli annessi al nascimento e educazione del principe, un uomo che se ne trovasse fornito, inorridirebbe tosto dell'esser principe, ed immediatamente cesserebbe di esserlo; e, divenendo facitore di

così savie leggi che impedissero per sempre ogni futuro principe; egli verrebbe in tal modo (senza avvedersene) ad essere ad un tempo il primo degli scrittori tutti, e il solo vero gran principe che vi fosse mai stato. Dei tali non ne conosco dallo storie, che un solo: Licurgo, che di re si faceva legislatore, poi cittadino; e quindi finalmente esule si faceva della riprocreata sua patria, per dare così più valore alle proprie leggi, acquetando con la sua lontananza l'invidia. Agide, e Cleomene, tentarono la stessa cosa più secoli dopo: il primo però nella impresa; il secondo non la riuscì interamente. Per ciò la gloria loro è minore di quella di Licurgo; ma di gran lunga maggiore di quella d'ogni altro principe.

Ma si lasci a parte questa specie di grandezza, principesca ad un tempo e cittadina ed umana, la quale, per essere troppo sublime, se non vi fosse stato un Licurgo, verrebbe riputata più ideale che vera. Parliamo per ora delle tre specie di principi grandi di grandezza principesca soltanto; che appunto di tre sorti ce ne somministra alcuni, ed anche rari esempi, la storia. Scegliendo dunque un principe grande di ciascuna classe, e paragonandolo a un veramente grande scrittore, (e di questi non ve n'è, se non d'una sola) mi affido di evidentemente dimostrare la verità.

La esatta misura della fama meritata e acquistata, innegabilmente sta nel maggiore o minore utile che si è arrecato agli uomini con imprese difficili, ardite, laboriose, e grandi, sì per se stesse, che pe' loro effetti. I principi che noi chiamiamo grandi, erano eglino conquistatori? La loro virtù è dunque stata utile soltanto ai pochi dei loro sudditi, dannosa ai più, distruttiva per moltissimi uomini vicini, incognita o di nessun effetto ai lontani, di debole esempio o di tristo incitamento ai loro successori, e in fine di sterile maraviglia alle susseguenti generazioni. Erano eglino legislatori? Ma essi fondavano assoluti principati, e non repubbliche mai. E, fondando governi assoluti, hanno insultati ed oppressi i più; hanno innalzati, insuperbiti, e fatti o lasciati essere oppressori i pochi e malvagi: quindi la loro fama, in proporzione dell'utile arrecato agli uomini, riesce pur sempre picciolissima o nulla agli occhi dei savj; ed agli occhi della moltitudine è durata quanto l'imperio loro, o poco più. In fatti, per quanto sia stato grande Numa, credo che la fama di Giunio Bruto in Roma avanzasse di gran lunga, e giustamente, la sua; poichè Numa con tante savie leggi non avea però potuto o voluto impedire le seguenti tirannidi, che avvilita ed oppressa la tennero; e Bruto all'incontro, con una sola generosissima impresa, avea stabilito quella libertà da cui nacque la vera Roma, che fu poi per tre secoli la maggiore e la più perfetta cosa pub-

blica di cui si abbia esempio nel mondo. O, finalmente, grandi erano codesti principi per avere, in un regno già stabilito, governati i loro popoli con somma politica, umanità, e dolcezza? ora, qual trista specie di nomini è dunque codesta dei principi, a cui viene ascritto come somma virtù, a cui acquista immensa fama ed eterna, il semplice esercizio del loro più stretto dovere? esercizio, al quale (se essi ben distinguono le cose) va annessa ad un tempo con il maggior loro utile la loro propria intera e sola felicità. Fu egli mai riputato sommo verun giudice, pel non commettere evidenti ingiustizie? verun pastore, per non disperdere il proprio gregge? verun padre, pel non trucidare i suoi figli? un uomo, in somma, è egli tenuto maggiore degli altri, soltanto per non esser egli e scellerato e crudele? Così è, pur troppo! Tanta è la facilità, la possibilità, e l'invito al mal fare per chi sta sul trono, che chi, nol facendo, ha operato, o lasciato operare dalle leggi un certo anche minimo bene, è stato riputato grandissimo. E, vista la nostra debile ed insolente natura, allorchè alcun freno possente non la corregge, un tale principe si dee pur troppo riputare grandissimo.

Fra queste tre specie di principi magnati, piglierò per esempio della prima Alessandro; della seconda, Ciro; della terza, Tito: e paragonerò l'utile da essi arrecato agli uomini, e quindi la somma della loro fama, alla fama ed utilità arrecata da un solo valente scrittore; e sia questi il più antico, il gran padre Omero..

Alessandro, le cui vittorie e conquiste da nessun principe non furono mai agguagliate, non giovò ai Macedoni; perchè, della infinita gente ch'egli estrasse dal proprio regno, il più gran numero ne periva nell'Asia; e dei pochi che si arricchirono della preda dei Persi, niuno quasi ne ritornava in Macedonia: e questa, allo svanire di quell'aura prima di gloria che al popolo conquistatore si aspetta, rimaneva un picciolo regno da se, poca o nulla serbando di quelle sue già tante conquiste. Alessandro ai Greci non giovò, poichè dalla epoca sua si deve ripetere la intera cessazione della loro libertà, per cui sola i Greci si erano creati il primo popolo della terra: ai Persi non giovò, poichè distruggea il loro impero, smembrandolo: agli altri popoli del globo non arrecò nè utile, nè danno: ai principi nati dopo lui, e che senza le sue virtù imitare lo vollero, gran danno arrecò; e più ancora ai popoli posteriori, che furono di quelle mal nate abortive ambizioni la vittima: Alessandro, in fine, alla universalità delle successive generazioni null'altro lasciò di se stesso, se non il terrore, o la maraviglia, del nome.

Ciro giovò ai Persi fondando il loro impero, e assicurandolo con savie leggi; per quanto pure elle siano combinabili col governo d'un solo. Ma Ciro, come avviene in ogni principato, assai

più giovò ai suoi successori re, che non ai suoi popoli. E in prova di ciò, tolta una certa disciplina militare, che neppur molto durava, e che in nulla era da paragonarsi alla greca, e romana dappoi, in qual virtù, in quale arte divennero mai eccellenti i Persiani? quai lumi ebbero? quali ne arrecarono alle soggiogate nazioni? quai tratti di sublime grandezza d'animo ci hanno tramandati le loro storie? dove sono le loro storie? Un vasto e muto silenzio di molti secoli, interrotto di tempo in tempo da milioni di schiavi armati, e sempre disfatti da poche centinaja di Greci liberi, ogniquale volta all'Europa affacciavansi; è questa la storia della nazione che nacque dalle leggi di Ciro: e se i greci scrittori stati non fossero, nè di Ciro, nè de' suoi Persi, il nome pure pervenuto sarebbeci. L'utile arrecato da questo conquistatore legislatore a' suoi popoli, fu dunque assai picciolo; alle remote nazioni fu assolutamente nullo; alle posterità, nullo: ed il nome di Ciro, per essere più antico e non Greco, è anche rimasto assai minore di quello d'Alessandro. Tanto è vero, che negli imperj assoluti non viene nulla più riputato chi fonda che chi distrugge: ed è questa una tacita giustizia degli uomini, che con ciò dimostrano, che negli assoluti imperj anco il fondare è un mero distruggere.

Tito, appellato *delizia del genere umano*, giovò per pochi anni a Roma col rispettare alquanto le leggi de' suoi predecessori barbaramente straziate; ma non ne fece pur niuna, che saldamente impedire potesse ai successori suoi di commettere le atrocità dei suoi antecessori. Qual utile effimero fu dunque mai questo? Perdonò Tito ad alcuni congiurati; ma ciò fece anche Augusto, e lo stesso Tiberio. Potea Tito giovare grandemente a Roma, tentando almeno di rifarla libera e virtuosa; ma ad una tal cosa neppure ci pensava. All'universale degli uomini non giovò egli, nè nocque; null'altro di lui rimane, che il nome; e questo si va proponendo ogni giorno per modello ai principi tutti. Tito non è perciò imitato; ma se pure il fosse, quale utile ne risulterebbe ai popoli sudditi? un brevissimo istante di precario respiro, per poi risoffrire al doppio le oppressioni del successore. Ed in fatti, se anco da noi tutti non si dovesse aver mai altri principi, che dei simili a Tito, ne saremmo quindi noi forse maggiormente uomini? nol credo; poichè i Romani non ridivennero maggiormente Romani sotto Tito, nè sotto Trajano, nè sotto gli Antonini, di quello che il fossero sotto Augusto, Tiberio e Nerone. I veri Romani, cioè l'adunanza di tutte le virtù possibili in un ente umano, erano quella tal pianta, che allignar ben doveva al tempo dei Brutti, dei Catoni, e dei Fabj; ma, all'ombra dei Titi e dei Trajani, non mai.

Esaminate queste tre specie di principi grandi, veniamo

presentemente al grande scrittore. Omero, verde e fresco dopo più di due mille anni, come se jer l'altro ei vivesse, agli uomini tutti presenti e futuri giova e gioverà; nè ad alcuno mai nocque, se non a chi volle, senza averne l'ingegno, imitarlo. La virtù, e la sublimità egli insegna; il cuore dell'uomo sviluppa e commove; guerriero egli è legislatore, amico degli uomini e del vero, gli illumina discoprendolo. Ed a così immenso giovamento quanto dal suo insegnare si trae, vi si aggiunge di più quell'immenso diletto che a tutti egli arreca; cosa che nessun gran principe, neppure giovando, non arrecava ai popoli mai. Omero fu invidiato da Alessandro, senza accorgersene questi, nello invidiargli Achille; ma, se Omero rivivendo paragonasse la sua propria fama a quella d'Alessandro, non credo io che egli mai Alessandro invidiasse.

Ma, quando anche in vita fossero essi stati, o sembrati uguali il gran principe e il grande scrittore, eguale non può mai essere in appresso la loro memoria e fama, per due potentissime ragioni. Prima; che il principe non può aver giovato che ai soli suoi popoli, e per un dato tempo; lo scrittore a tutti, e per sempre. Seconda; che il principe ha tratto la propria grandezza da mezzi che non erano in lui stesso: poichè, se non avesse egli avuto e stato e potenza, nessuna delle sue imprese avrebbe potuta condurre a buon fine: ed inoltre, di cotesta sua propria grandezza niuno stabile effetto ai posteri ne può il principe tramandare; nè l'altro del suo alla voracità del tempo involandosi, fuorchè la memoria ed il nome: e questi anche, se debbono rimanere grandi davvero, abbisognano pur sempre d'un grande scrittore. Al contrario lo scrittore sublime, tutto in se stesso, ed in se solo, trovando; fa bro egli solo della propria grandezza, non meno che dell'utile altrui; alle seguenti età tramanda eternamente la viva sua fama, non quasi un vuoto nome, ma corroborata e giustificata dal proprio libro.

CAPITOLO NONO.

Se sia vero, che le lettere debbano maggiormente prosperare nel principato, che nella repubblica.

Ragionando io da sì gran tempo di letterati e di principi, mi si para naturalmente innanzi una questione che par meritare capitolo da se; benchè molte parti di essa io ne sia venute accennando nel corso di questo libro secondo. « Le lettere, debbono esse veramente più prosperare nel principato che nella

« repubblica? e, se così è, quale ne può essere la trista e lamen-
 « tevole cagione? il difetto di tal cosa sta egli nelle lettere
 « stesse, o nei letterati, o nei popoli fra cui, e per cui questi
 « scrivono? »

Di queste cose tutte, quanto potrò più brevemente svilup-
 pandole, discorrerò. Ecco da prima, che se ai fatti ricorro, trovo
 pur troppo, che dei quattro secoli, in cui con lunghi intervalli
 fiorirono le lettere, tranne il primo e il più fecondo, quello di
 Atene libera, gli altri tre furono senza dubbio promossi, e per
 così dire covati dai principi di cui conservano i nomi. Quindi,
 se impiendo ad esaminare la non lunga rassegna degli altissimi
 scrittori d'ogni nazione e d'ogni secolo, trovo il numero dei nati
 in principato per lo meno eguale al numero dei nati in repub-
 blica; e la loro eccellenza trovo pur anche divisa; ma non però
 tanto, che la vera e massima eccellenza (cioè la massima utilità)
 non si debba originare quasichè tutta dai letterati nati in repub-
 blica. Gradatamente poscia ritrovo la seconda e minore eccel-
 lenza presso i nati in principato, ma non fattisi nè lasciatisi
 proteggere. La terza ed infima eccellenza finalmente ritrovo per
 lo più negli scrittori nati schiavi, rifattisi poi doppiamente
 schiavi; e, come tali, pagati, inceppati, e protetti.

E venendo agli esempj, se fra gli scrittori tutti noi poniamo
 in prima riga i sommi filosofi, che, come padri d'ogni lume, ci
 si debbono di necessità collocare; bisogna pur confessare, che
 questi erano tutti Greci, cioè liberi: e non erano nè Egizj, nè
 Indiani, nè Persi, nè Assirj. E bisogna aggiungere, che non so-
 lamente erano liberi, ma anche sprotetti, e spesso anzi perse-
 guitati. Tali furono Socrate, Platone, e Pitagora. A questi tre
 seguita e cede, a parere del retto giudizio, Aristotile; che la
 macchia d'essere stato pedagogo di Alessandro, e d'esserne nato
 suddito in Stagira, non poco pure oscurare dovea la sua fama
 fra i Greci, e alquanto forse la sua filosofia indebolire e mi-
 norare.

Ma non credo necessario di annoverare i tanti e tanti altri
 filosofi capi-setta, di cui la Grecia libera abbondò, per darla in-
 teramente vinta per questa parte di letteratura alle repubbliche.
 Lo investigare altamente le cagioni delle cose, e principalmente
 le morali, non fu, nè potea esser mai l'arte, non che promossa
 e protetta, ma nè pur tollerata ne' suoi cominciamenti, dal prin-
 cipe; il quale, fra le cagioni d'ogni male politico, non può igno-
 rare d'esser egli la maggiore e la prima.

Se la filosofia seguitiamo trapiantata di Grecia in Italia, i
 veri romani filosofi troviamo pure essere stati quasi tutti ante-
 riori ad Augusto: Panezio, Varrone, Lucrezio, Catone; ed in
 ultimo, maggiore di tutti, il gran Tullio; figlio, a dir vero, di

morente repubblica, ma scrittore puro, e pensatore, non degno di nascente tirannide. Filosofi investigatori di politiche e morali verità, l'Italia non ne ebbe dappoi quasi niuno di vaglia, intino al Machiavelli. Questi, profondissimo in tutto ciò che spetta ai governi, nella sublimie e intera cognizione e sviluppo del cuor dell'uomo inimitabil maestro, è stato e merita d'essere capo-setta fra noi. Ma il Machiavelli è pure anche figlio di una tal quale agonizzante repubblica: e benchè con alcune dediche ai medicèi tiranni disonorasse egli alquanto se stesso, pure da essi per somma ventura sua non essendo stato protetto, luminosamente perciò scrisse il vero. Ciò non ostante, come pianta troppo straniera alla Italia serva e avvilita, poco fu egli considerato, e poco letto, e assai meno meditato e inteso finchè egli visse: dopo morte, rimase assai screditato ed egli e il suo libro. E circa a quest'autore mi conviene qui di passo osservare una strana bizzarria dell'ingegno umano, ed è, che dal solo suo libro *del principe* si potrebbero qua e là ricavare alcune massime immorali e tiranniche; e queste dall'autore sono messe in luce (a chi ben riflette) molto più per disvelare ai popoli le ambiziose ed avvedute crudeltà dei principi che non certamente per insegnare ai principi a praticarle; poichè essi più o meno sempre le adoprano, le hanno adoperate, e le adopreranno, secondo il loro bisogno, ingegno e destrezza. All'incontro, il Machiavello nelle storie, e nei discorsi sopra Tito Livio, ad ogni sua parola e pensiero, respira libertà, giustizia, acume, verità, ed altezza di animo somma: onde chiunque ben legge, e molto sente, e nell'autore s'immedesima, non può riuscire se non un focoso entusiasta di libertà, e un illuminatissimo amatore d'ogni politica virtù. Eppure, il Machiavelli, proscritto dai principi per mera vergogna di se stessi, e dai popoli poco letto e niente meditato, volgarmente viene da tutti creduto un vile precettore di tirannia, di vizj, e di viltà. Nè sarà questa una delle minori prove in favore di quanto asserisco; che i filosofi non possono essere mai pianta di servitù; poichè la moderna Italia, in ogni servire maestra, il solo vero filosofo politico ch'ella abbia avuto finora, non lo conosce, nè stima.

A voler poscia seguitare le tracce della filosofia ne' suoi lenti e luminosi progressi, ci conviene varcar monti e mari, per ritrovar *Bacone*, *Locke*, e pochi altri, ma tutti figli di libertà. La Francia, così colta pel rimanente, non potea pure mai, come serva ch'ella era, procreare filosofi sommi, e massime in politica; o se pur li credè, non poteva allevargli e serbarli. *Bayle* ne fa prova, il quale, per poter essere filosofo vero, e scrivere come tale, si trovò costretto di cessar d'essere francese, e di ricoverarsi in Olanda. *Montaigne*, oltre lo stemma gentilizio, (che

in quei tempi serviva ancora d'usbergo) dalle due tirannidi e principesca e pretesca si sottrasse anche dietro alla scorza del pirronismo, e di un certo molle faceto, che tutti i suoi scritti veramente filosofici avviluppa, senza punto contaminarli. *Montesquieu*, in questi ultimi tempi, alquanto più ardiva, ma non però mai abbastanza; il che di tanto più gran macchia alla sua fama riesce, quanto si vede benissimo da ciascuno, che egli per solo timore tacque, o adombrò, o intralcio quelle semplici ed alte verità, le quali egli pure assai vivamente nel più profondo del cuore sentiva.

E, senza più dire dei filosofi, parmi dagli esempli aver provato abbastanza, che quella filosofia, ch'io, volentieri chiamerei LA SCIENZA DELL'UOMO, e che è la prima parte e base d'ogni vera letteratura, viene sbandita, perseguitata ed oppressa dal principato; e sarebbe oramai dal mondo estirpata, se in diversi tempi le diverse repubbliche ricoverata non l'avessero. E quella parte di essa, che diviene poi il necessario condimento d'ogni qualunque libro, si vede più o meno negli scritti abbondare, secondo che più o meno è schiavo l'autore, ed il popolo nella cui lingua egli scrive.

Esaminiamo ora gli oratori. Da prima, se io miro ai due sommi, Demostene e Cicerone, erano pur nati in repubblica: e di quanti altri ottimi la Grecia e Roma non abbondarono? Ma, se lo sguardo rivolgo ai moderni oratori di principato, li trovo esser pochi, e assai meno grandi, e vuoti di cose, e neppure, sanamente adorni di faconde e sublimi parole; e in somma, di politici li veggio trasfigurati interamente in sacri, o in panegiristi: ottimi forse in tal genere, ma molto meno conosciuti, e letti, e gustati; i sacri, per essere la materia che trattano, più venerata che amata; i panegiristi, nauseosi quasi sempre, come vili menzogneri tributarj o del vizio, o dell'errore potente; e come tali, meritamente obbliati. E quali altri oratori può esservi nel principato? che hanno eglino a dire? dove a parlare? chi ad ascoltarli?

Passiamo agli storici. Tra la inutile folla di essi, pochi pur sempre ritrovo essere stati gli storici sommi, ed eran Greci, ed eran Romani, e sono Inglesi; cioè sempre, e liberi, e non protetti scrittori. E chi si attenterà di mettere gli storici schiavi e protetti a confronto dei liberi sproteetti? *Tucidide*, *Polibio*, *Senofonte*; *Livio*, *Sallustio*, *Tacito*; *Hume*, *Robertson*, *Gibbon*; si udiranno forse a fronte di costoro rammentare i *Patercoli*, i *Flori*, i *Varchi*, i *Segni*, gli *Adriani*, i *Guicciardini*, i *Dethou*, i *d'Orléans*, o che so io? E tralascio tante migliaja d'altri storici non saputi, non letti, e non apprezzati; sì, perchè timidi tessitori erano di storie di paesi che non avendo prodotto uomini nulla insegnano

all'uomo, e non meritano quindi d'essere conosciuti; sì, perchè in ogni parte costoro si mostravan minori del loro già niente alto tema.

Ma, se ai poeti vengo; oimè! che io veggo questa sublime e prima classe di letterati contaminata quasi sempre, e deviata, e spogliata d'ogni utilità, ed anzi fatta espressamente dannosa, dalla pestifera influenza del principato. Nè mi si apponga ora a contraddizione, se i poeti vengono qui da me intitolati *la prima classe di letterati*; avendo io pur dianzi attribuito il primato alla filosofia. Giustamente io reputo la classe dei poeti essere la prima, in quanto giudico che debbano essi, secondo l'arte loro, essere anche profondi filosofi; e dovendo pur anco essere caldi efficaci oratori, e, sopra tutto questo, poeti; a loro si aspetta certamente (allor che son tali) la primazia fra i letterati, come alla filosofia spetta il primato fra le lettere.

Pure, anche traendo esempj di poeti, troverei, annoverandogli, e la loro vita adducendo, che i più, e i maggiori, se non erano nati liberi, erano però liberissimi d'animo, giusti estimatori della politica libertà, e abborritori nel loro cuore di quella stessa tirannide, che spesso li proteggeva o pascava. Ma, fra gli altri esempj, giova pure non poco a provare il mio assunto, l'essere stato e libero e non protetto il principe e padre di tutti i poeti. Omero, cieco e mendico, non si sa pure, e non apparisce da' suoi scritti, che egli tremasse di nessun principe, nè che da alcuno di essi cercasse, o ricevesse protezione; non è contaminato di adulazione nessuna il suo libro; e la sua fama non è meno pura, che immensa ed eterna. Esiodo parimente, non si sa ch'egli soggiacesse a protezione principesca. Ed ecco a buon conto i due, che per essere stati i più antichi si possono riguardare come inventori e fondatori dell'arte; ecco, che ritrovata pur l'hanno, e cotant'oltre portata, senza la macchia di principe proteggente. Esaminando poi i progressi di quest'arte divina, si trova la poesia fatta gigante nella Grecia, dove non v'era principe niuno a promuoverla. La lirica fra le mani di Orfeo, d'Alceo, di Saffo, e sommamente di Pindaro, ritrova e fissa la sua inaggiagliabile perfezione. Così la drammatica, da Eschilo, da Sofocle, da Euripide, e da Aristofane, riceve principio e compimento perfetto, senza che protezione di principe unico non v'entri per nulla: ma v'entrava per molto bensì la onorevole, e non mai rifiutabile protezione del principe popolo; e tale era, fortunatamente per l'arte, il popolo d'Atene. E così la egloga pastorale, le satire, ed ogni specie in somma di poesia, nacque e si perfezionò fra i Greci, senza l'insultante mortifero ajuto di nessuna assoluta ed unica potestà. Che se gli altri tre secoli letterarj videro crescere all'ombra del principe quei sommi

poeti di cui si fregiarono, la maestà e sublimità di quei primi Greci varrà ben tanto (io spero) da potere ella sola starsene a fronte di tutti questi altri poeti; i quali di ogni cosa sono debitori più assai alla loro imitazione di quei sommi Greci, che non all'ajuto dei loro sozzi ed inetti protettori. E se a Virgilio avesse mancato l'appoggio d'Omero, di Esiodo, e di Teocrito, che avrebbe egli creato col solo appoggio d'Augusto? E che sarebbero in somma pressochè tutti i poeti nostri moderni, e i teatrali specialmente, se i Greci, inventori d'ogni cosa perchè erano liberi, non avessero a loro insegnato ogni cosa; e se, in tal modo, non gli avessero protetti di necessaria, verace, e non vergognosa protezione?

Dagli esempj ricavati da ogni specie di letterati, parmi dunque aver chiaramente provato; che le lettere tutte, come semplicemente dilettevoli, hanno tanto maggiormente prosperato in repubblica che nel principato, di quanto è di gran lunga superiore l'inventare al solo imitare, e che, come utili, le lettere vi hanno tanto maggiormente prosperato, quanto la filosofia, storia, e oratoria, prese in se stesse, possono riuscire più giovevoli che la nuda poesia. Ma questa sola può allignare nel principato, massimamente allorchè nulla dice: ed anco allignare vi può dicendo pur qualche cosa; e ciò, mercè il velo sotto cui ella le tre altre nasconde. La trista cagione, per cui la poesia (ma deviata sempre moltissimo dal suo vero fine) può sola prosperare nel principato, parmi essere, da prima, il lenocinio del diletto, che anche sovra i duri cuori dei dominanti può molto; in oltre, dall'essere la poesia finzione, ne nasce la lusinga nel principe, che seducendo egli o corrompendone l'artefice, potrà ottenervi luogo a se stesso, e sorrepire in tal modo presso ai posterì una fama non meritata. L'attribuisco, oltre ciò, all'essere necessariamente arte del poeta il parlar d'ogni cosa, ma il non discuterne nè dimostrarne alcuna; all'essere la poesia per lo più molto maggiore motrice di affetti nell'animo, che di pensieri nella mente; al potere il poeta, mercè delle immagini, parlare agli occhi; mercè del numero, agli orecchi; mercè dell'eleganza, alla sottigliezza del gusto; e tutto ciò, senza che l'intelletto pensante gran parte vi prenda: lo attribuisco in fine al potere il poeta esser sommo (o almeno parerlo) senza che sommo sia ciò ch'ei dice, purchè lo sia il modo con cui lo dice. E tali erano infatti quasi tutti i moderni poeti: e indistintamente tali sono stati, e saranno, tutti i non liberi e protetti scrittori. Credo, che tutte queste allegate ragioni fan sì, che agli occhi del principe la poesia sola trovi grazia; e che perciò ella sola possa fino a un certo segno prosperare, e prosperato abbia, nel principato: ma non però mai quella sublime poesia, che al

proprio immenso diletto l'utile della filosofia, e l'impeto della oratoria aggiungendo, non può nè nascere mai, nè fiorire, se non in vera repubblica. E chi s'ardirebbe negarmi, che se alle immagini, agli affetti, armonia, eleganza, e giudizio del poeta di principe, annessa venisse la sublime robustezza, l'amor del vero, l'ardire, la ferezza, l'indipendenza, e il forte e giusto pensare del poeta di repubblica; quello solo che tutto ciò raccozzasse, sarebbe veramente il sommo poeta? il sommo, sì, quello sarebbe; poichè da quello soltanto verrebbero ad un tempo commossi tutti gli affetti, dilettrati tutti i sensi, sviluppate ed accese tutte le virtù. Ma, se tale poeta vi fu mai, tali, o quasi tali, erano senza dubbio i poeti principali d'Atene. Ed in fatti (se pur mi dicono il vero quei che sanno di greco e latino; che io del primo nulla so, e nell'altro piuttosto indovino che intendere) nessuno desidera in Omero, od in Pindaro, la eleganza di Virgilio e d'Orazio; poichè quanta ne hanno costoro, tutta da quelli per imitazione l'han tolta; ma, chi è che non desideri sotto il divino pennelleggiar di Virgilio il fecondo inventare d'Omero; il dignitoso e libero dialogizzare di Sofocle, d'Euripide, e di Lucano; il robusto conciso pensare e sentire di Tucidide e di Tacito?

Quindi, a me pare, che il principato permette, nutrisce, intende, e assapora i mezzi poeti; cioè i molto descriventi narranti e imitanti, ma poco operanti, e nulla pensanti; ma che degli interi poeti (quali alcuni ne sono stati, o essere possono in natura) non gli ebbe mai, nè gli avrà, che la sola repubblica.

Se dunque le lettere non sono ciò che per se stesse elle dovrebbero essere, il difetto non sta certamente nelle lettere. Altro limite non conoscono elle che il vero; e solo se lo pongono per fine. Ma, e gli uomini che le trattano, e gli uomini che se ne prevalgono, quando son trattate dagli altri; e gli uomini che, governando, o le lasciano fare, o le impediscono, o le deviano; questi uomini tutti imprimono alle lettere il marchio, direi così, del loro proprio intimo valore. Quindi è, che da un principe proteggente, da pochi e non liberi lettori, da molti autori tremanti o protetti (che sinonimi sono) si viene a procreare una tale specie di letteratura, che non eccedendo lo stato di convalescenza degli animi di costoro, dee perciò rimanere di gran lunga indietro dalla intera pompa delle umane intellettuali facoltà. E però ci convien pure, vergognando, tergiversando, e sommessamente mormorando, dalle sole ben costituite repubbliche ripetere in ogni qualunque genere i più alti sforzi dello ingegno dell'uomo.

CAPITOLO DECIMO.

Quanto il letterato è maggiore del principe, altrettanto diviene egli minore del principe e di se stesso, lasciandosene proteggere.

La maggioranza del letterato sul principe consistendo, più che in ogni altra cosa, nella intima conoscenza ch'egli ha del principe e di se stesso, non potrà veramente esser egli il maggiore, se per intima convinzione egli il maggior non si reputa. Ma tale non potrà riputarsi per certo, se egli colle opere sue non arreca, o non tenta di arrecare agli uomini assai più vantaggio, che il principe non arrechi lor danno. Ora, uno scrittore che così opera e pensa, non potrà assolutamente mai soggiacere alla protezione di chi egli crede (e con ragione) essere tanto minore di se; di chi egli odia, come facitore di cose contrarie alle sue; di chi egli spregia, come privo per lo più d'ogni virtù, d'ogni lume, e d'ogni ingegno; di chi insomma egli teme e abborrisce, come esercitatore di una soverchia potenza, la quale è morte d'ogni verità e di ogni sublimità in qualunque uomo scongiatamente a lei si avvicina.

Con questa giusta e precisa idea del principe e di se stesso, il letterato potrà egli mai seppellirsi in tanta vergogna, coprirsi di tanto obbrobrio, quanto sia quello che giustamente a lui tocca, se egli riceve o mendica ajuti o sostegno da una persona temuta, abborrita, e sprezzata non poco da tutti, e sovranamente da lui? Gli scrittori dunque che così non ragionano, oltre la infamia, ben ampia pena del volontario loro errare ne riportano; così in se stessi finchè son vivi, come nei loro libri; ove pure i lor libri rimangano. I posteri giudicano il valore del libro dallo schietto utile che ne traggono; cioè dal vero che vi si contiene, e che solo può esser fonte dell'utile: e giudicano in oltre il valore dell'uomo dal libro: ma nè l'uno nè l'altro mai, dalle loro circostanze. Ed in fatti, circostanza nessuna vi può essere, che nelle cose non necessarie a farsi, scusi il mal farle, o il farle meno bene della propria capacità; il che in letteratura è un malissimo fare; mentre tutte le circostanze si poteano pure interamente domare, col non far nulla. Quanto a se stessi poi, i letterati protetti portano nel loro cuore l'orribile martirio di essere costretti a tenersi minori di quel principe, che essi, e tutti, a giusto dritto, egualmente dispregiano. Costoro, col fero

supplizio di Tantalo, in mezzo alla propria passeggera fama, ne patiscono in se stessi una tormentosissima sete: che nessuna propria fama può esistere agli occhi di quell'uomo, il quale, se stesso non potendo stimare, diviene per forza minor di se stesso.

CAPITOLO UNDECIMO.

Che tutti i premii principeschi arrisicano i letterati.

Il primo premio d'ogni alta opera è la gloria. La gloria è: *Quella stima che il più degli uomini concepiscono d'un uomo, per l'utile ch'egli ha loro procacciato; quelle laudi che il mondo gliene tributa; quella tacita maraviglia con cui lo rimirà; quel sorridergli dei buoni con gioja e venerazione; quel sogguardarlo con torri e timidi occhi, de' rei; quell'impallidire degli invidi; quel fremere dei potenti: che tutti questi sono i corredi della nascente gloria fin che l'uomo in vita rimane. Ma, l'apice di essa non innalzando mai totalmente che su la di lui tomba, io credo che la più vera e pura gloria non sia già quella che viene riposta nelle altrui lodi; ma quella bensì, che consiste nella intima divina certezza dall'uomo portata con se stesso al sepolcro morendo, di veramente meritarsela.*

A chi con forte ed intenso volere si propone un tale sublime premio, niun altro premio non può cader nella mente; ma, se pure ad alcun altro guiderdone intendono le sue brame, ogni qualunque ch'egli ne riceva o ne spera, oltre la gloria, minoramento gravissimo diviene di quella. I premj tutti adunque, che gloria e gloriosi non siano, macchiano sempre e minorano la sublimità d'ogni impresa.

Ma, poichè nell'uomo l'ingegno è tanto più nobil cosa che la forza, innegabile sarà che le opere della mente siano altrettanto maggiori di quelle della mano. E ogni premio dovendo essere conveniente e degno della fatica, sarebbe cosa ingiuriosa a un tempo non meno che obbrobriosa, se, per ricompensare l'ingegno, si venisse il corpo a premiare. L'opera dello scrittore, è opera intera di mente; della mente dunque sia il premio. Ora, nessun principe al mondo può dare un tal premio, per cui la mente soltanto ne venga ad essere veracemente onorata. Può darlo bensì un popolo libero: e col semplice applauso può darlo.

Il guerriero ha esposto la vita; e benchè il capitano operi del pari colla mano e col senno, pure, per aver egli con ferite, con pericoli e travagli menomato il suo corpo, egli può oltre la

gloria accettare altresì tali altre ricompense, che quella rimanente sua vita e più comoda, e più larga, e più dolce gli rendano. Ma lo scrittore, che coll'intelletto soltanto lavora, per quanto anche ne venga a soffrire il suo corpo, egli però non lo espone mai a nessuno evidente pericolo. Il guerriero serve alla patria; e, a ciò eletto da lei, lavora per essa. E noterò qui di passo, che guerrieri, altri che per la vera patria, io non ammetto fra i sommi: e i condottieri dei principi, se sommi pure sono stati, o sembrati tali ai nostri occhi, non l'erano essi certamente ai lor proprj; che un *Turenne*, un Montecuccoli, o tale altro simile, non potea mai nel suo intimo core stimare se stesso, quanto un Scipione, un Annibale, un Fabio, o tanti altri sommi, che capitani erano per la loro vera e libera patria. Ma lo scrittore, eletto all'arte sua da se stesso, non serve a nessuno, altro che al vero; e non solo per la patria sua, ma per gli uomini tutti e presenti e futuri ei lavora. Chi dunque avrà e dritto ed ardire di ricompensarlo, se non se gli uomini tutti? E in qual modo? coll'accordargli la nuda gloria, che era la sola ricompensa da lui già postasi.

Parmi dunque, che tutti i grandi uomini, che in un modo qualunque giovano agli altri, si possano degnamente ricompensare con aggiungere loro giusti premj alla gloria; ma, che da questi tutti eccettuare si debbano i soli letterati; perchè la loro arte è spontanea; perchè si esercita con la mente soltanto, e senza pericoli; e perchè in somma, abbracciando questa per la sua utilità tutti gli uomini, non ne riguarda pure mai particolarmente nessuno.

A chi mi dirà; che lo scrittore potrebbe pure abbisognare d'altro che di gloria; risponderò: « Scrittore eccellente non sarà « questi mai, nè lo poteva mai essere: poichè egli si è pure « proposto per fine dell'arte sua (per se stessa nobilissima) dei « premj che tali non erano: premj, che stanno in mano di pochi, « che glieli possono negare come dare; che possono ingannarsi; « a cui bisogna piacere e compiacere per ottenerli: e il piacere « e compiacere a codesti assoluti premiatori, non si può certamente accordare col piacere a se stesso, al retto, ed al pubblico ». La gloria all'incontro, essendo un premio ideale, eil un mero nome, nulla toglie a chi la dà: per essere ella data dai molti, non si può mai dir sorrepita; e per essere ella legittimamente ottenuta in semplice dono dai molti datori, ella porta con se ai pochi che la ottengono l'impareggiabile eterna prova, che quei soli pochissimi erano pur riusciti nella difficilissima impresa di piacere, compiacere, e giovare ai molti uomini. Lo scrittore veramente sublime, non può dunque mai abbisognar d'altro, che di semplice gloria: perchè se egli d'altro abbisognava

prima d'esser sublime, non ha certamente potuto divenir tale, appunto perchè proponevasi egli un fine niente sublime; ma s'egli è caduto in bisogno dopo di avere ottimamente composto i suoi libri, la intatta sua fama, e le immacolate egregie sue opere, gli avranno certamente procacciato qualche virtuoso amico, che, prevenendo i bisogni suoi, lo impedirà di contaminarsi in appresso. Ma, se pur fosse possibile, che egli un tale amico non ritrovasse, lo scrittore d'alte cose, in qualunque stato ridotto ei si veda, non potrà mai apporvi rimedio che alto non sia.

Pascano adunque i principi e i loro sgherri e soldati, e i loro giumenti, cortigiani, servi, e buffoni; si ricompensino con ricchezze onori e gloria i sommi guerrieri dalle vere repubbliche; ma, con la sola e purissima gloria si guiderdonino i letterati dagli uomini tutti.

CAPITOLO DUODECIMO.

Quai premj avviliscano meno i letterati.

Pure, non voglio io per una severità, che in questi snervati secoli parrebbe soverchia (benchè soverchio non sia mai ciò ch'è vero) privare gli scrittori, che uomini sono anch'essi pur troppo, della dolcezza di tanti altri premj, che gloria non sono, ma che non paiono alla gloria nocivi. Mi giova perciò l'investigar brevemente quali siano codesti premj, e chi dargli e chi riceverli possa.

Premj, che non siano gloria, e che pure non la vengano a contaminare con la loro mistura, altri non so vederne, fuorchè certi onori, tributati, quasi a nome di tutti, dagli uomini costituiti in una legittima dignità, a chi se ne sia fatto degno. Questi onori, che mi pajono essere i soli veraci, sono raramente concessi nelle repubbliche; perchè l'autorità essendovi divisa e permutabile in molti, non v'è mai fra i dignitarj una tale persona e sì grande, (parlo di estrinseca grandezza) che venga stimato un onore appo gli uomini il sederglisi accanto, il coprirsi, il mangiare alla mensa sua, o simile altra principesca puerilità. Oltre ciò, le repubbliche volendo, e con ragione, che ogni loro individuo cooperi all'atto pratico del presente vantaggio, hanno tenuto per lo più gli scrittori per una gente viziosa e poco utile. E in fatti, le lettere possono parere meno utili assai in una sana repubblica, dove gli uomini son buoni già dalle giuste e ben eseguite leggi, che non in un principato dove già sono pessimi

dal servire. Ma, per una trista fatalità, elle possono nondimeno più facilmente allignare là, dove il bisogno di esse è molto meno incalzante. Ove però le repubbliche volessero pur dare alcuni onori a chi ottimamente scrive, innegabile è ch'elle sole li potrebbero dare veraci. Se Sofocle, per esempio, avesse ottenuto dalla sua città, per legge vinta, di sedersi infra i più alti magistrati, o alcun'altra simile distinzione; essendo una tale particolarità accordata dai molti là dove i molti negarla o impedirla poteano, vero ed importantissimo onore, nobile e sovrano premio si dovea un tal privilegio riputare. Ma, se un solo, a cui nessuno può, nè osa contraddire, accorda una qualunque distinzione, ella dee intitolarsi favore, e non mai onore; perchè non fa prova di merito niuno; e quindi potendola ottenere un inetto, e assai più facilmente che un sommo uomo, necessariamente diviene questa distinzione una macchia alla vera virtù. Le sole repubbliche adunque onorare possono davvero i loro scrittori; i principi null'altro possono, se non se favorire e distinguere i loro schiavi. Quindi, l'essere scrittore pubblicamente onorato in repubblica, attesta l'aver dilettrato e giovato ai più; l'esserlo nel principato, attesta l'aver forse dilettrato i più, ma l'avergli ad un tempo traditi, cercando con false massime di giovare ad un solo. Ciò posto, se io risguardo Cicerone come semplice letterato, non lo biasimo quindi moltissimo dell'essersi voluto far console: eppure, per acquistare una tal dignità in quei tempi, molti raggi, pratiche, e viltà, gli sarà convenuto adoprare, il che senza dubbio gli sarà riuscito di molto minoramento alla stima di se stesso, all'altezza dell'animo suo, e quindi ai suoi libri, alla sua fama, alla sua gloria. Ma la maestà e importanza di una tale e fin allora legittima dignità; la nobil fermezza con cui la esercitò Cicerone; la difficoltà dei tempi; l'esser egli nato libero ancora, e perciò necessario membro della repubblica; e in fine, l'aver egli fra tanti torbidi con tanto calore e felicità coltivato sempre le sacre lettere; tutto questo ammirare e scusare e venerare mi fa Cicerone. E credo, che ad ogni letterato perdonare e concedere si potrebbe, il volersi delle lettere far base e scala a divenir console in Roma a quei tempi: cioè, a divenir più grande, più importante, e possente di assai più largo nobile e legittimo dominio, che noi sono dieci dei nostri moderni re, presi a fascio. Ma pure, nel perdonargli una tale ambizione, bisognerebbe confessare ad un tempo, che codesto scrittor-consolo nuocerebbe non poco alla perfezione dell'arte sua; e si dovrebbe pur sempre riguardare da chi è ben sano di mente, come un traditore delle lettere. Costui dunque in suo cuore avrebbe creduto essere maggior cosa un console, che un perfetto scrittore; e che quella pubblica carica, data da altrui,

fosse più importante cosa che non la sua privata altissima carica di scrittore; carica che niuno può dare, nè torre: non si sarebbe ricordato costui, che dei consoli ve ne erano stati a centinaia, e che gli eccellenti scrittori ad uno ad uno e pochi si annoverano: e da questa sola colpevole dimenticanza del primato innegabile dell'arte sua sovra tutte, ecco tosto lo scrittore fatto minore della propria arte.

Tolta adunque ai letterati ogni speranza ambiziosa, o nociva nelle repubbliche; tolta loro ogni ambizione di onori e di ricchezze nel principato; ad essi non resta, oltre alla gloria, altri premj che non gli avviliscano, fuorchè i semplici onori, nelle repubbliche. E dico espressamente, *i semplici onori*, e non le cariche o dignità; perchè queste non si possono ottenere senza gareggiare coi concorrenti; e il gareggiare, allorchè in virtù schietamente non si gareggia, suppone sempre un raggiro, e delle pratiche non letterarie affatto, e indegne perciò d'un vero letterato. Nè si possono le cariche o dignità esercitare a dovere, senza abbandonare, o sospendere e guastare gli studj. Non è dunque sensibile mai, nè merita gloria quell'uomo, che sprezzatore si fa della propria arte. E si avverta, che le Muse sdegnose non sublimano mai sovra gli altri colui, che non le apprezza e sublima sopra ogni cosa.

Dolce e grandioso spettacolo sarebbe stato, se Atene, in vece di uccidere Socrate, lo avesse fatto sedere pubblicamente in mezzo agli Arconti, senza esserlo: così se gl'Inglese avessero a *Locke* e a *Milton* assegnato luogo in parlamento, senza formalità di elezione, nè esercizio di carica alcuna; ma ivi collocatili, quasi una gemma nazionale, degna di rilucere tra il fiore di una colta e libera nazione. Sono questi gli onori, che per essere parte di schietta gloria, potrebbero soli desiderarsi e riceversi dai letterati, senza veruno loro minoramento.

Se io potessi insegnar precetti di cosa non degna, circa agli altri premj tutti possibili ad ottenersi dal principe, a quei letterati, che poco degni di un tal nome volessero pure ottenerne alcuno, consiglierei che accettassero quelli soltanto, i quali più dalla persona del principe allontanandoli, meno d'alquanto gli avvilirebbero. Ma, tra i premj e gli onori tutti che il principe può dare allo scrittore, il primo, il sommo, il solo che desiderare degnamente dallo scrittore si possa, sia questo: « Che il « principe, non togliendogli il pensare ed il dire, non approvi, « non impedisca, e non legga i suoi libri ».

CAPITOLO DECIMOTERZO.

Conclusione del secondo libro.

Mi pare, che risulti da quanto ho detto in questo secondo libro, che i veri letterati non possono, nè debbono lasciarsi proteggere dai principi; perchè nessuno di essi ha soggiaciuto a tal protezione senza un gravissimo scapito e delle lettere, e della propria eccellenza e fama. E parmi anche aver dimostrato, che, a eguale ingegno, lo scrittore sprotetto soverchierà il protetto, e d'assai. Ma le principali ragioni da me finora addotte, mi paiono venirsi tutte a restringere in quest'una: « Che il principe e il letterato, e le arti loro, e il loro fine, essendo cose in tutto diverse e direttamente opposte, non si possono mai ravvicinare il protettore e il protetto, senza che il più debole vi scapiti e ceda ».

Vero è, che la penna in mano di un eccellente scrittore riesce per se stessa un'arme assai più possente e terribile, e di assai più lungo effetto, che non lo possa mai essere nessuno scettro nè brando, nelle mani d'un principe. Ma, verissimo è altresì, che la penna perde ogni sua forza natia, ogniqualvolta non viene impugnata da uno scrittore non meno libero ed ardito, che ingegnoso, trasportato, ed esperto nell'arte sua. Quindi è, che se il letterato ed il principe si fanno amici, il principe ne diventa tosto il più forte; ma se rimangono lontani, e nemici, quali la natura ed il vero gli han fatti, il più forte, il più terribile, il vincitor trionfante della onorevol battaglia, riuscirà pur sempre a lungo andare l'imperturbabile, impavido, e verace scrittore; ove per la illustre causa della umanità oppressa e schernita, soltanto ei combatta.

LIBRO TERZO.

ALLE OMBRE DEGLI ANTICHI LIBERI SCRITTORI.

Nessuno certamente di voi, onorati scrittori, che o liberi nascevate, o tali con più vostra gloria facendovi liberamente scrivevate; nessuno di voi, certamente, crederebbe che in questi nostri tempi non solamente sorgesse la politica questione; Se le lettere possano per se stesse sussistere e perfezionarsi; ma che definitivamente dai più venisse creduto e sentenziato pel no. E, per somma disgrazia nostra, col tristo e continuo esempio degli odierni scrittori, pur troppo si va finora confermando ogni giorno nel pensiero dei più questa falsa e funestissima impossibilità.

Io perciò a voi indirizzo questo mio terzo libro, come cosa vostra del tutto; poichè da voi soli, dalla energia dell'animo e dell'opere vostre, dalla forza primitiva dei lumi con che rischiaraste i contemporanei vostri ed i posterì, io spero trarre argomenti invincibili, che mi vagliano a combattere e distruggere questo universale servile assurdo: « Che le lettere non possono, nè perfezionarsi, nè sussistere, senza protezion principesca ».

Voi dunque, o Socrati, Platoni, Omeri, Demosteni, Ciceroni, Sofocli, Euripidi, Pindari, Alcèi, e tanti altri incontaminati e liberi scrittori, ispiratemi or voi, non meno che salde ragioni, virile e memorando ardimento. Quanto necessarj mi siano, sì l'uno che l'altro, per convincere una così acciecata gente, ve lo potete argomentar da voi stessi, paragonando la presente questione a quella che ai tempi vostri si sarebbe più giustamente potuta innalzare, opposta in tutto alla nostra; e stata sarebbe: « Se le lettere, o nessuna virtuosa cosa, nascere, sussistere e prosperare potesse nel principato ».

Instrutti voi ora da me pienamente quale sia la total differenza dei tempi, piacciavi non solo di compatire a questa mia forse non meritata infelicità, del nascere servo; ma piacciavi ancora di porgermi ajuto, affinchè io uscire possa di servitù, e trarne i miei contemporanei scrittori, od i posterì. Se io ardisco pur supplicarvi di rimirarmi con benigno occhio, e di scervarmi dalla moderna turba dei letterati, una tale audacia in me nasce

soltanto dalla mia propria coscienza; che se il destino mi volle pur nato in queste moderne età, per quanto in mio potere è stato, io sono tuttavia sempre vissuto col desiderio e con la mente nelle età vostre, e fra voi.

CAPITOLO PRIMO.

Introduzione al terzo libro.

Benchè nei due superiori libri convenuto mi sia di toccare qua e là per incidenza la quistione che ora mi propongo di trattare, SE LE LETTERE ABBISOGNINO DI PROTEZIONE, non credo io perciò di dovermi esimere dal ragionarne ora più lungamente e profondamente, per quanto il saprò. E siccome io dovrò munire il mio assunto di esempj e di prove, imploro preventivamente l'indulgenza de' miei lettori per alcune cose che mi bisognerà forse ripetere, a fine di togliere così del tutto le apparenti contraddizioni, che dai due libri antecedenti potrebbero alle volte risultare. Avendo io nel primo consigliato ai principi di proteggere le lettere al modo loro, e nel secondo, ai letterati di non sottoporle a protezione veruna, spero di conciliare in questo terzo codesti due diversi pareri. Ma certamente, ogni attento e scaltro lettore gli avrà anche già conciliati da se. Avrà osservato che nel consigliare io i principi a proteggerle, ho bastantemente accennato di quali lettere io intendessi di parlare, e di qual protezione: ed era, di quelle mezze lettere, che per essere oggimai sparse ed allignate per tutto, impedire più non si possono; lettere, che per essere elle, non già il sommo prodotto dell'umano ingegno, ma il saggio appena di esso, e che nascendo già avvilita, e inceppata, non possono mai per ricevuta protezione menomarsi. Così parimente avrà rilevato il lettore, che io nel consigliare, supplicare, e dimostrare ai letterati, che mai non debbono essi lasciarsi protegger dal principe, ho inteso di parlare soltanto a quei pochi, i quali avendo ali proprie, per trarsi dalla classe volgare, se stessi e le lettere farebbero scapitare d'assai, se da vergognosa protezione invischiati rimanessero.

CAPITOLO SECONDO.

*Se le lettere possano nascere, sussistere, e perfezionarsi,
senza protezione.*

Il solo titolo che promunove una sì fatta quistione, mi pare a bella prima una cosa interamente degna di riso. Egli è lo stesso per l'appunto, come il muovere quest'altra: Se sia vero che abbiano esistito e scritto, un Platone, un Cicerone, un *Locke*, e la lunga serie di tanti altri e Greci, e Romani, ed Inglesi sommi; i di cui libri rimanenti e palpabili immediatamente la sciolgono.

Ma la viltà moderna, che si fa riparo ed usbergo di se stessa, non osa pure, abbenchè sfacciatissima, negare che tali lettere e sì perfetti letterati senza protezione nessuna esistessero; ma ella afferma bensì, ciò non potere oramai esser più, vista la differenza dei tempi e degli uomini. Ed in prova di quanto asserisce, ne arreca gli esempj di diciotto secoli consecutivi; ed armandosi dei venerandi nomi di Virgilio, di Orazio, e degli altri dell'aureo secolo Augustano; e quindi dei nomi a noi non men cari, dell'Ariosto, Tasso, Bembo, Casa, e degli altri molti benchè inferiori, posti pure a confronto co' grandi del secolo Leonino, ed in ultimo armandosi dei recenti nomi dei *Corneille*, *Racine*, *Molière*, *Boileau*, ed altri del bel secolo gallico; a conchiudere ne viene la moderna viltà, che senza gli Augusti, i Leoni, e i Luigi, codesti sommi scrittori non sarebbero stati; e che altri simili non ne potrebbero rinascere, senza dei simili protettori.

Io discuterò da prima, se non ne potrebbero esistere dei simili a questi, senza protezione veruna; quindi, se non sarebbero molto migliori, cioè più utili, que' sommi scrittori, che in quasi nulla si assomigliassero a questi, e in quasi tutto si assomigliassero a quelli del secolo d'Atene.

E incomincio col domandare: « Qual parte dell'ingegno e del « libro di Orazio e di Virgilio era loro somministrata da Augusto? » Mi si risponde: « L'ozio, e gli agj, e quella pubblica « stima, necessaria pur tanto al ben fare: e n'ebbero in oltre, i « molli costumi di una splendida corte, la purità ed eleganza « di un aureo sermone, che soltanto si può creare o perfezionare « nelle corti ». Cioè (interpreto io la parola, *nelle corti*) in que' tristi luoghi, dove gli uomini pel troppo desiderare e temere, nulla vagliono; dove, pel molto conoscersi ed odiarsi fra loro, e dal non ardirsi mostrare a viso scoperto il loro vicendevo-

dispregio, ne cavano i sottili e delicati modi di offendere, di lusingare, di chiedere, di negare, e di prendere. E questi sottili modi dappoi (perchè la tirannide, finchè non è giunta al sommo, non ritorna mai indietro) dai popoli, che nascendo dopo, nascono più schiavi ancora dei precedenti, vengono qualificati e reputati in appresso come la vera perfezione dell'eleganza del favellare.

Ecco dunque quanto può aver somministrato Augusto a Virgilio e ad Orazio. Ma poniamo, che Virgilio ed Orazio, fossero nati cavalieri romani, bastantemente provvisti dei beni di fortuna, e altamente educati, non avrebbero essi potuto senza Augusto scrivere con la stessa eleganza, e pensare qualche cosa più? Così l'Ariosto ed il Tasso, senza gli Esti, in Italia, *Corneille*, *Racine*, e *Molière*, senza i Luigi, in Francia? Costoro dunque avrebbero, per se ed in se stessi, avute tutte le facoltà del loro ingegno per iscrivere, e ad un tempo tutti i mezzi che a loro venivano somministrati dai protettori; ma di più avuta ne avrebbero tutta quella altezza d'animo che è sì necessaria al fortemente pensare, al fortemente sentire, ed al dir fortemente: e questa suole esser figlia soltanto degli indipendenti nati e questa mai non s'impara: ma questa bensì dai protettori necessariamente si viene a togliere a chi da natura l'avesse; nè questa in somma si potrà mai da nessun protettore prestare a chi non l'avesse. Degli scrittori adunque simili a Virgilio, Orazio, Ariosto, Tasso, *Racine*, *Molière*, ecc., ne possono nei nostri, come in tutti i tempi, sussistere e fiorire senza protezione veruna, tosto che bisognosi di essa non nascono.

Ora, perchè dunque sempre gridare, che non vi sono Mecenati? che, se vi fossero.... Quanto più ragionevole grido sarebbe il dolersi, che nella classe dei ben nati ed agiati uomini non vi siano degli animi forti innestati sopra forti ed acuti ingegni: poichè chiarissima cosa è, che alto animo, libere circostanze, forte sentire, ed acuto ingegno, sono i quattro ingredienti che compongono il sublime scrittore; ma non mai la mediocrità innestata su la protezione. Ma, se pure alcuno di questi sopra nomati, avvedendosi in tempo d'avere queste quattro doti, si riscuote, e si pone all'impresa, chi può negare che quegli senza Mecenate nessuno il tutto farà? e che tanto maggiormente il farà, che niuno protetto schiavo? Ora, perchè mai questi nobili o ricchi, e non stolti, che tanto orgoglio insultatore dispiegano nella pompa del loro servaggio; perchè costoro, con più vera nobiltà d'animo, non si fanno eglino, non protettori inetti di lettere, ma valenti letterati e scrittori essi stessi, e protettori quindi efficaci della verità e degli uomini? Ben altri mezzi avrebbero costoro nel principato, che ogni altr'uomo natovi

umile e povero. Ma il timore, che maggiormente può in chi più ha, li diavla e impedisce: oltre che il nascere, per opinione stolta, fra i primi, toglie lor quell'impulso e quel divino furore di volersi far priui per realtà. Ma, se pure il timore non concederà ai nobili o ricchi di divenire nel principato sublimi scrittori di feroci verità, qual cosa mai potrà loro impedire di assomigliarsi ai Virgilj, agli Orazj, Ariosti, Tassi, *Racine*, e simili? Si noti in oltre, che questi nobili facendosi scrittori, a eguale ingegno, tosto maggiori sarebbero di quelli non nobili e poveri: poichè, come non necessitosi, e assai men dipendenti, mondati sarebbero ed essi e i loro libri dalla feccia della vile adulazione e della sfacciata menzogna.

Ma i nobili e i ricchi nel principato, non vogliono essere (pur troppo!) nè poeti filosofi, nè semplicemente poeti. Quindi, vedendo io che in tale governo, chi ha più mezzi per coltivare le lettere, meno le coltiva; e vedendo, che vi si danno solamente coloro che a ciò fare hanno tutti gli ostacoli; o quelli, che mossi da un mediocrissimo impulso d'ingegno, sospinger si lasciano da un impulso assai più incalzante, dalla necessità, che è morte in parte del primo; verrei facilmente a conchiudere: « Che le lettere nel principato, ancorché protette, non vi possono sussistere se non a stento, e male, e posticcie; appunto, « per quella necessaria protezione che elle vi ricevono ». Il che mi pare assai diverso dal non potere esse sussistere senza protezione.

Venendo quindi alla seconda parte del mio assunto, brevemente dimostrerò, che quegli scrittori che farsi saprebbero dissimili dai sopra mentovati scrittori cortigiani, sarebbero assai migliori di essi. Chi vuole con imparzialità riflettere ed attribuire gli effetti alle vere cagioni, ed a ciascuno restituere il suo, è pur costretto a dire; che, sì il nascimento come la perfezione delle lettere, sono stati frutto da prima di libertà, e non di principato: ma, che i principi trovandosi poscia tra' piedi, le hanno, col proteggerle, assai più deviate al mero diletto, che non accresciutele col farle più utili. E gli esempj pure una tal cosa ci provino. Virgilio ed Orazio tolsero bensì le invenzioni ed i metri dai Greci; ma da Augusto e dai loro tempi null'altro ne trassero che la timidità e la lusinga; e non ardirei aggiungervi, l'eleganza; poichè certamente questi due autori, come tutti gli altri Latini, più assai ne accattarono e ne trasportarono nel loro idioma dal Greco, che non dal bel favellare di Augusto e de' suoi cortigiani. La più nobile parte di questi due eccellenti scrittori era dunque in loro trasmessa dalla passata greca libertà; la peggiore e la men necessaria, dal loro presente servaggio.

Così l'Ariosto ed il Tasso, che sono pure le due gemme del nostro bel secolo, presero dai nostri antichi, Dante, Petrarca, e Boccaccio, le invenzioni, i metri, e di più tutto il nerbo, il fiore, e la eleganza del favellare, che già si era perfezionato in Toscana, senza nè l'ombra pure di niuna medicéa protezione. Ma, da essi stessi, e dai loro protettori, e dai tempi, altro non presero l'Ariosto ed il Tasso fuorchè il timore, le adulazioni, il poco e debolmente pensare. E così in Francia gli eleganti scrittori, benchè non vi appaiano se non sotto l'apice della tirannide di Lodovico decimoquarto, non sono per ciò figli di essa: ma, le lettere preparate già nel precedente meno avvilito secolo, fiorirono poscia in quello; e, a dir vero, più assai vi fiorirono per forza d'imitazione dei Greci, Latini, e Toscani, che non per forza di protezione. Che la protezione in somma, altro ajuto non può dare ai letterati, fuorchè i mezzi d'investigare, traspian-tare, e farsi (ma deviandole) proprie, quelle lettere già nate, coltivate, e perfezionate senza protezione, nel seno della creatrice libertà.

Ma questo triplice incalzante esempio di Dante, Petrarca, e Boccaccio, che non fiorirono sotto nessun principe, più che niun altro è atto a terminar la questione. La lingua toscana si è fatta colossale in mano di questi tre grandi, che per proprio impulso scrivevano, e non protetti: nelle loro mani riuniva questa lingua in se stessa la maggiore eleganza e delicatezza alla maggior brevità ed energia: ed ecco che la toscana, come la greca, perfezionavasi senza macchia di protezione. Ma nei due secoli susseguenti l'italiana letteratura essendo dai protettori traviata, poco o nulla si accrebbe la lingua quanto alla nuda eleganza, e tutto perdè quanto al sugo, brevità, e robustezza. In oltre, questi stessi tre sommi scrittori mi vagliano anche per una viva prova della immensa superiorità degli ingegni sprotti sovra i protetti. A volersi convincere di quanto questi tre, e massime Dante, soverchiassero tutti i nostri seguenti scrittori, al pel robusto pensare e forte sentire, che pel libero e ardito inventare, e per la eleganza e originalità di locuzione, credo che basti il metter loro a confronto l'Ariosto ed il Tasso, come i due migliori che a quello succedessero. E lascerò anche giudice colui, che sarà il più parziale di questi, se ci sia in essi cosa, e massime quanto alla locuzione e al concepire, che si possa agguagliare all'Ugolino, e ai tanti altri sgarci non meno perfetti, ma meno conosciuti, di Dante; ovvero, ai perfetti sonetti, canzoni, e sgarci dei *Trionfi* del Petrarca. E giudice lascio parimente ciascuno se il Tasso e l'Ariosto scrivendo fra i ceppi di corte, avrebbero ardito mai concepire quei veracissimi sonetti del Petrarca su Roma, o le tante satiriche, ma vere e libere ter-

zine di Dante; ed anche quel solo suo verso su Roma; *Paradiso*, canto 17, verso 51,

Là, dove Cristo tutto di sì merca:

E così, se l'Ariosto e il Tasso avrebbero, senza l'aiuto di quei nostri due primi, e con l'aiuto dei soli loro Esti, inventata e condotta a sì alto punto la lingua. Ma giudichi pur anche chiunque all'incontro, se quegli stessi Dante e Petrarca, nati due secoli dopo, e preceduti già da due altri Danti e Petrarchi, non avrebbero anch'essi potuto eseguire i due poemi dell'Ariosto e del Tasso, e forse qualche cosa anche meglio: mentre a me par dimostrato, che l'Ariosto e il Tasso, o sia per l'essere stati protetti, o per l'essere nati minori, non avrebbero potuto mai eseguire molte canzoni, trionfi, e squarci liberi e forti del Petrarca, e nulla quasi del maschio, e feroce poema di Dante. E mi conviene pure osservare di passo, che in codesto poema di Dante era facile a chi fosse venuto dopo lui di emendare o sfuggirne le bizzarrie e le incoerenze; ma non mai di agguagliarne le infinite stragrandi bellezze. E circa al Petrarca, si osservi, che ancorchè andasse egli vagando di corte in corte, non essendo tuttavia inceppato in nessuna, non si contaminò quindi nè di adulazione, nè di falsità. Attribuisco io ciò, al non essere egli nato suddito di nessun di quei principi, in corte di cui praticava; al non essere i principi d'allora così immensamente assoluti, nè così oltraggiosamente distanti dai privati, come i nostri; poichè il re Roberto di Napoli, che poetava egli stesso, (e Dio sa come) più amico era e compagno, che non protettor del Petrarca: lo attribuisco in fine all'animo stesso del poeta, che per non essere egli nato in servitù, ancorchè perseguitato poscia dalla fortuna e bisognoso d'ogni cosa, non potè pure mai in appresso in nessun modo smentire i suoi non servi natali. Il Tasso all'incontro, nato figlio d'un segretario di un principuccio di Sorrento, ancorchè d'alto animo ei fosse, si trovava pure abbagliato dalla corte dei principotti Estensi, che bisognoso di tutto lo avevano raccolto.

Ma d'una in un'altra prova, e seguendo io oramai più assai l'impeto del cuore che l'ordine delle ragioni, parmi pure che due se ne presentino a me così forti, che bastino sole a provare l'assunto di questo capitolo. Per convincere anche i più ostinati, che degli scrittori simili a Virgilio ed Orazio ne possono pure nascere e sussistere senza protezione, basta l'esempio del nostro Petrarca. Questi, per quanto le moderne povere ed inceppate lingue ardiscano correre a prova delle due bellissime antiche, diede alla nostra una tale lirica sublimità ed eleganza, che non si andò mai più oltre. Il divino Petrarca nel fraseggiare imitato

con poca felicità, e con assai minore negli affetti, non è tuttavia niente sentito nè imitato nell'alto e forte pensare ed esprimersi; anzi, sotto un tale aspetto non è conosciuto se non da pochissimi. Così, a convincere che degli scrittori meno simili ai sopracennati dei tre ultimi bei secoli, ma più simili a quelli del secolo primo d'Atene sussistere potrebbero e perfezionarsi nei moderni tempi, basti soltanto l'esempio di Dante. Se questo poeta non agguaglia sempre gli scrittori d'Atene nell'eleganza o delicatezza, o sia che nol voglia, o che nol creda necessario, o che inventando egli stesso la propria lingua nol possa; non resta certamente egli mai indietro di loro nella profondità, nell'ardire, nell'imitazione, evidenza, brevità, libertà, ed energia; qualità, che quasi tutte non ammettono principato, o che certo almeno protezion non ammettono. E se in una nazione due Danti consecutivi nascessero, il secondo ritroverebbe certamente il *non plus ultra* della letteratura; e tali due scrittori farebbero pensare gli uomini assai più, che non dieci Orazj e Virgilj.

Da quanto ho allegato finora, o siano ragioni, o sian fatti, mi pare (se pur non m'inganno) che non solamente possano sussistere le lettere e perfezionarsi senza protezione, ma che la sublimità di esse non possa veramente sussistere sotto protezione. E di Dante mi sono prevaluto per prova, perchè io molto lo leggo, e mi pare di sentirlo e d'intenderlo: di Omero, di Sofocle, o di altri simili massimi e indipendenti scrittori mi sarei pure prevaluto per prova, se nella loro divina lingua mi fosse dato di leggerli. Ma in Dante solo mi pare d'aver io bastantemente ritrovata la irrefutabile dimostrazione del mio assioma; poichè Dante senza protezione veruna ha scritto, ed è sommo, e sussiste, e sempre sussisterà: ma nessuna protezione ha mai fatto, nè vorrebbe, nè potrebbe far nascere un Dante. Potrebbe la protezion principesca bensì, dove un tanto uomo nascesse, impedirlo; pur troppo!

CAPITOLO TERZO.

Differenza tra le belle lettere e le scienze, quanto al sussistere e perfezionarsi senza protezione.

Ma infino ad ora ho parlato delle lettere in tal guisa, che ognuno può veder chiaramente, che sotto il nome di esse non ho inteso mai di comprendervi le scienze esatte. E facendo io la rassegna di tanti uomini sommi, lo aver finora sempre taciuto i venerabili nomi di Euclide, di Archimede, di Galileo, e in ul-

timo del divino *Newton*, sia questa la maggior prova che io, nel dir LETTERE, non ho mai preteso dire SCIENZE. Di queste si conviene ora parlare tremando, come quegli che è interamente digiuno di tutte. Ma siccome mi tocca il ragionare, non delle scienze prese in se stesse, ma delle loro vicende, influenze ed effetti; io, guidato dal solo lume di verità e di ragione, spero in questo mio dire di non dovere errare molto più, che all'uomo non arrogante soglia venir fatto di errare.

Le scienze dunque, che io così definirei: *Gli arcani e le leggi della natura dei corpi, investigate e spiegate, per quanto il possa l'intelletto dell'uomo*; le scienze dico, mi pajono una provincia di letteratura affatto da se, e interamente diversa dalle belle lettere, che io per contrapposto definirei: *Gli arcani, le leggi, e le passioni del cuore umano, sviluppate, commosse, e alla più alta utile e vera via indirizzate*. Diversissimo è dunque il tema che trattano queste due arti; e quelle avendo ad investigare i corpi sensibili, queste a commuovere le intellettuali passioni; consecrandosi quelle allo scoprimento di palpabili verità, queste al rimettere sempre in luce le verità morali già bastantemente dimostrate dai buoni ed alti esempj, ma sempre pure dalla malizia e reità d'alcuni uomini alterate, nascoste, scambiate col falso, impedito, perseguitate, o sepolte; nasce da questo diversissimo loro uffizio una diversità non picciola di vicende e di effetti, ancorchè i mezzi dell'une e dell'altre ne siano pur sempre lo ingegno e la penna. Di questa diversità di vicende e d'effetti mi conviene ora ragionar lungamente, per sempre più muntre di salde incontrastabili prove quanto finora ho asserito delle lettere.

Le scienze, come ogni altra egregia cosa, ci derivano anch'esse dai Greci: vale a dire da uomini liberi. E pare in fatti, che al ritrovamento dei principj nascosti e sublimi delle cose, si richiegga un così grande sforzo di pensare, che nel capo d'un tremante schiavo sì alta e difficile curiosità non sarebbe potuta entrare giammai. Ma pure, posati una volta i principj delle scienze, la influenza delle fisiche verità sovra lo stato politico riesce così lenta e lontana, e perciò vien così poco impedita dalla tirannide, ch'io non dubito punto, che se *Newton* con lo stesso suo ingegno e con la dottrina che lo precedeva, fosse anche venuto a nascere, o a trapiantarsi nel più servile governo d'Europa, egli avrebbe nondimeno potuto creare tutto il sistema suo, quale per l'appunto il creava nel seno della libertà dove nacque. Ma nel dire io, *con la dottrina che lo precedeva*, mi par dimostrare ad un tempo che la libertà era pur sempre necessaria a quei primi scienziati scopritori delle leggi dei corpi, per crearle; ma non necessaria ai susseguenti per ampliarle, spin-

gerle all'ultima possibilità, ed anche, con gli stessi già scoperti mezzi affatto variandole, in un certo modo, di bel nuovo crearle. Il posare dunque i loro principj, lo inventare, o il primo ritrovare, egli è quel tal pregio, in cui e le lettere e le scienze ebbero tra loro comune la sorte; pregio che ottenere non poteano se non in un libero governo fra uomini molto e arditamente pensanti. Ma, nel loro progredire poi, le une dalle altre si scostano, quanto i due scopi ch'elle si propongono dissimili sono fra se, e quanto sono diversi i soggetti ch'elle trattano; cioè la materia, e il morale delle cose. E in fatti, le lettere sono pervenute al loro sommo apice nella libertà, non protette; le scienze, par che facessero lentissimi progressi fra quei due sovrani popoli, greci e romani, mentre altissimo splendore acquistarono poscia nei moderni principati, dove non libere crebbero e protette. Nè a questa asserzione si abbisogna d'altra prova, fuorchè di paragonare nei loro libri ed effetti la fisica, la geometria, l'astronomia, l'algebra, la nautica, l'anatomia, la botanica, e quasichè tutte le altre scienze degli antichi, con le simili dei moderni: e ad un tempo paragonare il valore, l'influenza e gli effetti delle lettere nei moderni principati al loro valore, influenza, ed effetti nelle antiche repubbliche. Non occorrendo dunque per ora il discutere quanto ai fatti, parmi, che ne siano prima da investigar le cagioni. Tra queste, la più chiara ed innegabile stimo, o credo almeno di ritrovarla da prima, nella parola da me soprammentovata nel defluire le scienze: LEGGI DEI CORPI. Molti e molti secoli di non interrotta applicazione divengono necessarj al bene investigare e al sanamente stabilire tai leggi; e chi ciò fa, nulla altro può nè dee fare. Molte generazioni di uomini non interrotti nè sturbati, son dunque necessarie consecutivamente, affinchè una legge qualunque di corpo riceva infallibili prove ed evidenti dimostrazioni. È necessario quindi un lungo ozio, ed una intera quiete in quella nazione che dee progredire nelle scienze: sono oltre ciò necessarie infinite spese, invenzioni ed esecuzioni costose di macchine, infinite esperienze, sterminati viaggi, espresso favore dei governi, e somma tranquillità e protezione per gli osservatori: il che tutto, suppone più assai principato, che repubblica.

Le vere antiche repubbliche, non che premiarlo, non tolleravano un uomo che col consiglio e con la mano non cooperasse all'utile presente di tutti. E l'utile che si ricava dalle scienze, è uno di quelli (come fra poco spero dimostrare) che appurar non si possono o non si sanno dall'universale, finchè l'applicazione della scoperta verità praticata non venga. Nelle repubbliche dunque, quasi nessuna opera dell'ingegno ben allignare potea, fuorchè l'insegnare e il cantare la vera virtù; come nel

principato tutte allignare vi possono, e vi allignano, meno questa.

Ma, che le scienze per veramente prosperare abbisognassero di molta protezione e favore, ne sono indubitabile prova i giganteschi progressi fatti da esse nei moderni principati. Così il deterioramento delle lettere, o il loro scopo affatto scambiato, o tanto più debolmente ricercato nelle moderne servitù, sono indubitabile prova, che non solamente esse non abbisognano di protezione o favore, ma che immenso danno ne ricevono. A corroborare quanto io asserisco concorrono a gara le diverse accademie di scienze e di lettere, seminate nei principati d'Europa, che di effetto così diverso fra esse riescono: le prime diedero e danno in ogni parte gran lumi e grandi scienziati; dalle seconde non è uscito mai un grand'uomo; ma se pure alcun grande è stato da esse allacciato e fatto entrar nei lor ceti, di tanto minore lo han fatto, col dargli questa cittadinanza di raddoppiato servaggio. E ben vede ciascuno semplicissimamente osservando, che una tal differenza sta tutta nella sola definizione di questi due generi. *Le leggi dei corpi* non offendono il principato: *le leggi e passioni dell'uomo, alla loro più vera e utile via indirizzate*, il principato annullano e sradicano. Dai principi quindi protette sono le scienze per veramente innalzarle; protette le lettere, per avvilirle, deviarle, ed opprimerle: poichè annichilare affatto elle pur non si possono, finchè ci son uomini che leggere sappiano, e passioni che sovra il loro cuore ruggiscano.

Provano dunque, e con prova di evidenza, i semplici fatti; che la protezione non solamente non nuoce alla perfezione delle scienze, ma che le giova non poco; e che al contrario sommarmente ella nuoce alla più divina parte delle lettere: cioè alla verità, e all'utile che da esse può ridondare. Ma ciò non mi basta; e più oltre spingendomi, dico; che senza protezione non avrebbero mai prosperato le scienze; e che non hanno prosperato mai vere lettere, dove protezione elle avessero. E di passo mi conviene osservare, che la protezion principesca nuoce moltissimo alle lettere anche nella persona di quello stesso scrittore, che non la ricerca. Il proteggere è sinonimo del potere; l'assai potere cagiona sempre il timore. Quel potente che, ricercato, proteggere può un dato scrittore menomandolo, pur troppo può, se egli ne vien dispregiato, impedir lo scrittore, ed opprimerlo. Dalla parola **PROTEGGERE** non si dee perciò mai scompagnare la parola **IMPEDIRE**; poichè chi non vuole essere protetto, sarà certamente impedito; ove egli così lontano non si ricoveri, che non meno l'ira che la protezione arrivar non vel possano.

Ma un'altra evidentissima prova che niuna scienza avrebbe mai prosperato senza protezione, si è, che nessuna traccia di

scienza si vede allignare nelle contrade d'Oriente che totalmente son serve, e dove niuna util cosa non è nè conosciuta, nè protetta. Al contrario, a provare che le lettere nascono e prosperare possono senza protezione, basta il vedere che fra quelle stesse nazioni serve e barbare d'Oriente, vi sono pure nate e vi allignano a dispetto di un sì mostruoso governo, in un certo modo, le lettere. Le nazioni tutte e le più oppresse dall'assoluta autorità, e fra le altre principalmente la ebraica, hanno avuto poeti; e nei loro torbidi civili, hanno avuto oratori e politici; e benchè filosofi di professione la servitù non ammetta, pure una certa filosofia naturale si è anche fatto strada fra quei soggiogati poeti, oratori, e politici; e forse era quella, che li tramutava in profeti. E quanti altri filosofi vi saranno stati e vi sono tuttavia fra quelle stesse barbare e serve nazioni, i quali conoscinti non sono perchè non sono stampati? Il conoscere e studiare il cuore dell'uomo viene, o più o meno, concesso dalla natura a tutti gli uomini che ottusi non siano; nessun lo può togliere; e ognuno per semplice forza d'intelletto si può in così alta scienza perfezionare da se. Abbenchè raro e più difficile, è dunque possibile il pensare, il sentire, lo inventare, e lo scrivere da se, anche all'uomo che nasce il più schiavo. Ma non si sono visti giammai, nè mai si vedranno, sorgere degli alti matematici dove non ci siano scuole e protezione di governo: nè si sono mai scoperte importanti verità nelle scienze, se i potenti non vi hanno prestato la mano. I moti dei pianeti, la forma del globo, la costruzione e armatura delle navi, le virtù dell'erbe, la meccanica analisi del corpo umano, la diversità degli animali e dei climi, ecc. ecc.; queste scoperte tutte, noi le dobbiamo non meno alla borsa del principe, che all'ingegno dell'osservatore, il quale o nulla o pochissimo avrebbe scoperto senza l'ajuto di quello. Ma il nudo corredo di un vero letterato, che tutto ritrova in se stesso, e quali per esempio furono Omero e Platone, altro mai non fu nè dev'essere, fuorchè ingegno, salute, pochi libri, e libertà moltissima. Cose tutte, che il principe può torre, impedire, o scemare, ma non mai dare nè accrescere.

Fra gli scienziati tuttavia il gran *Newton* è una eccezione ad ogni regola; egli è figlio di se stesso; le sue scoperte non si ardiscono intitolare col nome di progressi; elle sono creazioni: o quella somma di lumi, che i dotti in tale materia dicono aver egli attinta dal Galileo, e dal Bacone, o da altri, non mi risolvo io a crederla assolutamente la cagione di tutti i nuovi lumi da lui ritrovati, ma una parte soltanto di detta cagione: talchè se anche mancato gli fosse codesto aiuto, avrebbe egli con tutto ciò tentato un nuovo sistema, che sarebbe forse riuscito alquanto meno perfetto, ma sempre grande, straordinario,

e ad ogni modo veramente ben suo. Ma, benchè questo insignissimo promotore delle scienze, non avendo in apparenza altro corredo, che quello stesso che s'ebbero Omero e Platone, senza nessuna espressa protezione abbia potuto scoprire e creare la vera anima dell'universo; con tutto ciò non mi rimuovo io in nulla dal parer mio, che le scienze non possano fare da se; poichè a *Newton* fu pure accordata (e necessaria gli era) quella tacita protezione che sta nella quiete, libertà e sicurezza. Ma, per averla egli ottenuta da una nazione libera, di tanto più giovevole ed onorevole gli è stata una tal protezione, che se ottenuta l'avesse dall'assoluto capriccio di un principe. A convalidar quant'io dico, mi si appresentano tosto gli esempj di Galileo e di Cartesio, i quali, o per non aver avuto protezione, o per averla avuta equivocamente dai principi, non andarono esenti da molte altre persecuzioni e disturbi; e quindi da infiniti ostacoli.

Mi viene ora osservato, che parlando io dei capi-setta innovatori nelle scienze, me li conviene in gran parte sottrarre dalle leggi, a cui ho sottoposto le scienze stesse; e chiaramente vedo, che le loro vicende accomunare si debbono a quelle dei letterati; poichè, come filosofi, un così splendido loco riempiono degnamente fra essi. Questi pochi innovatori-creatori si debbono dunque in tutto eccettuare da quegli altri tutti, che nelle scienze esatte, dotti soltanto dello scibile, e facendo pure alcuni benchè impercettibili passi più in là del di già saputo, si debbono quindi riputare come le vere ruote dei progressi delle scienze. Questi sono gli scienziati proteggibili o protetti: ed a questi, l'esserlo può sommamente giovare. Ma gli altri, come Euclide, Archimede, *Newton*, Galileo, e Cartesio, interamente corrono la vicenda dei letterati. Onde, se hanno avuto (come i tre primi) la fortuna di nascere in paesi liberi, di poco altro abbisognano che di essere lasciati fare; ma, se nati sono (come i due ultimi) in terra di schiavitù, facilmente saranno dalla civile e religiosa potenza perseguitati e impediti più assai che protetti; e in fatti, perseguitati e impediti furono questi due ultimi.

Lo inventare dunque sistemi nella scienza dell'universo soggiace in tutto alle stesse vicende, a cui soggiace lo scoprimento delle proibite morali verità: ma il semplice aggiungere alcuna cosa ai già scoperti e dimostrati sistemi, e il far progredire le scienze, principalmente nella natura dei corpi a parte a parte pigliandoli, in tutto soggiace alle vicende annesse al coltivare le verità non offendenti l'assoluto potere, come quelle che in nulla influiscono sopra lo stato politico, e in nulla migliorano la proibita scienza del cuore dell'uomo.

CAPITOLO QUARTO.

*Se abbia giovato maggiormente la perfezione delle scienze
ai popoli servi moderni,
o la perfezione delle lettere ai liberi antichi.*

Paragonate ho fin qui le lettere e le scienze fra loro nella origine, cagioni, mezzi, e vicende: mi resta ora a paragonarle nei loro diversi effetti. Da questi principalmente potrà ogni uomo tra l'une e l'altre giudicare quali più importanti siano ed utili; e quali, sotto un tale aspetto, debbano necessariamente più apprezzarsi dagli uomini, e meno temersi dai principi.

Dalla dottrina di Euclide e di Archimede, ne risultava quasi perfezionata la geometria sublime. Ma la geometria triviale e la più necessaria (cioè *le primitive leggi delle linee*) era già ben conosciuta da tutte le nazioni anche barbare, senza ch'elle ne sapessero pure il nome. Così ai nostri tempi, i popoli più idioti e rozzi fabbricano pure tuttavia o case, e tetti, e carri, ed aratri, ed ogni altro stromento di prima necessità; geometri in ciò, senza punto avvedersene. Da quei grandissimi abbiamo noi dunque ricevuto la geometria sublime, che d'ogni altra scienza è base e radice. Per mezzo di essa si ebbe poi la misura dei pianeti, se ne calcolarono i moti, e le cagioni di tai moti furono assoggettate a inalterabili leggi dall'ingegno dell'uomo, che certo più oltre giungere non potea. Quindi la perfezione di tante arti minori; la navigazione spinta alle estremità tutte del globo, e i limiti di esso trovati angusti dalla moderna cupidigia: quindi la fisica e la storia naturale così maravigliosamente ampliate. Cose tutte in vero grandiose, e per cui i Romani, credutisi signori del mondo, assai piccioli si troverebbero se potessero ora convincersi co' loro occhi qual menoma parte di questo globo occuparono, e qual minima parte dell'universo è dimostrato essere questo globo stesso dalla investigazione rettificata della universale armonia dei corpi celesti. Gran pascolo alla insaziabile umana curiosità; la quale pure, per quanto ai fonti della verità si disseti, vede e tocca ogni giorno con mano, che quanto più si sa, più ne rimane a sapersi. Che se le leggi dei moti dei corpi, scoperte e dimostrate, lusingano pur tanto la superbia dell'uomo, la ignota cagione di esse leggi, e la sola terrestre generazione delle piante e degli animali, nascoste entrambe negli arcani di una profondissima notte, assai più lo lasciano avvilito e scontento.

Risulta dunque dalle scienze perfezionate questo immenso umano sapere; a cui nondimeno, affinché il tutto si sappia, rimane assai più strada da farsi che non se n'è fatta. E da questo sapere, qual ch'egli sia, risulta ai moderni popoli l'utile dimostrato della navigazione e del commercio, in cui superano pur tanto gli antichi. Ma, dalla navigazione e dal commercio ci derivano ad un tempo le infinite arti superflue, lo sterminato lusso, e i tanti infami suoi figli, per cui siamo in ogni politica e morale virtù inferiori di tanto agli antichi. Nè da questa universale perfezione delle scienze mi pare che le umane società ne abbiano in quasi nulla ricevuto la perfetta o maggiore utilità delle necessarie istituzioni. Dalla meccanica più raffinata, e quindi dalla perfezione dei rurali stromenti, L'AGRICOLTURA, quell'arte necessaria e divina che la base è di tutte, non ha perciò ricevuto quell'accrecimento che ella promettere pareva: e perchè? perchè migliori erano le generose braccia di un libero agricoltore con un pessimo aratro, che non con un ottimo le vili braccia di un mal pasciuto schiavo. Ed in fatti, in queste nostre scienziate e serve regioni, si vede per lo più la stessa quantità di terra nutrire un assai minor numero di uomini, che non ne nutriva fra le antiche poco scienziate, ma libere.

Dalla fisica rettificata e ampliata, dalla botanica così immensamente estesa, dalla anatomia perfezionata, dalla chimica tanto insuperbata, e da tante altre simili scienze, LA MEDICINA, che è la seconda arte necessaria ai corpi umani, non ne ha per ciò ricevuto dimostrabile accrescimento di utilità. Moltiplicati sono i libri, ed i medici, ed i malori; ma le mortalità sono pur sempre o le stesse, o maggiori; niente di più, o forse men lungamente, si vive fra noi popoli dotti moderni, che fra i rozziissimi antichi; e dopo un lungo ragionare, osservare, e scrivere; dopo la stessa circolazione del sangue scoperta e dimostrata; bisogna pure con certezza d'imparziale giudizio venirne a concludere, che la poca scienza medica possibile a dimostrarsi, stava già quasi tutta nel libriccino di Ippocrate. LA CHIRURGIA pare aver fatto molti più progressi; e certamente gli ha fatti sopra i tempi barbari di mezzo infra i Romani e noi; tempi in cui ogni scienza ed arte perduta si era: ma come sappiamo noi se bene o male operassero gli antichi chirurghi delle colte nazioni? Ogni giorno, con lo scoprimento di iscrizioni, o di pitture, o di instrumenti, o di altro, ci disingannano gli antiquarj su le invenzioni di molte cose moderne, che privatamente ci andavamo attribuendo.

Ed ecco, a un dipresso, gli utili divini effetti che le scienze, di tanto accresciute, hanno recato ai moderni popoli. Esami-

niamo ora gli effetti, che hanno arrecato le lettere ai popoli liberi antichi; e fra loro paragonandoli, poniamo in chiaro se maggiormente giovassero a quelli le lettere, o a noi le scienze; e così, se più nuocesse a quelli la ignoranza nelle scienze, o a noi il deviamiento delle lettere.

Atene, tal ch'ella fu colla sua sublimità, e con i suoi difetti, Atene, madre d'ogni sforzo di politica virtù, madre di un così bel vivere e libero e civile; Atene in gran parte era pur tale creata da Solone. E Solone, non uomo scienziato, ma letterato era e filosofo; e il cuor dell'uomo profondamente studiato e conosciuto avea, più assai che le leggi dei corpi. Ma, Solone, in un tale e sì importante studio, quanto non avrà egli imparato da Omero profondo conoscitore, descrittore, e commovitore sovrano di tutte le umane passioni ed affetti? E Socrate quindi, e Platone, e Aristotile, e Sofocle, ed Euripide, e Demostene, e Tuciddide, e Pindaro, e tutti in somma i sublimi filosofi e letterati di Grecia, figli essi stessi di libertà e di virtù, non furono poscia costoro in ogni tempo, a chi ben li lesse e sentì, un possente stimolo, un irresistibile incentivo al praticare, amare, e difendere la libertà e la virtù? Ed ogni bel vivere civile, ogni virtuoso sforzo dell'uomo, ogni vera e durevole felicità, ogni importante superiorità d'un popolo su l'altro: queste cose tutte, non sono elle nate pur sempre da libertà e da virtù? e non sono elle sempre sparite all'apparire della schiavitù, e dei vizj che di necessità ne derivano?

Veniamo ora a Sparta. Quella sua maschia feroce virtù e libertà, che sì lungamente durò con maraviglia dei Greci stessi, avvezzi pure a raccogliere il frutto delle ben fatte e ben osservate leggi; quella sublime Sparta, non era ella interamente figlia di Licurgo? E Licurgo, quale altra scienza coltivò mai nè conobbe, fuorchè quella del cuore dell'uomo, e del retto? Che se Sparta in appresso non volle ammettere letterati nessuno, ciò fu, perchè inutili affatto i veri letterati riuscivano là dove le severe leggi accendendo i cittadini a virtù, insegnamento era e diletto il praticarla a gara con sovranaturale furore; o perchè i falsi letterati sussistere non poteano certamente là dove regnava la sola vera virtù. Ma i poeti nondimeno, come caldisimi ed efficacissimi encomiatori di virtù, o nascevano a Sparta, o vi erano accolti e ascoltati, ancorchè stranieri. Tirtéo, e le sue maschie odi militari, ne fanno prova. Oratori avea Sparta pur anche, e di ben altro nerbo forse, che Atene; appunto, perchè a più maschi risentiti animi più forte e men lungo parlare abbisognasi. Non avea Sparta, no, di quegli oratori e poeti, da' quali più assai diletto che utile traendo si vada: e a ben costituita repubblica, non solamente necessari costoro non sono,

ma potrebbero anzi più nuocerle assai che giovarle, perchè in un tal governo il maggior diletto vien giustamente riposto nel sempre e bene operare; ed il molto leggere non si scompagna mai dallo starsi. Quanto alle scienze, Sparta nè i nomi pur ne conobbe.

Roma, se non per istituzioni e virtù, per vicende e grandezza almeno, assai più illustre di Sparta e di Atene; Roma, ricevea pure l'impulso alla virtù militare che mai non perdettesse, da Romolo; alle civili e religiose virtù, da Numa; alla libertà e grandezza, da Bruto. E Bruto, e Numa, e Romolo stesso, erano, sovra ogni cosa, conoscitori profondi, e scaltri commoventori del cuore umano e delle sue tante passioni: ciò viene a dire, che costoro, in altre circostanze trovatisi, sommi scrittori si sarebbero fatti. A pochi nomini concede il destino di poter operare, e di giovare al pubblico in atto pratico col presente lor senno. Quindi, se alcuni di quei pochi a ciò atti, ed a ciò non eletti, si trovano dalle loro circostanze impediti d'operare, questi colla lor penna insegnano agli altri ciò ch'essi eseguir non potevano; alle vacillanti pubbliche virtù soccorrono con dilettevoli aiuti; ovvero al vizio già trionfante ed in trono, muovono essi quella virtuosa guerra di verità, che sola può, smascherandolo, felicemente combatterlo, e col tempo distruggerlo. Sono questi a parer mio i veri, anzi i soli scrittori; e i più perfetti reputo tra i loro libri, quelli che maggiormente un tale effetto producono. Onde, dividendo io questa stessa classe di uomini sommamente capaci a commovere e guidarne molti altri, in letterati attori, e in letterati scrittori; osservo che Roma, nel fiore e nerbo della sua libertà, moltissimi dei primi ne annovera; e sono gli Orazj, gli Scevoli, gli Emilj, gli Attilj, e Regoli, e Scipioni, e Decj, e Catoni; e quei tanti altri in somma, grandissimi tutti, bollenti a gara d'amor di virtù, di libertà e di gloria; tre sacre faville, onde si dee comporre ed incendere l'animo di ogni grande, e massimamente quello del vero e sublime scrittore. Ma di letterati scrittori incominciò poscia ad abbondar Roma nel suo primo decrescere; cioè in proporzione che scemando andavano i letterati attori; e così avvenir pur dovea; poichè, per la nascente corruzione, diveniva necessario il predicare e l'insegnar la virtù non meno con la voce e co' scritti, che con l'esempio. Quindi fra i più antichi grandi scrittori di Roma, alcuni dei massimi, come Catone e Cicerone, riunirono in loro stessi le due divine parti dell'alto operare e dell'altamente dire: ma divenendo poi di giorno in giorno più difficile e pericolosa cosa il praticare non meno che l'inculcare la virtù, gli scrittori Romani da Augusto in poi si assomigliarono pressochè tutti in ogni cosa agli scrittori nostri moderni,

che la virtù nè praticare omai sanno, nè inculcarla si attentano. Il frutto dunque delle scienze, nei nostri principati perfezionate e promosse, siam noi moderne nazioni; in ogni arte dottissime, fuorchè nel libero, sublime, e necessario esercizio dei dritti i più sacri dell'uomo. Ma delle antiche e vere lettere, non distornate dal loro caldo ed unico fine, di render gli uomini sotto ogni aspetto migliori, erano il nobil frutto le antiche, libere, ed illustri al par che possenti e fortunate nazioni.

Paragonando perciò con quelle i popoli nostri, e in tutti i diversi aspetti, sia d'interna felicità, sicurezza e virtù, sia di esterna dignità, grandezza e potenza, si verrà tacitamente a paragonare il diverso valore, la influenza, importanza, ed utilità delle scienze e delle lettere. A me pare, che da questo parallelo ben meditato si verrà apertamente a concludere; Che il vizio dei governi assoluti non osta alle scienze nè in chi scrive, nè in chi legge, nè in chi le protegge: e che, anzi, al promuoverle e perfezionarle, è assolutamente necessaria una protezione qualunque, ancorché all'inventarle e crearle mortifera ella sia, come ad ogni altra util cosa. Ma, da questo parallelo ben meditato, si verrà, spero, altresì a concludere; Che al ravviare le lettere, al far rivivere l'antica loro perfezione, e spingerla di qualche cosa più oltre (il che impossibile non credo) assolutamente vuol essere libertà, e bollente amor di virtù, almeno almeno in chi scrive; ancorché, all'inventarle e crearle, la distruggitrice tirannide, e la insultante protezione, d'impedimento intero riuscire non possano. Ma, un così forte impedimento son queste alla vera perfezion delle lettere, che la parola perfezione esclude assolutamente per esse ogni protezione di principe, la quale può sola macchiarle.

CAPITOLO QUINTO.

Dei capi-setta religiosi; e dei santi e dei martiri.

Havvi un'altra specie di uomini sommi, che virtù e verità insegnando, al pubblico talvolta giovarono; e a se stessi acquistarono quasi sempre gran fama. Son questi i fondatori delle sette diverse, i santi ed i martiri, così cristiani che giudei, o di altre religioni. Costoro, o scritto abbiano, od operato, come dottissimi nella scienza dell'uomo, io li ripongo pur sempre a ogni modo nella classe dei sublimi scrittori. I nostri massimamente, come a noi più noti, non pochi nè deboli argomenti mi prestano per sostenere questo mio già tante volte ripetuto assunto;

Che alla verità e virtù, sotto qualunque aspetto elle s'insegnino, moltissimo pur sempre nuoce il principato. Nè di costoro parlerò io più a lungo che non si aspetti a questo mio tema; perchè troppe cose mi si appresenterebbero da dirsi su ciò, se deviar mi volessi.

Osserverò dunque; che a Mosè (il più antico tra questi, a noi noto) convenne pure scuotere il giogo del tiranno d'Egitto prima di poter egli dar leggi sì religiose che civili al suo popolo. Ed anzi, chi non vede, che egli, per dar corpo, libertà, ed esistenza a quel popolo errante e avvilito dal lungo servaggio, del sublime velo di una ispirata religione felicemente si valse? E all'operare e scrivere tali cose, non lo avrebbe certamente mai protetto quel Faraone.

Così Gesù Cristo, politicamente considerato come uomo, volle pur anco, insegnando la verità e la virtù con l'esempio, restituire al suo popolo ed a molti altri ad un tempo, per via di una miglior religione, una esistenza politica indipendente dai Romani, che servi ed avviliti li teneano.

Così Maometto, coll'abbattere la idolatria, volle, sotto il velo di una più semplice e pura religione, dar consistenza di nazione a popoli barbari che non l'aveano; al che, oltre ogni credere, riusciva Maometto.

Come legislatori, si debbono dunque costoro annoverare infra i sublimi scrittori, poichè eran mossi dallo stesso impulso, di giovare altrui acquistando gloria a se stessi. E tali erano certamente nella Cina Confucio, e nell'Indie Zoroastro; e fra altre nazioni molti altri, di cui non sappiamo.

I nostri santi poi, o scrittori fossero, come Paolo, Agostino, Grisostomo, Girolamo, ed altri; o colla parola, e più coll'esempio, predicassero essi virtù, come Francesco, Domenico, Bernardo, ecc.; o, col loro eroico morire, nei cuori degli uomini in note di fiamma e di sangue lasciassero essi scolpita la memoria del loro sublime imperturbabile animo, e l'ardentissimo desiderio d'imitare la loro virtù, come Lorenzo, Stefano, Bartolommeo, e tante altre centinaia di martiri; costoro tutti, avendo avuto al loro operare lo stessissimo sovrano irresistibile impulso, che debbono avere i veri letterati, alle stesse vicende di essi, per vie e cagioni diverse, soggiacquero. E mi spiego. Costoro, finchè furono lasciati fare da se, puri, incalzanti, e severi mostraronsi; perseguitati, divennero più luminosi, più forti, e maggiori direi di se stessi; protetti finalmente, accolti, vezzeggiati, arricchiti, e saliti in potere, si intiepidirono nel ben fare, divennero meno amatori del vero, e peranche sotto il sacrosanto velo di una religione omai da essi scambiata e tradita, asseritori vili si fecero di politiche e morali falsità.

Una moderna noncuranza di ogni qualunque religione, frutto anch'essa (come ogni altra rea cosa) del principato, fa sì che i nostri santi non vengano considerati e venerati da noi come uomini sommi e sublimi, mentre pure eran tali. Ciò nasce, per quanto a me pare, da una certa semi-filosofia universalmente seminata in questo secolo da alcuni scrittori leggiadri, o anche eccellenti, quanto allo stile; ma superficiali, o non veri, quanto alle cose. I libri di costoro, andando per le mani di tutti, stante la loro seducente facilità, imprestano una certa forza d'ingegno a chi non ne avea per se stesso nessuna; a chi poco ne avea, un'altra poca ne accrescono; ma a chi moltissima ne avea da natura, se altri libri non avesse letti che quelli, riuscirebbero forse a deviarli dalla vera strada. Da questa semi-filosofia proviene, che non si sfondano le cose, e non si studia, nè si conosce appieno mai l'uomo. Da essa proviene quella corta veduta, per cui non si ravvisa nei santi il grand'uomo e nei grandi uomini il santo. Per essa non si scorgono manifestamente negli Scevoli e nei Regoli i martiri della gloria e della libertà; come nei bollenti e sublimi Franceschi, Stefani, Ignazi, e simili, non si ravvisano le anime stesse di quei Fabrizj, Scevoli, e Regoli, modificate soltanto dai tempi diversi. E tutto ciò, perchè si rimirano i nostri con occhi offuscati da un pregiudizio contrario ai passati; e perchè si giudicano dagli effetti che hanno prodotto, non dall'impulso che li movea, e dalla inaudita sublime tempera d'anime, di cui doveano essere dotati; abbenchè con minor utile politico per l'universale degli uomini l'adoprassero.

Ma in questi tempi, dai presenti scrittori (i quali mai non lodano, nè destano alcun entusiasmo, perchè non ne hanno nessuno) vengono freddamente accennati con lodi poco sentite quei veri antichi santi di libertà; e interamente vengono derisi questi santi di religione. I moderni scrittori, in vece d'innalzare e insegnare la sublimità pigliandola per tutto dove la trovano, col loro debole sentirla, e col più debolmente lodarla, affatto la deprimonno ed obbliar ce la fanno. Ma, poichè i più leggiadri fra essi (fattisi intieramente padroni di un'arme tanto possente quanto è la ingegnosa derisione) hanno pure scelto di migliorare e illuminar l'uomo col farlo ridere; minoramento grandissimo, a parer mio, hanno recato alla loro propria fama, per non aver essi rivolto quell'acuta leggiadria del loro stile massimamente contro ai principi, i quali assai più male ci han fatto e ci fanno tuttavia, che non i santi ed i preti. Il credere in Dio, in somma, non nocque a nessun popolo mai; giovò anzi a molti; agli individui di robusto animo non toglie nulla; ai deboli è soliev o ed appoggio. Ma il credere nel principe, ha sempre tolto

e torrà ai popoli ogni vera virtù, la felicità, la fama, le ricchezze, ed i lumi; agli individui ha tolto sempre, e torrà, il vero amore di gloria, la sublimità, la virtù, e l'ardire.

Ed in prova di quanto io dico, la stessa religione cristiana, ancorchè acerba nemica della gloria mondana, si vede pure essere ella stata, se non incitatrice di libertà, compatibile almeno con essa, e con la felicità, ed anche con una certa grandezza dei popoli, in tutte quelle regioni ove ella veniva modificata alquanto, o per dir meglio ritratta verso i semplici suoi antichi principj. Il che vediamo tuttavia fra gli Svizzeri, gli Olandesi, e gl' Inglesi. Ma mi si mostri da qual corte di principe mai (e siano pur anche i Titi, i Marc'Aurelj, i Traiani), o da qual principato mai, veramente costituito tale, ne ridondassero (non dico popoli magnanimi e liberi, che impossibil cosa è) ma molti, o alcuni individui liberi, sublimi, virtuosi ed arditi, i quali con opere o scritti insegnando virtù e verità, procacciassero utile vero a tutti gli uomini, e fama eterna a se stessi. E siccome le religioni per lo più soggiacciono ai governi, non i governi alle religioni; e siccome quanto male queste possono aver fatto, all'ombra sempre e per mezzo dal principato lo faceano; si viene di necessità a conchiudere, che agli uomini in ogni tempo è stato arrecato assaissimo più danno dai principi, che non mai da' sacerdoti: e chiara cosa è, che, migliorato o cangiato il governo, si può facilmente venire a migliorare e cangiare la religione, ad estirparne gli abusi, e adattarla alla libertà, felicità e virtù.

Ora, perchè dunque questi nostri moderni leggiadri acuti scrittori, con vie maggior utile per gli uomini, e assai più gloria e fama per se stessi, non combattevano colle armi possenti del ben adoprato ridicolo piuttosto il principato che la religione? Perchè il principe armato era, e temevasi; non lo erano più i preti, e schernivansi. Viltà è questa; viltà inescusabile, che lo scrittore, il libro, e peranco i lettori degrada. Se la penna può pur per se stessa combattere contra il cannone, e a lungo andare trionfarne, non otterrà ella mai per certo tal palma col far ridere gli uomini; ma ottenerla potrebbe bensì col farli pensare, piangere, fremere, e bollire di vendetta e di gloria. Si potranno per tal via cangiare le loro opinioni, che le felici rivoluzioni, per cui alcuni popoli dalla oppressione risorgeano a libertà, nascevano per lo più (pur troppo!) dalle parole tinte nel sangue, non mai dalle tinte nel riso.

Ma ecco, che io, nol volendo, mi sono pure alquanto allontanato dal mio tema. Non credo però di essermene sì fattamente deviato, che da queste ultime mie parole, senza sforzata transizione, io non possa venire a conchiudere coerentemente il

presente capitolo. Dico adunque, che i capi-setta, i profeti (che sommi poeti erano) i santi, ed i martiri, nati per lo più, come ogni altro insegnatore di sublimità e virtù, acerrimi nemici d'ogni assoluta potestà, sotto essa allignare non poteano senza molto scapitare della loro forza e purità. Aggiungo, che i loro fatti, parole, e focosi insegnamenti, svelavano indubitabilmente un animo innalzato, e insofferente di ogni oppressione, ove pure non volessero farsi oppressori essi stessi. Onde costoro, come uomini senza dubbio ad ogni modo sublimi, meritano, anche dal meno religiosi uomini, ammirazione, culto, e venerazione.

CAPITOLO SESTO.

Dell'impulso naturale.

Annoverate ho finora tutte le diverse classi di uomini sommi, che siano da noi conosciute: letterati, scienziati, politici, legislatori, artisti, capitani, capi-setta, santi; e peranche v'ho incluso i principi stessi; per quanto mai possa esser grande questa specie, che tanti grandi uomini d'ogni sopraccennato genere impedisce e distrugge. Ma, di quanti ne ho annoverati, di tutti dico, che sommi veramente non furono mai, nè sono, nè saranno, nè potranno mai essere in nessuna delle nominate classi coloro, che a divenir sommi non avranno avuto per prima base l'impulso naturale.

È questo impulso, un bollore di cuore e di mente, per cui non si trova mai pace, nè loco; una sete insaziabile di ben fare e di gloria; un reputar sempre nulla il già fatto, e tutto il da farsi, senza però mai dal proposto rimuoversi; una infiammata e risoluta voglia e necessità, o di esser primo fra gli ottimi, o di non essere nulla.

Più laudevole e maggiore debb'essere questo impulso, in proporzione della grandezza del fine che egli si propone, e della grandezza dei mezzi che adopera per conseguirlo. Ma da questo immoderato amore di giovare a se stesso con la gloria, non dee nè può mai andarne disgiunto l'amore dell'utile altrui. Da questo utile, ampiamente provato coi fatti, si aspetta poi in premio quella testimonianza della propria superiorità, che spontaneamente uscendo dalle bocche degli uomini liberi, sola costituisce la vera fama e la gloria di chi n'è l'oggetto. Ardirei pure aggiungere, che i semi per così dire di una tale testimonianza già stanno nel cuore e nell'intelletto del grande, che

veramente n'è degno; ma, che il solo pubblico grido li feconda poscia e sviluppa.

Questo divino impulso è una massima cosa, senza la quale nessun uomo può farsi sommo davvero. Ma non perciò tutti quelli che l'hanno (e son sempre pochissimi) riescono a farsi sommi davvero: che pur troppo questo divino impulso può essere dai tempi, dall'avversa fortuna, e da mille altre ragioni, indebolito, deviato, trasfigurato, ed anche spento del tutto. Quest'impulso è una sovrana cosa, cui niuna potenza può dare, ma ogni potenza bensì lo può togliere. La libertà lo coltiva, lo ingrandisce, e moltiplica; il servaggio e il timor lo fan muto. Quindi tanti uomini grandi sviluppansi nelle vere repubbliche; così pochi e di tanto minori, nei principati; ancorchè dei capaci di farsi tali ve ne nascano pure. Quindi i grandi in repubblica son sempre grandi di più utile e vera grandezza, che i grandi nel principato: quindi gli uomini, quasi eguali e simili per loro natura in ogni contrada, riescono così diversi da nazione a nazione, e da tempo a tempo fra le nazioni stessissime: quindi, in somma, si vedono fra i popoli tenuti già barbari sorgere le stesse virtù e grandi opere, di cui più non si vede nè l'ombra pure fra i popoli, che già colti e liberi, rimbarbariti ora dalla servitù se ne giacciono. Lo stesso impulso naturale che creava uno Scevola in Roma nascente, creava un Decio in Roma perfetta, un Gracco in Roma già guasta, un Mario in Roma morente, un Giulio Cesare in Roma già spenta; e forse anche un Sisto quinto in Roma ecclesiastica. Ora, chi potrà dubitare, che (mutati costoro di tempi) Cesare, con quella stessa smisurata ambizione che lo sforzava a farsi da più degli altri, nato nei tempi della prima libertà, non potendo primeggiare in potenza, non avrebbe, come Scevola, voluto soverchiar gli altri tutti in virtù? E che Scevola, nato ai tempi di Cesare, vedendo la virtù inutile e vinta, non avrebbe come egli cercato la maggioranza e la fama nella sola usurpata potenza?

Ma, parlando io qui delle lettere più che d'ogni altro genere di umana grandezza, mi conviene dimostrare quale e quanta influenza abbia sovr'esse questo naturale impulso negli scrittori. Ed è questo un raro e prezioso privilegio delle lettere sovra tutti gli altri rami dell'umana grandezza, che chi ha veramente questo impulso, e, avvedendosene in tempo, sottrar lo sa dalle ingiurie e danni che arrecare gli possono sì l'altrui autorità e protezione, come il proprio ozio, bisogno, e timore; quegli può fare ogni più eccellente e somma cosa da se stesso. Questa divina arte dello scrivere, ella è pure innegabilmente per se medesima la più indipendente di tutte, come già ho dimostrato nel libro secondo; e la più innocente ad un tempo, poichè a

nessuno può recar danno, se non al vizio: e la più utile in somma, poichè a tutti può, e dee voler sommamente giovare. Quindi è; che al fare, per esempio, la grandezza di Giunio Bruto, erano necessarj i Tarquinj tiranni, Lucrezia stuprata, Collatino giustamente disperato, il furore dei cittadini, il molto sangue sparso e nel foro e nel campo, e la uccisione in fine dei proprj figliuoli di Bruto; cose tutte lamentevoli, e lungamente riuscite dannose, prima che l'utile ed il bene ne ridondasse; ma, al fare la grandezza di Omero, null'altro era necessario che Omero stesso, e il naturale suo impulso.

Il primo obbligo dunque di chi si destina scrittore, egli è d'imparare a conoscere in se stesso questo sublime impulso, e, conosciuto, a dirigerlo. Appurando così i proprj suoi mezzi, ove egli senta vivamente in se stesso la evidente certezza di un tale impulso, fermamente dee credere che egli tutto farà da se stesso; e che ogni protezione potrà nuocergli, e nessuna giovargli.

Ma, come mai potrà il candidato scrittore conoscere se egli abbia, o no, questo impulso? dai seguenti sintomi. Se egli, nel leggere i più sublimi squarci dei più sublimi autori, altro non sente nascere in se che commozione e diletto, egli è come i molti che stupidi non sono: se vi si aggiunge la maraviglia, egli può giustamente riputarsi qualche cosa più; ma però ancora minore dello scrittore ch'egli ha fra le mani, e delle descritte cose; e quindi egli è nato soltanto per leggere, e pensare da se: ma, se egli, in vece della semplice maraviglia, si sente a quella lettura accendere nel cuore come da improvvisa saetta un certo sdegno generoso e magnanimo, che in nulla sia figlio d'invidia, e che pure denoti assai più che emulazione; costui chiuda il libro, si faccia libero se tale ei non è, che egli ben merita d'esserlo; e scriva costui, e non imiti, ch'ei sarà grande e imitato. Questa nobile ira non può nascere, se non da un tacito e vivissimo sentimento delle proprie forze, che a quel tratto di sublime si sviluppa e sprigiona dalle più intime falde dell'animo: ella è questa la superba e divina febbre dell'ingegno e del cuore, dalla quale sola può nascere il vero bello ed il grande. È questa quell'ira, che in ogni midollo d'Alessandro scorrea, nel solo udir profferire il nome di Achille: è questa quell'ira che bolliva in petto di Cesare all'udir di Alessandro; in quel di Temistocle, nel vedere i trofei di Milziade; in quello di Cicerone, nel legger Demostene. E così ogni grande che è nato per fare, alla semplice vista di chi fatto ha, rabbrivire si sente.

Ad uomo di così alto animo non v'ha protezione al mondo, che nuocere non gli debba; perchè non gli può venir mai se non da un uomo assai minore di lui: nessun favore gli è ne-

cessario ; perchè nessuno può accenderlo mai quanto il suo proprio impulso naturale : pochissimi ostacoli impedire lo possono ; ove egli abbia superato i primi ; perchè chi lo spinge è sempre più forte di chi lo ritrae.

Ai pochi simili potrà forse piacere e giovare questo libercolletto, quale ch'ei sia ; imparandovi essi a conoscere, sentire, e apprezzare se stessi, ed altrui.

CAPITOLO SETTIMO.

Dell'impulso artificiale.

Ma quell'altro lettore da me qui sopra accennato, che dalla altrui sublimità solamente maraviglia, e non inipeto di sdegno, ritrae ; quello, nega per lo più di conoscere e di giustamente apprezzare se stesso ; e supponendosi le forze che egli avere vorrebbe, si destina egli pure alla sublime arte di scrittore. Quindi legge egli, e rilegge ; più lingue impara, e tutte le gusta ; di ogni cosa si va facendo tesoro ; tutti i generi tenta, in tutti pretende, ed in nessuno primeggia ; ma pure, cercando egli sempre ne' libri altrui ciò che nel proprio ingegno e nel proprio sentimento non trova, perviene a farsi poi finalmente un certo capitaletto, e a risplendere ed ardere, come secondario pianeta, di fiamma accattata. Costui, che dalla immensa fatica sua argomenta doverne riuscire immenso utile e diletto ad altrui, suol essere sempre assai più orgoglioso e risentito che il vero e semplice grande. Corre tra questi due il seguente divario : il sommo stima se stesso, direi così, senza quasi avvedersene ; e vie più si estima nell'atto del comporre, che poscia parlando o esaminando tutto ciò ch'egli ha fatto : il non sommo, col mostrar sempre agli altri un'altissima idea di se, cerca d'ingannare se stesso, e di costringersi a credere di averla. Questi secondi vengono spessissimo dai vani giudizj del mondo preferiti a quei sommi. Sono questi i letterati protetti ; e questi, in fatti, i proteggibili sono. Ad essi non è tuttavia negato il bello del tutto ; ma è sempre un bello d'imitazione, in cui originalità nessuna non li tradisce pur mai. Ma, siccome la minor parte degli uomini sono i lettori ; e siccome la più gran parte dei lettori o non ha impulso veruno, o (come i più degli scrittori, e massimamente moderni) da artificiale e debole impulso vien tratta ; la fana che si ottiene da questi due così diversi impulsi scrivendo, viene per un certo tempo commista ; ed anzi, quasi sempre il minore soverchia il massimo ; così, per esempio,

da molti, e dai più dei letterati, si antepone a Tacito, Livio. I proteggenti, e i protetti, e i proteggibili, e i proteggendi, e i moltissimi poco sententi, costoro tutti fanno eco tra loro ogniqualvolta si tratta di porre in cielo quella tanto gradita mediocrità altrui, che in nulla non offende la loro.

A voler conoscere qual dei due impulsi movesse un dato scrittore, molte volte basta, senza quasi leggere il libro, il sapere chi fosse lo scrittore, ed in quali circostanze, tempi e luoghi ei scrivesse. Era egli nato libero, o fattosi tale? era egli sprotetto, indipendente, non bisognoso, di alto animo, di nobile e sano costume? milita in favor suo gran probabilità, che egli allo scrivere s'inducesse, unicamente spinto dal proprio impulso naturale. Era egli, all'incontro, nato bisognoso e schiavo; cioè, schiavo politicamente e civilmente? era egli protetto, incoraggiato, e diretto? è da credersi, che, o egli sarà stato mosso da impulso artificiale soltanto, o che egli avrà deviato, scambiato, menomato, e appena qua e là conservato il naturale suo impulso, in quei pochissimi squarci dove nessuno dei suoi tanti impedimenti gli avrà tolto di ascoltarlo e valersene. Ma in questi scrittori, se pur de' tali ve ne possono esser fra i sommi, è sempre più assai da compiangersi il vero scapito loro, che non da godersi il falso nostro guadagno.

Così, nei nostri tempi e governi, a voler giudicare dei lumi filosofici e delle verità che potrà contenere un nuovo libro, basta per lo più di gettar gli occhi su la data del luogo in cui è stampato. Non dico perciò, che di dove i buoni ed utili libri stampare si possono, nè tutti, nè i più escan buoni; ma dico, che là dove i buoni stampar non si possono (cioè nei due terzi e mezzo di Europa) buoni al certo non potranno esser mai gli stampativi.

Io paragonerei il frutto di questi due impulsi, artificiale e naturale, alla diversità dei metalli. Colla moneta di argento o di rame moltiplicata oltre modo, si perviene pure a comporre una somma che a pochissimo oro equivaglia. Ma non però mai talmente, che la più corta e spedita via del poco e prezioso metallo non piaccia e non giovi assai più, che quel noioso novero e peso di tanta mondiglia. Così, non può esser mai paragonabile l'effetto d'una verità fortemente lumeggiata dalla energica penna di un libero scrittore acceso e sforzato dal naturale suo impulso, all'effetto di una verità debolmente accennata, guasta, e in mille tortuosi giri ravvolta e affogata tra mille falsità dalla timida penna di un dipendente scrittore, strascinato più assai che spinto dall'artificiale suo impulso.

Chi vuole di ciò convincersi con gli esempj, paragoni *Racine*, dove egli non parla di amore (passione sola matricolata nei

nostri governi, e sola quasi dagli antichi sommi de' più bei tempi taciuta) lo paragoni, dico, ai tragici greci là dove d'amore ei non parla, e dove egli non traduce dal greco; credo che si convincerà pienamente che quegli antichi Greci, spinti da impulso naturale, senza altra protezione che l'amor della lode, nè altra imitazione che il vero, inventavano e scrivevano per insegnare virtù, verità, e libertà ad un popolo libero, dilettrandolo: in vece che il tragico francese, mosso da impulso artificiale, sotto la protezione e approvazione d'un principe, scriveva imitando, e tremando; e quindi per dilettare e non offendere un popolo non libero e snervato, egli traduceva in tratti sdolcinati di amore i più focosi e sublimi tratti della greca energia; tacitamente così confessandosi minore dei suoi modelli, non solo per le diverse circostanze, ma più assai per proprio sentimento ed impulso.

Sia dunque l'artificiale impulso una delle tante false gemme del principato; e, il mezzo sentir propagandovi, l'intero sentire vi vada egli, per quanto il può, soffocando. Ma il naturale divino impulso, o nelle repubbliche non impedito, faccia quegli uomini vie più degni di libertà, con alti insegnamenti ed esempj; ovvero nel principato (ancorchè rarissimamente sviluppare appieno vi si possa) soverchiando pure, quasi impetuoso torrente, ogni inciampo ed ostacolo, con l'avvampante sua luce quelle orribili tenebre squarci: e, con vie maggior fama per lo scrittor che l'adopera, vie maggior vantaggio procacci agli altri tanti suoi miseri ed oppressi conservi, a loro insegnando e la verità, e i lor dritti. Così, se non altro, un tale scrittore gli anderà preparando almeno a ricevere poi dal tempo (il quale ogni cosa già stata finalmente pur riconduce) la loro perduta, o anche la non mai posseduta libertà, virtù, e grandezza.

CAPITOLO OTTAVO.

*Come, e da chi, si possano coltivare le vere lettere
nel principato.*

Dalla ignoranza totale dei proprj diritti e facoltà, nasce indubitabilmente la durabile servitù d'ogni popolo: ed è più o meno grave il servaggio, secondo che maggiore o minore persiste questa ignoranza. Dunque, la conoscenza intera dei proprj diritti e facoltà, cagionando nell'uomo l'effetto contrario alla ignoranza di essi, dee pur necessariamente divenire la cagione e la base di una durevole libertà.

: Fra i popoli liberi, si ardisce pensare, dire, e scrivere ogni cosa, purchè non sia contra i savj costumi: fra i popoli servi, nessuna altra cosa si può forse impunemente offendere, fuorchè i savj costumi. Se le lettere altro non debbono essere che un incentivo alla verità, e alla virtù, vien dunque dimostrato dai precedenti assiomi, che elle saranno o effetto di libertà stabilita, o prossima cagione di essa, ove però non tradiscano il loro sacro dovere. Le lettere dunque potendo nelle vere repubbliche interamente essere ciò ch'elle esser debbono, pare che quegli uomini tutti, come liberi (ove abbiano pure l'ingegno a ciò richiesto) possano tutti por mano alle lettere senza avvilirle, nè deviarle. Ma, nei principati, dove le vere lettere debbono essere e farsi cagione di libertà e di virtù, pare che elle non abbiano ad essere maneggiate se non da coloro che ~~son meno schiavi~~. Ora, i meno schiavi nel principato, sì per una certa indipendenza data dalle ricchezze, che per una certa meno pessima educazione che dovrebbero aver ricevuta, e così anche per una certa altezza di sensi che potrebbero aver bevuta col latte, e in fine per avere col viver fra l'armi mantenuto un non so che di fierezza, e una dose di coraggio (benchè pessimamente adoprato) non picciola; i meno schiavi nel principato, pare che dovrebbero essere quei nobili che non sono contaminati di corte. Ma, se tali non sono, se ne abbiano il danno. Io, nel parlare a loro, e nel supporli capaci di non maculare le lettere, perchè bisogno non hanno di macularle, vengo ad un tempo stesso a parlare a chiunque benchè umilmente nato si trova pure nelle stesse loro circostanze, e pensa come il dovrebbero i nobili. Posti dunque i nobili, ovvero gl'indipendenti ed agiati, tra il popolo e il principe, di cui sono stati pur troppo finora il maggior lusso e sostegno, possono costoro nei presenti tempi, pienamente conoscendo il debole ed il nulla del principe, rivelarlo e dimostrarlo al popolo: ed avendo essi imparato a conoscere e rispettare del popolo la forza ed i sacri diritti, rivelarli possono ed insegnargli ad un tempo al principe ed al popolo stesso. Ma, non lo fanno costoro, perchè educati per lo più fra le corti al servire, nessuna vera luce di sane lettere introdurre si può fra i loro immensi pregiudizj ed errori, ancorchè paiano essi, o parer vogliano e colti e saputi. Che se tali pur fossero, per quanto schiavi sian nati del loro orgoglio, preferirebbero pur sempre di gran lunga di divenire in ben costituita repubblica ciò che era in Roma non guasta il senato e i patrizi, o ciò che dovrebbero essere in Inghilterra i pari del regno, all'essere i ciambellani, cacciatori, capitani, ambasciatori, siniscalchi, maggiordomi, o che altro so io, di un assoluto loro padrone. Nulladimeno i nobili, o agiati indipendenti nel principato, tali

ch'ei siano, hanno puranche più assai luce che il popolo; perchè hanno l'ozio ed i mezzi per leggere, parlare, viaggiare, vedere, e quindi anche un pocolino pensare.

Io dunque vorrei, che quella picciolissima sana parte di essi, a cui fra le universali tenebre traluce un qualche barlume di verità, abbandonasse da prima ogni carica; perchè tutte sono infami quelle che un solo può togliere e dare. E massimamente vorrei, che abbandonasse il mestiere dell'armi; il quale, quanto è onorevole ed alto dove patria vi ha e si difende, altrettanto è vergognoso e risibile dove per uno, cioè contro a se stessi ed ai suoi, si viene a combattere. Così purificati costoro dal loro doppio originale peccato dell'esser nati e nobili, e non cittadini, vorrei che unicamente alle lettere si consecrassero; poichè esse sole prestano all'uomo un vero ed onorevole mezzo di fare col tempo rivivere quella patria, la quale poscia (esistente allora davvero) con vera gloria ed onore difendere allor si potrebbe da essi con l'armi loro, e col sangue. Un vero prode nel principato, ove non sia egli uno stupido, non può certamente dissimulare a se stesso, che assai più coraggio si richiede ad impugnare in un tal governo la penna, che non ad impugnarvi la spada. Perciò vorrei, che tra questa picciolissima parte di nobili letterati, quei pochissimi che si sentono veramente mossi da quel naturale impulso divino qua sopra descritto, si destinassero ad essere come i Decj della nascita repubblica; e che espatriandosi, per cercar libertà dove ella si trova, ogni loro propria presente cosa sacrificassero alla futura lor patria. Riacquistato così l'intero esercizio del loro intelletto e della lor penna, vorrei che tanta e tal guerra, e sotto così diversi aspetti, movessero alla assoluta ingiusta e mortifera potestà, che della loro divina fiamma venissero essi poi, quando che fosse, ad incendiare le intere nazioni.

La nobiltà del loro nascere grandissima forza e peso arrecherrebbe ai loro argomenti. Avendo essi la possibilità di ottenere tutte le soprammentovate infamie di corte, lo averle spregiate, l'averne conosciuto e svelato il distributore, tutto questo fa sì, che la loro ira non potrebbe mai venir tacciata di bassa invidia: cagion sempre vile, indegna sempre di operare alti effetti, indegna sempre di annunziare la verità; e che moltissimo ognora la va guastando e minorando, ove ella l'annunzi.

Espatriati dunque e posti in sicuro questi pochissimi sommi e illibati, che dal loro spontaneo e nobile esiglio tuonano verità, una picciola repubblica di altri letterati pensanti, leggenti, e non iscriventi, potrà rimanersi sicura infra gli stessi artigli del principato; poichè la virtù sua, e l'effetto che ne dee ridondare, non saranno se non negativi. Costoro, attese le loro ricchezze, il lustro del loro nome, ed i passati onori degli avi; costoro,

per se stessi abbastanza risplendono nel principato, senza mendicare appoggio veruno nel principe: onde, ancorchè signore dell'opinione, il principe non li può far comparir vili, perchè non lo sono; nè li può opprimere, nè screditarli, perchè sono in bastante numero da dar ombra, e da contrappesare i vili veri, che sono quei nobili che servono a lui. Questa repubblicetta nel principato, da principio modesta e discreta, legge, ragiona, e pensa fra se, rimota affatto dal volgo profano: ogniqualvolta fra essa nasce e si scuopre un vero uomo grandissimo, ella lo invia fuori del chiuso a predicar da lontano senza riguardo nessuno la schietta e divina verità, per mezzo di convincenti, energici, ed eleganti scritti. Rimangono gli altri frat tanto quasichè liberi nella loro natia servitù. Onorati essendovi dell'odio, o del finto disprezzo del principe, vengono essi necessariamente rispettati dai buoni e dal popolo; perchè si mostrano, e sono umanissimi, e popolari, e d'intatto costume: alcun pericolo vanno però sempre correndo; ma di alto animo sono costoro, e gli alti esempj che nei sublimi libri ritrovano, accrescono e rettificano in loro ogni giorno quel nobile e giusto ardore, i di cui semi innati già in essi (ma diretti male) a' loro ed ai lor maggiori, per la falsa causa del principe, faceano già esporre ogni giorno e gli averi e la vita. Ma, ancorchè eccessiva sia, e sfrenata, e terribile, ritorna pur sempre vana contr'essi la superba ira del principe; perchè costoro nulla affatto vogliono da lui: e costoro di lui nulla temono, perchè delle sue leggi, quai ch'elle siano, nessuna ne infrangono; legge espressa non vi potendo mai essere, che proibisca il giusto pensare, e che costringa gl'individui tutti a servire il sovrano. Nè alcun principe mai avrebbe la sfacciatezza di punire chi non disturba in nulla quell'universale letargo, che principescamente si appella, la pubblica quiete. Perseguitano essi bensì sordamente e chi legge e chi pensa; ma chi non ha l'imprudenza di parlare co'satelliti suoi, sicuro quasi può starsi. Inibiscono per quanto possono i buoni libri, ma molti sempre ne passano, e tutti i buoni non sono inibiti. Tra questi, come ho già osservato, il solo Tacito, ben riletto, e pesato, e ragionato sopra fra pochi, e aggiuntovi lo stare lontani sempre dal principe (lontananza, che quanto ai lumi dei nobili viene ad essere il sommo dei libri); il solo Tacito, dico, è più che bastante per se a ben educare una privata società di profondissimi e giustissimi pensatori. Una tal società a poco a poco propagandosi con irresistibile progresso, dev'essere a lungo andare la vera legittima e vittoriosa annullatrice d'ogni arbitraria potestà. Al continuo esempio di virtù e d'indipendenza che hanno questi nobili letterati nel principato, si va aggiungendo di tempo in tempo il possente rinforzo del po-

chi, ma buoni e caldi ed incalzanti libri, che gli scrittori esiliatisi dal principato v'inviavano a far per loro e per tutti: e benchè corra il proverbio, che ogni cosa è ora mai stata detta, potranno pure smentirlo quei tali scrittori, che sono da giusta e nobile ira spronati contro la servitù in cui nasceano, e che incoraggiati e protetti sono dalla libertà, in cui sapeano in tempo ricoversi. Costoro certamente, o diranno più del già detto, o in maniere nuove affatto il diranno: e con eleganza scriveranno costoro, perchè la eleganza aveano potuta imparare e gustare, come non proibita cosa, nella loro pristina servitù; ma con forza, libertà e verità scriveranno puranche, perchè di schiavi che nati erano, avuto aveano il coraggio di farsi uomini cittadini; e in somma, sublimi scrittori saranno, perchè dal solo sublime e natural loro impulso sforzati erano a divenire scrittori.

Quindi allora il veramente epico poeta, che in sublimi versi una impresa veramente sublime piglierà a descrivere, sceglierà certamente piuttosto di cantare la liberazione di Roma da Bruto, che quella di Gerusalemme da Goffredo. Con questa scelta, verrebbe egli a vendicare da prima l'onore dell'arte sua; perchè dei sommi epici poeti, nessuno finora ha tolto argomento da popoli liberi, se non in parte Omero, a chi considera quei Greci come molti popoli spontaneamente riuniti. Ma, quanta maggior grandezza ne ridonderebbe ad un tema, di cui, in vece di Agamennone re, fosse anima e capo un Scipion cittadino? sarebbe, ad ogni eccellenza, di tanto superiore un tale poema, di quanto ad ogni altro popolo fu superiore il romano. Ma Scipione, cantato da Ennio *con rurido carme* di lingua ancor non perfetta, è perito; Augusto dalla divina tromba di Virgilio ottien quella vita, che Scipione solo meritava. Si osservi tuttavia nell'Eneide, che Augusto non è, benchè paghi, l'eroe di quel poema, nè lo poteva pur essere. Scipione all'incontro per la semplice forza della sua virtù, potea e può veramente accendere di se un epico poeta, e ampiamente remunerarlo colla semplice fama d'amendue. Che la parola EPICO, parmi che debba importare alti eroi, alta impresa, alti effetti, altamente pensati e descritti; e qualunque di queste altezze vi manchi, io credo che l'epico cessi. Quindi il moderno epico e libero poeta, in vece d'intrudere nel suo tema episodiche lodi di Augusti, o di altri principi meno possenti ancora e più vili, vi inserirà le lodi dei veri eroi, degli illustri cittadini passati; sempre o poco o nulla dei viventi parlando, per rispettare ad un tempo e l'altrui modestia e la propria. Un sì fatto poema riuscirà di assai più giovamento che nessunissima storia, appunto perchè diletta di assai più, non insegnerà niente meno: e gli uomini preferiscono sempre quell'utile che più vien misto al diletto.

Così gli scrittori che la tragedia maneggiano, potranno allora alla antica sua maestà ritornare il coturno: potranno di ben altre passioni discorrere, e ben altre destarne, e con ben altre infiammare, che col solo ed anche snervatello amoruccio.

Così la commedia imprenderà allora a combattere e porre nel dovuto ridicolo i veri vizj, e più i maggiormente dannosi. Perciò si verranno a trarre i soggetti di commedia non meno dalle stolte e superbe aule del re, e dei loro scimmiiotti, i potenti, che dalle case dei semplici ed oscuri privati. Non saranno queste tali tragedie e commedie recitate nel principato: che importa? introdotte pure vi saranno elle di furto, e tanto più lette, quanto più impedito; e approvate, e per così dire affliggiate saranno dalla repubblichetta dei nobili letterati, finchè poi venga quel giorno, che in pieno teatro recitar si potranno. E verrà quel tal giorno, perchè tutti i giorni già stati, ritornano. E allora, tanta più gloria ne riuscirà a quegli autori, quanta più n'è dovuta a chi ha saputo disprezzare la falsa gloriotta del subito, ed anteposto ha di scrivere per uomini veri, ancorchè da nascere fossero, allo scrivere, degradando l'arte e se stesso, per quei mezz'uomini fra cui nato era.

Così le satire, non a mordere i privati vizj e laidezze, e molto meno a nominarne gli attori; (niun uomo vizioso meritando mai d'essere nominato da sublime scrittore) ma le satire il loro veleno tutto, ed i loro fulmini rivolgeranno unicamente a smascherare, a trafiggere, atterrare, e distruggere il pubblico vizio, da cui, come da impuro fonte, i privati tutti derivano.

Così gli oratori non intenderanno a laudar la potenza, ma la sola virtù; non al persuadere i principi a giustizia e a clemenza, ma al persuadere i popoli a cercare con più stabilità nelle sole leggi la prima, e a non abbisognar mai di quest'ultima: non al convincere e dimostrare agli uomini con ampollosità di parole, e con sottigliezza di tortuosi argomenti, che la virtù nell'adattarsi ai tempi consiste, ma al dimostrare che ella veramente consiste nel riadattare i tempi a virtù.

Così le storie, pochissime allora saranno, e di quelle sole nazioni che di storia sian degne, e che possano servir di modello alle nostre, e d'incitamento al meritare un giorno storia elle stesse. Onde, non di vane battaglie, non di leggende di nomi di principi, (nè degni pure di essere nominati) non di raggiretti di corte, non di puerili insipidi e scostumati *aneddoti* si intesseranno le storie; ma le vittoriose pugne di pochi liberi uomini contro innumerabili eserciti di schiavi; le generose ed utili contese fra la plebe ed i nobili; le atterrate tirannidi; i castigati tiranni; gli alti esempj di ardire, d'amor patrio, di spregio di ricchezze, di severità nei politici costumi; le focose concioni di

magistrati a popoli, e di liberi capitani a liberi soldati: fian queste allora le storie; e storico veramente sarà colui che le scrive.

Così la lirica poesia, dalle vicende di amore risalirà anche spesso a cantare altamente quelle della virtù e del coraggio. Si udiranno allora degli inni di tal forza, e una così divina fiamma spiranti, che soli basteranno a trasfigurare gli schiavi in cittadini, ed a spingerli in battaglia per crearsi una patria, e creata, difenderla. Ed odi, e canzoni si udranno di così alto dettato, che, al rendere eterni i nomi dei guerrieri estinti per la patria, varranno più assai che le statue e i bronzi: ed a premiare la vera virtù dei rimanenti liberatori della patria, le eccellenti ed eterne poesie di ben altra possanza saranno, che i fragili infamanti onori e le viziose ricchezze, con cui possono i principi pagare soltanto gli oppressori di essa.

Così finalmente, i filosofi di qualunque genere e setta, liberamente scrivendo, e senza nessuno timido velo, la verità, o quello che ~~crederebbero~~ esser tale, potranno, anche ingannandosi, giovar nondimeno moltissimo: che nessuna verità mai, nè morale nè fisica, non è nata, nè può nascere e dimostrarsi, se ella dal grembo di cento errori non sorge. Ma niuno errore è mai stato, nè esser può più fatale a una società d'uomini, che quello di non cercar sempre la verità, di porre ostacoli a chi ne va in traccia, e di premiare chi la nasconde o falsifica.

Ecco dunque, quali esser potranno le lettere in questi moderni tempi, ogniquaivolta maneggiate elle vengano da liberi ingegni in terra di libertà rifugiati; e ogniquaivolta coltivate, accolte, e tacitamente propagate elle vengano da ingegni liberi, ancorchè costretti dal peso del principato. Il sublime fine, che dalle lettere così maneggiate ed accolte ne ridonderebbe col tempo, facil cosa è l'antivederlo: ne risulterebbe senza dubbio, ed in breve, la intera conoscenza, e la severa pratica delle vere politiche virtù: il che chiaramente vuol dir, LIBERTÀ.

CAPITOLO NONO.

Quale riuscirebbe un secolo letterario, che, sfuggito non meno alla protezione che alla persecuzione di ogni principe, non venisse quindi a contaminarsi col nome di nessuno di essi.

Grande e singolar gloria dei Greci ella è, che il loro bel secolo letterario porta il nome di secolo di Atene, e non di Pisistrato, nè di Alessandro; nè di Pericle stesso; ancorchè la mo-

terna letteraria viltà abbia pure voluto in ciò assomigliare gli Ateniesi a se stessa, così da questo ultimo semi-tiranno di Atene intitolando quel secolo. E da ciò solo indubitabilmente nasceva la maggior perfezione delle greche lettere, e la ben altra copia d'importanti politiche e morali verità da quegli scrittori fortemente lumeggiate, e nel mondo intero poi sparse.

Ma, per qual ragione i tre seguenti secoli letterarj, in vece di intitolarsi da Roma, da Firenze, e da Parigi, si appellano da Augusto, da Leone, e da Lodovico? perchè gli scrittori di questi tre secoli scrissero veramente per li suddetti tre principi più assai che per la loro città. Mi si dirà che non avrebbero prosperato le lettere in Roma, se elle non vi fossero state protette da Augusto. Ma, di grazia, si rifletta bene a queste parole; LE LETTERE, PROTETTE DA AUGUSTO; cioè, da colui, che con orribile ingratitudine e vile perfidia vendeva ad Antonio la testa del primo scrittore e filosofo, che fosse mai stato in Roma; del gran Cicerone. E in fatti, da un tal protettore argomentar si poteva quali doveano divenire sott'esso le lettere. Quale scrittore d'alto animo si sarebbe mai potuto risolvere a lasciarsi proteggere dall'uccisore di Cicerone? Ma come, volendone pure scansare la insultante protezione, ne avrebbe egli potuto sfuggire la tirannica persecuzione? col rimanersi egli sempre lontano da Augusto, e da tutti i suoi vili satelliti.

Le perfezionate lettere non sono dunque state di nessun giovamento ai latini popoli, poichè da Augusto per l'appunto comincia la loro viltà, e la decadenza fra essi di ogni sublime costume e virtù.

Mi si dirà, che in Italia pure non sarebbero risorte le lettere, se i Medici non ve le avesser protette. E questo assolutamente lo negano per me il divino Dante, Petrarca, e Boccaccio, che erano stati prima di loro, e spinta aveano al più eccellente ed alto grado la loro lingua, senz'essi. Mi si replica; che senza i Medici si perdeva affatto il latino, e non si restituiva certamente la piena intelligenza del greco all'Italia. E questo, su che potrei pur disputare, in parte lo voglio ammettere; e gran perdita sarebbe stata per l'Italia. Ma pure, da quella così gran luce di lettere latine, greche, e italiane, quale accrescimento, qual virtù, qual viver civile e libero, qual grandezza, felicità, e ricchezza di popoli, quale altezza di sensi ne scaturiva per gl'Italiani dappoi? nessuna, ch'io sappia. Poco era la fiorentina repubblica prima de' suoi Medicéi tiranni, e nulla divenne dappoi; così il rimanente d'Italia. E un vero letterato potrà egli mai intitolare e reputar veramente protettori di lettere quei Medici stessi, sotto cui il Machiavelli viveva negletto; il Galileo, impedito e perseguitato?

Di Lodovico decimoquarto non parlerò. Era costui il primo ritrovatore in Europa degli eserciti smisurati e perpetui; onde ben altro danno agli uomini moderni ha egli arrecato coll'accreocere e perpetuare quasi la lor servitù, di quello che alla Francia ei giovasse col darle un teatro, che sospirando esclusivamente d'amore, ai Francesi insegnava a nè pure più sospirare d'amore. Ed in fatti, il vero amore sublime, che pure di tanto innalzar ci può l'animo, e che i Francesi nei tempi dei lor Paladini aveano bastantemente conosciuto e trattato, non si ritrova più presso loro, dopo ch'è stata stabilita per così dire in teatro la scuola. Tanto è più forte insegnator di ogni vizio l'assoluto governo, che insegnatore di una anche minima virtù il teatro, allorchè, nato egli fra i ceppi, viene come tale dall'oppressore di tutti approvato e protetto. Quindi, l'accrescimento e splendore apparente della monarchia francese da Lodovico decimoquarto in appresso, si deve in molto maggior parte attribuire alla forza e agli eserciti loro, che non alle loro lettere e accademie; le quali, benchè molto perfezionassero la loro lingua, stata fin a quel punto barbara, di pochissimo accrebbero la somma della luce per gli uomini tutti. Nè i francesi filosofi sono stati veramente tali, se non in quanto la loro filosofia accattarono dai liberi e non protetti antichi, o inglesi, scrittori.

Il prodotto dunque di questi tre secoli letterarj era, come io più sopra accennava, il seguente: del primo di Augusto, i Romani di Tiberio, di Nerone, di Caracalla, di Costantino, e della lunga sequela dei susseguenti imperatori in nulla romani: del secondo e terzo letterario secolo dei Leoni e Luigi, ne sono il prodotto i moderni Italiani e Francesi. Ma, del greco secolo era ad un tempo e cagione e prodotto, il popolo sublime di Atene; e quindi in parte fors'anco, per la influenza dei lumi e dell'imitazione, lo stesso popolo di Roma in appresso. Questi due popoli, presi insieme, vengono a comporre la grandezza, felicità, e virtù tutta, quanta fra gli uomini allignare mai ne potesse. E si noti, che figli di quella stessa Atene (ancorchè spurj) si possono poi dir parimente tutti quest'altri tre raggi di non così pura, nè efficace luce, che rischiarando venivano alquanto, ma non abbastanza, le susseguenti nazioni. Ben altro dunque era il fonte da cui nati erano codesti lumi e sforzi dell'umano ingegno, poichè così diverso ne riusciva l'effetto, e così possente ancora, tanti secoli dopo, l'impulso. Quindi a me pare, che il volere originare le vere lettere dai principi, e non dalla libertà, sarebbe come il volere qual più preziosa ed utile pianta sul nostro globo si alligni, attribuirla piuttosto al freddo Saturno, che all'almo vivificante pianeta.

Ma, qual nuova ed altissima cosa non potrebbe egli riuscire

un quinto secolo letterario, che per non essere protetto da nessun principe, da nessuno di essi venisse appellato? e che, per essere le lettere stesse procreatrici e protettrici di libertà, da essa sola il nome assumesse? Nuovo ei sarebbe per certo; nè perchè non sia stato mai, lo credo io perciò impossibile. L'invecchiare del mondo, e la influenza dei quattro passati secoli letterarj, hanno oramai moltiplicato i mezzi, sminuzzato i materiali, ed appianate tutte le vie. Fissate sono le lingue, introdotta una certa smania di leggere, rettificato più o meno il gusto dello scrivere, preparata in somma ogni cosa; altro non si aspetta fuorchè sublimi, chiare, e intere verità, che con semplice sublimità di stile annunziate, gli animi tutti più o men sublimando, fortemente gli incendano e sforzino a riporre sul trono la verità sola. I principi oramai non possono accrescere facilità, ma possono bensì accrescere gl'inciampi, se diversificarli e adattarli sapran destramente. I moderni scrittori adunque, che vorranno essere padri di verità, di virtù, di alto diletto, e fondatori di un nuovo secolo letterario, essere dovranno pria d'ogni cosa, figli di se medesimi. La loro gloria sarebbe di tanto maggiore, di quanto l'impulso necessario per superare gli ostacoli debb'esser sempre maggiore di quello che si prevale dei favori. Ma la loro utilità tanto maggiore potrebbe riuscire, quanto meno aspettata nel secolo della oppressione, in cui scriverebbero. Cotali scrittori, eleganti, perchè dalle antecedenti eleganze ammaestrati; veraci e liberi, perchè amano gli uomini, la vera gloria conoscono, e ardentemente oltre ogni cosa la bramano; caldi ed energici, perchè il timor non gli agghiaccia, ed anzi dagli impedimenti generoso incitamento ritraggono: cotali scrittori, rinnovando la libertà, la forza, e la leggiadria dei sommi Ateniesi, maggior della loro ne dovrebbero ritrarre la fama. Appunto perchè, non avendo come quelli la proteggente e incentiva libertà per lor madre, hanno pure ardito e saputo agguagliargli, ancorchè nati in servaggio. Anzi, nello sviluppare le verità importanti, riuscirebbero costoro anche assai più forti e feroci dei Greci: perchè la natura dell'uomo è di maggiormente sentire la privazione delle cose, che non il godimento di esse. Quindi la libertà dottamente studiata da chi appunto per non vi essere nato ardentissimamente la brama, verrà poi vestita da costui di ben altro tramento focose, terribili, e veraci espressioni, che non da tal altro che tranquillamente già la possiede. E ben altro scalpello ci vuole a scolpire negli umani petti la intensa brama di una cosa non mai posseduta, e quindi appena appena da tali uomini conosciuta, che non ad accrescere in altri il desiderio di mantenere e difendere un bene già prima conosciuto e lungamente gustato. Di tanto dovrebbero in somma, e potrebbero i moderni

sublimi scrittori superare nella forza e nell'utile i più sublimi d'Atene, di quanto per l'appunto i moderni popoli nella conoscenza e pratica del vero minori sono del popol di Atene.

Se dunque, in vece di effimeri foglietti, libri eccellenti di ogni specie, ed in copia, uscissero alla luce in questi nostri principati, sì per l'utile che arrecherebbero, sì per gli ostacoli superati, un tal secolo letterario sarebbe certamente da pregiarsi assai più d'ogni altro. Ed io insisto, e ripeto, e torno a ripetere; che non è vero che il tutto sia stato già detto. Ma, se pure anche ciò fosse, non tutti leggono tutto ciò che è stato già detto; o per essere in lingue non note abbastanza, o per essere sotto forme difficili e non dilettevoli appresentato, o per non essere in fine adattato al gusto ed ai tempi. Quindi le verità già dette dai Greci nelle loro tragedie, commedie, poemi, satire, storie, ecc., nuove riappariranno del tutto in tali moderne composizioni, ove lo scrittore abbia in se stesso assai più pensato e sentito, che non imitato: e, parlando io sempre dello scrittore sublime, mai non dubito che ciò altrimenti possa essere.

Un tale moderno secolo letterario, che può diventare maggiore d'ogni altro, io lo reputo già bello e nato. Basta, che i sommi ingegni moderni nati per iscrivere, vogliano da prima ben conoscere e stimare se stessi; e che poscia, la loro fama assai più apprezzando che il loro corporeo ben essere, rotti i loro nativi ceppi, si ricovrino in parte dove adoprare essi possano senza tremare tutte le lor facoltà: e basta, che i belli ingegni nati soltanto per leggere, vogliano incontaminati vivere pensando e leggendo, lontani sempre da ogni aura pestilenziale di corte.

In tal modo, le lettere torneranno indubitabilmente purissime, ed alte, e giovevoli; puri e sublimi essendone, come di alta deità, i sacerdoti e i devoti. E si appellerà questo secolo dalla virtù che il fea nascere, e che proteggevalo sola; IL SECOLO DELLA INDIPENDENZA.

CAPITOLO DECIMO.

*Che da tali nuove lettere nascerebbero a poco a poco
dei nuovi Popoli.*

Roma, dall'aver cacciati i re, ricevea quell'impulso a virtù, che per tanti anni la facea sempre poi crescere, e così stermi-
natamente grande al fin la facea. E questo negar non si può, mirando agli effetti. Dall'avere ella poi soggiogate molte na-

zioni, e massime le suddite ai re, ne riceveva, insieme col loro monarchi in Campidoglio strascinati, le ricchezze, le morbidezze, i vizj tutti, ed i guasti costumi. Roma da queste regie pesti ben tosto poi ricevea, sotto altro nome, dei novelli e ferocissimi re: e da questi finalmente poi riceveva ella il suo ultimo avvillimento e sterminio.

Così, nei tempi nostri, l'Inghilterra, dall'aver cacciata la regal potestà, serbando tuttavia dietro l'infrangibile scudo delle leggi i suoi re, in meno di un secolo saliva ella in forza ed in gloria grandissima; e la vediamo ai dì nostri far fronte ella sola, e vincere spesso, e non mai soggiacere finora, a molte delle maggiori monarchie dell'Europa congiurate in suo danno. Perciò nove milioni appena d'Inglese si sono veduti in quest'ultima guerra di America stare a fronte di venti e più milioni di Francesi, di dieci o non so quanti di Spagnuoli, e di cinque o sei tra Olandesi e Americani. Politica maraviglia, di cui non si può trovar la ragione, se non se confessando, che un uomo libero equivale almeno a sei schiavi. Ma pure, combattendo gli Americani per la loro libertà non soggiacquero in questa guerra agli Inglese, i quali in America faceano assai più la parte di schiavi e tiranni essi stessi, che non di liberi uomini,

Ma, lasciando questo (che al mio tema non spetta) se io in questi due popoli, nel moderno Inglese e Americano, e nell'antico Romano, osservo le cagioni della lor libertà, e quindi dei loro progressi, felicità, virtù, e grandezza; trovo pur sempre esserne stata principalissima origine la loro piena ottenuta conoscenza dei proprj diritti. Diritti, ad essi, come agli altri uomini tutti, dalla natura accordati, ma dal principato che contro natura è, menomati, tolti, scambiati e corrotti. Alla custodia di tali e così sacri diritti vegliavano in Roma i tribuni, in Inghilterra la camera dei comuni, e non so finora chi ci veglierà nella nascente libertà dell'America: benchè, per non aver essa nè ottimati nè clero, assai meno necessaria vi sarà tal custodia; poichè tutti non cercano mai di pregiudicare al dritto di tutti. La libertà dunque nasce, e vien promulgata, conservata e difesa da quegli uomini principalmente, che insegnando ai popoli i loro diritti, somministrano loro gli opportuni mezzi al difenderli. La libertà in oltre, è la sola e vera esistenza di un popolo; poichè di tutte le cose grandi operate dagli uomini la ritroviamo sempre esser fonte. In Roma dunque ed in Londra erano e sono necessariamente illuminati e sovrani oratori quegli uomini, cui con sì bel privilegio la libertà destinava e destina a stabilire, conservare ed accrescere le più sacre e legittime prerogative di tutti. Ma fra noi popoli servi, che non abbiamo tribuni, chi altri mai ci potrà insegnare a conoscere i nostri

diritti, a ripigliarcelgli, e a difenderli, se ciò gli scrittori non fanno? e se le lettere, più che ad ogni altra cosa, a questa non giovano; se anzi, fattesi esse ministre di falsità e di lordura, sotto un aspetto pur tanto diverso dalla loro naturale istituzione primitiva, si veggono appie del trono in un col servaggio nel fango bruttare; non debbono elle giustamente venir reputate dai popoli per una delle più fetide pesti della lor società? le sacre lettere, che di tanto traviate, riduconsi pure ad insegnare, laudare e proteggere il falso, con quell'arte e lusinga così possente ognora su gli uomini tutti, la elegante eloquenza. Ciascuno militi nel mondo sotto le proprie insegne. L'interesse e lo scopo dei principi si è il comandare quanto più essi possono; e, per ottener tal vittoria, incontro ai popoli schierano l'ignoranza e gli eserciti. L'interesse e lo scopo dei popoli, (e il solo degno di loro) si è, o dev'essere, il valersi di tutte le proprie facoltà pel maggior vantaggio di ciascun individuo e di tutti; ma a questo alto scopo manifestamente si oppone il cieco obbedire ad un solo. Dunque, infin che venga quel giorno, in cui contra i principeschi satelliti schierare si possano degli uomini cittadini, e distruggerli, incontro alla principesca ignoranza in copia schierar vi si debbono arditi e veraci scrittori, che ai tremanti loro conservi insegnino a farsi uomini e cittadini; e che ai tremanti principi ricordino, che, per se soli, degli uomini tutti i minori son essi.

Gli arditi e veraci scrittori son dunque gli onorati, naturali, e sublimi tribuni dei non liberi popoli. Eletti a così alto incarico dalla sola forza del natural loro impulso, sotto mille forme diverse, ma tutte calde convincenti ed energiche, appresentano e scolpiscono nel cuor di quei popoli l'amor del vero, del grande, dell'utile, del retto, e della libertà, che necessariamente da questi tutti deriva. Il teatro, la storia, i poemi, l'eloquenza oratoria, le lettere tutte in somma, e sotto gli aspetti tutti, una vivissima scuola divengono di virtù, e di libertà. Proibiti, è vero, e impediti, e perseguitati verranno tai libri; ma quindi letti saranno, e meditati, e giovevoli. Tutto penetra nei presenti tempi; e se finora le verità tutte non si sono fatte la dovuta strada, si dee ascrivere al timore, o al non bastante ingegno di chi assunto si era di svelarle. Ma principalmente ascrivere si debbe questo indugio di verità e di luce, a un deplorabile errore di alcuni moderni sommi scrittori, che licenziosi e non liberi, anzi degni fabri di servitù, il loro ardire piuttosto rivolgeano ad offendere con laidezze i costumi, come se abbastanza corrotti non fossero; ovvero tutte le loro deboli forze rivolgeano a schernire ad abbattere una religione per la sua fievolezza e vecchiaia già vinta; una religione, i di cui abusi non

possono nuocere senza il principe che gli acconsenta e fomenti; e i di cui abusi nucono sempre assai meno di lui.

Ma questi veri tribuni-scrittori, tanto più alto ufficio si assumerebbero, e ne verrebbero a conseguire una gloria tanto maggiore a quella degli antichi tribuni, quanto a ciò eleggendosi da se stessi, non ad un solo popolo intendono di giovare, ma ai popoli tutti; non ai loro soli coetanei, ma alle più remote generazioni. E da questo aspetto delle lettere (nuovo affatto per noi, ma antico per esse, e sacro, e solo veramente legittimo e delle lettere degno) nascerne di necessità col tempo ne dovrebbe un nuovo aspetto di governi e di popoli.

L'opinione è la innegabile signora del mondo. L'opinione è sempre figlia in origine di una tal qual persuasione, e non mai della forza. Ora, chi negarmi ardirà, che gli eccellenti scrittori non siano stati sempre assai più fabri e padroni dell'opinione a lungo andare, che i principi? Ragionano quelli, e sforzano questi: ma la verità, allorchè vien presentata sotto forme intelligibili da ogni classe di uomini, può penetrare in ogni uomo, e diventa ella quindi propria di tutti: all'incontro la forza del principe, che per via del timore penetra puranche nel cuore di tutti, e l'abborrimiento e la rabbia vi genera, in chi sta ella riposta questa sì temuta forza, fuorchè nel volere di tutti, o dei più? Ora, io domando; Come potrà esser mai, che i tutti, od i più, conoscendo essi appieno la ragione ed il vero, vorranno pure far male, paura, e danno a se stessi, per giovare ad un solo? il qual uno, dalla stessa ragione vien loro rappresentato e dimostrato pel loro primo oppressore e nemico: ed impotente, e sprezzabile, e risibil nemico, ogniquale volta i tutti, od i più, con la loro ignoranza e cecità non lo avvalorino essi soli. Tali per l'appunto venivano reputati i re da ogni più infimo popolano di Roma nei tempi sublimi della repubblica: e di un così retto giudizio cagione sola ne era pur l'opinione, la quale, per via di libertà e dei tribuni, era stata infino nei più infimi felicemente trasfusa. La ragione dunque e la verità, per via di scrittori penetrando infino al più infimo di noi, tosto verremo a riguardare i re tutti per quello appunto ch'ei sono. E in una moltitudine d'uomini, dal veramente conoscere i proprj diritti al ripigliarseli e difenderli, egli è brevissimo il passo.

Ma tanta, a parer mio, può essere l'influenza degli eccellenti scrittori su la opinione, ch'io ardisco asserire, che se Roma, oltre i salutari censori che tanto l'accrebbero, e tanto ne prolungarono la virtù e la vita, avesse anche istituito con grandi onori un magistrato composto dei più sublimi scrittori riconosciuti già tali, e consecrati d'allora in poi unicamente allo scri-

vere; e se, mostrando così di farne grandissima stima, avesse Roma rivolto una parte dei sublimi naturali ingegni a ricercare la gloria scrivendo; così fatti magistrati scrittori, coi libri loro più durevoli e convincenti che le tribunizie concioni nel foro, avrebbero combattuto in tanti modi; e con sì forti armi il nascente lusso, la insaziabile avidità d'impero, la venalità dei magistrati, e tutti gli altri abusi in somma che a precipitosa rovina la traevano, che la vera repubblica sarebbe forse durata assai più. E di grazia si rifletta, che se a Cesare già oltre il Rubicone varcato altro più non si poteva opporre che armi civili, o servile obbedienza; a Cesare giovinetto ancora, agli individui degli eserciti suoi, come altresì a Mario a Silla ed ai loro eserciti, e, più tempo addietro, alle violenti risse dei Gracchi; a tutte queste rovinose pesti si sarebbe forse potuta vittoriosamente opporre la forza della sana opinione, se maestrevolmente ella fosse stata conservata, rinnovellata, e corroborata dai continui ed alti insegnamenti della ragione e del vero, che sotto infinite forme fatti penetrare dai molti eccellenti scrittori fin nel più infimo cittadino di Roma, tutti nel dritto sentiero rattenuti più a lungo gli avrebbero. E si noti per cosa certissima, che la influenza degli scritti, allorchè tendono a rinnovare o confermare una sana opinione, riesce molto superiore al poter delle leggi; appunto perchè il libro cortesemente soggioga col solo convincere, e la legge duramente fa forza coll'assolutamente costringere. Io perciò mi riprometterei piuttosto di pervenire più brevemente e efficacemente a innestare nel cuore di una moltitudine una qualunque verità, porgendogliela replicatamente per via di diletto in una teatrale rappresentazione da tutti intesa e gustata, che non per via di una diretta concione, e molto meno per via di una costringente, ancor che giusta e legittima legge.

La ragione ed il vero sono quei tali conquistatori, che, per vincere e conquistare durevolmente, nessun'altra arme debbono adoperare, che le semplici parole. Perciò le religioni diverse, e la cieca obbedienza, si sono sempre insegnate coll'armi; ma la sana filosofia e i moderati governi, coi libri.

CAPITOLO UNDECIMO.

*Esortazione a liberar l'Italia dai Barbari.*¹

Ma, tra quante schiave contrade nella Europa rimiro, nessuna al nuovo aspetto delle lettere potrebbe più facilmente (a parer mio) assumere un nuovo aspetto politico, che la nostra Italia. Non so, se l'esservi io nato di ciò mi lusinga: ma, ragionando coi fatti, codesta penisola è pur quella, che da prima conquistava con l'armi quasi tutto il rimanente del mondo allora conosciuto, e che, conquistando, libera nondimeno ad un tempo rimaneva; esempio unico nelle storie. Ed era pure la stessa Italia, quella che, più secoli dopo, tutto il rimanente di Europa illuminava colle lettere e scienze, ricovrate, a dire il vero, di Grecia, ma ben altrimenti oltre ai monti trasmesse, da quelle che d'oltremare ricevute si fossero. Ed è pur dessa, che il rimanente d'Europa ringentiliva dappoi con tutte le divine belle arti, più assai riprocreate da lei, che imitate. Ed è pur quella in fine, che stanca, vecchia, battuta, avvilita, e di tutte l'altre superiorità dispogliata, tante altre nazioni ancor governava, e atterriva per tanti anni, colla sola astuzia ed ingegno tributarie rendendole. Questi quattro modi con cui la Italia signoreggiava tutte l'altre regioni, abbracciano tutte le umane facoltà e virtù; e fanno indubitabile vivissima prova, che fra i suoi abitatori vi è stata in ogni tempo una assai maggior copia di quei bollenti animi, che spinti da impulso naturale la gloria cercavano nelle altissime imprese; e che diversa, secondo i diversi tempi, ma sempre pur somma riuscivano a procacciarsela. Che più? la moderna Italia, nell'apice della sua viltà e nullità, nui manifesta e dimostra ancora (e il deggio pur dire?) agli enormi e sublimi delitti che tutto di vi si van commettendo, ch'ella, anche adesso, più che ogni altra contrada d'Europa, abbonda di caldi e ferocissimi spiriti, a cui nulla manca per fare alte cose, che il campo ed i mezzi. Ma il primo dei mezzi ad ogni alto ben fare essendo la verità e la ragione appien conosciute e fortemente sentite, agli italiani scrittori si aspetta per ora di procacciare ai loro conservi per via di un tal mezzo tutti gli altri: alla giusta e nobile ira dei drittamente rinferociti e illuminati popoli si aspetta poscia il procacciarsi e campo e vittoria.

¹ Così intitolò il divino Machiavelli il suo ultimo capitolo del *Principe*; e non per altro si è qui ripetuto, se non per mostrare che in diversi modi si può ottenere lo stesso effetto.

L'Italia è dunque stata sotto tutti gli aspetti ciò che non sono finora mai state l'altre regioni del globo. E ciò attesta, che gli uomini suoi, considerati come semplici piante, di più robusta tempra vi nasceano: e le piante, nello stesso terreno, rinascono pur sempre le stesse, ancorchè per alcun tempo le disnaturi a forza il malvagio cultore. Parmi in oltre, che l'Italia dal presente suo stato politico possa, più che niun'altra regione di Europa, ricever favore. Divisa in molti principati, e debolissimi tutti, avendone uno nel suo bel centro, che sta per finire, e che occupa la miglior parte di essa, non potrà certamente andare a lungo, senza riunirsi almeno sotto due soli principi, che o per matrimonj dappoi, o per conquista, si ridurranno in uno. Quell'uno poscia, come potentissimo, oltre ogni limite abusando anche in casa del suo eccessivo potere, dagli Italiani (che allora riuniti tutti ed illuminati avranno imparato a far corpo ed a credersi un solo popolo) dagli Italiani riuniti verrà poi allora quell'uno, e la sua fatale unità, abolito, e per molte generazioni abborrito e proscritto. L'Italia in oltre, ha sempre racchiuse in se stessa (più per non scordarsene affatto il nome, che per goderne i vantaggi) alcune repubbliche, le quali benchè affatto lontane da ogni vera libertà, avranno però sempre insegnato agli Italiani, che esistere pur si può senza re; cosa, di cui la colta ma troppo guasta Francia non ardirà forse mai persuadersi.¹ L'Italia non è spogliata affatto, nè lo è stata mai, di un certo amore del grande e del bello, che ad altro manifestar non potendosi, traluce pure nei suoi moderni sontuosi edifizj, così privati che pubblici. Serbano gl'Italiani una certa fierezza di carattere, ancorchè mista di servile viltà; e misto al timore della oppressione serbano un certo generoso implacabile sdegno contro all'oppressore; onde essi incensano sì, e si prosternano all'assoluto potere, ma lo esecutore di esso ne sfuggono sempre, ed in cuor l'abborriscono. Gl'Italiani in ciò sono affatto diversi dai Francesi. Questi, come nazioni militare, con una minore apparente viltà corteggiano il re, ma con assai maggiore avvillimento il principato vezzeggiano, ed il principe adorano. Tutti questi sovrammentovati piccioli sintomi di addormentato, ma non estinto grand'animo, credere mi fanno, e sperare, e ardentissimamente bramare, che gl'Italiani siano per essere i primi a dare in Europa questo nuovo, dignitoso, e veramente importante aspetto alle lettere; ed i primi (come è ben giusto) a ricevere poscia da esse un nuovo e grandioso aspetto di politica durevole società.

¹ Questo libro era scritto nel 1784.

E il credere, o il dire, che quanto già è stato fatto dagli uomini, non si possa più da altri uomini rifare, e massimamente in quello stesso terreno, è questo un assurdo e debole assioma; è questa la solita e ottusa arme dei timidi e vili ingegni, che impossibile affermano tutto ciò ch'essi non possono, e la loro inferma vista non estendono più là, che a una o due sole generazioni di uomini. Ma, così certamente non vede colui che sente e riflette davvero. Questi, se egli romano nasce nei divini tempi dei Decj e dei Regoli, già piange in se stesso nel vedere i lontani corrotti nepoti di quelli, che, per la successione naturale delle cose, peggiori nascendo, fra pochi secoli la repubblica in perdizion manderanno. Ma, se egli al contrario nella presente Roma si trova esser nato, si allegra ed innalza in se stesso, nel rimirare col tempo i Decj risorti ed i Regoli; stante che tutto ciò che ha potuto essere, può ritornare e sarà: e al colmo della sua nullità essendo giunta quasi oramai la moderna Italia, non potrà fra breve se non retrocedere.

Io dunque finirò questo capitolo con un assioma affatto diverso da quello dei più; ed è: Che la virtù è quella tal cosa, più ch'altra, cui il molto laudarla, lo insegnarla, amarla, sperarla, e volerla, la fanno pur essere; e che null'altro la rende impossibile, quanto l'obbrobriosamente reputarla impossibile.

CAPITOLO DUODECIMO.

Ricapitolazione dei tre libri, e conclusione dell'opera.

Ma, giunto son io a quel segno oramai, oltre cui questo presente mio tema non comporta il trascorrere. Onde, tutti gl'immensi effetti, che dalle qui proposte lettere e dai loro scrittori e leggitori deriverebbero, immaginare li lascio dalla fervida fantasia, e dal dritto umano desiderio di chi caldamente avrà letto questo mio libricciuolo; il quale da nessun'altra dottrina nè impulso nasceva, fuorchè dall'amor del bello, dell'utile, e del retto.

Riepilogando intanto in brevissime parole il contenuto di questi tre libri, conchiudo: Che le sublimi lettere (che altro non possono essere fuorchè la verità sotto mille diverse forme rappresentata) in tutto si assomigliano nelle loro vicende ai veri virtuosi costumi, di cui nel principato si parla. Questi ogni giorno si vedono con risibili leggi venir comandati dal principe, mentre che egli, colla influenza del principato, tacitamente sempre li corrompe e distrugge. Così, col protegger le lettere.

risibilmente ed invano comanda il principe agli scrittori, di farsi sublimi; perchè la mercede che da esso ritraggono, necessariamente da ogni vera sublimità di pensieri gli svia; e quindi le vere lettere invilite rimangono, o poste in silenzio. Che se elle schiettamente parlare potessero ed ardissero, elle sì, più che il principe, riprocreare saprebbero col tempo quei virtuosi costumi, che il principe comanda e non vuole, nè può voler mai, poichè da essi soli dee nascere la intera cessazione del principato.

Il moderno principe dunque, il quale proteggendo le lettere le impedisce, fa l'arte sua, e la propria debolezza **appieno** conosce. Il letterato che proteggere si lascia, o **egli** propria forza non ha, ed è nato allora per essere **letterato** di principe; o l'ha e non l'adopera, e traditor del **vero**, dell'arte, e di se, tanto più merita allora vitupero, **quanto** era maggiore la gloria che egli acquistata sarebbe **sentendo** e adoprando la sua propria forza.

Dovendo, in **somma**, lo scopo delle lettere essere il diletto bensì, **ma non mai** scompagnato dall'utile; non vi potendo esser l'utile, **dove** non è verità; e ogni moral verità essendo per se stessa **nemica** d'ogni potere illegittimo; conseguenza chiarissima e **semplicissima** da tutto ciò ne risulta: Che le vere lettere fiorire non possono se non se all'aura di libertà. La pubblica libertà, là dove ella è già collocata e stabilita su la base di savie leggi, proteggerle dovrebbe, e il potrebbe ella sola senza farle in nulla scapitare: ma forse un libero governo non se ne sentendo un bisogno così incalzante, quanto ne l'hanno (senza punto sentirselo) i popoli servi, disgraziatamente la pubblica libertà non protegge le lettere, o debolissimamente le protegge. La privata libertà politica, e civile, e domestica, dell'individuo scrittore non bisognoso d'altro che di gloria, vien dunque veramente ad essere la prima, la sola, la incalzante e caldissima protettrice delle vere lettere: ed essa può sola procreare **sublimi** scrittori, che degni ad un tempo si facciano del sublime nome di cittadini.

Ignoscent, si quid peccavero stultus, amici.



DELLA TIRANNIDE.

Impune quælibet facere, id est regem esse.

SALLUSTIO, *Guerra Giugurtina*,
cap. XXXI.

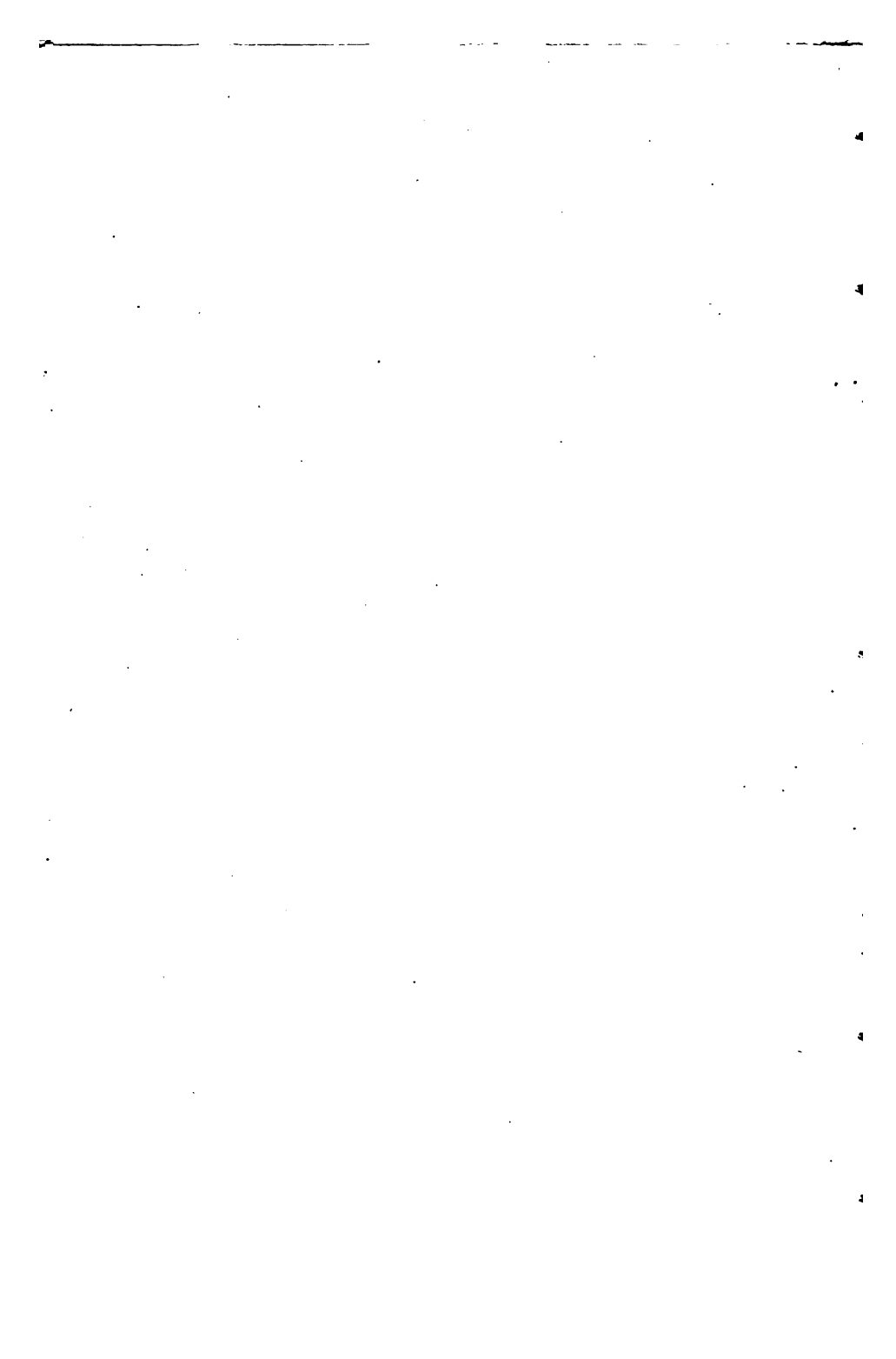
PREVIDENZA DELL'AUTORE.

Dir più d'una sì udrà lingua maligna,
(Il dirlo è lieve; ogni più stolto il puote)
Che in carte troppe, e di dolcezza vuote,
Altro mai che tiranni io non dipigna:

Che tinta in fiel la penna mia sanguigna
Noiosamente un tasto sol percuote:
E che null'uom dal rio servaggio scuote,
Ma rider molti fa mia Musa arcigna.

Non io per ciò da un sì sublime scopo
Rimuoverò giammai l'animo, e l'arte,
Debil quantunque e poco a sì grand' uopo.

Nè mie voci fien sempre al vento sparte,
S' uomini veri a noi rinascon dopo,
Che libertà chiamin di vita parte.



LIBRO PRIMO.

ALLA LIBERTÀ.

Sogliono per lo più i libri dedicare alle persone potenti, perchè gli autori credono ritrarne chi lustro, chi protezione, chi mercede. Non sono, o DIVINA LIBERTÀ, spente affatto in tutti i moderni cuori le tue cocenti faville: molti ne' loro scritti vanno or qua or là tasteggiando alcuni dei tuoi più sacri e più infranti diritti. Ma quelle carte, ai di cui autori altro non manca che il pienamente e fortemente volere, portano spesso in fronte il nome o di un principe, o di alcun suo satellite; e ad ogni modo pur sempre, di un qualche tuo fierissimo naturale nemico. Quindi non è maraviglia, se tu disdegni finora di volgere benigno il tuo sguardo ai moderni popoli, e di favorire in quelle contaminate carte alcune poche verità avviluppate dal timore fra sensi oscuri ed ambigui, e inorpellate dalla adulazione.

Io, che in tal guisa scrivere non disegno; io, che per nessun'altra cagione scriveva, se non perchè i tristi miei tempi mi vietavan di fare; io, che ad ogni vera incalzante necessità, abbandonerei tuttavia la penna per impugnare sotto il tuo nobile vessillo la spada; ardisco io a te sola dedicar questi fogli. Non farò in essi pompa di eloquenza, che in vano forse il vorrei; non di dottrina, che acquistata non ho; ma con metodo, precisione, semplicità, e chiarezza, anderò io tentando di spiegare i pensieri, che mi agitano; di sviluppare quelle verità, che il semplice lume di ragione mi svela ed addita; di sprigionare in somma quegli ardentissimi desiderj, che fin dai miei anni più teneri ho sempre nel bollente mio petto racchiusi.

Io, per tanto, questo libercoiletto, qual ch'egli sia, concepito da me il primo d'ogni altra mia opera, e disteso nella mia gioventù, non dubito punto nella matura età (rettificatolo alquanto) di pubblicar come l'ultimo. Che se io non ritrovarei forse più

in me stesso a quest'ora il coraggio, o, per dir meglio, il furore X
necessario per concepirlo, mi rimane pure ancora il libero senno
per approvarlo, e per dar fine con esso per sempre ad ogni mia
qualunque letteraria produzione.

CAPITOLO PRIMO.

Cosa sia il tiranno.

Il definire le cose dai nomi, sarebbe un credere, o preten-
dere che elle fossero inalterabilmente durabili quanto essi; il
che manifestamente si vede non essere mai stato. Chi dunque
ama il vero, dee i nomi definire dalle cose che rappresentano; X
e queste variando in ogni tempo e contrada, niuna definizione
può essere più permanente di esse; ma giusta sarà, ogni qual-
volta rappresenterà per l'appunto quella cosa, qual ella si era
sotto quel dato nome in quei dati tempi e luoghi. Ammesso
questo preamboletto, io mi era già posta insieme una definizione
bastantemente esatta ed accurata del tiranno, e collocata l'avea
in testa di questo capitolo: ma, in un altro mio libercolo, scritto
dopo e stampato prima di questo, essendomi occorso dappoi di
dover definire il principe, mi son venuto, (senza accorgermene)
a rubare a me stesso la mia definizione del tiranno. Onde, per
non ripetermi, la ommetterò qui in parte; nè altro vi aggiun-
gerò che quelle particolarità principalmente spettanti al pre-
sente mio tema, diverso affatto da quell'altro DEL PRINCIPE E
DELLE LETTERE; ancorchè tendente pur questo allo stesso uti-
lissimo scopo, di cercare il vero, e di scriverlo.

TIRANNO, era il nome con cui i Greci (quei veri uomini)
chiamavano coloro che appelliamo noi re. E quanti o per forza,
o per frode, o per volontà puranche del popolo o dei grandi,
otteneano le redini assolute del governo, e maggiori credeansi
ed erano delle leggi, tutti indistintamente a vicenda o re o ti-
ranni venivano appellati dagli antichi.

Divenne un tal nome, coll'andar del tempo, esecrabile; e
tale necessariamente farsi dovea. Quindi ai tempi nostri, quei
principi stessi che la tirannide esercitano, gravemente pure si
offendono di essere nominati tiranni. Questa sì fatta confusione
dei nomi e delle idee, ha posto una tal differenza tra noi e gli
antichi, che presso loro un Tito, un Trajano, o qual altro più
raro principe vi sia stato mai, potea benissimo esser chiamato
tiranno; e così presso noi, un Nerone, un Tiberio, un Filippo

secondo, un Arrigo ottavo, o qual altro mostro moderno siasi agguagliato mai agli antichi, potrebbe essere appellato legittimo principe, o re. E tanta è la cecità del moderno ignorantissimo volgo, con tanta facilità si lascia egli ingannare dai semplici nomi, che sotto altro titolo egli si va godendo i tiranni, e compiangere gli antichi popoli che a sopportare gli avevano.

Tra le moderne nazioni non si dà dunque il titolo di tiranno, se non se (sommessamente e tremando) a quei soli principi, che tolgono senza formalità nessuna ai lor sudditi le vite, gli averi, e l'onore. Re all'incontro, o principi, si chiamano quelli, che di codeste cose tutte potendo pure ad arbitrio loro disporre, ai sudditi nondimanco le lasciano; o non le tolgono almeno, che sotto un qualche velo di apparente giustizia. E benigni, e giusti re si estimano questi, perchè, potendo essi ogni altrui cosa rapire con piena impunità, a dono si ascrive tutto ciò ch'ei non pigliano.

Ma la natura stessa delle cose suggerisce, a chi pensa, una più esatta e miglior distinzione. Il nome di tiranno, poichè odiosissimo egli è oramai sovra ogni altro, non si dee dare se non a coloro, (o sian essi principi, o sian pur anche cittadini) che hanno, comunque se l'abbiano, una facoltà illimitata di nuocere: e ancorchè costoro non ne abusassero, sì fattamente assurdo e contro a natura è per se stesso lo incarico loro, che con nessuno odioso ed infame nome si possono mai rendere abborrevoli abbastanza. Il nome di re, all'incontro, essendo finora di qualche grado meno esecrato che quel di tiranno, si dovrebbe dare a quei pochi, che frenati dalle leggi, e assolutamente minori di esse, altro non sono in una data società, che i primi e legittimi e soli esecutori imparziali delle già stabilite leggi.

Questa semplice e necessaria distinzione universalmente ammessa in Europa, verrebbe ad esser la prima aurora di una rinasciente libertà. È il vero, che nessuna cosa poi tra gli uomini riesce permanente e perpetua; e che (come già il dissero tanti savi) la libertà pendendo tuttora in licenza, degenera finalmente in servaggio; come il regnar d'un solo pendendo sempre in tirannide, rigenerarsi finalmente dovrebbe in libertà. Ma siccome per quanto io stenda in Europa lo sguardo, quasi in ogni sua contrada rimiro visi di schiavi; siccome non può oramai la universale oppressione più ascendere, ancorchè la non mai fissabile ruota delle umane cose appaja ora immobile starsi in favor dei tiranni, ogni uomo buono dee credere, e sperare, che non sia oramai molto lontana quella necessaria vicenda, per cui sottrarre alfin debba all'universale servaggio una quasi universal libertà.

CAPITOLO SECONDO.

Cosa sia la tirannide.

Tirannide indistintamente appellare si debbe ogni qualunque governo, in cui chi è preposto alla esecuzione delle leggi, può farle, distruggerle, infrangerle, interpretarle, impedirle, sospenderle, od anche soltanto deluderle, con sicurezza d'impunità. E quindi, o questo *infrangi-legge* sia ereditario, o sia elettivo; usurpatore, o legittimo; buono o tristo; uno o molti; a ogni modo, chiunque ha una forza effettiva, che basti a ciò fare, è tiranno; ogni società, che lo ammette, è tirannide; ogni popolo, che lo sopporta, è schiavo.

E, viceversa, tirannide parimente si dee riputar quel governo, in cui chi è preposto al creare le leggi, le può egli stesso eseguire. E qui è necessario osservare, che le leggi, cioè gli scambievoli e solenni patti sociali, non debbono essere che il semplice prodotto della volontà dei più; la quale si viene a raccogliere per via di legittimi eletti del popolo. Se dunque gli eletti al ridurre in leggi la volontà dei più, le possono a lor talento essi stessi eseguire, diventano costoro tiranni; perchè sta in loro soltanto lo interpretarle, disfarle, cangiarle, e il male o niente eseguirle. Che la differenza fra la tirannide e il giusto governo, non è posta (come alcuni stoltamente, altri maliziosamente, asseriscono) nell'esservi o non esservi delle leggi stabilite; ma nell'esservi una stabilita impossibilità del non eseguirle.

Non solamente dunque è tirannide ogni governo, dove chi eseguisce le leggi, le fa; o chi le fa, le eseguisce: ma è tirannide piena altresì ogni qualunque governo, in cui chi è preposto all'eseguire le leggi non dà pure mai conto della loro esecuzione a chi le ha create.

Ma, tante specie di tirannidi essendovi, che sotto diversi nomi conseguono tutte uno stesso fine, non imprendo io qui a distinguerle fra loro, nè, molto meno, a distinguerle dai tanti altri moderati e giusti governi: distinzioni, che a tutti son note.

Se più sopportabili siano i molti tiranni, o l'un solo, ella è questione problematica assai. La lascerò anche in disparte per ora, perchè essendo io nato e cresciuto nella tirannide d'un solo, ed essendo questa la più comune in Europa, di essa più volentieri e con minore imperizia mi avverrà forse di ragionare; e con utile maggiore fors'anco pe' miei cotanti conservi. Osser-

verò soltanto di passo, che la tirannide di molti, benchè per sua natura maggiormente durevole, (come ce lo dimostra Venezia) nondimeno a chi la sopporta ella sembra assai men dura e terribile, che quella di un solo. Di ciò ne attribuisco la ragione alla natura stessa dell'uomo, in cui l'odio ch'egli divide contro ai molti, si scema; come altresì il timore che si ha dei molti, non agguaglia mai quello che si ha riunitamente di un solo; ed in fine, i molti possono bensì essere continuamente ingiusti oppressori dell'universale, ma non mai, per loro privato capriccio, dei diversi individui. In codesti goverui di più, che la corruzione dei tempi, lo avere scambiato ogni nome, e guasta ogni idea, hanno fatto chiamar repubbliche; il popolo in codesti governi, non meno schiavo che nella *mono-tirannide*, gode nondimeno di una certa apparenza di libertà, ed ardisce proferirne il nome senza delitto: e pur troppo il popolo, allor quando corrotto è, ignorante, e non libero, egli si appaga della sola apparenza.

Ma, tornando io alla tirannide di un solo, dico; che di questa ve n'ha di più sorti. Ereditaria può essere, ed anche elettiva. Di questa seconda specie sono, fra i moderni, lo stato pontificio, e molti degli altri stati ecclesiastici. Il popolo, in tali governi, pervenuto all'ultimo grado di politica stupidità, vede a ogni tratto, per la morte del celibe tiranno, ricadere in sua mano la propria libertà, che egli non conosce, nè cura; quindi se la vede tosto ritogliere dai pochi elettori che gli ricompongono un altro tiranno, il quale ha per lo più tutti i vizj degli eriditarj tiranni, e non ne ha la forza effettiva per costringere i sudditi a sopportarlo. E questa tirannide pure tralascerò, come toccata in sorte a pochissimi uomini, e, per la loro smisurata *stultia*, indegni interamente di un tal nome.

Intendo io dunque di ragionare oramai di quella ereditaria tirannide, che da lunghi secoli in varie parti del globo più o meno radicata, non mai, o rarissimamente o passeggeramente, ricevea danni dalla risorta libertà; e non veniva alterata o distrutta, se non se da un'altra tirannide. In questa classe annovero io tutti i presenti regni dell'Europa, eccettuandone soltanto finora quel d'Inghilterra¹: e la Pollonia ne eccettuerai, se alcuna parte di essa salvandosi dallo smembramento, e persistendo pure nel volere aver servi e chiamarsi repubblica, servi ne divenissero i nobili, e libero il popolo.

MONARCHIA, è il dolce nome che la ignoranza, l'adulazione, e il timore, davano e danno a questi sì fatti governi. A dimo-

¹ Questo libro era scritto nel 1777: e la Francia allora dormiva di un marcidissimo sonno.

strarne la insussistenza, credo che basti la semplice interpretazione del nome. O monarchia vuol dire, la esclusiva e preponderante autorità d'uno solo; e monarchia allora è sinonimo di tirannide: o ella vuol dire, l'autorità di un solo, raffrenato da leggi; le quali, per poter raffrenare l'autorità e la forza, debbono necessariamente anch'esse avere una forza ed autorità effettiva, eguale per lo meno a quella del monarca; e in quel punto stesso in cui si trovano in un governo due forze e autorità in bilancia fra loro, egli manifestamente cessa tosto di essere monarchia. Questa greca parola non significa altro in somma, fuorchè *Governo ed autorità d'uno solo; e con leggi*; s'intende; perchè niuna società esiste senza alcuna legge tal quale: ma, ci s'intende pur anco, *Autorità di un solo sopra alle leggi*; perchè, niuno è monarca, là dove esiste un'autorità maggiore, o eguale, alla sua.]

Ora, io domando in qual cosa differisca il governo e autorità di un solo nella tirannide, dal governo e autorità d'un solo nella monarchia. Mi si risponde: « Nell'abuso ». Io replico: « E chi vi può impedire quest'abuso? » Mi si soggiunge: « Le leggi ». Ripiglio: « Queste leggi hanno elle forza ed autorità per se stesse, indipendente affatto da quella del principe? » Nessuno più a questa obiezione mi replica. Dunque, all'autorità d'un solo, potente ed armato, andando annessa l'autorità di queste pretese leggi (e fossero elle puranche divine) ogni qualvolta le leggi e costui non concordano, che faranno le misere, per se stesse impotenti, contro alla potestà assoluta e la forza? Soggiaceranno le leggi: e tutto giorno, in fatti, soggiacciono. Ma, se una qualunque legittima forza effettiva verrà intromessa nello stato per creare, difendere, e mantenere le leggi, chiarissima cosa è che un tale governo non sarà più monarchia; poichè al fare o disfare le leggi l'autorità d'uno solo non vi basterà. Onde, questo titolo di monarchia, perfettissimo sinonimo di tirannide, ma non così abborrito finora, non viene adattato ai nostri governi per altro, che per accertare i principi della loro assoluta signoria; e per ingannare i sudditi, lasciandogli o facendoli dubitare della loro assoluta servità.

Di quanto asserisco, se ne osservi continuamente la prova nella opinione stessa dei moderni re. Si gloriano costoro del nome di monarchi, e mostrano di abborrire quel di tiranni; ma nel tempo stesso reputano assai minori di loro quegli altri pochi principi o re, che ritrovando limiti infrangibili al loro potere, dividono l'autorità colle leggi. Questi assoluti re sanno dunque benissimo, che fra monarchia e tirannide non passa differenza nessuna. Così lo sapessero i popoli, che pure tuttora colla loro trista esperienza lo provano! Ma i principi europei, di tiranni

tengono caro il potere, e di monarchi il nome soltanto: i popoli all'incontro, spogliati, avviliti, ed oppressi dalla monarchia, la sola tirannide stupidamente aborriscono.

Ma i pochi uomini, che re non sono nè schiavi, ove per avventura non tengano a vile del paro i principi tutti; i monarchi, come tiranni; ed i principi limitati, come perpetuamente inclinati a divenirlo; i pochi veri uomini pensanti, si avveggon pure quanto sia più onorevole, più importante, e più gloriosa dignità il presiedere con le leggi ad un libero popolo d'uomini, che il malmenare a capriccio un vile branco di pecore.

Tralascio ogni ulteriore prova (che necessaria non è) per dimostrare che una monarchia limitata non vi può essere, senza che immediatamente cessi la monarchia; e che ogni monarchia non limitata è tirannide, ancorchè il monarca in qualche istante, non abusando egli in nessun modo del suo poter nuocere, tiranno non sia. E tali prove tralascio, per amor di brevità, e perchè intendo di parlare a lettori, a cui non è necessario il dir tutto. Passerò quindi ad analizzare la natura della monotirannide, e quai siano i mezzi per cui, così ben radicatasi nell'Europa, inespugnabile ella vi si tiene oramai.

CAPITOLO TERZO.

Della Paura.

I Romani liberi, popolo al quale noi non rassomigliamo in nulla, come sagaci conoscitori del cuor dell'uomo, eretto aveano un tempio alla Paura; e, creata la Dea, le assegnavano sacerdoti, e le sacrificavano vittime. Le corti nostre a me paiono una viva immagine di questo culto antico, benchè per tutt'altro fine instituite. Il tempio è la reggia; il tiranno n'è l'idolo; i cortigiani ne sono i sacerdoti; la libertà nostra, e quindi gli onesti costumi, il retto pensare, la virtù, l'onor vero, e noi stessi: son queste le vittime che tutto di vi s'immolano.

Disse il dotto *Montesquieu*, che base e molla della monarchia, ella era l'onore. Non conoscendo io, e non credendo a codesta ideale monarchia, dico, e spero di provare; Che base e molla della tirannide, ella è la sola paura. *non una im. avvenute*

E da prima, io distinguo la paura in due specie, chiaramente fra loro diverse, sì nella cagione che negli effetti; la paura dell'oppresso, e la paura dell'oppressore.

Teme l'oppresso, perchè oltre quello ch'ei soffre tuttavia, egli benissimo sa non vi essere altro limite ai suoi patimenti

che l'assoluta volontà e l'arbitrario capriccio dell'oppressore. Da un così incalzante e smisurato timore ne dovrebbe pur nascere (se l'uom ragionasse) una disperata risoluzione di non voler più soffrire: e questa, appena verrebbe a procrearsi concordemente in tutti o nei più, immediatamente ad ogni lor patimento perpetuo fine porrebbe. Eppure, al contrario, nell'uomo schiavo ed oppresso, dal continuo ed eccessivo temere nasce vie più sempre maggiore ed estrema la circospezione, la cieca obbedienza, il rispetto e la sommissione al tiranno; e crescono a segno, che non si possono aver maggiori mai per un Dio.

Ma, teme altresì l'oppressore. E nasce in lui giustamente il timore dalla coscienza della propria debolezza effettiva, e in un tempo, dell'accattata sterminata sua forza ideale. Rabbrivisce nella sua reggia il tiranno, (se l'assoluta autorità non lo ha fatto stupido appieno) allorchè si fa egli ad esaminare quale smisurato odio il suo smisurato potere debba necessariamente destare nel cuor di tutti.

La conseguenza del timor del tiranno riesce affatto diversa da quella del timore del suddito; o, per meglio dire, ella è simile in un senso contrario; in quanto, nè egli, nè i popoli, non emendano questo loro timore come per natura e ragione il dovrebbero; i popoli, col non voler più soggiacere all'arbitrio d'un solo; i tiranni, col non voler più sovrastare a tutti per via della forza. Ed in fatti, spaventato dalla propria potenza, sempre mal sicura quando ella è eccessiva, pare che dovrebbe il tiranno renderla alquanto meno terribile altrui, se non con infrangibili limiti, almeno coll'addolcirne ai sudditi il peso. Ma, nella guisa stessa che i sudditi non diventano disperati e feroci, ancorchè altro non resti loro da perdere se non una misera vita; così neppure il tiranno diventa mite ed umano, ancorchè altro non gli rimanga da acquistare, se non la fama, e l'amore dei sudditi. Il timore e il sospetto, indivisibili compagni d'ogni forza illegittima (e illegittimo è tutto ciò che limiti non conosce) offuscano talmente l'intelletto del tiranno anche mite per indole, che egli ne diviene per forza crudele, e pronto sempre ad offendere, e a prevenire gli effetti dell'altrui odio meritato e sentito. Egli perciò crudelissimamente suole punire ogni menomo tentativo dei sudditi contro a quella sua propria autorità, ch'egli stesso conosce eccessiva; e non lo punisce allorquando eseguito sia, o intrapreso, ma quando egli suppone, o finge anche di supporre, che un tal tentativo possa solamente essere stato concepito.

La esistenza reale di queste due paure non è difficile a dimostrarsi. Di quella dei sudditi, argomentando ciascuno di noi dalla propria, non ne dubiterà certamente nessuno: della paura

dei tiranni, assai ne fan fede i tanti e così diversi sgherri, che giorno e notte li servono e custodiscono.

Ammissa questa reciproca innegabile paura, esaminiamo quali debbano riuscire questi uomini che sempre tremano: e parliamo da prima dei sudditi, cioè di noi stessi, che ben ci dobbiamo conoscere; parleremo dei tiranni, per congettura, dappoi. E scegliamo nella tirannide quei pochi uomini, a cui e la robustezza delle fibre, e una miglior educazione, e una certa elevazion d'animo, (quanta ne comportino i tempi) e in fine una minor dipendenza, dovrebbero far conoscere più il vero, e lasciarli tremare assai meno che gli altri: investigati quali siano, e quali possano e debbano esser questi, dal loro valore argomenteremo per induzione quali siano ed esser debbano poi gli altri tutti. Questi pochissimi, degni per certo di miglior sorte, veggono pure ogni giorno nella tirannide il coltivatore, oppresso dalle arbitrarie gravezze, menare una vita stentata e infelice. Una gran parte di essi ne veggono estrarre per forza dal loro tugurj per portar l'armi; e non già per la patria, ma pel loro e suo maggiore nemico, e contro a se stessi: veggono costoro il popolo delle città, l'una metà mendico, ricchissimo l'altra, e tutto egualmente scostumato; veggono inoltre, la giustizia venduta, la virtù dispregiata, i delatori onorati, la povertà ascritta a delitto, le cariche e gli onori rapiti dal vizio sfacciato, la verità severamente proscritta, gli averi, la vita, l'onore di tutti nella mano di un solo; e veggono essere incapacissimo di tutto quel solo, e lasciare egli poi il diritto di arbitrariamente disporne ad altri pochi, non meno incapaci, e più tristi: tutto ciò veggono palpabilmente ogni giorno quei pochi enti pensanti, che la tirannide non ha potuti impedire; e in ciò vedere, sommessamente sospirando, si tacciono. Ma, perchè si tacciono? per sola paura. Nella tirannide, è delitto il dire, non meno che il *fare. Da questa feroce massima dovrebbe almeno risulturne, che in vece di parlare, si operasse; ma (pur troppo!) nè l'uno nè l'altro si ardisce.

Se dunque a tal segno avviliti sono i migliori, quali saranno in un tal governo poi gli altri? qual nome inventar si dovrà per distinguerli da coloro, che nei ragguardevoli antichi governi cotanto illustravano il nome di uomo? Si affaticano tutto di gli scrittori per dimostrarci, che il caso e le circostanze ci vogliono sì fattamente diversi da quelli; ma nessuno ci insegna in qual modo si possano dominare il caso e le circostanze, nè fino a qual punto questa diversità intendere e tollerare si debba. Si affaticano per altra parte i tiranni, e i loro tanti fautori più vili di essi, nel persuaderci che noi non siamo più di quella generosa specie antica. E, certo, finchè sopportiamo il loro giogo

tacendo, ella è quasi minore infamia per noi il credere piuttosto in ciò ai tiranni, che non ai moderni scrittori.

Tutti dunque, e buoni e cattivi, e dotti e ignoranti, e pensatori e stupidi, e prodi e codardi; tutti, qual più qual meno, tremiamo nella tirannide. E questa è per certo la vera universale efficacissima molla di un tal governo; e questo è il solo legame, che tiene i sudditi col tiranno.

Si esamini ora, se il timor del tiranno sia parimente la molla del suo governare, e il legame che lo tiene coi sudditi. Costui, vede per lo più gli infiniti abusi dello informe suo reggere; ne conosce i vizj, i principj destruttivi, le ingiustizie, le rapine, le oppressioni; e tutti in somma i tanti gravissimi mali della tirannide, meno se stesso. Vede costui, che le troppe gravzze di giorno in giorno spopolano le desolate provincie; ma tuttavia non le toglie; perchè da quelle enormi gravzze egli ne va ritraendo i mezzi per mantenere l'enorme numero de' suoi soldati, spie, e cortigiani; rimedj tutti (e degnissimi) alla sua enorme paura. E vede anch'egli benissimo, che la giustizia si tradisce o si vende; che gli uffizj e gli onori più importanti cadono sempre ai peggiori; e queste cose tutte, ancorchè ben le veda, non le ammenda pur mai il tiranno. E perchè non le ammenda? perchè, se i magistrati fossero giusti, incorrotti, ed onesti, verrebbe tolto a lui primo ogni iniquo mezzo di colorare le sue private vendette sotto il nome di giustizia. Ne avviene da ciò, e da altre simili cose, che dovendo egli mal grade suo, e senza avvedersene quasi, reputare se stesso come il primo vizio dello stato, traluce all'intelletto suo un fosco barlume di verità che gl'insegna, che se alcuna idea di vera giustizia si venisse ad introdurre nel suo popolo, la prima giustizia si farebbe di lui: appunto perchè nessun altr'uomo (per quanto sia egli scellerato) non può mai in una qualunque società nuocere sì gravemente ed a tanti, come può nuocere impunemente ogni giorno quest'uno nella propria tirannide. Ciascun tiranno dunque, al solo nome di vera giustizia, trema: ogni vero lume di sana ragione gli accresce il sospetto; ogni verità luminosa lo adira; lo spaventano i buoni; e non crede mai sicuro se stesso, se egli non affida ogni più importante carica a gente ben sua, cioè venduta e simile a lui, e ciecamente pensante al suo modo: il che importa, una gente più assai ingiusta, più tremante, e quindi più crudele, e più mille volte opprimente, ch'egli nol sia.

« Ma, un tal principe si può dare, (dirammi taluno) il quale « ami gli uomini, abborrisca il vizio, e non lasci trionfare nè « rimuner altro, che la sola virtù ». Al che rispondo io, col domandare: « Può egli esistere un uomo buono ed amico degli « uomini, il quale, non essendo stupido, si creda pure, o finga

« di credersi, per diritto divino, superiore assolutamente non solo ad ogni individuo, ma alla massa di tutti riuniti; e stimi non dover dar conto dell'opere sue e di se, fuorchè a Dio? » Io mi farò a credere che un tal ente possa essere un uomo buono, allorquando avrò visto un solo esempio, per cui, avendo costui voluto veramente il maggior bene di quegli altri enti suoi, ma di una minore specie di lui, egli avrà prese le più efficaci misure per impedire che in quella sua società dove egli solo era il tutto, e gli altri tutti il nulla, un qualche altro eletto da Dio al paro di lui, non potesse d'allora in poi commettere illimitatamente e impunemente quel male stesso, che egli sapea certamente essersi commesso in quello stesso suo stato prima che ei vi regnasse; e che egli certamente sapea, attesa la natura dell'uomo, dovervisi poi commettere di bel nuovo dopo il suo regno. Ma, come potrà egli chiamarsi buono quell'uomo, che dovendo e potendo fare un così gran bene a un sì fatto numero d'uomini, pure nol fa? E per qual altra ragione nol fa egli, se non perchè un tal bene potrebbe diminuire ai suoi venturi figli o successori quel suo illimitato orribil potere, del nuocere con impunità? E si noti di più, che costui potrebbe con un tal nobile mezzo acquistare a se stesso, in vece di quell'infame illimitato potere di nuocere ch'egli avrebbe distrutto, una immensa e non mai finora tentata gloria, e la più eminente che possa cadere mai nella mente dell'uomo; di avere, colle proprie legittime privazioni, stabilita la durevole felicità di un popolo intero. Ora, ch'è egli dunque codesto buon principe, di cui ci vanno ogni giorno intronando gli orecchi la viltà ed il timore? un uomo, che non si reputa un uomo; (ed in fatti non lo è; ma in tutt'altro senso ch'ei non l'estima) un ente, che forse vuole il bene del corpo degli altri, cioè che non siano nè nudi, nè mendici; ma, che volendoli ciecamente obbedienti all'arbitrio d'un solo, necessariamente li vuole ad un tempo e stupidi, e vili, e viziosi, e assai men uomini in somma che bruti. Un tale buon principe (che buono altramente non può esser mai chiunque possiede una usurpata, illegittima, illimitata autorità) potrà egli giustamente da chi ragiona chiamarsi meno tiranno che il pessimo, poichè gli stessi pessimi effetti dall'uno come dall'altro ridondano? e, come tale, si dovrà egli meno abborrire da chi conosce e sente il servaggio? Il conservare, il difendere ad ogni costo, il reputare come la più nobile sua prerogativa lo sterminato potere di nuocere a tutti, non è egli sempre uno imperdonabil delitto agli occhi di tutti, ancorchè pure chi è reo di tal pregio in modo nessuno mai non ne abusi? E si può egli creder mai, che codesto sognato buon principe possa andare esente dalla paura, poichè egli pure persiste nel rimanere,

per via della forza, maggior delle leggi? E può egli costui, più che gli altri suoi pari, esimere i sudditi dalla paura, poich'essi all'ombra di leggi in nulla sottoposte a soldati, non possono sicuramente mai ridersi di niuno de' suoi assoluti capricci, che volesse (anco istantaneamente) usurparsi il titolo sacro di legge? Io crederei all'incontro, che per lo più quei tiranni che hanno da natura una miglior indole, riescano, quanto all'effetto, i peggiori pel popolo. Ed eccone una prova. Gli uomini buoni suppongono sempre che gli altri sian tali; i tiranni tutti per lo più niente affatto conoscono gli uomini, presi universalmente; ma niente affatto poi certamente conoscono quelli che non vedono mai, e pochissimo quelli che vedono. Ora, non v'ha dubbio, che gli uomini che si accostano a loro sono sempre i cattivi, perchè un uomo veramente buono sfuggirà di continuo, come un mostro, la presenza d'ogni altro uomo, la cui sterminata autorità, oltre al poterlo spogliar di ogni cosa, può anche, per l'influenza dell'esempio e della necessità, costringerlo a cessar di esser buono. Ne avviene da ciò, che al tiranno cattivo accostandosi i cattivi uomini, vi si fanno l'un l'altro pessimi; ma i ribaldi accostandosi all'ottimo tiranno, si fingono allora buoni, e lo ingannano. E questo accade ogni dì; talchè la tirannide per lo più non risiede nella persona del tiranno, ma nell'abusiva e iniqua potenza di lui, amministrata dalla necessaria tristizia de' cortigiani. Ma, dovunque risieda la tirannide, pe' miseri sudditi la servitù riesce pur sempre la stessa; e anzi, più dura riesce per l'universale sotto il tiranno buono, ancorchè forse alquanto meno crudele riesca per gl'individui.

Il tiranno buono forse non trema da principio in se stesso, perchè la coscienza non lo rimorde di nessuna usata violenza; o, per dir meglio, egli trema assai meno del reo: che infin ch'egli tiene un' autorità illimitata, ch'egli beuissimo sa (per quanto ignorante egli sia) non essere legittima mai, non si può interamente esimere dalla paura. Ed in prova, per quanto sia pacifico e sicuro al di fuori il tiranno, non annulla pur mai i soldati al di dentro. Ma, anche supponendo che il mite tiranno non tremi egli stesso, tremano pur sempre in nome di lui per se stessi quei pochi pessimi che, usurpata sotto l'ombra del nome suo l'autorità principesca, la esercitano. Quindi la paura vien sempre ad essere la base, la cagione, ed il mezzo di ogni tirannide, anche sotto l'ottimo tiranno.

E non mi si allegghino Tito, Traiano, Marc' Aurelio, Antonino, e altri simili; ma sempre pochissimi, virtuosi tiranni. Una prova invincibile che costoro non andavano mai esenti dalla paura, si è, che nessuno di essi dava alle leggi autorità sovra la sua propria persona; e non la dava egli, perchè espressamente sapea che

ne sarebbe stato offeso egli primo: nessuno di essi annullava i soldati perpetui, o ardiva sottoporli a un'altra autorità che alla propria; perchè convinto era che non rimaneva la persona sua abbastanza difesa senz'essi. Ciascuno dunque di costoro era pienamente certo in se stesso, che l'autorità sua era illimitata, poichè sottoporla non voleva alle leggi; e che illegittima ell'era, poichè sussistere non potea senza il terror degli eserciti. Domando, se un tale ottimo tiranno si possa dagli uomini reputare e chiamare un uomo buono? colui, che trovandosi in mano un potere ch'egli conosce vizioso, illegittimo, e dannosissimo, non solamente non se ne spoglia egli stesso, ma non imprende almeno (potendolo pur fare con laude e gloria immensa) di spogliarne coloro che verranno dopo lui: gente, a cui, per non esserne essi ancora al possesso, nulla affatto si toglie coll'impedir loro quella usurpazione stessa; e massimamente venendo loro impedita da quei tiranni che figli non lasciano. Nè sotto Tito, Traiano, Marc'Aurelio, e Antonino, cessava la paura nei sudditi. La prova ne sia, che nessuno dei sudditi ardiva francamente dir loro, che si facessero (quali esser doveano) minori delle leggi, e che la repubblica restituissero.

Ma facil cosa è ad intendersi perchè gli scrittori si accordino nel dar tante lodi a codesti virtuosi tiranni; e nel dire, che se gli altri tutti potessero ad essi rassomigliarsi, il più eccellente governo sarebbe il principato. Eccone la ragione. Allorchè una paura è stata estrema e terribile, il trovarsela ad un sol tratto scemata dei due terzi, fa sì, che il terzo rimanente si chiama e si reputa un nulla. Qual ente è egli dunque costui, che dalla sua spontanea e libera benignità possa e debba dipendere assolutamente la felicità o infelicità di tanti e tanti milioni di uomini? Costui, può egli essere disappassionato interamente? egli sarebbe stupido affatto. Può egli amar tutti, e non odiar mai nessuno? può egli non essere ingannato mai? può egli aver la possanza di far tutti i mali, e non ne fare pur mai nessunissimo? può egli, in somma, reputar se di una specie diversa e superiore agli altri uomini, e con tutto ciò anteporre il bene di tutti al ben di se stesso? ✕

Non credo che alcun uomo al mondo vi sia, che volesse dare al suo più vero e sperimentato amico un arbitrio intero sopra il suo proprio avere, su la propria vita, ed onore; nè, se un tal uom pur ci fosse, quel suo verace amico vorrebbe mai accettare un così strano pericoloso e odioso incarico. Ora, ciò che un sol uomo non concederebbe mai per se solo al suo più intimo amico, tutti lo concederebbero per se stessi, e pe' lor discendenti, e lo lascierebbero tener colla viva forza, da un solo, che amico loro non è nè può essere? da un solo, che essi per lo più non co-

noscono; a cui pochissimi si avvicinano; ed a cui non possono neppure i molti dolersi delle ingiustizie ricevute in suo nome? Certo, una tal frenesia non è mai caduta, se non istantaneamente, in pensiero ad una moltitudine d'uomini: o, se pure una tale stupida moltitudine vi è stata mai, che concedesse ad un solo una sì stravagante autorità, non potea essa costringer giammai le future generazioni a raffermarla e soffrirla. Ogni illimitata autorità è dunque sempre, o nella origine sua, o nel progresso, una manifesta e atrocissima usurpazione sul dritto naturale di tutti. Quindi io lascio giudice ogni uomo, se quell'uno che la esercita può mai tranquillamente e senza paura godersi la funesta e usurpata prerogativa di poter nuocere illimitatamente e impunemente a ciascuno ed a tutti: mentre ogni qualunque onesto privato si riputerebbe infelicissimo di potere in simil guisa nuocere al miglior suo amico, per dritto spontaneamente concedutogli: e mentre, certamente, ogni amicizia fra costoro verrebbe a cessare, all'incominciare della possibilità di esercitar un tal dritto.

La natura dell'uomo è di temere e perciò di abborrire chiunque gli può nuocere, ancorchè giustamente gli nuoca. Ed in prova, fra que' popoli, dove l'autorità paterna e maritale sono eccessive, si ritrovano i più spessi e terribili esempj della ingratitudine, disamore, disobbedienza, odio, e delitti delle moglie e dei figli. Quindi è, che il nuocere giustamente a chi male opera, essendo nelle buone repubbliche una prerogativa delle leggi soltanto; e i magistrati semplici esecutori di esse, elettivi essendovi ed a tempo; nelle buone repubbliche si viene a temer molto le leggi, senza punto odiarle, perchè non sono persona; si viene a rispettarne semplicemente gli esecutori, senza moltissimo odiarli, perchè troppi son essi, e tuttora si vanno cangiando; e si viene finalmente a non odiar nè temere individuo nessuno.

Ma all'incontro la immagine dell'ereditario tiranno si appresenta sempre ai popoli sotto l'aspetto di un uomo, che avendo loro involato una preziosissima cosa, audacemente lor nega che l'abbiano essi posseduta giammai; e tiene perpetuamente sguainata la spada, per impedire che ritolta gli sia. Può non ferire costui; ma chi può non temerne? Possono i popoli non si curare di ridomandargliela; ma il tiranno, non potendosi accertar mai della lor noncuranza, non si lascia perciò mai ritrovar senza spada. Non è dunque coraggio contra coraggio, ma paura contro paura, la molla che questa usurpazione mantiene.

Ma, mentre io della PAURA sì lungamente favello, già già mi sento gridar d'ogni intorno: « E quando fra due ereditarj tiranni si combatte, quei tanti e tanti animosi uomini che af-

« frontano per essi la morte, sono eglino guidati dalla paura, « ovver dall'onore? » Rispondo; che di questa specie d'onore parlerò a suo luogo; che anche gli orientali, popoli sempre servi, i quali a parer nostro non conoscono onore, e che riputiamo di sì gran lunga inferiori a noi, gli orientali anch'essi animosissimamente combattono pe' loro tiranni, e danno per quelli la vita. Ne attribuisco in parte la cagione alla naturale ferocia dell'uomo; al bollore del sangue che nei pericoli si accresce ed accieca; alla vanagloria ed emulazione, per cui nessun uomo vuol parere minore di un altro; ai pregiudizj succhiati col latte; ed in ultimo lo attribuisco, più che ad ogni altra cosa, alla già tante volte nominata PAURA. Questa terribilissima passione, sotto tanti e così diversi aspetti si trasfigura nel cuor dell'uomo, ch'ella vi si può peranco travestire in coraggio. Ed i moderni eserciti nostri, nei quali vengono puniti di morte quelli che fuggono dalla battaglia, ne possono fare ampia fede. Questi nostri eroi tiranneschi, che per pochi baiocchi il giorno vendono al tiranno la loro viltà, appresentati dai loro condottieri a fronte del nemico, si trovano avere alle spalle i loro proprj sergenti con le spade sguainate; e spesso anche delle artiglierie vi si trovano, affinché, atterriti da tergo, codesti vigliacchi simulino coraggio da fronte. Senza aver molto onore, potranno dunque cotali soldati anteporre una morte non certa e onorevole ad una infame e certissima.

CAPITOLO QUARTO.

Della viltà.

Dalla paura di tutti nasce nella tirannide la viltà dei più. Ma i vili in supremo grado necessariamente son quelli, che si avvicinano più al tiranno, cioè al fonte di ogni attiva e passiva paura. Grandissima perciò, a parer mio, passa la differenza fra la viltà e la paura. Può l'uomo onesto, per le fatali sue natie circostanze, trovarsi costretto a temere; e temerà costui con una certa dignità; vale a dire, egli temerà tacendo, sfuggendo sempre perfino l'aspetto di quell'uno che tutti atterrisce, e fra se stesso piangendo, o con pochi a lui simili, la necessità di temere, e la impossibilità d'annullare, o di rimediare a un così indegno timore. All'incontro, l'uomo già vile per propria natura, facendo pompa del timor suo, e sotto la infame maschera di un finto amore ascondendolo, cercherà di accostarsi, d'immedesimarsi, per quanto egli potrà, col tiranno: e spererà quest'iniquo di

scemare in tal guisa a se stesso il proprio timore, e di centuplicarlo in altrui.

Onde, ella mi pare ben dimostrata cosa, che nella tirannide, ancorchè avviliti sian tutti, non perciò tutti son vili.

CAPITOLO QUINTO.

Dell'ambizione.

Quel possente stimolo, per cui tutti gli uomini, qual più, qual meno, ricercando vanno di farsi maggiori degli altri, e di disegnarli; quella bollente passione, che produce del pari e le più gloriose e le più abbominevoli imprese; l'ambizione in somma, nella tirannide non perde punto della sua attività, come tante altre nobili passioni dell'uomo, che in un tal governo intorpidite rimangono e nulle. Ma, l'ambizione nella tirannide, trovandosi intercette tutte le vie e tutti i fini virtuosi e sublimi, quanto ella è maggiore, altrettanto più vile riesce e viziosa.

Il più alto scopo dell'ambizione in chi è nato non libero, si è di ottenere una qualunque parte della sovrana autorità: ma in ciò quasi del tutto si assomigliano e le tirannidi e le più libere e virtuose repubbliche. Tuttavia, quanto diversa sia quell'autorità parimente desiata, quanto diversi i mezzi per ottenerla, quanto diversi i fini allor quando ottenuta siasi, ciascuno per se stesso lo vede. Si perviene ad un'assoluta autorità nella tirannide, piacendo, secondando, e assomigliandosi al tiranno: un popolo libero non concede la limitata e passeggera autorità, se non se a una certa virtù, ai servigj importanti resi alla patria, all'amore del ben pubblico in somma, attestato coi fatti. Nè i tutti possono volere altro utile mai, che quello dei tutti; nè altri premiare, se non quelli che arrecano loro quest'utile. È vero nondimeno, che possono i tutti alle volte ingannarsi, ma per breve tempo; e l'ammonda del loro errore sta in essi pur sempre. Ma il tiranno, che è uno solo, ed un contra tutti, ha sempre un interesse non solamente diverso, ma per lo più direttamente opposto a quello d' tutti: egli dee dunque remunerare chi è utile a lui; e quindi, non che premiare, perseguitare e punire debb'egli chiunque veramente tentasse di farsi utile a tutti.

Ma, se il caso pure volesse che il bene di quell'uno fosse ad un tempo in qualche parte il bene di tutti, il tiranno nel remunerarne l'autore pretesterebbe forse il ben pubblico; ma, in essenza, egli ricompenserebbe il servigio prestato al suo privato

interesse. E così colui, che avrà per caso servito lo stato (se pure una tirannide può dirsi mai stato, e se giovar si può ai servi, non liberandoli prima d'ogni cosa dalla lor servitù) colui pur sempre dirà, ch'egli ha servito il tiranno; svelando con queste parole o il vile suo animo, o il suo cieco intelletto. Ed il tiranno stesso, ove la paura sua, e la dissimulazione che n'è figlia, non gli vadano rammentando che si dee pur nominare, almeno per la forma, lo stato; il tiranno anch'egli dirà, per inavvertenza, di aver premiato i servigj prestati a lui stesso.

Così Giulio Cesare scrittore, parlando di Giulio Cesare capitano, e futuro tiranno, si lasciava fuggir dalla penna le seguenti parole: *Scutoque ad eum (ad Cesarem) relato Scave Centurionis, inventa sunt in eo foramina CCXXX: quem Caesar, ut erat DE SE meritis et de republica, donatum millibus ducentis, etc.*¹. Si vede questo passo dalle parole, *DE SE meritis*, quanto il buon Cesare, essendosi pure prefisso nei suoi commentarj di non parlar di se stesso se non alla terza persona, ne parlasse qui inavvertentemente alla prima; e talmente alla prima, che la parola *de republica* non veniva che dopo la parola *DE SE*, quasi per formoletta di correzione. In tal modo scriveva e pensava il più magnanimo di tutti i tiranni, allorquando non si era ancor fatto tale; quando egli stava ancora in dubbio se potrebbe riuscir nella impresa: ed era costui nato e vissuto cittadino fino a ben oltre gli anni quaranta. Ora, che penserà e dirà egli su tal punto un volgare tiranno? colui, che nato, educato tale, certo di morire sul trono, se ne vive fino alla sazietà naseato di non trovar mai ostacoli a qualunque sua voglia?

Risulta, mi pare, da quanto ho detto fin qui; che l'ottenere il favore di un solo attesta pur sempre più vizj che virtù in colui che l'ottiene; ancorchè quel solo che lo accorda, potesse esser virtuoso; poichè, per piacere a quel solo, bisogna pur essere o mostrarsi utile a lui, mentre la virtù vuole che l'uomo pubblico evidentemente sia utile al pubblico. E parimente risulta dal fin qui detto; che l'ottenere il favore di un popolo libero, ancorchè corrotto sia egli, attesta nondimeno necessariamente in chi l'ottiene, alcuna capacità e virtù; poichè, per piacere a molti ed ai più, bisogna manifestamente essere, o farsi credere, utile a tutti; cosa, che, o da vera o da finta intenzione ella nasca, sempre a ogni modo richiede una tal quale capacità e virtù. In vece che il mostrarsi piacevole ed utile a un solo potente col fine di usurparsi una parte della di lui po-

¹ Essendogli (a Cesare) portato lo scudo del centurione Scave da dugonto trenta sette traforato, Cesare lo regalò di dugontonila, ecc., come benemerito di CESARE, e della repubblica. CESARE, *Della Guerra civile*, lib. III.

tenza, richiede sempre e viltà di mezzi, e picciolezza di animo, e raggiuri, e doppiezze, e iniquità moltissime, per competere e soverchiare i tanti altri concorrenti per lo stesso mezzo ad una cosa stessa.

E quanto asserisco, mi sarà facile il provar con esempj. Erano già molto corrotti i Romani, e già già vacillava la lor libertà, allorchè Mario, guadagnati a se i suffragj del popolo, si faceva console a dispetto di Silla e dei nobili. Ma si consideri bene quale si fosse codesto Mario; quali e quante virtù egli avesse già manifestate e nel foro e nel campo; e tosto si vedrà che il popolo giustamente lo favoriva, poichè (secondo le circostanze ed i tempi) le virtù sue soverchiavano di molto i suoi vizj. Erano i Francesi, non liberi, (che stati fino ai dì nostri non lo sono pur mai) ma in una crise favorevole a far nascere libertà, ed a fissare per sempre i giusti limiti di un ragionevole principato, allorchè saliva sul trono Arrigo quarto. quell' idolo dei Francesi un secolo dopo morte. *Sully*, integerrimo ministro di quell'ottimo principe, ne godeva in quel tempo, e ne meritava, il favore. Ma, se si vuole per l'appunto appurare qual fosse la politica virtù di codesti due uomini, ella si giudichi da quello che fecero. *Sully*, ebbe egli mai la virtù e l'ardire di prevalersi di un tal favore, e di sforzare con evidenza di ragioni inespugnabili quell'ottimo re, a innalzare per sempre le stabili e libere leggi sopra di se e dei suoi successori? e se egli ne avesse avuto l'ardire, si può egli presumere, che avrebbe conservato il favore di Arrigo? Dunque codesto favore di un tiranno anche ottimo, non si può assolutamente acquistar dal suo suddito per via di vera politica virtù; nè si può (molto meno) per via di vera politica virtù conservare.

Esaminiamo ora da prima i fonti dell'autorità. I mezzi per ottenerla nelle repubbliche, sono il difenderle e l'illustrarle; lo accrescerne l'impero e la gloria; l'assicurarne la libertà, ove sane elle siano; il remediare agli abusi, o tentarlo, se corrotte elle sono; e in fine, il dimostrar loro sempre la verità, per quanto spiacevole e oltraggiosa ella paia.

I mezzi per ottenere autorità dal tiranno, sono il difenderlo, ma più ancora dai sudditi che non dai nemici; il laudarlo; il colorirne i difetti; lo accrescerne l'impero e la forza; l'assicurarne l'illimitato potere apertamente, s'egli è un tiranno volgare; lo assicurarglielo sotto apparenza di ben pubblico; s'egli è un accorto tiranno: e a ogni modo, il tacere a lui sempre, e sovra tutte le altre, questa importantissima verità: *Che sotto l'assoluto governo di un solo ogni cosa debb'essere indispensabilmente sconvolta e viziosa*. Ed una tal verità è impossibile a dirsi da chi vuol mantenersi il favor del tiranno; ed è forse

impossibile a pensarsi e sentirsi da chi lo abbia ricercato mai, e ottenuto. Ma, questa manifesta e divina verità, riesce non meno impossibile a tacersi da chi vuol veramente il bene di tutti: e impossibile finalmente riesce a soffrirsi dal tiranno, che vuole, e dee volere, prima d'ogni altra cosa, il privato utile di se stesso.

Le corti tutte son dunque per necessità ripienissime di pessima gente; e, se pure il caso vi ha intruso alcun buono, e che tale mantenersi ardisca, e mostrarsi, dee tosto o tardi costui cader vittima dei tanti altri rei che lo insidiano, lo temono, e lo aborriscono, perchè sono vivamente offesi dalla di lui insopportabil virtù. Quindi è, che dove un solo è signore di tutto e di tutti, non può allignare altra compagnia, se non se scelerata. Di questa verità tutti i secoli, e tutte le tirannidi, han fatto e faranno indubitabile fede; e con tutto ciò, in ogni secolo, in ogni tirannide, da tutti i popoli servi ella è stata e sarà pochissimo creduta, e meno sentita. Il tiranno, ancorchè d'indole buona sia egli, rende immediatamente cattivi tutti coloro che a lui si avvicinano; perchè la sua sterminata potenza, di cui (benchè non ne abusi) mai non si spoglia, vie maggiormente riempie di timore coloro che più da presso la osservano: dal più temere nasce il più simulare; e dal simulare e tacere, l'esser pessimo e vile.

Ma, dall'ambizione nella tirannide ne ridonda spesso all'ambizioso un potere illimitato non meno che quello del tiranno; e tale, che nessuna repubblica mai, a nessuno suo cittadino, nè può nè vuole compartirne un sì grande. Perciò pare ai molti scusabile colui, che essendo nato in servaggio, ardisce pure proporsi un così alto fine; di farsi più grande che lo stesso tiranno, all'ombra della di lui imbecillità, o della di lui noncuranza. Risponda ciascuno a questa obiezione, col domandare a se stesso: « Un'autorità ingiusta, illimitata, rapita, e precariamente esercitata sotto il nome d'un altro, ottener si può ella giammai, senza inganno? Può ella esercitarsi mai, senza nuocere a molti, e per lo meno ai concorrenti ad essa? Può ella finalmente mai conservarsi, senza frode, crudeltà, e prepotenza nessuna? ».

Si ambisce dunque l'autorità nelle repubbliche, perchè ella in chi l'acquista fa fede di molte virtù, e perchè ella presta largo campo ad accrescersi quell'individuo la propria gloria coll'util di tutti. Si ambisce nelle tirannidi, perchè ella vi somministra i mezzi di soddisfare alle private passioni; di sterminatamente arricchire; di vendicare le ingiurie e di farne, senza timor di vendetta; di beneficare i più infami servigi; e di fare in somma tremare quei tanti che nacquero eguali, o superiori, a colui che

la esercita. Nè si può in verun modo dubitare, che nella repubblica, e nella tirannide, gli ambiziosi non abbiano questi fra loro diversi disegni. Già prima di acquistare l'autorità il repubblicano benissimo sa che non potrà egli sempre serbarla; che non potrà abusarne, perchè dovrà dar conto di se rigidissimo ai suoi eguali; e che l'averla acquistata è una prova che egli era migliore, o più atto da ciò, che non i competitori suoi. Così, nella tirannide, non ignora lo schiavo, che quella autorità ch'egli ambisce, non avrà nessun limite; ch'ella è perciò odiosissima a tutti; che lo abusarne è necessario per conservarla; che il ricercarla attesta la pessima indole del candidato; che l'ottenerla chiaramente dimostra ch'egli era tra i concorrenti tutti il più reo. Eppure codesti due ambiziosi, queste cose tutte sapendo già prima, senza punto arrestarsi corrono entrambi del pari la intrapresa carriera. Ora, chi potrà pure asserire che l'ambizioso in repubblica non abbia per meta la gloria più assai che la potenza? e che l'ambizioso nella tirannide si proponga altra meta, che la potenza, la ricchezza, e la infamia?

Ma, non tutte le ambizioni, hanno per loro scopo la suprema autorità. Quindi, nell'uno e nell'altro governo, si trova poi sempre un infinito numero di semi-ambiziosi, a cui bastano i semplici onori senza potenza; ed un numero ancor più infinito di vili, a cui basta il guadagno senza potenza nè onori. E milita anche per costoro, nell'uno e nell'altro governo, la stessa differenza e ragione. Gli onori nelle repubbliche non si rapiscono coll'ingannare un solo, ma si ottengono col giovare o piacere ai più: ed i più non vogliono onorare quell'uno, se egli non lo merita affatto; perchè facendolo, disonorano pur troppo se stessi. Gli onori nella tirannide (se onori chiamar pur si possono) vengono distribuiti dall'arbitrio d'un solo; si accordano alla nobiltà del sangue per lo più; alla fida e total servitù degli avi; alla perfetta e cieca obbedienza, cioè all'intera ignoranza di se stesso; al raggio; al favore; e alcune volte, al valore contra gli esterni nemici.

Ma, gli onori tutti (qualunque siano) sempre per loro natura diversi in codesti diversi governi, sono puranche, come ognuno vede, per un diverso fine ricercati. Nella tirannide, ciascuno vuol rappresentare al popolo una anche menoma parte del tiranno. Quindi un titolo, un nastro, o altra simile inezia, appagano spesso l'ambizioncella d'uno schiavicello; perchè questi onorucci fan prova, non già ch'egli sia veramente stimabile, ma che il tiranno lo stima; e perchè egli spera, non già che il popolo l'onori, ma che lo rispetti e lo tema. Nella repubblica, manifesta e non dubbia cosa è, per qual ragione gli onori si cerchino; perchè veramente onorano chi li riceve.

L'ambizione d'arricchire, chiamata più propriamente, *Cupidigia*, non può aver luogo nelle repubbliche, fin ch'elle corrotte non sono; e quando anche il siano, i mezzi per arricchirvi essendo principalmente la guerra, il commercio, e non mai la depredazione impunita del pubblico erario, ancorchè il guadagno sia uno scopo per se stesso vilissimo, nondimeno per questi due mezzi egli viene ad essere la ricompensa di due sublimi virtù; il coraggio, e la fede. L'ambizione d'arricchire è la più universale nelle tirannidi; e quanto elle sono più ricche ed estese, tanto più facile a soddisfarsi per vie non legittime da chiunque vi maneggia danaro del pubblico. Oltre questo, molti altri mezzi se ne trovano; e altrettanti esser sogliono, quanti sono i vizj del tiranno, e di chi lo governa.

Lo scopo, che si propongono gli uomini nello straricchire, è vizioso nell'uno e nell'altro governo; e più ancora nelle repubbliche che nelle tirannidi; perchè in quelle si cercano le ricchezze eccessive, o per corrompere i cittadini, o per soverchiar l'uguaglianza; in queste, per godersele nei vizj e nel lusso. Con tutto ciò, mi pare pur sempre assai più escusabile l'avidità di acquistare, in quei governi dove i mezzi ne son men vili, dove l'acquistato è sicuro, e dove in somma lo scopo (ancorchè più reo) può essere almeno più grande. In vece che nei governi assoluti, quelle ricchezze che sono il frutto di mille brighe, di mille iniquità e viltà, e dell'assoluto capriccio di un solo, possono essere in un momento ritolte da altre simili brighe, iniquità e viltà, o dal capriccio stesso che già le dava, o che rapire lasciavale.

Parmi d'aver parlato di ogni sorta d'ambizione, che allignare possa nella tirannide. Conchiudo; che questa stessa passione, che è stata e può essere la vita dei liberi stati, la più esecrabil peste si fa dei non liberi.

CAPITOLO SESTO.

*Del primo Ministro.*¹

E fra le più atroci calamità pubbliche, cagionate dall'ambizione nella tirannide, si dee, come atrocissima e massima, reputar la persona del primo ministro, da me nel precedente capi-

¹ *Ad consulatum nonnisi per Seianum aditus: neque Seiani voluntas nisi scelere querebatur.*

Niuno era console, se non voleva Seiano: nè uomo a Seiano piaceva, se scellerato ei non era. TACITO, *Annali*, lib. IV, § 68.

tolo soltanto accennata, e di cui credo importante ora, e necessarissimo, il discorrere a lungo.

Questa fatal dignità altrettanto maggior lustro acquista a chi la possiede, quanto è maggiore la incapacità del tiranno, che la comparte. Ma siccome il solo favore di esso la crea; siccome, ad un tiranno incapace non è da presumersi che possa piacere pur mai un ministro illuminato e capace; ne risulta per lo più, che costui non meno inetto al governare che lo stesso tiranno, gli rassomiglia interamente nella impossibilità del ben fare, e di gran lunga lo supera nella capacità, desiderio, e necessità del far male. I tiranni d'Europa cedono a codesti loro primi ministri l'usufrutto di tutti i loro diritti; ma niuno ne vien loro accordato dai sudditi con maggiore estensione e in più supremo grado, che il giusto abborrimento di tutti. E questo abborrimento sta nella natura dell'uomo, che male può comportare, che altri, nato suo eguale, rapisca ed eserciti quella autorità caduta in sorte a chi egli crede nato suo maggiore: autorità, che per altre illegittime mani passando, viene a duplicare per lo meno la sua propria gravazza.

Ma questo primo ministro, dal sapersi sommamente abborrito, ne viene egli pure ad abborrire altrui sommamente; ond'egli gastiga, e perseguita, e opprime, ed annichila chiunque l'ha offeso; chiunque può offenderlo; chiunque ne ha, o gliene viene imputato, il pensiero; e chiunque finalmente, non ha la sorte di andargli a genio. Il primo ministro perciò facilmente persuade poi a quel tiranno di legno, di cui ha saputo farsi l'anima egli, che tutte le violenze e crudeltà ch'egli adopera per assicurare se stesso, necessarie siano per assicurare il tiranno. Accade alle volte, che, o per capriccio, o per debolezza, o per timore, il tiranno ritoglie ad un tratto il favore e l'autorità al ministro; lo esiglia dalla sua presenza; e gli lascia, per singolare benignità, le predate ricchezze e la vita. Ma questa mutazione non è altro, che un aggravio novello al misero soggiogato popolo. Il che facilmente dimostrasi. Il ministro anteriore, benché convinto di mille rapine, di mille inganni, di mille ingiustizie, non discade tuttavia quasi mai dalla sua dignità, se non in quel punto, ove un altro più accorto di lui gli ha saputo far perdere il favor del tiranno. Ma, comunque egli giunga, ei giunge pure in somma quel giorno, in cui al ministro è tolta l'autorità e il favore. Allora bisogna, che lo stato si prepari a sopportare il ministro successore, il quale dee pur sempre essere di alcun poco più reo del predecessore; ma, volendosi egli far credere migliore, innova e sovverte ogni cosa stabilita dall'altro, ed in tutto se gli vuole mostrare dissimile. Eppure costui vuole, e dee volere (come il predecessore) ed arricchirsi, e mantenersi in carica, e vendicarsi,

e ingannare, ed opprimere, ed atterrire. Ogni mutazione dunque nella tirannide, così di tiranno, che di ministro, altro non è ad un popolo infelicemente servo, che come il mutare fasciatura e chirurgo ad una immensa piaga insanabile, che ne rinnova il fetore e gli spasimi.

Ma, che il ministro successore debba esser poi di alcun poco più reo dell'antecessore, colla stessa facilità si dimostra. Per soverchiare un uomo cattivo, accorto, e potente, egli è pur d'uopo vincerlo in cattività e accortezza. Un ministro di tiranno per lo più non precipita, senza che alcuno di quelli che direttamente o indirettamente erano autori della sua rovina, a lui non sottomettenti. Ora, come seppe egli costui atterrare quei tanti ripari, che avea fatti quel primo per assicurarsi nel seggio suo? certamente, non per fortuna lo vinse, ma per arte maggiore. Domando: « Se nelle corti una maggior arte possa supporre mi-
« nori vizj in chi la possiede e felicemente la esercita ».

La non-ferocia dei moderni tiranni, che in essi non è altro che il prodotto della non-ferocia dei moderni popoli, non comporta che agli ex-ministri venga tolta la vita, e neppur le ricchezze, ancorchè esse siano per lo più il frutto delle loro iniquità e rapine: nè soffrono costoro alcun altro gastigo, che quello di vedersi lo schermo e l'obbrobrio di tutti, e massime di quei vili che maggiormente sotto essi tremavano. Alcuni di questi vicietiranni smessi, hanno la sfacciataggine di far pompa di animo tranquillo nella loro avversa fortuna; e ardiscono stoltamente arrogarsi il nome di filosofi disingannati. E costoro fanno ridere davvero gli uomini savj, che ben sapendo cosa sia un filosofo, chiaramente veggon che egli non è, nè può essere mai stato, un vicietiranno.

Ma perderei le parole, il tempo e la maestà da un così alto tema richiesta, se dimostrer io volessi che un ente cotanto vile ed iniquo non può nè essere stato mai, nè divenire, un filosofo. Proverò bensì, (come cosa assai più importante) che un primo ministro del tiranno non è mai, nè può essere, un uomo buono ed onesto: intendendo io da prima per politica onestà e vera essenza dell'uomo, quella per cui la persona pubblica antepone il bene di tutti al bene d'un solo, e la verità ad ogni cosa. E, nell'aver io definita la politica onestà, parmi di aver largamente provato il mio assunto. Se il tiranno stesso non vuole, e non può volere, il vero ed intero ben pubblico, il quale sarebbe immediatamente la distruzione della sua propria potenza, è egli credibile che lo potrà mai volere, ed operare, colui che precariamente lo rappresenta? colui, che un capriccio ed un cenno aveano quasi collocato sul trono, e che un capriccio ed un cenno ne lo precipitano?

Che il ministro poi non può essere privatamente uomo onesto, intendendo per privata onestà la costumatezza e la fede, si potrebbe puranche ampiamente provare, e con ragioni invincibili: ma i ministri stessi, colle loro opere, tutto di ce lo provano assai meglio, che nessuno scrittore provarlo potrebbe con le parole. Si osservi soltanto; che non esiste ministro nessuno che voglia perder la carica; che niuna carica è più invidiata della sua; che niun uomo ha più nemici di lui, nè più calunnie, o vere accuse, da combattere: ora, se la virtù per se stessa possa in un governo niente virtuoso resistere con una forza non sua al vizio, al raggio, e all'invidia, ne lascio giudice ognuno.

Dalla potenza illimitata del tiranno trasferita nel di lui ministro, si viene a produrre la prepotenza; cioè l'abuso di un potere abusivo già per se stesso. Crescono la potenza e l'abuso ogniqualvolta vengono innestati nella persona di un suddito, perchè questo tiranno elettivo e casuale si trova costretto a difendere con quella potenza il tiranno ereditario e se stesso. Una persona di più da difendersi, richiede necessariamente più mezzi di difesa; e un' autorità più illegittima, richiede mezzi più illegittimi. Perciò la creazione, o l'intrusione di questo personaggio nella tirannide, si dee senza dubbio riputare come la più sublime perfezione di ogni arbitraria potestà.

Ed eccone in uno scorcio la prova. Il tiranno, che non si è mai creduto nè visto nessun eguale, odia per innato timore l'universale dei sudditi suoi; ma non ne avendo egli mai ricevuto ingiurie private, gl'individui non odia. La spada sta dunque, fin ch'egli stesso la tiene, in mano di un uomo, che per non essere stato offeso, non sa cui ferire. Ma, tosto ch'egli cede questo prezioso e terribile simbolo dell'autorità ad un suddito, che si è veduto degli eguali, e dei superiori; ad uno, che, per essere sommamente iniquo ed odioso, dee sommamente essere odiato dai molti e dai più; chi ardirà mai credere allora, o asserire o sperare, che costui non ferisca?

CAPITOLO SETTIMO.

Della milizia.

Ma, o regni il tiranno stesso, o regni il ministro, a ogni modo sempre i difensori delle loro inique persone, gli esecutori ciechi e crudeli delle loro assolute volontà, sono i mercenarj soldati. Di questi ve ne ha nei moderni tempi di più specie; ma tutte però ad un medesimo fine destinate.

In alcuni paesi d'Europa si arruolano gli uomini per forza; in altri, con minor violenza, e maggiore obbrobrio per quei popoli, si offrono essi spontaneamente di perdere la lor libertà, o (per meglio dire) ciò che essi stoltamente chiamano di tal nome. Costoro s'inducono a questo traffico di se stessi, spinti per lo più dalla lor dappocaggine e vizj, e lusingati dalla speranza di soverchiare ed opprimere i loro eguali. Molti tiranni usano anche d'avere al lor soldo alcune milizie straniere, nelle quali maggiormente si affidano. E, per una strana contraddizione, che molto disonora gli uomini, gli Svizzeri, che sono il popolo quasi il più libero dell'Europa, si lasciano prescegliere e comprare, per servir di custodi alla persona di quasi tutti i tiranni di essa.

Ma, o straniere siano o nazionali, o volontarie o sforzate, le milizie a ogni modo son sempre il braccio, la molla, la base, la ragione sola, e migliore, delle tirannidi e dei tiranni. Un tiranno di nuova invenzione cominciò in questo secolo a stabilire e mantenere un esercito intero e perpetuo in armi. Costui, nel volere un esercito, allorchè non avea nemici al di fuori, ampiamente provò quella già nota asserzione; che il tiranno ha sempre in casa i nemici.

Non era però cosa nuova, che i tiranni avessero per nemici i loro sudditi tutti; e non era nuovo neppure, che senza aver essi quei tanto formidabili eserciti, sforzassero nondimeno i lor sudditi ad obbedire e tremare. Ma, tra l'idea che si ha delle cose, e le cose stesse, di mezzo vi entrano i sensi; ed i sensi, nell'uomo, son tutto. Quel tiranno che nei secoli addietro se ne stava disarmato, se gli sopravveniva allora il capriccio o il bisogno di aggravare oltre l'usato i suoi sudditi, soleva per lo più astenersene; perchè, mormorandone essi o resistendogli, pensava che gli sarebbe necessario di armarsi per fargli obbedire e tacere. Ma ai tempi nostri, quell'autorità e forza, che il padre o l'avo del presente tiranno sapeano bensì d'avere, ma non se la vedeano sempre sotto gli occhi; quell'autorità e forza viene ora ampiamente dimostrata al regnante da quelle tante sue schiere, che non solo lo assicurano dalle offese dei sudditi, ma che ad offenderli nuovamente lo invitano. Onde, fra l'idea del potere nei passati tiranni, e la effettiva realtà del potere nei presenti, corre per l'appunto la stessa differenza, che passa tra la possibilità ideale d'una cosa, e la palpabile esecuzione di essa.

La moderna milizia, colla sua perpetuità, annulla nelle moderne tirannidi l'apparenza stessa del viver civile; di libertà seppellisce il nome perfino; e l'uomo invilisce a tal segno, che cose politicamente virtuose, giuste, giovevoli, ed alte, non può egli nè fare, nè dire, nè ascoltar, nè pensare. Da questa infame moltitudine di oziosi soldati, vili nell'obbedire, insolenti e feroci

nell'eseguire, e sempre più intrepidi contro alla patria che contro ai nemici, nasce il mortale abuso dell'esservi uno stato di più nello stato; cioè un corpo permanente e terribile, che ha opinioni ed interessi diversi e in tutto contrarj a quelli del pubblico; e un corpo, che per la sua illegittima e viziosa istituzione, porta in se stesso la impossibilità dimostrata di ogni civile, ben vivere. L'interesse di tutti e dei più, fra i popoli di ogni qualunque governo, si è di non essere oppressi, o il meno che il possono: nella tirannide i soldati, che non debbono aver mai interesse diverso da quello del tiranno che li pasce e che la loro superba pigrizia vezzeggia; i soldati, hanno necessariamente interesse di opprimere i popoli quanto più il possono; poichè quanto più opprimono, tanto più considerati sono essi, e necessarj, e temuti.

Non accade nella tirannide, come nelle vere repubbliche, che le interne dissensioni vengano ad esservi una parte di vita; e che, saggiamente mantenutevi ed adoperate, vi accrescano libertà. Ogni diversità d'interesse nella tirannide, accresce al contrario la pubblica infelicità, e la universal servitù: e quindi bisogna che il debole per così dire si annichili, e che il forte s'insuperbisca oltre ogni misura. Nella tirannide perciò le soldatesche son tutto, ed i popoli nulla.

Questi prepotenti, o siano volontariamente o sforzatamente arruolati, sogliono essere, quanto ai costumi, la più vile feccia della feccia della plebe: e sì gli uni che gli altri, appena hanno investita la livrea della loro duplicata servitù, fattisi orgogliosi, come se fossero meno schiavi che i loro consimili; spogliatisi del nome di contadini di cui erano indegni, sprezzano i loro eguali e li reputano assai di meno di loro. E in fatti, i veri contadini coltivatori nella tirannide si dichiarano assai minori dei contadini soldati, poichè sopportano essi questa genia militante, che ardisce disprezzargli, insultargli, spogliargli, ed opprimerli. E a questa sì fatta genia potrebbero lievemente resistere i popoli, se volessero pure conoscere un solo istante la loro forza, poichè si troverebbero tuttavia mille contr'uno.

E se tanta pur fosse la viltà degli oppressi, che colla forza aperta non ardissero affrontare questi loro oppressori, potrebbero anche facilmente con arte e doni corrompergli e comprarli; che quel loro valore sta per chi meglio lo paga. Ma da un sì fatto mezzo ne ridonderebbero in appresso più mali; tra cui non è il menomo, il ritrovarsi poscia fra il popolo una sì gran moltitudine d'enti, che soldati non potrebbero esser più, e che cittadini (ove anco il volessero) divenir non saprebbero.

Vero è, che il popolo di teme e quindi gli odia; ma non gli odia pur mai quanto egli abborrisce il tiranno, e non quanto

costoro sel meritano. Questa non è una delle più leggiere prove, che il popolo nella tirannide non ragiona, e non pensa: che se egli osservasse, che senza codesti soldati non potrebbe oramai più sussistere tiranno nessuno, gli abborrirebbe assai più; e da quest'odio estremo perverrebbe il popolo assai più presto allo spegnere affatto cotali soldati.

E non paia contraddizione il dire, che senza soldati non sussisterebbe il tiranno, dopo aver detto di sopra, che non sempre i tiranni hanno avuto eserciti perpetui. Coll'accrescere i mezzi di usare la forza, hanno i tiranni accresciuta la violenza in tal modo, che se ora quei mezzi scemassero, verrebbe di tanto a scemare nei popoli il timore, che si distruggerebbe forse la tirannide affatto. Perciò quegli eserciti, che non erano necessarj prima che si oltrepassassero certi limiti, e prima che il popolo fosse intimorito e rattenuto da una forza effettiva e palpabile, vengono ad essere necessarissimi dopo: perchè natura dell'uomo è, che chiunque per molti anni ha avuto davanti agli occhi e ceduto ad una forza effettiva, non si lasci più intimorire da una forza ideale. Quindi, nel presente stato delle tirannidi europée, al cessare dei perpetui eserciti, immantinente cesseran le tirannidi.

Il popolo non può dunque mai con verisimiglianza sperare di vedersi diminuito o tolto questo continuo aggravio ed obbrobrio, dello stipendiare egli stesso i suoi proprj carnefici, tratti dalle sue proprie viscere, e così tosto immemori affatto dei loro più sacri e naturali legami. Ma il popolo ¹ ha pur sempre, non la speranza soltanto, ma la piena e dimostrata certezza di torsi egli stesso questo aggravio ed obbrobrio, ogniquale volta egli veramente volendolo non chiederà ad altrui ciò che sta soltanto in sua mano di prendersi.

Ogni tiranno europeo assolda quanti più può di questi satelliti, e più assai che non può; egli se ne compiace, se ne trastulla, e ne va oltre modo superbo. Sono costoro il vero e primo gioiello delle loro corone: e, mantenuti a stento dai sudori e digiuni del

¹ E una volta per tutte mi spiego, che io nel dir POPOLO, non intendo mai altro che quella massa di cittadini e contadini più o meno agiati, che posseggono proprj lor fondi o arte, e che hanno e moglie e figli e parenti: non mai quella più numerosa forse, ma tanto meno apprezzabile classe di nullatenenti della infima plebe. Costoro, essendo avvezzi di vivere alla giornata; e ogni qualunque governo essendo loro indifferente, poichè non hanno che perdere; ed essendo, massimamente nelle città, corrottissimi e scostumati; ogni qualunque governo, perfino la schietta Democrazia, non dee ne può usar loro altro rispetto, che di non lasciarli mai mancare nè di pane, nè di giustizia, nè di paura. Che ogniquale volta l'una di queste tre cose lor manchi, ogni buon ordine di società può essere in un istante da costoro sovvertito, o anche pienamente distrutto.

popolo, preparati son sempre a beverne il sangue, ad ogni minimo cenno del tiranno. Si accorda, in ragione del numero dei loro soldati, un diverso grado di considerazione ai diversi tiranni. E siccome non possono essi diminuire i satelliti loro senza che sceni l'opinione che si ha della loro potenza; e siccome una persona abborrita, ove ella mai cessi di essere temuta, apertamente si dileggia da prima, e tosto poscia si spegne; egli è da credersi, che i tiranni non aspetteranno mai questo manifesto disprezzo precursore infallibile della loro intera rovina, e che sempre dissangueranno il popolo per mantenere coi molti soldati se stessi.

I tiranni, padroni puranche per alcun tempo dell'opinione, hanno tentato di persuadere in Europa, ed hanno effettivamente persuaso ai più stupidi fra i loro sudditi, così plebei come nobili, che ella sia onorevole cosa la loro milizia. E col portarne essi stessi la livrea, coll'impostura di passare essi stessi per tutti i gradi di quella, coll'accordarle molte prerogative insultanti ed ingiuste sopra tutte le altre classi dello stato, e massime sopra i magistrati tutti, hanno con ciò offuscato gl'intelletti, ed invogliato gli stoltissimi sudditi di questo mestiere esecrabile.

Ma una sola osservazione basta a distruggere questa loro scurrile impostura. O tu reputi i soldati come gli esecutori della tirannica volontà al di dentro; e allora può ella mai parerti onorevol cosa lo esercitare contra il padre, i fratelli, i congiunti, e gli amici, una forza illimitata ed ingiusta? O tu li reputi come i difensori della patria; cioè di quel luogo dove per tua sventura sei nato; dove per forza rimani; dove non hai nè libertà, nè sicurezza, nè proprietà nessuna inviolabile; e allora, onorevol cosa ti può ella parere il difendere codesto tuo sì fatto paese, e il tiranno che continuamente lo distrugge ed opprime quanto e assai più, che nol farebbe il nemico? e l'impedire in somma un altro tiranno di liberarti dal tuo? Che ti può egli togliere oramai quel secondo, che non ti sia stato già tolto dal primo? Anzi, potrà il nuovo tiranno, per necessaria accortezza, trattarti da principio molto più umanamente che il vecchio.

Conchiudo adunque; Che, non si potendo dir patria là dove non ci è libertà e sicurezza, il portar l'armi dove non ci è patria riesce pur sempre il più infame di tutti i mestieri: poichè altro non è, se non vendere a vilissimo prezzo la propria volontà, e gli amici, e i parenti, e il proprio interesse, e la vita, e l'onore, per una causà obbrobriosa ed ingiusta.

CAPITOLO OTTAVO.

Della religione.

Quella qualunque opinione che l'uomo si è fatta o lasciata fare da altri, circa alle cose che egli non intende, come sarebbero l'anima e la divinità; quell'opinione suol essere anch'essa per lo più uno dei saldiassimi sostegni della tirannide. L'idea che dal volgo si ha del tiranno viene talmente a rassomigliarsi alla idea da quasi tutti i popoli falsamente concepita di un Dio, che se ne potrebbe indurre, il primo tiranno non essere stato (come supporre si suole) il più forte, ma bensì il più astuto conoscitore del cuore degli uomini; e quindi il primo a dar loro una idea, qual ch'ella si fosse, della divinità. Perciò, fra moltissimi popoli, dalla tirannide religiosa veniva creata la tirannide civile; spesso si sono entrambe riunite in un ente solo; e quasi sempre si sono l'una l'altra aiutate.

La religion pagana, col suo moltiplicare sterminatamente gli Dei; e col fare del cielo una quasi repubblica, e sottomettere Giove stesso alle leggi del fato, e ad altri usi e privilegi della corte celeste; dovea essere, e fu in fatti, assai favorevole al viver libero. La giudaica, e quindi la cristiana e maomettana, coll'ammettere un solo Dio, assoluto e terribile signor d'ogni cosa, doveano essere, e sono state, e sono tuttavvia assai più favorevoli alla tirannide.

Queste cose tutte, già dette da altri, tralascio come non mie; e proseguendo il mio tema, che della moderna tirannide in Europa principalissimamente tratta, non esaminerò tra le diverse religioni se non se la nostra, ed in quanto ella influisce su le nostre tirannidi.

La cristiana religione, che è quella di quasi tutta la Europa, non è per se stessa favorevole al viver libero: ma la cattolica religione riesce incompatibile quasi col viver libero.

A voler provare la prima di queste proposizioni, basterà, credo, il dimostrare che essa in nessun modo non induce, nè persuade, nè esorta gli uomini al viver liberi. Ed il primo, e principale incitamento ad un effetto così importante, dovrebbero pur gli uomini riceverlo dalla lor religione; poichè non vi è cosa che più li signoreggi; che maggiormente imprima in essi questa o quella opinione; e che maggiormente gli infiammi all' eseguire alte imprese. Ed in fatti, nella pagana antichità, i Giovi, gli Apollini, le Sibille, gli Oracoli, a gara tutti comandavano ai diversi popoli e l'amor della patria e la libertà. Ma la religion

cristiana, nata in un popolo non libero, non guerriero, non illuminato, e già intieramente soggiogato dai sacerdoti, non comanda se non la cieca obbedienza; non nomina nè pure mai libertà; ed il tiranno, (o sacerdote o laico sia egli) intieramente assimila a Dio.

Se si esamina in qual modo ella si propagasse, si vedrà che sempre si procacciò più facilmente l'ingresso nelle tirannidi, che nelle repubbliche. Al cadere dell'imperio romano, (in cui ella non potè trovar seggio, se non quando la militare tirannide v'ebbe intieramente annullato ogni vivere civile) quelle tante nazioni barbare che l'occuparono, stabilite poi nella Italia, nelle Gallie, nelle Spagne, e nell'Africa, sotto i loro diversi condottieri abbracciarono indi a non molto la religion cristiana. E la ragion mi par ne sia questa. Quei loro condottieri volendo rimanere tiranni; e quei lor popoli, avvezzi ad esser liberi quando non erano in guerra, non volendo obbedire se non come soldati a capitano, e non mai come schiavi a tiranno; in questa disparità di umori frapponendosi il cristianesimo, egli vi appariva introduttore di una certa via di mezzo, per cui si andava persuadendo ai popoli l'obbedire, e ai capitani fatti tiranni si veniva assicurando l'imperio; ove questi una parte della loro autorità divider volessero coi sacerdoti. In prova di che, si osservi quell'altra parte di quelle stesse nazioni boreali rimastasi povera, semplice, e libera nelle natie sue selve, essere poi stata l'ultimo popolo d'Europa che ricevesse, più assai per violenza che per via di persuasione, la religion cristiana.

Le poche nazioni che fuori d'Europa la ricevertero, vi furono per lo più indotte dal timore e dalla forza come le diverse piaggie di America e d'Africa; ma dallo stesso ferocissimo fanatismo con cui veniva abbracciata nella Cina, e più nel Giappone, si può manifestamente dedurre quanto ella volentieri si alligni, e prosperi, nelle tirannidi.

I troppi abusi di essa sforzarono col tempo alcuni popoli assai più savj che imaginosi, a raffrenarla, spogliandola di molte dannose superstizioni. E costoro, distinti poi col nome di eretici, si riaprirono con tal mezzo una strada alla libertà, la quale fra essi rinacque dopo essere stata lungamente sbandita d'Europa, e bastantemente vi prosperò; come gli Svizzeri, la Olanda, molte città di Germania, la Inghilterra, e la nuova America, ce lo provano. Ma i popoli, che, non la frenando, vollero conservarla intera, (non però mai quale era stata predicata da Cristo, ma quale con arte, con inganno, ed anche con la violenza l'aveano i suoi successori trasfigurata) si chiusero essi sempre più ogni strada al riproccar libertà. Addurrò ora, non tutte, ma le principali ragioni, per cui mi pare quasi impossibile, che uno

stato cattolico possa o farsi libero veramente, o rimaner tale, rimanendo cattolico.

Il culto delle immagini, la presenza effettiva nella eucaristia, ed altri punti dogmatici, non saranno per certo mai quelli, che, creduti o no, verranno ad influire sopra il viver libero politico. MA, IL PAPA, ma LA INQUISIZIONE, IL PURGATORIO, LA CONFESIONE, IL MATRIMONIO FATTOSI INDISSOLUBILE SACRAMENTO, e IL CELIBATO DEI RELIGIOSI; son queste le sei anella della sacra catena, che veramente a tal segno rassodano la profana, che ella di tanto ne diventa più grave ed infrangibile. E, dalla prima di queste sei cose incominciando, dico; Che un popolo, che crede potervi essere un uomo, che rappresenti immediatamente Dio; un uomo, che non possa errar mai; egli è certamente un popolo stupido. Ma se, non lo credendo, egli viene per ciò tormentato, sforzato, e perseguitato da una forza superiore effettiva, ne accaderà che quella prima generazione d'uomini crederà nel papa, per timore; i figli, per abitudine; i nepoti, per stupidità. Ecco in qual guisa un popolo che rimane cattolico, dee necessariamente per via del papa e della inquisizione, divenire ignorantissimo, servissimo, e stupidissimo.

Ma, mi dirà taluno: « Gli eretici credono pure nella trinità; « e questa al senso umano pare una cosa certamente ancora più « assurda che le sopraccennate: non sono dunque gli eretici meno « stupidi dei cattolici ». Rispondo; che anche i Romani credevano nel volo e nel beccar degli augelli, cosa assai più puerile ed assurda; eppure erano liberi e grandi; e non divennero stupidi e vili, se non quando, spogliati della loro libertà, credettero nella infame divinità di Cesare, di Augusto, e degli altri lor simili e peggiori tiranni. Quindi, la trinità nostra, per non essere cosa soggetta ai sensi, si creda ella o no, non può influire mai sopra il viver politico: ma l'autorità più o meno di un uomo; l'autorità illimitata sopra le più importanti cose, e velata dal sacro ammanto della religione, importa e molte, e notabili conseguenze; tali in somma, che ogni popolo che crede od ammette una tale autorità, si rende schiavo per sempre.

Lo ammetterla senza crederla, che è il caso nostro presente in quasi tutta l'Europa cattolica, mi pare una di quelle umane contraddizioni sì stranamente ripugnanti alla sana ragione, ch'ella non possono essere gran fatto durevoli; e quindi non occorre maggiormente parlarne. Ma i popoli che l'autorità del papa ammettono perchè la credono, come erano i nostri avi, ed alcune presenti nazioni, necessariamente la credono o per timore, o per ignoranza e stupidità. Se per queste ultime ragioni la credono, chiaro è che una nazione stupida ed ignorante affatto, non può, nel presente stato delle cose, esser libera: ma,

se per timore la credono i popoli, da chi vien egli in loro ispirato codesto timore? non dalle papali scomuniche certamente, poichè in esse non hanno fede costoro; dalle armi dunque e dalla forza spaventati saranno, ed indotti a finger di credere. E da quali armi mai? da qual vera forza? dalle armi e forza del tiranno, che politicamente e religiosamente gli opprime. Dunque, dovendo i popoli temere l'armi di chi li governa, in una cosa che dovrebbe essere ad arbitrio di ciascuno il crederla o no, ne risulta che chi governa tai popoli, di necessità è tiranno; e che essi, attesa questa loro sforzata credenza, non sono, nè possono farsi mai liberi. Ed in fatti, nè Atene, nè Sparta, nè Roma, nè altre vere ed illuminate repubbliche, non isforzarono mai i lor popoli a credere nella infallibilità degli oracoli; nè, molto meno, a rendersi tributarij e ciecamente obbedienti a niuno lontano sacerdozio.

LA INQUISIZIONE, quel tribunale sì iniquo, di cui basta il nome per far raccapricciare d'orrore, sussiste pur tuttavia più o meno potente in quasi tutti i paesi cattolici. Il tiranno se ne prevale a piacer suo; ed allarga, o restringe la inquisitoria autorità, secondo che meglio a lui giova. Ma, questa autorità dei preti e dei frati, (vale a dire, della classe la più crudele, la più sciolta da ogni legame sociale, ma la più codarda ad un tempo), quale influenza avrebbe ella per se stessa, qual terrore potrebbe ella infondere nei popoli, se il tiranno non la assistesse e munisse colla propria sua forza effettiva? Ora, una forza che sostiene un tribunale ingiusto e tirannico, non è certamente nè giusta, nè legittima: dove alligna l'inquisizione, alligna indubitabilmente la tirannia; dove ci è cattolicismo, vi è o vi può essere ad ogni istante l'inquisizione: non si può dunque essere a un tempo stesso un popolo cattolico veramente, e un popolo libero.

Ma, che dirò io poi della CONFESSIONE? Tralascio il dirne ciò che a tutti è ben noto; che la certezza del perdono di ogni qualunque iniquità col solo confessarla, riesce assai più di sprone che di freno ai delitti; e tante altre cose tralascio, che dall'uso, o abuso di un tal sacramento manifestamente ogni giorno derivano. Io mi restringo a dire soltanto; che un popolo che confessasse le sue opere, parole, e pensieri ad un uomo, credendo di rivelarli per un tal mezzo a Dio; un popolo, che fra gli altri peccati suoi è costretto a confessare come uno dei maggiori, ogni menomo desiderio di scuotere l'ingiusto giogo della tirannide, e di porsi nella naturale ma discreta libertà; un tal popolo non può esser libero, nè merita d'esserlo.

La dottrina del PURGATORIO, cagione ad un tempo ed effetto della confessione, contribuisce non poco altresì ad invilire, im-

poverire, e quindi a rendere schiavi i cattolici popoli. Per redimere da codesta pena i loro padri ed avi, colla speranza di esserne poi redenti dai loro figli e nipoti, danno costoro ai preti non solamente il loro superfluo, ma anche talvolta il lor necessario. Quindi la sterminata ricchezza dei preti; e dalla loro ricchezza, la lor connivenza col tiranno; e da questa doppia congiura, la doppia universal servitù. Onde, di povero che suol essere in ogni qualunque governo il popolo, fatto poverissimo per questo mezzo di più nella tirannide cattolica, egli vi dee rimanere in tal modo avvilito, che non penserà nè ardirà mai tentare di farsi libero. I sacerdoti all'incontro, di poveri (benchè non mendici, che esser dovrebbero), fatti per mezzo di codesto lor purgatorio ricchissimi, e quindi moltiplicati e superbi, sono sempre in ogni governo inclinati, anzi sforzati da queste loro illegittime sterminate ricchezze, a collegarsi con gli oppressori del popolo, e a divenire essi stessi oppressori per conservarle.

Dalla indissolubilità del MATRIMONIO FATTOSI SACRAMENTO, ne risultano palpabilmente quei tanti politici mali, che ogni giorno vediamo nelle nostre tirannidi; cattivi mariti, peggiori mogli, non buoni padri, e pessimi figli: e ciò tutto, perchè quella sforzata indissolubilità non restringe i legami domestici; ma bensì, col perpetuarli senza addolcirli, interamente li corrompe e dissolve.

E finalmente poi, siccome dall'essere i popoli cattolici sforzatamente perpetui coniugi, non sogliono esser essi fra loro nè mariti veri, nè mogli, nè padri; così, dall'essere i preti cattolici sforzatamente PERPETUI CELIBI, non sogliono mostrarsi nè fratelli, nè figli, nè cittadini; che per conoscere e praticare virtuosamente questi tre stati, troppo importa il conoscere per esperienza l'appassionatissimo umano stato di padre e marito.

Da queste fin qui addotte ragioni, mi pare che ne risulti chiaramente (oltre la maggior ragione di tutte, che sono i fatti) che un popolo cattolico già soggiogato dalla tirannide, difficilissimamente può farsi libero, e rimanersi veramente cattolico. E per addurne un solo esempio, che troppi addurne potrei, nella ribellione delle Fiandre, quelle provincie povere, che non avendo impinguati i loro preti si erano potute far eretiche, rimasero libere; le grasse e ridondanti di frati, di abati, e di vescovi, rimasero cattoliche e serve. Vediamo ora, se un popolo che già si ritrovi libero e cattolico, si possa lungamente mantener l'uno e l'altro.

Che un popolo soggiogato da tanti e sì fatti politici errori, quanti ne importa il viver cattolico, possa essere politicamente libero, ella è cosa certamente molto difficile: ma, dove pure ei lo fosse, io credo che il conservarsi tale, sia cosa impossibile.

Un popolo, che crede nella infallibile e illimitata autorità del papa, è già interamente disposto a credere in un tiranno, che con maggiori forze effettive e avvalorate dal suffragio e scomuniche di quel papa istesso, lo persuaderà, o sforzerà ad obbedire a lui solo nelle cose politiche, come già obbedisce al solo papa nelle religiose. Un popolo, che trema della inquisizione, quanto più non dovrà egli tremare di quell'armi stesse che la inquisizione avvalorano? Un popolo, che si confessa di cuore, può egli non essere sempre schiavo di chi può assolverlo o no? Dico di più; che dal ceto stesso dei sacerdoti (ove un laico tiranno non vi fosse) ne insorgerebbe uno religioso ben tosto; o, se da altra parte insorgesse un tiranno, lo approverebbero e seconderebbero i sacerdoti, sperandone il contraccambio da lui. Ed è cosa anche provata dai fatti; si veda perfino nelle semi-repubbliche italiane, i sacerdoti esservi saliti assai meno in ricchezza e in potenza, che nelle tirannidi espresse di un solo. Un popolo finalmente, che si spropria dell'aver suo, togliendolo a se stesso, a' suoi congiunti, e ai proprj suoi figli, per darlo ai sacerdoti celibi, diventerà coll'andar del tempo indubitabilmente così bisognoso e mendico, che egli sarà preda di chiunque lo vorrà conquistare, o far servo.

Non so se al sacerdozio si debba la prima invenzione del trattare come cosa sacrosanta il politico impero, o se l'impero abbia ciò inventato in favore del sacerdozio. Questa reciproca e simulata idolatria, è certamente molto vetusta; e vediamo nell'antico testamento a vicenda sempre i re chiamar sacri i sacerdoti, e i sacerdoti i re; ma da nessuno mai dei due udiamo chiamare, o riputare mai sacri, gl'incontestabili naturali diritti di tutte le umane società. Il vero si è, che quasi tutti i popoli della terra sono stati, e sono (e saranno sempre, pur troppo!) tolti in mezzo da queste due classi di uomini, che sempre fra loro si sono andate vicendevolmente conoscendo inique, e che con tutto ciò si sono reciprocamente chiamate sacre: due classi, che dai popoli sono state spesso abborrite, alcuna volta svelate, e sempre pure adorate.

E il vero altresì, che in questo nostro secolo i presenti cattolici poco credono nel papa; che pochissimo potere ha la inquisizion religiosa; che si confessano soltanto gl'idioti; che non si comprano oramai le indulgenze, se non dai ladri religiosi e volgari: ma, al papa, alla inquisizione, alla confessione, e alle elemosine purgatoriali, in questo secolo, fra i presenti cattolici, ampiamente supplisce la sola MILIZIA; e mi spiego. Il tiranno ottiene ora dal terrore che a tutti ispirano i suoi tanti e perpetui soldati, quello stesso effetto che egli per l'addietro otteneva dalla superstizione, e dalla totale ignoranza dei popoli.

Poco gl'importa oramai che in Dio non si creda; basta al tiranno, che in lui solo si creda; e di questa nostra credenza, molto più vile e assai meno consolatoria per noi, glie n'entrano mallevadori continui gli eserciti suoi.

Vi sono nondimeno in Europa alcuni tiranni, che volendo con ipocrisia mascherare tutte l'opere loro, pigliano a sostenere le parti della religione, per farsi pii reputare, e per piacere al maggior numero che pur tuttora la rispetta e la crede. Ogni savio tiranno, ed accorto, così dee pure operare; sia per non privarsi con una inutile incredulità di un così prezioso ramo dell'autorità assoluta, quale è l'ira dei preti amministrata da lui, e viceversa, la sua, amministrata da essi; sia perchè usando altrimenti, potrebbe egli avvenirsi in un qualche fanatico di religione, il quale facesse le veci di un fanatico di libertà: e quelli sono e men rari e più assai incalzanti, che questi. E perchè mai sono quelli men rari? attribuir ciò si dee all'essere il nome di religione in bocca di tutti; e in bocca di pochissimi, e in cuore quasi a nessuno, il nome di libertà.

Il più sublime dunque ed il più utile fanatismo, da cui veramente ne ridonderebbero degli uomini maggiori di quanti ve ne siano stati giammai, sarebbe pur quello, che creasse e propagasse una religione ed un Dio, che sotto gravissime pene presenti e future comandassero agli uomini di esser liberi. Ma, coloro che ispiravano il fanatismo negli altri, non erano per lo più mai fanatici essi stessi; e pur troppo a loro giovava d'ispirarlo per una religione ed un Dio, che agli uomini severamente comandassero di essere servi.

CAPITOLO NONO.

Delle tirannidi antiche, paragonate colle moderne.

Le cagioni stesse hanno certamente in ogni tempo e luogo, con picciolissime differenze, prodotto gli stessi effetti. Tutti i popoli corrottissimi hanno soggiaciuto ai tiranni, fra' quali ve ne sono stati dei pessimi, dei cattivi, dei mezzani, e perfino anco dei buoni. Nei moderni tempi i Caligoli, i Neroni, i Dionigi, i Falaridi, ecc., rarissimi sono: e se anche vi nascono, assumono costoro fra noi una tutt'altra maschera. Ma meno feroce d'assai è anche il popolo moderno: quindi la ferocia di un tiranno sta sempre in proporzione di quella dei sudditi.

Le nostre tirannidi, in oltre, differiscono dalle antiche moltissimo; ancorchè di queste e di quelle la milizia sia il nervo,

la ragione, e la base. Nè so, che questa differenza ch'io sto per notare, sia stata da altri osservata. Quasi tutte le antiche tirannidi, e principalmente la romana imperiale, nacquero e si corroborarono per via della forza militare stabilita senza nessunissimo rispetto su la rovina totale d'ogni preventiva forza civile e legale. All'incontro le tirannidi moderne in Europa sono cresciute e si sono corroborate per via d'un potere, militare sì e violento, ma pure fatto, per così dir, scaturire da quell'apparente o reale potere civile e legale, che si trovava già stabilito presso a quei popoli. Servirono a ciò di plausibile pretesto le ragioni di difesa d'uno stato contro all'altro; la conseguenza ne riuscì più sordamente tirannica che fra gli antichi; ma ella ne è pur troppo più funesta e durevole, perchè in tutto è velata dall'ammanto ideale di una legittima civile possanza.

I Romani erano educati fra il sangue; i loro crudeli spettacoli, che a tempo di repubblica virtuosamente feroci li rendevano, al cessar d'esser liberi non li facevano cessare per ciò di essere sanguinarj. Nerone, Caligola, ecc. ecc. trucidavano la madre, la moglie, i fratelli, e chiunque a lor dispiacesse: ma Nerone, Caligola, e i simili a loro, morivano pur sempre di ferro. I nostri tiranni non uccidono mai apertamente i loro congiunti; rarissimamente versano senza necessità il sangue dei sudditi, e ciò non fanno se non sotto il manto della giustizia: ma anche i tiranni nostri se ne muoiono in letto.

Non negherò, che a raddolcire gli universali costumi non poco contribuisse la religione cristiana; benchè da Costantino fino a Carlo VI tanti tratti di stupida ignorante e non grandiosa ferocia si possano pur leggere nelle storie di tutti quei popoli intermediarj, che storia a dir vero non meritavano. Nondimeno attribuire si debbe in qualche parte il raddolcimento universale dei costumi, e una certa urbanità nella tirannide diversamente modificata, alla influenza della cristiana religione. Il tiranno, anch'egli ignorante per lo più e superstizioso, e sempre codardo, il tiranno anch'egli si confessa; e benchè sempre vada assolto dalle oppressioni e dalle angarie fatte ai suoi sudditi, non lo sarebbe forse poi in questi nostri tempi dell'aver trucidato apertamente la madre e i fratelli, o dell'aver messo a fuoco e a sangue una propria città e provincia, se non se ricomprando con enorme prezzo, e con una total sommissione ai sacerdoti, la disusata enormità di un tanto misfatto.

Se sia un bene od un male, che dall'essere raddolciti tanto gli universali costumi ne risultino queste nostre tirannidi assai meno feroci, ma assai più durevoli e sicure che le antiche, ne può esser giudice chiunque vorrà paragonare gli effetti e le

influenze di queste e di quelle. Quanto a me, dovendone brevissimamente parlare; direi; che difficilmente può nascere ai tempi nostri un Nerone ed esercitar l'arte sua; ma che assai più difficilmente ancora può nascere un Bruto, e in pubblico vantaggio la mano adoprare ed il senno.

CAPITOLO DECIMO.

Del falso onore.

Ma, se le antiche tirannidi e le moderne si rassomigliano nell'aver esse la paura per base, la milizia e la religione per mezzi, differiscono alquanto le moderne dalle antiche per aver esse nel falso onore, e nella classe della nobiltà ereditaria permanente, ritrovato un sostegno, che può assicurarne la durata in eterno. Ragionerò in questo capitolo del falso onore; e alla nobiltà, che ben so lo merita, riserberò un capitolo a parte.

L'onore, nome da tanti già definito, da tutti i popoli, e in tutti i tempi diversamente inteso, e a parer mio indefinibile; l'onore verrà ora da me semplicemente interpretato così: *La brama, e il diritto, di essere onorato dai più*. Ed il falso distinguerò dal vero, falsa chiamando quella brama d'onore, che non ha per ragione e per base la virtù dell'onorato, e l'utile vero degli onoranti; e vera all'incontro chiamerò quella brama di onore, che altra ragione e base non ammette se non la utile e praticata virtù. Ciò posto, esaminiamo qual sia questo onore nelle tirannidi, chi lo professi, a chi giovi, da qual virtù nasca, e qual virtù ed utile egli promuova.

L'onore nelle tirannidi si va spacciando egli stesso come il solo legittimo impulso, che spinge tutti coloro che pretendono di non operar per paura. Il tiranno, contento oltre ogni credere, che la paura mascherata sotto altro titolo venga nondimeno a produrre un medesimo, anzi un maggiore effetto in suo pro, straordinariamente seconda questa volgare illusione. Col semplice nome di onore, che sempre gli sta fra le labbra, egli riesce pure a spingere i suoi sudditi a coraggiose e magnanime imprese, le quali veramente onorevoli sarebbero, se fatte non fossero in suo privato vantaggio, ed in pubblico danno. Ma, se onore vuol dire; *Il giusto diritto di essere veramente onorato dai buoni ed onesti, come utile ai più*; e se la virtù sola può essere base a un tal dritto; come può egli il tiranno profferire mai un tal nome? Lo ripetono anche i sudditi a gara; ma se la loro brama e diritto d'essere onorati si fondasse su

la pratica della vera virtù, potrebbero eglino servire, obbedire, e giovare a un tiranno che nuoce a tutti? E noi stessi schiavi moderni, ove ricordare pure vogliamo la memoria d'un uomo giustamente onorato per molte età da molti e diversi popoli, e che quindi moltissimo onore abbia avuto nel cuore, facciamo noi menzione di un Milziade, di un Temistocle, di un Regolo, ovvero d'uno Spitridate, di un Seiano, o di altro prepotente schiavo di tiranno? Noi stessi dunque (e senza avvedercene) sommamente onorando quegli uomini liberi, grandi, e giustamente onorevoli ed onorati, veniamo manifestamente a mostrare, che il vero onore era il loro; e che il nostro, il quale in tutto è l'opposto di quello, è il falso; poichè niente onoriamo la memoria di quei pretesi grandi in tirannide.

Ma, se l'onore nelle tirannidi è falso, e se, immedesimatosi colla paura, egli è pure la principalissima molla di un tal governo, da un falso principio falsissime conseguenze risultar ne dovranno; e ne risultano in fatti. L'onore nella tirannide impone, che mai non si manchi di fede al tiranno. Impone l'onore nella repubblica, che chiunque volesse farsi tiranno, sia spento. Per giudicare qual sia tra questi due onori il verace, esaminiamo alla sfuggita questa fede, che il servo non dee rompere al tiranno. Il rompere la data fede, è certamente cosa, che dee disonorar l'uomo in ogni qualunque governo: ma la fede dev'essere liberamente giurata, non estorquita dalla violenza, non mantenuta dal terrore, non illimitata, non cieca, non ereditaria; e, sovra ogni cosa, reciproca dev'esser la fede. Ogni moderno tiranno, al riappiccarsi in fronte la corona del padre, anch'egli ha giurato una fede qualunque ai suoi sudditi, che già rotta e annullata dal di lui padre, lo sarà parimente e doppiamente da esso. Il tiranno è dunque di necessità sempre il primo ad essere spergiuro, e fedifrago: egli dunque è il primo a calpestarsi fra' piedi il proprio onore, insieme con le altrui cose tutte. Ed i suoi sudditi perderebbero l'onore loro, nel rompere essi quella fede che altri ha manifestamente già rotta? La pretesa virtù, in questo caso, frequente pur tanto nelle tirannidi, sta dunque direttamente in opposizione coll'onore vero; poichè se un privato ti manca di fede, anche l'onore stesso delle tirannidi t'impone di fargliela a forza osservare, per vendicare in tal modo il disprezzo ch'egli ha mostrato espressamente di te nell'infrangerla. Manifestamente dunque è falso quell'onore che comanda di serbar rispetto, e amore, e fede a chi non serba, o può impunemente non serbare, alcuna di queste tre cose a nessuno. Da questo falso onore nasce poi la falsissima conseguenza; che si venga a credere legittima, infrangibile, e sacra quell'autorità, che l'onore stesso costringe a mantenere e difendere.

A questo modo, nella tirannide guasti essendo e confusi i nomi di tutte le cose, i capricci del tiranno messi in carta, col sacro nome di leggi s'intitolano; e si rispettano, ed eseguiscono, come tali. Così, a quella terra dove si nasce, si dà nella tirannide risibilmente il nome di patria; perchè non si pensa che patria è quella sola, dove l'uomo liberamente esercita, e sotto la securtà d'invariabili leggi, quei più preziosi diritti che natura gli ha dati. Così, si ardisce nella tirannide appellare senato (col nome cioè dei liberi scelti patrizi di Roma) una informe raccolta di vecchi trascelti dal principe, togati di porpora, e specialmente dotti in servire. Così finalmente, si viene a chiamare nella tirannide col titolo sacro d'onore la dimostrata impossibilità di essere giustamente onorato dai buoni, come di essere utile ai molti.

Ma, per maggiormente accertarci, che l'onor nostro sia il falso, paragoniamolo alquanto più lungamente a quello delle repubbliche antiche, nelle sue cagioni, mezzi, ed effetti; e certo arrossiremo noi tosto di profferire un tal nome; che se dicesimo non essere egli a noi noto affatto, con una tale ignoranza escuseremmo almeno la infamia nostra in gran parte. Comandava l'onore antico a quei popoli liberi, di dar la vita per la libertà; vale a dire pel maggior vantaggio di tutti: ci comanda il moderno onore di dar la vita pel tiranno; vale a dire per colui che sommamente nuoce a noi tutti. Voleva l'antico onore, che le ingiurie private cedessero sempre alle pubbliche: vuole il moderno che si abbiano le pubbliche per nulla, e che atrocemente si vendichino le private. Voleva l'antico, che i suoi seguaci serbassero amore e fede inviolabile alla patria sola: il nostro la vuole e comanda pel solo tiranno. E non finirei, se i precetti di questo e di quello, in tutto contrarj fra loro, annoverare volessi.

Ma i mezzi per essere onorato, non meno dai popoli servi che dai liberi, sono pur sempre il coraggio e una certa virtù: colla somma differenza nondimeno, che l'onore nelle repubbliche, scervo da ogni privato interesse, riesce di pura ricompensa a se stesso; ma nelle tirannidi questo onore impiegatosi in pro del tiranno, vien sempre contaminato da mercedi e favori, che più o meno distribuiti dal principe, accrescono, minorano, o anche, negati, spengono affatto l'onore nel cuor de' suoi servi.

Le conseguenze poi di questi due diversi onori, facilissime sono a dedursi. Libertà, grandezza d'animo, virtù domestiche e pubbliche, il nome e il felice stato di cittadino; ecco quali erano i dolci frutti dell'antico onore: tirannia, ferocia inutile, vil cupidigia, servaggio, e timore; ecco innegabilmente quali sono i frutti del moderno. I Greci e i Romani erano in somma il pro-

dotto del vero onor ben diretto; i popoli tutti presenti d'Europa, (meno gl'Inglese) sono il prodotto del falso onore moderno. Paragonando fra loro questi popoli, la diversa felicità e potenza da essi acquistata, le diverse cose operate da loro, la fama che ottengono, e quella che meritano, si viene ad avere un'ampia e perfetta misura di ciò che possa nel cuor dell'uomo questa divina brama di essere giustamente onorato, allorchè dai saggi governi ella è bene indirizzata e accresciuta, o allorchè dai tirannici ella viene diminuita, o traviata dal vero.

Mi si dirà che, o buono sia o cattivo il principio, a ogni modo il sacrificar la propria vita, il mantenere la data fede a costo di essa, l'esporsi per vendicare le ingiurie private, tutto ciò suppone pur sempre una somma virtù. Nè io imprendo stoltamente a negare, che nelle tirannidi vi sia moltissima gente capace di virtù, e nata per esercitarla: piango solamente in me stesso di vederla falsamente adoprarsi nel sostenere, e difendere il vizio, e quindi nello snaturare, e distruggere se stessa. E niuno politico scrittore ardirà certamente chiamare virtù uno sforzo, ancorchè massimamente sublime, da cui, in vece del pubblico bene, ne debba poi ridondare un male per tutti, e la prolungazione del pubblico danno.

Ora, perchè dunque quella stessa vita, che tanti e sì fatti uomini ripieni di falso onore vanno così prodigamente spendendo pel tiranno, perchè quella vita stessa non vien ella da loro sacrificata, con più ragione e con ugual virtù, per togliere a colui la tirannide? E quel valore inutile, (poichè non ne ridonda alcun bene) quell'efferato valore, con cui nelle tirannidi si vendicano le private offese, perchè non si adopera tutto contro al tiranno, che tutti, e in più supremo grado, non cessa pur mai un momento di offendere? E quella fede che così ostinatamente cieca si osserva verso il nemico di tutti, perchè, con egual pertinacia, e con più illuminata virtù, non si giura ella ed osserva inverso i sacri ed infranti diritti dell'uomo?

Nelle tirannidi dunque, a tal segno ridotti son gl'individui, che, qualunque impulso dalla natura abbiano ricevuto all'operar cose grandi, essi edificano pur sempre sul falso, ogniquale volta non sanno o non osano calpestare il moderno onore, e riassumere l'antico.

CAPITOLO UNDECIMO.

Della nobiltà.

Havvi una classe di gente, che fa prova e vanto di essere da molte generazioni illustre, ancorchè oziosa si rimanga ed inutile. Intitolasi nobiltà; e si dee, non meno che la classe dei sacerdoti, riguardare come uno dei maggiori ostacoli al viver libero, e uno dei più feroci e permanenti sostegni della tirannide.

E benchè alcune repubbliche liberissime, e Roma tra le altre, avessero anch'elle in se questo ceto, è da osservarsi, che già lo avevano quando dalla tirannide sorgeano a libertà; che questo ceto era pur sempre il maggior fautore dei cacciati Tarquinj; che i Romani non accordarono d'allora in poi nobiltà, se non alla sola virtù; che la costanza tutta, e tutte le politiche virtù di quel popolo erano necessarie per impedire per tanti anni ai patrizj di assumere la tirannide; e che finalmente poi dopo una lunga e vana resistenza, era forza che il popolo credendo di abbattergli, ad essi pur soggiacesse. I Cesari in somma erano patrizj, che mascheratisi da Marii, fingendo di vendicare il popolo contra i nobili, amendue li soggiogarono.

Dico dunque; che i nobili nelle repubbliche, ove essi vi siano prima ch'elle nascano, o tosto o tardi le distruggeranno, e faran serve; ancorchè non vi siano da prima più potenti che il popolo. Ma, in una repubblica, in cui nobili non vi siano, il popolo libero non dee mai creare nel proprio seno un sì fatale stromento di servitù, nè mai staccare dalla causa comune nessuno individuo, nè (molto meno) staccarne a perpetuità, nessuna intera classe di cittadini. Pure, per altra parte moltissimo giovando alla emulazione, e non poco alla miglior discussione dei pubblici affari, l'aver nella repubblica un ceto minore in numero, e maggiore in virtù al ceto di tutti, potrebbe un popolo libero a ciò provvedere col crearsi questo ceto egli stesso, e crearlo a vita od a tempo, ma non ereditario giammai; affinchè possano costoro operare nella repubblica quel tal bene che vi oprerebbe forse la nobiltà, senza poterne operare mai niuno dei mali, che ella tutto giorno pur vi opera.

Natura dell'uomo si è, che quanto egli più ha, tanto desidera più, e tanto maggiormente in grado si trova di assumersi più. Al ceto dei nobili ereditarj, avendo essi la primazia e le ricchezze, altro non manca se non la maggiore autorità, e quindi

ad altro non pensano che ad usurparla. Per via della forza nol possono, perchè in numero si trovano pur sempre di tanto minori del popolo. Per arte dunque, per corruzione, e per fraude, tentano di usurparla. Ma, o fra loro tutti si accordano, e, per invidia l'uno dell'altro, rimanendo la usurpata autorità nelle mani di loro tutti, ecco allora creata la tirannide aristocratica: ovvero tra quei nobili se ne trova uno più accorto, più valente, e più reo degli altri, che parte ne inganna, parte ne perseguita o distrugge, e fingendo di assumere le parti e la difesa del popolo, si fa assoluto signore di tutti: ed ecco come sorge la tirannide d'un solo. Ed ecco, come ogni tirannide ha sempre per origine la primazia ereditaria di pochi: poichè la tirannide importando necessariamente sempre lesione e danno dei più, ella non si può mai originare nè lungamente esercitare da tutti, che al certo non possono mai volere la lesione ed il danno di se stessi.

Conchiudo adunque, quanto alla ereditaria nobiltà, che quelle repubbliche, in cui ella è già stabilita, non possono durar libere di vera politica libertà; e che nelle tirannidi questa vera libertà non vi si può mai stabilire, o stabilita durarvi, finchè vi rimangono de' nobili ereditarj: e le tirannidi nelle loro rivoluzioni non muteranno altro mai che il tiranno, ogniquale volta non abatteranno con esso ad un tempo la nobiltà. Così Roma, benchè cacciasse i tiranni Tarquinj, rimanendovi pure, dopo svanito il comune pericolo, assai più potenti i patrizj che il popolo, Roma non fu veramente libera e grande, che alla creazion dei tribuni. Questo popolar magistrato, contrastando di pari colla potenza patrizia, ed essendo abbastanza potente per tenerla a freno, e non abbastanza per distruggerla affatto, per molto tempo sforzava i nobili a gareggiare col popolo in virtù; e ne nacque perciò per gran tempo il bene di tutti. Ma il mal seme pur rimaneva, e all'accrescersi della universale potenza e ricchezza, rigermogliò più che mai rigogliosa ogni superbia e corruzione nei nobili: e questi poi, così guasti, in breve la repubblica spensero.

Fu dottamente e con sagace verità osservato, prima dal nostro gran Machiavelli, e con qualche maggior ordine poi da *Montesquieu*, che quelle gare stesse fra la nobiltà ed il popolo erano state per più secoli il nerbo, la grandezza, e la vita, di Roma: ma la sacra verità comandava pur anco, che si osservasse da codesti due grandi, che quelle dissensioni stesse ne erano state poi la intera rovina; e il come, e il perchè, ampiamente da essi indagar si dovea. Ed io mi fo a credere, che se tali due sommi avessero voluto, od osato spingere alquanto più oltre il loro riflessivo ragionamento, avrebbero essi indu-

bitabilmente assegnato per principalissima cagione di una tale intera rovina la ereditaria nobiltà. Che se le dissensioni, o per dir meglio le disparità di opinioni, sono necessarie in una repubblica per mantenervi la vita e la libertà, bisogna pur confessare che le disparità d'interessi dannosissime vi riescono, e di necessità mortifere ogni qual volta l'uno dei due diversi interessi interamente la vince. Ora, mi pare innegabile, che ogni primazia ereditaria di pochi genera per forza in quei pochi un interesse di conservazione e di accrescimento, diverso ed opposto all'interesse di tutti. Ed ecco il vizio radicale, per cui, ogni qual volta in uno stato esisterà una classe di nobili e di sacerdoti, a parte dal popolo, saranno questi lo scandalo, la corruzione, e la rovina di tutti: e i nobili, per essere ereditarij, riusciranno quasi più dannosi che i sacerdoti, i quali sono elettivi soltanto: ma, per dire il vero, abbondantemente suppliscono a ciò i sacerdoti, colle loro ereditarie impolitiche massime, che da ogni loro individuo in un colla tonaca e col piviale si assumono; oltre che, per maggiormente perfezionare questo comune danno, le più cospicue sacerdotali dignità sogliono anche cadere esclusivamente nelle mani dei nobili: dal che ne risulta, che i sacerdoti doppiamente dannosi riescono al pubblico bene.

E benchè in Inghilterra vi siano per ora, e nobili e libertà, non mi rimuovo io perciò in nulla da questo mio su mentovato parere. Si osservi da prima, che in Inghilterra i veri nobili antichi, nelle spesse e sanguinose rivoluzioni erano presso che tutti spenti; che i nuovi nobili, usciti di fresco dal popolo per favor del re, non possono in un paese libero assumere nè in una nè in due generazioni quella superbia e quello sprezzo del popolo stesso, fra cui serbano essi ancora i loro parenti ed amici; quella superbia, dico, che vien bevuta col latte dai nobili antichi, interamente staccati nelle nostre tirannidi da tempo immemorabile dal popolo, di cui sono lungamente stati gli oppressori e tiranni. Si osservi in oltre, che i nobili in Inghilterra, presi in se stessi, sono meno potenti del popolo; e che, uniti col popolo, sono più che il re; ma che, uniti col re, non sono però mai più che il popolo. Si osservi in oltre, che se in alcuna cosa la repubblica inglese pare più saldamente costituita che la romana, si è nell'essere in Inghilterra la dissensione permanente e vivificante, non accesa fra i nobili e il popolo come in Roma, ma accesa bensì fra il popolo e il popolo; cioè, fra il ministero e chi vi si oppone. Quindi, non essendo questa dissensione generata da disparità di ereditario interesse, ma da disparità di passeggera opinione, ella vien forse a giovare assai più che a nuocere; poichè nessuno talmente aderisce a una parte, ch'egli non possa spessissimo passare dalla contraria, nessuna delle due parti aven-

dovi interessi permanentemente opposti, e incompatibili col vero bene di tutti. Una nobiltà dunque così felicemente rattenuta, come la inglese lo pare, per certo riesce assai meno nociva che ogni altra; e al potersi veramente far utile al pubblico, altro forse non le mancherebbe che di non essere ereditaria. Una classe di uomini principali, e non amovibili membri del governo, ov'ella fosse creata dalla vera virtù e dai liberi suffragj di tutti, vi riuscirebbe veramente onorevole, e giustamente onorata; e grandissima emulazione di virtù si verrebbe ad accendere fra i concorrenti ad essa. Ma, se disgraziatamente ereditaria una tal classe si ammette, ancorchè ella si creasse da liberi e virtuosi suffragj, tuttavia ad ogni individuo inglese che verrà creato nobile ereditario, si perderà per tal mezzo una intera stirpe, che così viene staccata dall'interesse comune, deviata dal vantaggio di tutti, e privata d'ogni emulazione al ben fare. Quindi è, che i nobili in Inghilterra, ancorchè alquanto meno dannosi che nelle tirannidi, potendovi pure essere moltiplicati dal re ad arbitrio suo, e senza alcun limite; credendosi essi maggiori del popolo; essendovi e più ricchi, e più sazi, e più oziosi, e più guasti assai che non è il popolo; i nobili in Inghilterra saranno in ogni tempo maggiormente propensi all'autorità del re, il quale creati gli ha e spegnerli non potrebbe, che non all'autorità del popolo, il quale non può crearli e li potrebbe pure distruggere. In Inghilterra perciò (come sempre sono stati altrove) i nobili saranno, o già sono, i corrompitori della libertà; ove, prima di ciò, abbattuti maggiormente non siano dal popolo. Ma, non essendo la repubblica il mio tema, abbastanza, e troppo lungamente forse, ho io parlato fin qui dei nobili nelle repubbliche. Mi convien dunque ora lungamente ragionare dei nobili nelle moderne nostre tirannidi.

Distrutto il romano imperio, ne furono, come ognun sa, divise le provincie fra diversi popoli; ed infiniti stati da quell'immenso stato nascevano. Ma, in tutti insorgeva una nuova specie di governo fino allora ignota, in cui molti piccioli tiranni rendendo omaggio ad un solo e maggiore, teneano, sotto il titolo di feudatarj, nella oppressione e servitù i varj lor popoli. Alcuni di questi tiranni feudatarj divennero così potenti, che ribellatisi al loro sovrano, si crearono stato a parte, e non pochi dei presenti tiranni d'Europa son della stirpe di quei signorotti. E, per contraria vicenda, molti dei tiranni sovrani si fecero altresì col tempo abbastanza potenti, per distruggere o spodestare affatto quei secondi tiranni, e rimanere essi soli sovrani. Comunque ciò fosse, il soggiacere al tiranno maggiore, o ai tirannelli, non sollevò mai il popolo dal peso delle sue catene: anzi, è verisimile che, assicurato ed ingrandito il loro stato, i

tiranni maggiori, avendo meno rispetti, più illimitata potenza, e minori nemici, ne divennero con molta più impunità e sicurezza oppressori del loro misero gregge.

Ma, quanto erano stati da temersi pel tiranno quei nobili feudatarj, finchè aveano avuto autorità e forza; quanto erano stati ostacolo, e in un certo modo freno, alla compiuta tirannide di quel solo, altrettanto poi ne divennero essi la base e il sostegno, tosto che rimasero spogliati dell'autorità e della forza. I tiranni si prevalsero da prima del popolo stesso per abbassare i signorotti; ed il popolo che avea da vendicar tante ingiurie, volonteroso seguitò l'animosità di quel solo e maggior tiranno contro ai tanti e minori. Allora, qual dei signorotti si dette per accordo al tiranno, e quale contr'esso rivolse le armi. Ma, o patteggiati, o vinti ch'ei fossero, tutti, od i più, coll'andar del tempo soggiacquero. Non si estinse tuttavia interamente mai quel male che ridondava da questa secondaria tirannide feudale; non si scemò punto la servitù per il popolo; notabilmente si accrebbe bensì l'autorità e la forza del tiranno. Conobbero i tiranni la necessità di mantenere una classe fra essi ed il popolo, che paresse alquanto più potente che il popolo, e fosse assai meno potente di loro: e benissimo conobbero che distribuendo fra costoro gli onori tutti e le cariche, diverrebbero questi col tempo i più feroci e saldi satelliti della loro tirannide.

Nè s'ingannarono in tal fatto i tiranni. I nobili, spogliati affatto della loro autorità e forza, ma non interamente delle loro ricchezze e superbia, manifestamente conobbero che non potevano essi nella tirannide continuare ad esser tenuti maggiori del popolo, se non se risplendendo della luce del tiranno. L'impossibilità di riacquistare l'antica potenza li costrinse ad adattare la loro ambizione alla necessità ed ai tempi. Dal popolo, che non s'era certamente scordato delle loro antiche oppressioni; dal popolo, che gli abborriva perchè li credeva ancora troppo più potenti di lui; dal popolo in somma, troppo avvilito per soccorrerli ancor che il volesse, videro chiaramente i nobili che non v'era luogo a sperarne mutazione alcuna favorevole a loro. Si gittarono dunque interamente in braccio al tiranno; ed egli non li temendo oramai, e vedendo quanto potevano riuscire utili alla propagazione della tirannide, li preelesse ad esserne i depositarj e il sostegno.

E questa è la nobiltà, che nelle tirannidi d'Europa tutto giorno poi vedesi così insolente col popolo, e così vil coi tiranni. Questa classe, in ogni tirannide, è sempre la più corrotta; ella è perciò l'ornamento principalissimo delle corti, il maggiore obbrobrio della servitù, e il giusto ludibrio dei pochi che pensano. Degeneri dai loro avi nella fierezza, i nobili sono

gl'inventori primieri d'ogni adulazione, d'ogni più vile prostituzione al tiranno: ma non tralignano già essi nella superbia e crudeltà contro al popolo. Anzi, vie più inferociti per la loro perduta potenza effettiva, lo tiranneggiano quanto più sanno e possono con i flagelli stessi del tiranno, se egli lo permette; e se egli lo vieta, (il che di rado accadeva fino allo stabilimento della perpetua milizia) non lasciano pure di opprimere il popolo di furto con quanta prepotenza più possono.

Ma, dallo stabilimento in poi dei perpetui eserciti in Europa, i tiranni vedendosi armati e effettivamente potenti, hanno incominciato a tenere in assai minor conto la nobiltà, e a sottoporla anch'essa alla giustizia non meno che il popolo, allorchando ad essi così giova, o piace di fare. La vista politica del tiranno nel volersi mostrare imparziale pe' nobili, è stata di riguadagnarsi il popolo, e di riaddossare ai nobili l'odiosità degli antecedenti governi. Ed io mi fo a credere, che se il tiranno potesse amare una qualche classe dei sudditi suoi, ove fossero egualmente vili e obbedienti i nobili ed il popolo, egli pure inclinerebbe più per il popolo; ancorchè pur sempre sentisse, che a tenere il popolo a freno egli è, in un certo modo, necessarissimo il naturale argine della nobiltà, cioè, dei più ricchi ed illustri. E di questo semi-amore, o sia minore odio del tiranno pel popolo, ne assegnerei la seguente ragione. La nobiltà, per quanto sia ignorante e mal educata, pure, come alquanto meno oppressa e più agiata, ella ha il tempo ed i mezzi di riflettere alquanto più che il popolo; ella si avvicina molto più al tiranno; ella ne studia e ne conosce più l'indole, i vizj, e la nullità. Si aggiunga a questa ragione, il bisogno che il tiranno ancora pur crede di avere talvolta dai nobili; e da questo tutto si verrà facilmente ad intendere quell'innato odio contr'essi, che sta nel cuor del tiranno; il quale non può nè dee voler che si pensi; nè può molto meno aggradire chiunque lo spia e conosce. Nasce da questo intrinseco odio quella pompa di popolarità, che molti dei moderni tiranni europei van facendo; come anche le tante mortificazioni, che vanno compartendo ai lor nobili. Il popolo, soddisfatto di vedere abbassati i suoi signorotti, ne sopporta più volentieri il comune oppressore, e la divisa oppressione. I nobili rodono la catena; ma troppo corrotti, effeminati, e deboli sono, per romperla. Il tiranno se ne sta fra' due, distribuendo ad entrambi a vicenda, frammiste a molte battiture, alcune fallaci dolcezze; e così vie più sempre corrobora egli e perpetua la tirannide. Non distrugge egli i nobili, se non se a minuto i più antichi, per riprocrearne dei nuovi, non meno orgogliosi col popolo, ma più soggetti e arrendevoli a lui: e non li distrugge il tiranno perchè li crede (ed il sono) essenzia-

lissima parte della tirannide. Non li teme, perchè egli è armato: non gli stima, perchè li conosce: non gli ama, perchè lo conoscono. Il popolo non mormora dei gravosi eserciti, perchè egli non ragiona, e ne trema: ma con molta gioia bensì per via degli eserciti vede i nobili starsi non meno soggetti e tremanti di lui.

I nobili ereditarj son dunque una parte integrante della tirannide, perchè non può allignar lungamente libertà vera, dove esiste una classe primeggiante, che tale non sia per virtù ed elezione. Ma la milizia perpetua, fattasi oramai parte della tirannide più integrante ancora di quel che lo sia la nobiltà, ha tolto ai nobili la possibilità di far fronte al tiranno e diminuita in loro quella di opprimere il popolo.

CAPITOLO DUODECIMO.

Delle tirannidi asiatiche, paragonate coll'europée.

Pare, che molte tirannidi d'oriente smentiscano quanto ho detto finora circa alla necessità dei nobili inerente all'essenza della tirannide; non vi essendo in esse alcuna nobiltà ereditaria; nè ammettendo esse a prima vista altra distinzione di ordini, che un signor solo e tutti gli altri servi egualmente. E, a dir vero, l'Asia in ogni tempo non solo non conobbe libertà, ma soggiacque quasi sempre tutta a tirannidi inaudite, esercitate in regioni vastissime; in cui non si scorge nessun viver civile, nessuna stabilità, e nessuna leggi, che non soggiacciano al capriccio del tiranno, eccettuatene tuttavia le religiose. Ma io, con tutto ciò, non dispero di poter dimostrare che la tirannide in ogni tempo e luogo è tirannide; e che usando ella gli stessi mezzi per mantenersi, produce, ancorchè sotto diverso aspetto, gli stessissimi effetti.

Non esaminerò perchè siano tali i popoli dell'oriente; le ragioni, che riuscirebbero assai più congetturali che dimostrative, o ne sono state assegnate, o lo verranno da altri più dotti e profondi che non sia io. Ma, partendo dal dato, io dico; che la paura, la milizia, e la religione, innegabilmente sono esse pure le tre basi e molle delle tirannidi asiatiche, come delle europée; e che sono esse il più saldo appoggio di quelli e di questi tiranni. Il falso onore, di cui ampiamente ho parlato, non pare da prima occupare alcun luogo nella mente e nel cuore degli orientali; ma pure, se bene si esamina, si vedrà che lo conoscono anch'essi e lo praticano. Per quei popoli il

tiranno è un articolo vero di fede; essi tengono la religione assai più in pregio di noi; quindi in tutto ciò che spetta all'uno o all'altra, dimostrano d'avere moltissimo onore. Non ci è esempio di maomettani che si facciano cristiani come tutto di v'è esempio di cristiani che rinnegano.

In tal modo, a tutto ciò che la nobiltà ereditaria, e la milizia perpetua (quali le abbiamo in Europa) potrebbero operare di più in favore delle orientali tirannidi, vi suppliscono dunque ampiamente le asiatiche religioni; e massime la maomettana, ch'è più creduta, più osservata, e assai più potente ancora, che non lo sia oramai in nessun luogo la nostra.

Ma, ancorchè la nobiltà ereditaria non sussista in gran parte d'oriente, (toltine però la Cina, il Giappone, e molti stati dell'Indie, il che certamente non è picciola parte dell'Asia) nondimeno nei paesi maomettani gli strumenti principali della tirannide sono, come nella cristianità, i sacerdoti, i capi della milizia, i governatori delle provincie, e i barbassori di corte: e costoro tutti, benchè non vi siano nati nobili, si debbono pure riputare come una classe, che essendo più che il popolo e meno che il tiranno, e accattando dal tiranno il lustro e l'autorità, viene per l'appunto ad occupare lo stessissimo luogo nelle tirannidi asiatiche, che occupa la nobiltà ereditaria nelle europee. Vero è, che fra quei nobili d'Asia, morendo essi di morte naturale o violenta, cessa nei loro figli la nobiltà; ma tosto pure alle loro cariche ne sottentrano degli altri, e quanti mai ne verranno, tutti, ancorchè d'origine plebea, assumeranno tosto il pensare dei nobili; il quale non è altro che di opprimere i popoli, e tenersi col tiranno. Ed anzi, questi nobili recenti, di tanto più feroci saranno, quanto l'uomo che è nato più vile, che è stato più oppresso, e che ha conosciuto più eguali, diviene assai più superbo e feroce ogniquale volta egli, per altra via che quella della virtù, perviene ad innalzarsi sovr'essi. Ma certamente la virtù non potrà essere mai la scala agli onori e all'autorità, in nessuna tirannide.

L'effetto vien dunque ad essere lo stesso in oriente come in occidente; poichè fra il popolo e il tiranno entrano pur sempre i nobili (o ereditarij siano o fattizj) e la permanente milizia: due classi, senza di cui non v'è nè vi può esser tirannide; e colle quali non v'è, nè vi può essere lungamente mai libertà.

Ma mi si dirà forse, che in ogni democrazia, od in qualsivoglia mista repubblica, i sacerdoti, i magistrati, ed i capi della milizia, sono parimente sempre maggiori del popolo. A ciò è da risponderci, distinguendo: Costoro nella repubblica sono ciascuno maggiori d'ogni privato individuo; ma minori dell'universale, essendo eletti da tutti, o dal più gran numero; essendo

eletti per lo più a tempo, e non a vita; sottoposti alle leggi, e costretti a dare, quando che sia, un rigido conto di se stessi. Ma costoro, nella tirannide, sono maggiori, e d'ogni individuo, e dell'universale; perchè sono eletti da un solo che può più di tutti; perchè non danno conto del loro operare, se non a lui; e perchè in somma niun'altra cosa vien loro apposta a delitto dal tiranno, fuorchè l'aver dispiaciuto, o arrecato danno a lui solo: il che chiaramente vuol dire per lo più l'aver giovato, o tentato di giovare, a tutti od al più.

Ma, se io abbastanza ho dimostrato (come a me pare) che nelle tirannidi dell'oriente i tiranni adoperano gli stessi mezzi che in queste, esaminiamo ora quali siano le apparenti differenze tra gli effetti; perchè vi siano; e se elle siano in favore o in disfavore degli europèi.

Mostransi di rado al pubblico gli orientali tiranni, e inaccessibili sono in privato; i nostri veggiamo ogni giorno: ma il vederli non scema però in noi la paura, nè in essi la potenza; e benchè lo avvezzarci a quell'oggetto diminuisca alquanto la stupida venerazione per esso, l'odio nondimeno dee pur sempre rimanere il medesimo, e di gran lunga maggiore il fastidio e la noja.

Difficilissimo è l'accostarsi ai tiranni d'oriente; ai nostri, a qual con lettere o suppliche, a quale in persona, possiamo assai facilmente ogni giorno accostarci: ma, e che ne ridonda? son forse fra noi meno oppressi gl'innocenti ed i buoni? son forse più conosciuti i rei, allontanati, o puniti?

Gl'impieghi, gli onori, le dignità si conferiscono in oriente agli schiavi più graditi al padrone. Il solo capriccio li dona, e il solo capriccio li ritoglie; ma un ministro o qualunque altro, che spogliato venga di alcuno importante impiego, viene altresì privato per lo più della vita. E lo stesso capriccio conferisce nel nostro occidente gli stessi onori e dignità a quegli schiavi più dotti nell'arte di piacere e compiacere al tiranno: e tanto più vili schiavi costoro, e degni in ciò veramente di esserlo, quanto, non essendo gli europèi, come gli orientali, nati nella servitù effettiva dei serragli, di buon animo spontaneamente vanno porgendo le mani ed il collo al più obbrobrioso di tutti i gloghi. Ma, se i nostri tiranni, nel toglier loro la carica non li privano a un tempo della vita, ciò forse non accade per altra ragione, se non perchè questi scelti servi europèi, a sì manifeste prove si sono dimostrati per vili, che i tiranni nostri in nessun modo non possono, nè debbono, in nulla temerli.

Nelle tirannidi dell'oriente, pochissime leggi, oltre alle religiose, vi sussistono: moltissime se ne ha nelle nostre; ma ogni giorno si mutano, s'infrangono, si annullano, e perfìn si deri-

dono. Qual è men vergognosa ed infame a soffrirsi delle due seguenti usurpazioni? o d'uno che ti oltraggia e ti opprime, perchè tu, non credendo che altrimenti una società esistere potesse, gliene hai concesso illimitatamente la signoria, nè hai provveduto in nessuna maniera a moderargliela; o d'uno che ti fa lo stesso ed anche peggio, benchè tu abbi provveduto con impotenti leggi, e con gl'inutili suoi giuramenti, che egli opprimere ed oltraggiare non ti potesse?

Negli orientali governi nulla vi ha di sicuro, se non la sola servitù: ma, che v'ha egli di sicuro nei nostri? I tiranni europei sono di gran lunga più umani? cioè, hanno i tiranni europei molto minore il bisogno di essere crudeli. Nell'oriente, le scienze e le lettere proscritte, i regni spopolati, la stupidità e miseria del popolo, nessuna industria, nessun commercio; non son tutte queste, e tante altre, le innegabili prove del vizio distruttivo, che sta in quei governi? Rispondo, distinguendo di nuovo. La religion maomettana, come più inerte e meno curante della nostra, riesce altresì molto più distruttiva di essa. Ma in quelle parti d'oriente, dove non ci è maomettismo, come specialmente alla Cina e al Giappone, tutti questi sopranmentovati lagrimevoli effetti, che stoltamente noi assegnamo alla sola orientale tirannide, in un'altra orientale e niente minore tirannide, vi si vedono cessare; o almeno non v'esistere maggiori che nelle tirannidi europee.

Parmi adunque, che sia da concludere; che la tirannide nell'Asia, e principalmente nel maomettismo, suol riuscire più oppressiva che nell'Europa: ma bisogna ad un tempo stesso confessare, che il tiranno e quelli che fan le sue parti, assai meno sicuri vivono in Asia che non in Europa. Quindi dall'essere le nostre tirannidi alquanto più miti, se a noi ne ridonda pure qualche vantaggio, amaramente ci vien compensato dalla maggiore infamia che sta nel servire, sapendolo; e dalla quasi impossibilità, in cui il nostro effeminato vivere ci pone, di distruggere, di mutare, o di crollare almeno d'alquanto le nostre tirannidi. Noi coltiviamo le scienze, le lettere, il commercio, le arti tutte, ed ogni civile costume; negar non si può: ma noi colti, noi dotti, noi in somma che siamo il fiore degli abitanti di questo globo, noi soffriam pure tacitamente quello stesso tiranno, che soffrono (è vero) ma che pur anche talvolta robustamente distruggono quegli asiatici popoli, rozzi, ignoranti, e, a parer nostro, di tanto più vili di noi. Chi non sa che vi è stata, e che vi può essere libertà, non conosce, e non sente la servitù; e chi questa non sente, scusabilissimo è se la soffre. Ma che direm noi di que' popoli, che sanno, e sentono, e fremono di essere servi; e la servitù pure si godono, e tacciono?

La differenza dunque, che passa fra l'Asia e l'Europa, si è: che i tiranni orientali tutto possono, e tutto fanno; ma sono anche spesso privati del trono ed uccisi: gli occidentali tiranni possono tutto, fanno soltanto ciò che a loro occorre di fare, e stanno quasi sempre inespugnabili, sicuri, e impuniti. I popoli d'Asia di niuna loro cosa sicuri possessori sen vivono; ma credono in parte che così debba essere; e dove un certo modo contro all'universale si ecceda, si vendicano almeno del tiranno, benchè mai non ispengano, nè minorino, la tirannide. I popoli d'Europa niuna cosa possiedono con maggior sicurezza che quelli dell'Asia, benchè vengano spogliati del loro in una diversa e più cortese maniera; ma questi sanno quali siano i dritti dell'uomo: ed ignorar non li possono, poichè li vedono felicemente esercitati da alcune pochissime nazioni, che vivono libere in mezzo alla universal servitù: e benchè ogni giorno si veda nelle tirannidi europée (massime in quanto spetta alle pecuniarie gravzze) eccedere dal tiranno ogni modo, nondimeno per codardia e viltà dei nostri popoli non si ardisce mai tentare nessuna lodevol vendetta, non che si ardiscano tentare di riassumere i naturali diritti, così inutilmente da lor conosciuti.

CAPITOLO DECIMOTERZO.

Del lusso.

Non credo, che mi sarà difficile il provare, che il moderno lusso in Europa sia una delle principalissime cagioni, per cui la servitù, gravosa e dolce ad un tempo, vien poco sentita dai nostri popoli, i quali perciò non pensano nè si attentano di scuoterla veramente. Nè intendo io di trattare la questione, oramai da tanti egregj scrittori esaurita, se sia il lusso da proscriversi o no. Ogni privato lusso eccedente, suppone una mostruosa disuguaglianza di ricchezze fra' cittadini, di cui la parte ricca già necessariamente è superba, necessitosa e avvilita la povera, e corrottissime tutte del pari. Onde, posta questa disuguaglianza, sarà inutilissimo e forse anche dannoso il voler proscrivere il lusso: nè altro rimedio rimane contr'esso, che il tentare d'indirizzarlo per vie meno ree ad un qualche scopo men reo. M'ingegnerò io bensì di provare in questo capitolo; che il lusso, conseguenza naturalissima della ereditaria nobiltà, nelle tirannidi riesce anch'egli una delle principalissime basi di esse; e che dove ci è molto lusso non vi può sorgere durevole libertà; e che dove ci è libertà, introducendovisi moltissimo lusso, questo in brevissimo tempo corromperla dovrà, e quindi annullarla.

Il primo e il più mortifero effetto del privato lusso, si è; che quella pubblica stima che nella semplicità del modesto vivere si suole accordare al più eccellente in virtù, nello splendido vivere vien trasferita al più ricco. Nè altronde si ricerchi la cagione delle servitù, in quei popoli, fra cui le ricchezze danno ogni cosa. Ma pure, la uguaglianza dei beni di fortuna essendo presso ai presenti europei una cosa chimerica affatto, si dovrà egli concludere che non vi può essere libertà in Europa, perchè le ricchezze vi sono tanto disuguali? e possono elle non esserlo, atteso il commercio, e il lucro delle pubbliche cariche? Rispondo; che difficilmente vi può essere o durare una vera politica libertà, là dove la disparità delle ricchezze sia eccessiva; ma che pure, due mezzi vi sono per andarla strascinando (dove ella già fosse allignata) in mezzo a una tale disparità, ancorchè il lusso sterminatore tutto di la libertà vi combatta. Il primo di questi mezzi sarà, che le buone leggi abbiano provveduto, o provvedano, che la eccessiva disuguaglianza delle ricchezze provenga anzi dalla industria, dal commercio, e dalle arti, che non dall'inerte accumulamento di moltissimi beni di terra in pochissime persone, alle quali non possono questi beni pervenire in tal copia, senza che infiniti altri cittadini non siano spogliati della parte loro. Con un tale compenso le ricchezze dei pochi non occasionando allora la povertà totale dei più, verrà pure ad esservi un certo stato di mezzo, per cui quel tal popolo sarà diviso in pochi ricchissimi, moltissimi agiati, ed in pochi pezzenti. Tuttavia, questa divisione non può quasi mai nascere, o almeno sussistere, se non in una repubblica; in vece che la divisione in alcuni ricchissimi, e in moltissimi pezzenti, dee nascere, e tutto di si vede sussistere, nelle tirannidi, le quali di una tale disproporzione si corroborano. Il secondo mezzo di rettificare il lusso, e diminuirne la maligna influenza sul dritto vivere civile, sarà di non permetterlo nelle cose private, e d'ineoraggiarlo e onorarlo nelle pubbliche. Di questi due mezzi le poche repubbliche d'Europa si vanno pur prevalendo, ma debolmente ed invano; come quelle che sono corrottissime anch'esse dal fastoso e pestifero vivere delle vicine tirannidi. E questi altresì sono i due mezzi, che i nostri tiranni non adottano e non debbono adoprar-mai contro al lusso; come quelli che in esso ritrovano uno dei più fidi satelliti della tirannide.

Un popolo misero e molle, che si sostenta col tessere drappi d'oro e di seta, onde si cuoprano poi i pochi ricchi orgogliosi; di necessità un tal popolo viene a stimar maggiormente coloro, che più consumandone, gli dan più guadagno. Così, viceversa, il popolo romano che soleva ritrarre il suo vitto dalle terre conquistate coll'armi, e fra lui distribuite poi dal senato, somma-

mente stimava quel console o quel tribuno, per le di cui vittorie più larghi campi gli venivano compartiti.

Essendo dunque dal privato lusso sovvertite in tal modo le opinioni tutte del vero e del retto; un popolo, che onora e stima maggiormente coloro, che con maggiore ostentazione di lusso lo insultano, e che effettivamente lo spogliano, benchè in apparenza lo pascano; un tal popolo, potrà egli avere idea, desiderio, diritto, e mezzi, di riassumere libertà?

E que' grandi, (cioè chiamati tali) che i loro averi a gara profundono, e spesso gli altrui, per vana pompa assai più, che per vero godimento; quei grandi, o sia ricchi, a cui tante superfluità si son fatte insipide, ma necessarie; que' ricchi in somma, che a mensa, a veglia, a' festini, ed a letto, traggono fra gli orrori della sazietà la loro effeminata, tediosa, ed inutile vita; que' ricchi, potranno'eglino, più che la vilissima feccia del popolo, innalzarsi a conoscere, a pregiare, desiderare, e volere la libertà? Costoro primi ne piangerebbero; e assumere non saprebbero esistenza nessuna, se non avessero un intero ed unico tiranno, che perpetuando il dolce loro ozio, alla lor dappocaggine comandasse.

Inevitabile dunque, e necessario è il lusso nelle tirannidi. E crescono in esse tutti i vizj in proporzione del lusso, che è il principe loro; del lusso, che tutti li nobilita, coll'addobbarti; che a tal segno confonde i nomi delle cose, che la disonestà dei costumi chiamasi fra' ricchi, galanteria; l'adulare, un saper vivere; l'esser vile, prudenza; l'esser infame, necessità. E di questi vizj tutti, e dei molti più altri ch'io taccio, i quali hanno tutti per base, e per immediata cagione il lusso, chi maggiormente ne gode, chi ne ricava più manifesto e immenso il vantaggio? I tiranni, che da essi ricevono, e per via di essi in eterno si assicurano, il pacifico ed assoluto comando.

Il lusso dunque (che io definirei *L'immoderato amore ed uso degli agi superflui e pomposi*) corrompe in una nazione ugualmente tutti i ceti diversi. Il popolo, che ne ritrae anch'egli qualche apparente vantaggio, e che non sa e non riflette, che per lo più la pompa dei ricchi non è altro che il frutto delle estorsioni fatte a lui, passate nelle casse del tiranno, e da esso quindi profuse fra questi secondi oppressori; il popolo, è anch'egli necessariamente corrotto dal tristo esempio dei ricchi, e dalle vili oziose occupazioni con che si guadagna egli a stento il suo vitto. Perciò quel fasto dei grandi che dovrebbe sì ferocemente irritarlo, al popolo piace non poco, e stupidamente lo ammira. Che gli altri ceti debbano essere corrottissimi dal lusso che praticano, inutile mi pare il dimostrarlo.

Corrotti in una nazione tutti i diversi ceti, è manifestamente

impossibile che ella diventi o duri mai libera, se da prima il lusso che è il più feroce corruttore di essa, non si sbandisce. Principalissima cura perciò del tiranno debb'essere, ed è (benchè alle volte la stolta ostentazione del contrario ei vada facendo) l'incoraggiare, propagare, ed accarezzare il lusso, da cui egli ritrae più assai giovamento che da un esercito intero. E il detto fin qui, basti per provare che non v'ha cosa nelle nostre tirannidi, che ci faccia più lietamente sopportare e anche assaporare la servitù, che l'uso continuo e smoderato del lusso: come pure, a provare ad un tempo, che dove radicata si è questa peste, non vi può sorgere od allignar libertà.

Si esamini ora, se là, dove già è stabilita una qualunque libertà, possa allignare il lusso: e qual dei due debba cedere il campo. S'io bado alle storie, in ogni secolo, in ogni contrada, vedo sempre sparire la libertà da tutti quei governi che han lasciato introdurre il lusso dei privati; e mai non la vedo robustamente risorgere fra quei popoli, che son già corrotti dal lusso. Ma, siccome la storia di tutto ciò che è stato non è forse assolutamente la prova innegabile di tutto ciò che può essere; a me pare, che alla disuguaglianza delle ricchezze nei cittadini non ancora interamente corrotti, in quel brevissimo intervallo in cui possono essi mantenersi tali, i governi liberi non abbiano altro rimedio da opporre più efficace che la semplice opinione. Quindi volendo essi concedere a queste mal ripartite ricchezze uno sfogo che ad un tempo circolare le faccia, e non distrugga del tutto la libertà, persuaderanno ai ricchi d'impiegarle in opere pubbliche; onoreranno questo solo loro fasto, ammettendo un'idea di disprezzo a qualunque altro uso che ne facessero i ricchi nella loro privata vita, oltre quella decenza, e quegli agj ragionevoli, richiesti dal loro stato, e compatibili colla pubblica decenza. I liberi governi persuaderanno ad un tempo agli uomini poveri, (non intendo con ciò dire, ai pezzenti) che non è delitto nè infamia l'essere tali; e lo persuaderan facilmente, coll'accordare a questi non meno che agli altri l'adito a tutti gli onori ed uffizj. E non per insultare alla miseria escludo io principalmente i necessitosi; ma perchè costoro, come troppo corrottibili, e per lo più vilmente educati, non sono meno lontani dalla possibilità del dritto pensare e operare, di quel che lo siano, per le ragioni appunto contrarie, i ricchissimi.

Ma queste saggie cautele riusciranno puranche inutili a lungo andare. La natura dell'uomo non si cangia; dove ci sono ricchezze grandi e disugualmente ripartite, o tosto o tardi, dee sorgere un gran lusso fra i privati, e quindi una gran servitù per tutti. Questa servitù difficilmente da prima si può allontanare da un popolo dove alcuni ricchissimi siano, e poverissimi

i più; ma quando poi ella si è cominciata a introdurre, provato che hanno i ricchissimi quanto la universal servitù riesca favorevole al loro lusso, vivamente poi sempre si adoprano affinch'ella non si possa più scuoter mai.

Sarebbe dunque mestieri a voler riacquistare durevole libertà nelle nostre tirannidi, non solamente il tiranno distruggere, ma pur troppo anche i ricchissimi, quali che siano; perchè costoro, col lusso non estirpabile, sempre anderan corrompendo se stessi ed altrui.

CAPITOLO DECIMOQUARTO.

Della moglie, e prole nella tirannide.

Come in un mostruoso governo, dove niun uomo vive sicuro nè del suo, nè di se stesso, ve ne siano pure alcuni che ardiscano scegliere una compagna della propria infelicità, e perpetuare ardiscano la propria e l'altrui servitù col procrearvi dei figli, difficil cosa è ad intendersi ragionando; ed impossibile parrebbe a credersi, se tutto di nol vedessimo. Dovendone addur le ragioni, direi: che la natura, in ciò più possente ancora che non è la tirannide, spinge gl'individui ad abbracciar questo coniugale stato con una forza più efficace di quella con cui la tirannide da esso gli stoglie. E non volendo io ora distinguere se non in due soli ceti questi uomini soggiogati da un tale governo, cioè in poveri e ricchi; direi, che si ammogliano nella tirannide i ricchi, per una loro stolta persuasione che la stirpe loro, ancorchè inutilissima al mondo e spesso ancora oscura, vi riesca nondimeno necessaria, e gran parte del di lui ornamento componga; i poveri, perchè nulla sanno, nulla pensano, e in nulla possono oramai peggiorare il loro infelicissimo stato.

Lascio per ora da parte i poveri; non già perchè sprezzabili siano, ma perchè ad essi nuoce assai meno il far come fanno. Parlerò espressamente de' ricchi; non per altra ragione, se non perchè essendo, o dovendo costoro essere meglio educati; avendo essi in qualche picciola parte conservato il diritto di riflettere; e non potendo quindi non sentire la lor servitù; debbono i ricchi, quando non siano del tutto stolidi, moltissimo riflettere alle conseguenze del pigliar moglie nella tirannide. E per fare una distinzione meno spiacente, o meno oltraggiosa per gli uomini, che non è quella di poveri e ricchi, la farò tra gli enti pensanti, ed i non pensanti. Dico dunque, che chi pensa, e può campare senza guadagnarsi il vitto, non dee mai pigliar moglie nella

tirannide; perchè, pigliandovela, egli tradisce il proprio pensare, la verità, se stesso, e i suoi figli. Non è difficile di provare quanto io asserisco. Suppongo, che l'uomo pensante dee conoscere il vero; quindi indubitabilmente si dee dolere non poco in se stesso di esser nato nella tirannide; governo, in cui nulla d'uomo si conserva oltre la faccia. Ora, colui che si duole di esservi nato, avrà egli il coraggio, o per dir meglio, la crudeltà, di farvisi rinascere in altrui? di aggiungere al timore che egli ha per se stesso, l'avere a temere per la moglie, e quindi pe' figli? Parmi ciò un moltiplicare i mali a tal segno, che io non potrò pur mai credere, che chi piglia moglie nella tirannide, pensi, e conosca pienamente il vero.

Il primo oggetto del matrimonio egli è, senza dubbio, di avere una fedele e dolce compagna delle private vicende, la quale dalla morte soltanto ci possa esser tolta. Supponendo ora il non supponibile, cioè, che in una tirannide non fossero corrotti i costumi, onde questa compagna potesse non aver altra cura nè desiderio, che di piacere al marito; chi può assicurare costui, che ella dal tiranno, o dai suoi tanti potenti satelliti, non gli verrà sedotta, corrotta, o anche tolta? Collatino, parmi, è un esempio chiaro abbastanza per dimostrare la possibilità di un tal fatto: ma gli alti effetti che da quello stupro ne nacquero, sono ai tempi nostri assai menò sperabili, benchè le cagioni tutto di ne sussistano. Mi odo già dire, che il tiranno non può voler la moglie di tutti; che è caso anche raro nei nostri presenti costumi, ch'egli cerchi a sedurne due o tre; e che questo farà egli con promesse, doni, ed onori ai mariti, ma non mai con l'aperta violenza. Ecco le scellerate ragioni che rassicurano il cuore dei presenti mariti, i quali niun'altra cosa temono al mondo, che di non esser essi quei felici che compreranno a prezzo della propria infamia il diritto di opprimere i meno vili di loro. Molti secoli dopo Collatino, nelle Spagne, rozze ancora e quindi non molto corrotte, un altro regio stupro ne faceva cacciare i tiranni indigeni, e chiamarne de' nuovi stranieri. Ma nei tempi nostri illuminati e dolcissimi, uno stupro con violenza accader non potrebbe, perchè non v'è donna che si negasse al tiranno; e la vendetta qualunque, se egli pure accadesse, ne riuscirebbe impossibile; perchè non v'è padre o fratello o marito, che non si stimasse onorato di un tal disonore. E la verità qui mi sforza a dir cosa, che nelle tirannidi moverà al riso il più degli schiavi, ma che in qualche altro cantuccio del globo, dove i costumi e la libertà rifugiati si sian, muoverà ad un tempo dolore, maraviglia, e indegnazione; ed è, che se pure ai di nostri vi fosse quel tale insofferente e magnanimo, che con memorabile vendetta facesse ripentire il tiranno di avergli fatto

un così grave oltraggio, l'universale lo tratterebbe di stolido, d'insensato, e di traditore; e stranezza chiamerebbero in lui il non voler con molti manifesti vantaggi sopportar dal tiranno quella ingiuria stessa, che tutto di si suole, senza utile niuno, ricevere e sopportar dai privati. Inorridisco io stesso nel dover riferire queste argute viltà, che sono il più elegante condimento del moderno pensare; e che, con vocabolo francese, lietamente chiamansi SPIRITO: ma nella forza del vero talmente confido, che io ardisco sperare che tornerà pure un tal giorno, in cui, non meno ch'io nello scrivere di tali costumi, inorridiranno i molti nel leggerli.

Se nell'ammogliarsi dunque il primo scopo si è d'aver moglie; ove non si voglia pure confondere (come di tante altre cose si fa) il mantenerla coll'averla; avere non si può, perchè se non la tolgono al marito il tiranno, o alcuno de' tanti suoi sgherri, ai quali invano si resisterebbe, gliela tolgono infallibilmente i corrotti scellerati universali costumi, conseguenza necessarissima dell'universal servitù.

Ora, che dirò io dei figli? Quanto più cari essere sogliono i figli che la moglie, tanto più grave e funesto è l'errore di chi procreandoli somministra al tiranno un sì possente mezzo di più per offenderlo, intimidirlo, ed opprimerlo; come a se stesso procaccia un mezzo di più per esserne offeso ed oppresso. E da una delle due conseguenti sventure è impossibile cosa di preservarsi. O i figli dell'uomo pensante si educeranno simili al padre; e perciò, senza dubbio, infelicissimi anch'essi: o dal padre riescon dissimili, e infelicissimo lui renderanno. Nati per le triste loro circostanze al servire, non si possono, senza tradirgli, educare al pensare; ma, nati pur sempre per natura al pensare, non può lo sventurato padre, senza tradire la verità, il suo onore e se stesso, educargli al servire.

Qual partito rimane adunque nella tirannide all'uomo pensante, quando egli, per somma sfortuna e inescusabile sconsideratezza, ha dato pur l'essere ad altri infelici? È di tal sorta l'errore, che il pentimento non vale; così terribili ne sono gli effetti e così inevitabili, che le vie di mezzo non bastano. Bisognerebbe dunque nelle tirannidi, o soffocare i proprj figliuoli appena nati, o abbandonargli alla pubblica educazione ed al volgar non-pensare. Questo partito da quasi tutti i moderni padri si siegue, e non è men crudele dell'altro, ma molto è più vile bensì. E, a chi mi dicesse (ciò che anch'io pur troppo so, ancorch'io padre non sia) che troppo alla natura ripugna il trucidare i proprj figliuoli, risponderei; che ripugna alla natura nostra non meno il ciecamente servire all'arbitrio e alla violenza d'un solo: e se poi così bene al servir ci avvezziamo,

questo infame pregio in noi non si accresce, se non se in proporzione che si scemano in noi tutti gli altri naturali e veri pregi dell'uomo. Quindi è, che i filosofi pensatori fra i popoli liberi nessuna differenza, o pochissima, han posto infra la vita d'un bruto, e quella d'un uomo, che non sia per aver mai libertà, volontà, sicurezza, costumi, ed onore verace. E tali pur troppo debbono riuscire quei figli, che stoltamente procreati si sono nella tirannide; a cui se il padre non toglie la vita del corpo, necessariamente toglie loro una più nobile vita, quella dell'intelletto e dell'animo: ovvero, se sventuratamente l'una e l'altra in essi del pari coltiva, altro non fa un tal misero padre, che educar vittime per la tirannide.

Conchiudo; che chi ha moglie e prole nella tirannide, tante più volte è replicatamente schiavo, e avvilito, quanti più sono gl'individui per cui egli è sforzato sempre a tremare.

CAPITOLO DECIMOQUINTO.

Dell'amor di se stesso nella tirannide.

La tirannide è tanto contraria alla nostra natura, ch'ella sconvolge, indebolisce, od annulla nell'uomo presso che tutti gli affetti naturali. Quindi non si ama da noi la patria, perchè ella non ci è; non si amano i parenti, la moglie, ed i figli, perchè son cose poco nostre e poco sicure; non vi sono veri amici, perchè l'aprire interamente il suo cuore nelle cose importanti, può sempre trasmutare un amico in un delatore premiato, e spesso anche (pur troppo!) in un delatore onorato. L'effetto necessario, che risulta nel cuor dell'uomo dal non potere amar queste cose tutte su mentovate, si è, di amare smoderatamente se stesso. E parmi, che ne sia questa una delle principali ragioni: dal non essere sicuro, nasce nell'uomo il timore; dal continuo temere, nascono i due contrarj eccessi; o un soverchio amore, o una soverchia indifferenza per quella cosa che sta in pericolo: nella tirannide, temendo sempre noi tutti per le cose nostre e per noi, ma amando (perchè così vuol natura) prima d'ogni altra cosa noi stessi, ne veniamo a poco a poco a temere sommamente per noi, e ogni dì meno per quelle cose nostre, che non fanno parte immediata di noi. Nelle repubbliche vere, amavano i cittadini prima la patria, poi la famiglia, quindi se stessi: nelle tirannidi all'incontro, sempre si ama la propria esistenza sopra ogni cosa. Perciò l'amor di se stesso nella tirannide non è già l'amore dei proprj diritti, nè

della propria gloria, nè del proprio onore; ma è semplicemente l'amor della vita animale. E questa vita, per una non so qual fatalità, nello stesso modo che la vediamo tenersi tanto più cara dai vecchi, i quali oramai l'hàn perduta, che non dai giovani, a cui tutta rimane; così tanto più riesce cara a chi serve, quanto ella è men sicura, e val meno.

CAPITOLO DECIMOSESTO.

Se si possa amare il tiranno, e da chi.

Colui che potrà impunemente offendere tutti, e non essere mai impunemente offeso da chi che sia, sarà per necessità temutissimo, e quindi per necessità abborrito da tutti. Ma costui potendo altresì beneficiare, arricchire, onorare chi più gli piace, chiunque riceve favori da lui non può senza una vile ingratitudine, e senza essere assai peggiore di lui, non amarlo. Rispondo a ciò, che il tutto è verissimo; e più d'ogni cosa vero è, che chiunque riceve favori dal tiranno suol essergli sempre ingrato nel cuore; ed è quasi sempre assai peggiore di lui.

Dovendone assegnar le ragioni, direi; che il troppo immenso divario fra le cose che il tiranno può dare e quelle che può togliere, rende necessario ed estremo lo abborrimento nei molti oltraggiati, e finto e stentato l'amore nei pochi beneficiati. Egli può dare ricchezze, autorità, e onori supposti; ma egli può togliere tutto ciò ch'ei dà, e di più la vita, e il vero onore; cose, che non è in sua possanza di dare egli mai a nessuno.

Con tutto ciò, la totale ignoranza dei proprj diritti può benissimo far nascere in alcuni uomini questo funesto errore, di amare in un certo modo colui che spogliandoli delle loro più sacre prerogative d'uomo, non toglie però loro la proprietà di alcune altre cose minori; il che, a parer di costoro, egli potrebbe puranche legittimamente, o almeno con impunità, praticare. E certo uno stranissimo amore fia questo, e in tutto per l'appunto paragonabile a quell'amore che si verrebbe ad aver per un tigre, che non ti divorasse potendolo. Cadranno in questo stupido affetto le genti rozze e povere, che non hanno altra felicità, se non quella di non vedere mai il tiranno, e di neppure conoscerlo; e costoro assai poco verranno a temerlo, perchè pochissimo a loro rimane da perdere: onde una certa tal quale ingiustizia venendo loro amministrata in nome di esso, la loro irreflessiva ignoranza fa loro credere, che senza il tiranno neppur quella semi-ingiustizia otterrebbero. Ma non potranno certamente

mai pensare in tal modo coloro, che tutto di se gli accostano, e che ne conoscono l'incapacità o la reità; ancorchè ne ritraggano essi splendore, onori, e ricchezze. Troppo è nota a questi pochi la immensa potenza del tiranno, troppo care tengono essi quelle ricchezze che ne han ricevute, per non temere sommamente colui che le può loro nello stesso modo ritogliere: e il temere e l'odiare sono interamente sinonimi.

Ma pure, il timore, pigliando nelle corti la maschera dell'amore, vi si viene a comporre un misto mostruosissimo affetto, degno veramente dei tiranni che lo ispirano, e degli schiavi che lo professano. Quello stesso Seiano, che nella grotta crollante e vicinissima a rovinare, salvava la vita a Tiberio con manifesti pericoli della propria, avendone egli dappoi ricevuti infiniti altri favori, congiurava pur contro lui. Seiano, amava egli Tiberio in quel punto in cui pose se stesso a un così evidente pericolo per salvarlo? certo no: Seiano in quel punto serviva dunque alla propria sua ambizione, nello stesso modo che ogni giorno vediamo nei nostri eserciti i più splendidi e molli e corrotti ufficiali di essi affrontare la morte, non per altro se non per far progredire la loro ambizioncella, e per maggiormente acquistarsi la grazia del tiranno. Seiano, abborriva egli maggiormente Tiberio quando gli congiurò contra, che quando il salvò? assai più certamente abborrivalo dopo, perchè la immensità delle cose da lui ricevute, gli facea più da presso e con maggior terrore rimirare la immensità, più grande ancora, delle cose che quello stesso Tiberio gli poteva ritogliere. Quindi, non si credendo Seiano in sicuro, se egli non ispegneva quella sola potenza che avrebbe potuto trionfar della sua, non dubitò poscia punto, anzi con lungo e premeditato disegno, imprese a togliersi il tiranno dagli occhi. Nè ai Tiberj, in qualunque tempo o luogo essi nascano e regnino, toccar mai potranno altri amici se non i Seiani. Se dunque il tiranno è sommamente abborrito da quegli stessi ch'egli benefica, che sarà egli poi da quei tanti che direttamente o indirettamente egli offende o dispoglia?

La sola intera stupidità dei poveri e rozzi e lontani, può dunque (come ho di sopra dimostrato) amare il tiranno, appunto perchè nessuno di questi lo vede nè lo conosce; e questo amarlo va interpretato, il non affatto abborrirlo. Da ogni altra persona qualunque, nella tirannide, si può fingere bensì e anche far pompa di amare il tiranno; ma veramente amarlo, non mai. Questa servile bugiarda ed infame pompa verrà per lo più praticata dai più vili; e da quelli perciò, i quali maggiormente temendolo, maggiormente lo abborriscono.

CAPITOLO DECIMOSESTIMO.

Se il tiranno possa amare i suoi sudditi, e come.

Nello stesso modo con cui si è di sopra dimostrato, che i sudditi non possono amare il tiranno, perchè essendo egli troppo smisuratamente maggiore di loro, non corre proporzione nessuna fra il bene ed il male che ne possono essi ricevere; nel modo stesso mi sarà facile il dimostrare, che il tiranno non può amare i suoi sudditi; perchè, essendo essi tanto smisuratamente minori di lui, non ne può egli ricevere alcuna specie di bene spontaneo, riputandosi egli in dritto di prendere qualunque cosa essi volessero dargli. E si noti così alla sfuggita, che lo amare, o sia egli di amicizia, o d'amore, o di benignità, o di gratitudine, o d'altro; lo amare si è uno degli umani affetti, che più di tutti richiede, se non perfettissima uguaglianza, rapprossimazione almeno e comunanza, e reciprocità fra gli individui. Ammessa questa definizione dell'amare umano, ciascuno rimane giudice, se niuna di tutte queste cose sussistere possa infra il tiranno e i suoi schiavi; cioè, fra la parte sforzante e la parte sforzata.

Corre nondimeno una gran differenza, in questa reciproca maniera del non-amarsi, infra il tiranno ed i sudditi. Questi, come tutti (qual più qual meno, quale direttamente quale indirettamente, quale in un tempo, e quale nell'altro) come offesi tutti e costretti dal tiranno, tutti lo aborriscono per lo più, e così dev'essere: ma il tiranno, come un ente non offendibile dall'universale, fuorchè per manifesta ribellione contra di lui; il tiranno non aborrisce se non se quei pochissimi che egli vede o suppone essere nel loro cuore insofferenti del giogo; che se costoro mai si attentassero di mostrarlo, la vendetta del tiranno immediatamente verrebbe ad estinguerne l'odio. Non odia dunque il tiranno i suoi sudditi, perchè in veruna maniera essi non l'offendono: e qualora si ritrova in trono per caso un qualche tiranno d'indole mite ed umana, egli si può puranche usurpare la fama di amarli; nè in tal caso, da altro una tal fama proviene, se non dall'essere la natura di quel principe, per se stessa, men rea di quel che lo sia per se stessa l'autorità e la possibilità impunita del nuocere, che è posta in lui. Ma io, sbadatamente, quasi ometteva una validissima ragione per cui il tiranno dee anch'egli (e non poco) se non abborrire, disprezzare almeno quella parte de' suoi sudditi che egli vede abitual-

mente e conosce; ed è questa; che quella parte di essi che gli si fa innanzi, e che cerca di avere alcuna comunicazione col tiranno, ella è certamente la più rea di tutte; ed egli, dopo una certa esperienza di regno, ne viene manifestamente convinto. Quanto alla parte ch'egli non conosce nè vede, e che in veruna maniera non lo offende, io mi fo a credere che il tiranno dotato di umana indole la possa benissimo amare: ma questo indefinibile amore di colui che può giovare e nuocere sommamente, per quelli che non possono a lui giovare nè nuocere, non si può assomigliare ad alcun altro amore, che a quello con cui gli uomini amano i loro cani e cavalli; cioè, in proporzione della loro docilità, ubbidienza, e perfetta servitù. Ma certamente assai minor differenza soglion porre i padroni fra essi e i loro cani e cavalli, di quella che ponga il tiranno, ancorchè moderato, infra se stesso e i suoi sudditi. Cotesto suo amore per essi non sarà dunque altro, che un oltraggio di più da lui fatto alla trista specie degli uomini.

CAPITOLO DECIMO OTTAVO.

Delle tirannidi ampie, paragonate colle ristrette.

Che siano più orgogliosi e superbi i tiranni delle estese tirannidi, come assai più potenti, la intendo: ma, che gli schiavi delle estese tirannidi ardiscono reputarsi da più che gli schiavi delle ristrette, parmi esser questo il più espresso delirio che possa entrare nella mente dell'uomo; ed una evidentissima prova mi pare, che gli schiavi non pensano e non ragionano. Se la ragione potesse ammettere alcuna differenza fra schiavo e schiavo, ella sarebbe certamente in favore del minor gregge. Quanti più sono gli uomini che ciecamente obbediscono ad un solo, tanto più vili e stupidi ed infami riputare si debbono, vie più sempre scemandosi la proporzione tra l'oppressore e gli oppressi. Quindi nell'udire io le millanterie d'un Francese, o d'uno Spagnuolo, che riputar si vorrebbe un ente maggiore di un Portoghese, o di un Napoletano, parmi di udire una pecora del regio armento schernire la pecora d'un contadino, perchè questa pasce in una mandra di dieci, ed ella in una mandra di mille.

Se dunque differenza alcuna vi passa fra le tirannidi grandi e le picciole, ella non istà nella essenza della cosa, che una sola è per tutto; ma nella persona bensì del tiranno. Qualunque di essi si troverà soverchiare oltremodo in potenza i vicini tiranni, ne diverrà verisimilmente più prepotente coi sudditi,

dovendo egli nelle sue ampie circostanze molto minori rispetti adoprare: ma per altra parte, avendo egli più numero di sudditi, più importanti affari, più onori da distribuire, più ricchezze da pigliarsi e da dare, (e non avendo con tutto ciò maggior senno) quella sua autorità riuscirà alquanto men fastidiosa nelle cose minute, ma egualmente inetta, ed assai più gravosa, nelle importanti. Il tiranno picciolo dovendo all'incontro usare infiniti rispetti co' suoi vicini, sforzato sarà di rimbalzo ad osservarne anche qualcuno più co' suoi sudditi: onde egli nell'offendersi, massimamente nella roba, dovrà procedere alquanto più guardingo. Ma, volendo egli pur dare sfogo alla sua autorità soverchiante, facilmente verrà ad impacciarsi nei più minuti affari dei privati; ed affacciandosi, direi così, allo sportello di ogni casa, vorrà saperne, e frammettersi nei più minimi pettegolezzi di quelle.

Nelle tirannidi ampie i miseri sudditi saranno dunque maggiormente angariati, nelle ristrette più infastiditi; ed egualmente infelici in entrambe: perchè agli uomini non arreca minor danno e dolore la noja, che l'oppressione.

LIBRO SECONDO.

CAPITOLO PRIMO.

Introduzione al libro secondo.

Ho ragionato nel passato libro, quanto più seppi brevemente, delle cagioni e mezzi della tirannide; e accennata ho di volo una minima parte degli effetti che ne derivano. Non intendo io di aver detto su ciò tutto quel che può dirsi; ma quanto bensì mi parve più importante, e meno detto da altri. Più brevemente ancora ragionerò, in questo secondo libro, dei modi con cui si possa sopportar la tirannide volendola, o non volendola, scuoterla.

CAPITOLO SECONDO.

In qual modo si possa vegetare nella tirannide.

* Il vivere senz'anima, è il più breve e il più sicuro compenso per lungamente vivere in sicurezza nella tirannide; ma di questa obbrobriosa morte continua (che io per l'onore della umana specie non chiamerò vita, ma vegetazione) non posso, nè voglio insegnare i precetti; ancorchè io gli abbia, senza volerli pure imparare, pur troppo bevuti col latte. Ciascuno per se li ricavi dal proprio timore, dalla propria viltà, dalle proprie circostanze più o meno servili e fatali; e in fine, dal tristo e continuo esempio dei più, ciascun li ricavi.

CAPITOLO TERZO.

Come si possa vivere nella tirannide.

Io dunque parlerò a quei pochissimi, che degni di nascere in libero governo fra uomini, si trovano dalla sempre ingiusta fortuna, direi balestrati, in mezzo ai turpissimi armenti di coloro, che nessuna delle umane facoltà esercitando, nessuno dei

dritti dell'uomo conoscendo, o serbandone, si vanno pure usurpando di uomini il nome.

E, dovendo io pur dimostrare a que' pochissimi, in qual modo si possa vivere quasi uomo nella tirannide, sommamente mi duole che io dovrò dar loro dei precetti pur troppo ancora contrarj alla libera loro e magnanima natura. Oh quanto più volentieri, nato io in altri tempi e governi, m'ingegnerei di dar (non coi detti, ma coi fatti bensì) gli esempj del viver libero! Ma, poichè vano è del tutto il dolersi dei mali che sono o pajono privi di un presente rimedio, facciasì come nelle insanabili piaghe, a cui non si cerca oramai guarigione, ma solamente un qualche sollievo.

Dico pertanto; che allorchè l'uomo nella tirannide, mediante il proprio ingegno, vi si trova capace di sentirne tutto il peso, ma per la mancanza di proprie ed altrui forze vi si trova ad un tempo stesso incapace di scuoterlo; dee allora un tal uomo, per primo fondamentale precetto star sempre lontano dal tiranno, ^X da' suoi satelliti, dagli infami suoi onori, dalle inique sue cariche, dai vizj, lusinghe, e corruzioni sue, dalle mura, terreno, ed aria perfino, che egli respira, e che lo circondano. In questa sola severa total lontananza, non che troppo, non mai esagerata abbastanza; in questa sola lontananza ricerchi un tal uomo non tanto la propria sicurezza, quanto la intera stima di se medesimo, e la purità della propria fama; entrambe sempre, o più o meno, contaminate, allorchè l'uomo in qualunque modo si avvicina alla pestilenziale atmosfera delle corti.

Debitamente così, ed in tempo, allontanatosi l'uomo da esse, sentendosi egli purissimo, verrà ad estimare se stesso ancor più che se fosse nato libero in un giusto governo; poichè liber'uomo egli ha saputo pur farsi in uno servile. Se costui, oltre ciò, non si trova nella funesta necessità di doversi servilmente procacciare il vitto, poichè la nobile fiamma di gloria non è spenta affatto nel di lui cuore dalla perversità de' suoi tempi, non potendo egli assolutamente acquistare la gloria del fare, ricerchi, con ansietà, bollore ed ostinazione, quella del pensare, del dire, e dello scrivere. Ma, come pensare, e dire, e scrivere potrà egli ^X in un mostruoso governo, in cui l'una sola di queste tre cose diventa un capitale delitto? Pensare, per proprio sollievo, e per ritrovare in quel giusto orgoglio di chi pensa un nobile compenso alla umiliazion di chi serve: dire, ai pochissimi avverati buoni, e come tali, degnissimi di compassione, di amicizia, e di conoscere pienamente il vero: scrivere, finalmente, per proprio sfogo, da prima: ma, dove sublimi poi riuscissero gli scritti, ogni cosa allora sacrificare alla lodevole gloria di giovar veramente a tutti od ai più, col pubblicare gli scritti.

L'uomo, che in tal modo vive nella tirannide, e degno così manifestasi di non vi essere nato, sarà da quasi tutti i suoi conservi o sommamente sprezzato, ovvero odiatissimo: sprezzato da quelli, che per non aver idea nessuna di vera virtù, stoltamente credono da meno di loro chiunque vive lontano dal tiranno e dai grandi; cioè da ogni vizio, viltà e corruzione: odiato da quegli altri, che avendo mal grado loro l'idea del retto e del bene, per esecrabile viltà d'animo, e reità di costumi, sfacciatamente seguono il peggio. Ma, e quello sprezzo di una gente per se stessa disprezzabilissima, sarà una convincente prova, che un tal uomo è veramente stimabile; e l'odio di questi altri per se stessi odiosissimi, indubitabil prova sarà, che egli merita e l'amore e la stima dei buoni. Quindi non dee egli punto curare nè lo sprezzo, nè l'odio.

Ma, se questo sprezzo e quest'odio degli schiavi si propaga fino al padrone, quel vero e solo uomo, che ne merita il nome, e i doveri ne compie, per via dello sprezzo può essere sommamente avvilito nella tirannide; e, per via dell'odio, può esservi ridotto a manifesto e inevitabil pericolo. Questo libricciuolo non è scritto pe' codardi. Coloro, che con una condotta di mezzo fra la viltà e la prudenza, non se ne possono viver sicuri, venendo pur ricercati nella loro oscura e tacita dimora dalla inquirente autorità del tiranno, arditamente si mostrino tali ch'ei sono; e basti per loro discolpa il poter dire, che non hanno essi ricercati i pericoli; ma che, trovati, non debbono, nè vogliono, nè sanno sfuggirli.

CAPITOLO QUARTO.

Come si debba morire nella tirannide.

Benchè la più verace gloria, cioè quella di farsi utile con alte imprese alla patria ed ai concittadini, non possa aver luogo in chi, nato nella tirannide, inoperoso per forza ci vive; nessuno tuttavia può contendere a chi ne avesse il nobile ed ardente desiderio, la gloria di morire da libero, abbenchè pur nato servo. Questa gloria, quantunque ella paia inutile ad altrui, riesce nondimeno utilissima sempre, per mezzo del sublime esempio; e, come rarissima, Tacito, quell'alto conoscitore degli uomini, la giudica pure esser somma. Alla eroica morte di Trasea, di Seneca, di Cremuzio, e di molti altri Romani proscritti dai loro primi tiranni, altro in fatti non mancava, che una più spontanea cagione, per agguagliar la virtù di costoro a quella dei Curzj, dei Decj,

e dei Regoli. E siccome, là dove ci è patria e libertà, la virtù in sommo grado sta nel difenderla e morire per essa, così nella immobilmente radicata tirannide non vi può essere maggior gloria, che di generosamente morire per non viver servo.

Parmi adunque, che nei nostri scellerati governi, i pochissimi uomini virtuosi e pensanti vi debbano vivere da prudenti, finchè la prudenza non degenera in viltà; e morire da forti, ogniquale volta la fortuna, o la ragione, a ciò li costringa. Un cotal poco verrà ammendata così, con una libera e chiara morte, la trapassata obbrobriosa vita servile.

CAPITOLO QUINTO.

Fino a qual punto si possa sopportar la tirannide.

Ma, fino a qual segno si possa sopportar l'oppressione di un tirannico governo, difficile riesce a prefiggersi: poichè non a tutti i popoli, nè a tutti gl'individui, gli stessi oltraggi portano un egual colpo. Nondimeno, parlando io sempre a coloro, che non meritando oltraggio nessuno, vivissimamente quindi sentono nel più profondo cuore i più leggieri eziandio; ed essendo costoro i pochissimi, (che se tali i moltissimi fossero, immediatamente ogni pubblico oltraggiator cesserebbe) a costoro dico; che si può da lor sopportare che il tiranno tolga loro gli averi, perchè nessun privato avere vale quell'estremo universale scompiglio, che ne potrebbe nascere dalla loro dubbia vendetta. Così perversi sono i presenti tempi, che da una privata vendetta, ancorchè felicemente eseguita, non ne potrebbe pur nascer mai nessun vero permanente bene pel pubblico, ma se gli potrebbe accrescer bensì moltissimo il danno. Onde, volendo io che i buoni, nella stessa tirannide, siano, per quanto essere il possano, cittadini; e volendo, che ai loro conservi, o giovino, o inutilmente almeno non nuocano; ai buoni non darei mai per consiglio di sturbare inutilmente la pace, o sia il sopore di tutti, per far vendetta delle loro tolte sostanze.

Ma le offese di sangue nella persona dei più stretti parenti od amici, allorch'esse siano manifestamente ingiuste, ed atroci; e così, le offese nel proprio verace onore; io non ardirei mai consigliare a chi ha faccia d'uomo di tollerarle. Si può vivere senza le sostanze, perchè nessuno muore di necessità; e perchè l'uomo, per l'esser povero, non riesce perciò mai vile a se stesso, ove egli non lo sia divenuto pe' suoi vizj e reità; ma non si può sopravvivere alla perdita sforzata ed ingiusta di una

teneramente amata persona; nè, molto meno, alla perdita del proprio onore. Quindi, dovendo assolutamente un tal uomo morire, ed essendo estrema la ingiuria ricevuta, non può egli nè dee più allora conservare rispetti; e, che che avvenire ne possa, il forte dee sempre morir vendicato: e chi nulla teme, può tutto.

Per unica prova di quanto asserisco, addurrò la sola riflessione, che di quante tirannidi sono state distrutte, o di quanti tiranni sono stati spenti, per destare quel primo impeto universale necessarissimo a ciò, non vi fu mai altra più incalzante ragione, che le ingiurie fatte dal tiranno nell'onore principalmente, quindi nel sangue, poi nell'avere. Questo insegnamento non è dunque mio; ma egli sta nella natura degli uomini tutti. Ma pure, a chi dovesse, e volesse, vendicare una simile ingiuria, consiglierai pur sempre di farsi solo all'impresa; e di omettere interamente ogni pensiero della propria salvezza, e come non alto, e come vano, e come sempre dannoso ad ogni magnanimità importante vendetta. E chi non si sente capace di questa totale omissione di se stesso, non si reputi stoltamente capace, nè degno, di eseguire una sì alta vendetta; e si persuada, che meritava egli veramente l'oltraggio che ha ricevuto; e pazientemente quindi sel goda. Ma, se l'offeso si trova del pari dotato di alto animo e d'illuminato intelletto; se da quella sua privata vendetta ne ardisce egli concepire e sperare la universale permanente libertà; tanto più allora si muova egli (ma sempre pur solo) al compiere la prima e la più importante impresa; ometta egli parimente ogni pensiero della propria salvezza; tutte quelle risentite parole, che, con grave ed inutil pericolo per se e per l'impresa, egli avrebbe mosse agli amici per indurli a congiurare con lui, tutte le cangi in un solo importantissimo, tacito, e ben assestato colpo: e lasci poi all'effetto che ne dee necessariamente ridondare, l'incarico di estendere e di corroborar la congiura; e al solo destino ogni cura della propria salvezza abbandoni. Ma cogli esempi più estesamente mi spiego.

Il popolo di Roma si sollevò contro ai tiranni, congiurò felicemente contr'essi, e la tirannide al tutto distrusse, allorchè finalmente si mosse, dopo tante altre battiture, colpito dal compassionevole atroce spettacolo di Lucrezia contaminata dal tiranno, e di propria mano svenata. Ma, se Lucrezia non avesse in se stessa generosamente compiuta la prima vendetta, egli è da credersi che Collatino, o Bruto, inutilmente forse, e con grave dubbio e pericolo, avrebbero congiurato contro ai tiranni: perchè il popolo, e il più degli uomini, non son mai commossi, nè per metà pure, dalle più convincenti ragioni, quanto lo sono da una giusta e compiuta vendetta: massimamente, allorchè ad

essa si aggiunge un qualche spettacolo terribile e sanguinoso, che ai loro occhi apprestatosi, i loro cuori fortemente riscuota. Se dunque Lucrezia non si fosse uccisa da se, Collatino, come il più fieramente oltraggiato, avrebbe dovuto perdere risolutamente se stesso uccidendo l'adultero tiranno; se egli in tale impresa periva, doveva lasciar poi a Bruto l'incarico di muovere, per via di quella sua giusta uccisione, il popolo a libertà e a furore. Ma, se non fosse stato così pubblico ed importante quest'ultimo tirannico oltraggio; e se, per essere questo aggiunto a molti altri, non fosse stata oramai matura la liberazione del popolo di Roma; i parenti e gli amici di Collatino avrebbero forse congiurato, ma contra i soli Tarquinj: in vece che Collatino, senza punto congiurare con altri, avrebbe egli solo certamente potuto uccidere il tiranno, e quindi forse anche salvare se stesso; e, congiunto poscia con Bruto, avrebbe liberato anco Roma.

È dunque da notarsi in codesto accidente, che l'uomo oltraggiato gravemente nella tirannide, non dee mai da prima congiurare con altri che con se stesso; perchè almeno assicura egli così la propria privata vendetta; e, con quel terribile spettacolo che egli appresta ai suoi cittadini, lascia in qualche aspetto di probabilità, e assai più matura, la pubblica, a chi la volesse e sapesse eseguirla. All'opposto, col congiurare in molti per fare la prima privata vendetta elle si perdono spessissimo ~~entrambe~~. Quell'uomo dunque, che capace si reputa di ordire e spingere una alta e giovevol congiura, il cui fine debba essere la vera politica libertà, non la imprenda giammai, se non se dopo moltissimi universali oltraggi fatti dal tiranno, e immediatamente dopo una qualche privata atroce vendetta contr'essi, felicemente eseguita da uno dei gravemente oltraggiati. E così, chi si sente davvero capace di solennemente vendicare un proprio privato importantissimo oltraggio, senza cercarsi compagni, altamente e pienamente lo vendichi; e lasci poscia ordir la congiura da chi vien dopo: che s'ella riesce a buon fine, l'onore ne sarà pur sempre in gran parte anche suo; bench'egli rimanesse spento già prima: e se la pubblica consecutiva congiura poi non riesce, tanto maggiore ne risulterà a lui privato la gloria, e la maraviglia degli uomini, che vedranno la sua privata congiura aver da lui solo ottenuto un pienissimo effetto.

Ma le congiure, ancor ch'elle riescano, hanno per lo più funestissime conseguenze, perchè elle si fanno quasi sempre contro al tiranno, e non contro la tirannide. Onde, per vendicare una privata ingiuria, si moltiplicano senza alcun pro gl' infelici; e, o sia che il tiranno ne scampi, o sia che un nuovo gli succeda,

si viene ad ogni modo per quella privata vendetta a centuplicar la tirannide, e la pubblica calamità.

Quell'uomo adunque, che dal tiranno riceve una mortale ingiuria nel sangue, o nell'onore, si dee figurare che il tiranno lo abbia condannato inevitabilmente a morire; ma che nella impossibilità, in cui egli è, di scamparne, gli rimane pure la intera possibilità di vendicarsene prima, e di non morir quindi infame del tutto. Nè altro deve egli pensare in quel punto, se non che, tra i precetti del tiranno, il primo, e il solo non mai trasgredito da lui, si è di vendicarsi di quelli che ha offeso egli stesso. Sia dunque il primo precetto di chi più gravemente è stato offeso da lui, il prevenire a ogni costo con la sua giusta vendetta la non giusta e feroce d'altrui.

CAPITOLO SESTO.

Se un popolo, che non sente la tirannide, la meriti, o no.

Quel popolo che non sente la propria servitù, è necessariamente tale che non concepisce alcuna idea di politica libertà. Pure, siccome la totale mancanza di questa naturale idea non proviene già dagli individui, ma bensì dalle invecchiate loro circostanze, che son giunte a segno di soffocare in essi ogni lume primitivo della ragion naturale; la umanità vuole, che al loro errore si compatisca, e che non si disprezzino affatto costoro, ancorchè disprezzati siano e disprezzabili. Nati nella servitù, di servi padri, nati anch'essi di servi, donde oramai, donde potrebbero costoro aver ritratto alcuna idea di libertà primitiva? Naturale ed innata nell'uomo ella è, mi si dirà da taluno; ma, e quante altre cose non meno naturali, dalla educazione, dall'uso, e dalla violenza, non vengono in noi indebolite o cancellate interamente ogni giorno?

Nella romana repubblica, in cui ogni Romano nascea cittadino e riputavasi libero, vi nasceano pur anco fra i soggiogati popoli alcuni schiavi, che non poteano ignorar di esser tali, ogni giorno vedendo davanti a se i loro padroni esser liberi; e coloro si credeano pur di esser servi, e nati per esserlo; e ciò soltanto, perchè erano educati, e di padre in figlio sforzati, a riputarsi tali. Ora, se nel seno stesso della più splendida politica libertà che siasi mai vista sul globo, quegli uomini ignoranti e avviliti credeano di dover essi soli esser servi, non sarà maraviglia che nelle nostre tirannidi, dove non si profferisce nè il nome pure di libertà, veri servi si credano quei che vi na-

scono; o, per dir meglio, che non conoscendo essi libertà, non conoscano nè anche servaggio.

Parmi perciò, che i popoli nostri si debbano assai più compiangere che non odiare o sprezzare; essendo essi innocentemente, e per sola ignoranza, complici senza saperlo del delitto di servire, di cui ben ampia già e terribile ne van sopportando la pena. Ma l'odio, lo sprezzo, e se altro sentimento vi ha più obbrobrioso e feroce, tutti si debbono bensì dai pochi enti pensanti fieramente rivolgere contro a quella picciola classe di uomini, che non essendo stolidi affatto nè inetti, ed accorgendosi benissimo di viver servi nella tirannide, sfacciatamente pure ogni giorno il vero, se stessi, e gli altri tutti tradiscono, correndo a gara ad adulare il tiranno, ad onorarlo, a difenderlo, ed a porgere primi l'infame collo a' suoi lacci; e ciò, col sol patto che doppiamente da essi avvinto ed oppresso ne rimanga il misero ed innocente popolo; presso cui, per ottenere il lor barbaro intento, caldissimi propagatori con astuzia si fanno di ogni dannosa ignoranza.

E, spingendo io più oltre questa importante differenza fra quella parte di schiavi che nella tirannide si fa istrumento d'oppressione, e quella che (senza saperne il perchè) si fa vittima, ardisco asserire una cosa che parrà forse ai molti non vera, ma che io credo pure verissima. Ed è; che dalla fedeltà stessa, dalla cecità ed ostinazione maggiore, con cui i popoli nella tirannide difendono il loro tiranno, si debbe arguire che essi farebbero altrettanti e più sforzi per la libertà, se mai l'acquistassero; e se fin dalle fasce, in vece del nome del tiranno, come cosa sacra avessero udito sempre religiosamente insegnarsi il nome di repubblica.

Il vizio dunque della tirannide, e il maggiore obbrobrio della servitù, non risiede nel popolo; che in ogni governo è sempre la classe la meno corrotta; ma interamente risiede in quei pochi che il popolo ingannano. Ed in prova, si osservi che ogniqualvolta il tiranno eccede quel modo comportabile dalla umana stupidità, il primo sempre, anzi il solo per lo più che risentirsi ardisca delle estreme ingiurie, si è il più basso popolo, il quale pure, nella pienissima sua ignoranza, stoltamente reputa il tiranno essere quasi un Dio. All'incontro, gli ultimi sempre ad offendersi e a ricercarne vendetta, ancorchè ingiuriatissimi siano dal tiranno, son quelli della più illustre classe, ed i suoi più famigliari, i quali pure indubitabilmente convinti sono, ch'egli è assai meno che un uomo.

Onde conchiudo; che nella tirannide meritano solo di esser servi quei pochi, che avendo in se la idea di libertà, (e quindi o la forza o l'arte per tentare almeno di riacquistarla per se,

facendola ad un tempo riacquistare ad altrui) antepongono tuttavia di vivere in servitù; ed anzi se ne pregiano essi; e, quanto più sanno e possono, vi costringono il rimanente dei loro simili.

CAPITOLO SETTIMO.

Come si possa rimediare alla tirannide.

La volontà, o la opinione di tutti o dei più, mantiene sola la tirannide; la volontà e l'opinione di tutti o dei più, può sola veramente distruggerla. Ma, se nelle nostre tirannidi l'universale non ha idea d'altro governo, come si può egli arrivare ad infondere in tutti, o nei più, questo nuovo pensiero di libertà? Risponderò, piangendo, che mezzo brevemente efficace a produr tale effetto, nessuno ve ne ha; e che ne' paesi dove la tirannide da molte generazioni ha preso radice, moltissime ve ne vuole prima che la lenta opinione la disvelga.

E già mi avveggo, che in grazia di questa fatal verità, mi perdonano i tiranni europei tutto ciò che finora intorno ad essi mi è occorso di ragionare. Ma, per moderare alquanto questa loro non meno stolta che inumanissima gioia, osserverò; che ancorchè non vi siano efficaci e pronti rimedj contro la tirannide, ve ne sono molti tuttavia ed uno principalissimo, rapidissimo, ed infallibile, contra i tiranni.

Stanno i rimedj contra al tiranno in mano d'ogni qualunque più oscuro privato: ma i più efficaci e brevi e certi rimedj contra la tirannide, stanno (chi 'l crederebbe?) in mano dello stesso tiranno: e mi spiego. Un animo feroce e libero, allorchando è privatamente oltraggiato, o quando gli oltraggi fatti all'universale vivissimamente il colpiscono, può da se solo in un istante e con tutta certezza efficacemente rimediare al tiranno, col ferro: e, se molti di questi animi allignassero nelle tirannidi, ben presto anco la moltitudine stessa cangierebbe il pensiero, e si verrebbe così a rimediare ad un tempo stesso alla tirannide. Ma, siccome gli uomini di una tal tempra sono cosa rarissima, e principalmente in questi scellerati governi; e siccome lo spegnere il solo tiranno null'altro opera per lo più, che accrescere la tirannide; io sono costretto, fremendo, a scrivere qui una durissima verità; ed è, che nella crudeltà stessa, nelle continue ingiustizie, nelle rapine, e nelle atroci disonestà del tiranno, sta posto il più breve, il più efficace, il più certo rimedio contra la tirannide. Quanto più reo e scellerato è il tiranno, quanto più oltre spinge manifestamente l'abuso dell'abu-

siva sua illimitata autorità; tanto più lascia egli luogo a sperare, che la moltitudine finalmente si risenta; e che ascolti ed intenda e s'inflammi del vero; e ponga quindi solennemente fine per sempre a un così feroce e sragionevol governo. È da considerarsi, che la moltitudine rarissimamente si persuade della possibilità di quel male che ella stessa provato non abbia, e lungamente provato: quindi gli uomini volgari la tirannide non reputano per un mostruoso governo, finchè uno o più successivi mostri imperanti non ne han fatto loro funesta ed innegabile prova con mostruosi eccessi inauditi.

Se in verun conto mai un buon cittadino potesse divenire ministro d'un tiranno, ed avesse fermato in se stesso il sublime pensiero di sacrificare la propria vita, e di più anche la propria fama, per sicuramente ed in breve tempo spegnere la tirannide, costui non avrebbe altro migliore nè più certo mezzo, che di consigliare in tal modo il tiranno, di secondare e perfino talmente instigare la sua tirannescia natura, che abbandonandosi egli ad ogni più atroce eccesso rendesse ad un tempo del pari la sua persona e la sua autorità odiosissima e insopportabile a tutti. E dico io espressamente queste tre parole; *La sua persona, la sua autorità, e a tutti*; perchè ogni eccesso privato del tiranno non nuocerebbe se non a lui stesso; ma ogni pubblico eccesso, aggiuntosi ai privati, egualmente a furore movendo l'universale e gl'individui, nuocerebbe ugualmente alla tirannide ed al tiranno; e li potrebbe quindi ad un tempo stesso interamente entrambi distruggere. Questo infame ed atrocissimo mezzo (che io primo il conosco per tale) indubitabilmente pure sarebbe, come sempre lo è stato, il solo efficace e brevissimo mezzo ad una impresa così importante e difficile. Inorridito ho nel dirlo; ma vie più inorridisco in pensare quai siano questi governi, ne' quali se un uomo buono operar pur volesse colla maggior certezza e brevità il sommo bene di tutti, si troverebbe costretto a farsi prima egli stesso scellerato ed infame, ovvero a desistersi dall'altramente ineseguibile impresa. Quindi è, che un tal uomo non si può mai ritrovare; e che questo sopraccennato rapido effetto dell'abuso della tirannide non si può aspettare se non per via di un ministro scellerato davvero. Ma questi, non volendo perdere del proprio altro che la fama; (che già per lo più mai non ebbe) e volendo egli assolutamente conservare la usurpata autorità, le prede, e la vita; questi lascerà bensì diventare il tiranno crudele e reo quanto è necessario per fare infeliciissimi i sudditi, ma non mai a quell'eccesso che si bisognerebbe per tutti destargli a furore e a vendetta.

Da ciò proviene, che in questo mansuetissimo secolo cotanto si è assottigliata l'arte del tiranneggiare, ed ella (come ho di-

mostrato nel primo libro) si appoggia su tante e così ben velate e varie e saldissime basi, che non eccedendo i tiranni, o rarisimamente eccedendo i modi coll'universale, e non gli eccedendo quasichè mai co' privati, se non sotto un qualche velo di apparente legalità, la tirannide si è come assicurata in eterno.

Or ecco, ch'io già mi sento d'intorno gridare: « Ma, essendo « queste tirannidi moderate e soffribili, perchè con tanto calore « ed astio svelarle e perseguirle? » Perchè non sempre le più crudeli ingiurie son quelle che offendono più crudelmente; perchè si debbono misurare i mali dalla loro grandezza e dai loro effetti, più che dalla lor forza; perchè, in somma, colui che ti cava ogni giorno poche oncie di sangue ti uccide a lungo andare ugualmente che colui che ad un tratto ti svena, ma ti fa stentare assai più. Tutte le facoltà dell'animo nostro intorpidite; tutti i diritti dell'uomo menomati o ritolti; tutte le magnanime volontà impedita o deviate dal vero; e mille e mille altre simili continue offese, che troppo lungo e pomposo declamatore parrei, se qui ad una ad una annoverarle volessi; ove la vita vera dell'uomo consista nell'animo e nell'intelletto, il vivere in tal modo tremando, non è egli un continuo morire? E che rileva all'uomo, che nato si sente al pensare e all'operare altamente, di conservare tremante la vita del corpo, gli averi, e l'altre sue cose (e queste nè anche sicure) per poi perdere, senza speranza di riacquistarli giammai, tutti, assolutamente tutti, i più nobili e veri pregi dell'anima?

CAPITOLO OTTAVO.

Con qual governo gioverebbe più di supplire alla tirannide.

Ma, già già mille altre obiezioni non meno importanti m'insorgono d'ogni intorno: e queste saranno le ultime alle quali io mi creda in dovere di alquanto rispondere. « Più facil cosa « è il biasimare e il distruggere, che non il rettificare e creare. « Che la tirannide sia un governo esecrabile e vizioso in se stesso, « già ben lo sapevano tutti coloro che stupidi affatto non sono; « e per quelli che il sono, inutilissimo era il dimostrarlo. Le « storie tutte fanno fede della massima instabilità dei liberi « governi: onde riesce cosa intieramente vana il dimostrare che « non si dee soffrir la tirannide, se infallibili mezzi non s'« segnano per eternare la libertà. »

Queste, o simili obiezioni (che ne potrei riempire inutilmente le pagine) è assai facile il farle, e non così facile l'impugnarle.

Quanto alla prima, rispondo di volo; che io non credo niente inutile il dimostrare ai non affatto stupidi, non già che la tirannide sia un governo esecrabile e vizioso in se stesso, poich'essi dicono di saperlo, ma che quella specie di governo sotto cui essi vivono, e che sotto il blandissimo nome di monarchia si vanno godendo, altro in fatti non è se non una intera e schietta tirannide, accomodata ai tempi; tirannide niente meno insultante e gravosa per gli uomini che qualsivoglia altra antica od asiatica, ma assai più saldamente fondata, e assai più durevole quindi e fatale.

Alla seconda obbiezione mi conviene rispondere alquanto più lungamente. Il dimostrare qual sia il male, quali ne siano le cagioni, i mezzi, ed in parte gli effetti, vien certamente ad essere un tacito insegnamento di ciò che potrebbe essere il bene; che in tutto è il contrario del male. — « Se dunque venisse fatto « pur mai di estirpar la tirannide in alcuna ragguardevol parte « di Europa, come per esempio in tutta la Italia, qual tempra « di governo vi si potrebb'egli introdurre, che non venisse dopo « alcun tempo a ricadere in tirannide di uno o di più? »

Se io, colla dovuta modestia e coscienza delle poche mie proprie forze, mi fo a rispondere a questo importante quesito, dico; che quando si ritrovasse l'Italia nelle circostanze a ciò necessarie, quegli Italiani che a quei tempi si troveranno aver meglio letto e considerato tutto ciò che da Platone in poi è stato scoperto e insegnato da tanti uomini sommi circa alla meno viziosa forma dei governi; quegli Italiani d'allora, che avran meglio studiato e conosciuto nelle diverse storie, e nei diversi paesi dello stesso lor secolo, la natura, l'indole, i costumi, e le passioni degli uomini; quelli soli potranno allora con adeguato senno provvedere a ciò che operare allor si dovrebbe pel meglio; cioè, pel meno male.

Se io, all'incontro, presuntuosamente rispondere volessi al quesito, mi troverei costretto di farlo col porni ad un'altra opera, e intitolarla DELLA REPUBBLICA; nella quale individuatamente ed a lungo mi proverei a ragionare su tale materia. Ma, quando puranche mi credessi io di avere e senno, e lumi, e dottrina, ed ingegno da ciò; bisognerebbe nondimeno sempre, che io (per non acquistarmi gratuitamente alla prima il nome di stolto) in fronte di un tal libro mi protestassi, ch'ella è impossibil cosa fra gli uomini di nulla stabilir di perfetto e d'inalterabile; e principalmente in un tal genere di cose, che richiedendo continuamente sforzo e virtù (atteso il contrario e continuo impulso della natura umana, che assai più è propensa al bene dei privati individui, e quindi tosto al male di tutti o dei più) vanno insensibilmente ogni giorno menomandosi e corrompen-

dosi per se stesse. E sarei anche sforzato in quella mia prefazione di aggiungervi, che quegli ordini che convengono ad uno stato, disconvengono spessissimo all'altro; che quelli che bene si adattano al principiare di uno stato novello, non operano poi abbastanza nel progredire, e alle volte anzi nuocono nel continuare; che il cangiargli a seconda col cangiarsi degli uomini, dei costumi, e dei tempi, ella è cosa altrettanto necessaria, quanto impossibile a prevedersi, e difficilissima ad eseguirsi in tempo. E mille e mille altre simili cose io mi troverei costretto a premettere a quella REPUBBLICA mia; le quali cose per essere già state dette meglio ch'io non le direi mai, massimamente da quel nostro divino ingegno del Machiavelli, non solamente inutili per se stesse riuscirebbero, ma pur troppo, contra l'intenzione dell'autore, una preventiva dimostrazione sarebbero della inutilità di un libro. E per quanto poi quella mia teorica repubblica potesse parer saggia, ragionata, e adattabile a' tempi, luoghi, religioni, opinioni, e costumi diversi; ella non verrebbe tuttavia mai ad essere eseguibile in nessunissimo cantuccio della terra, senza quivi prima ricevere da un saggio legislatore effettivo quelle tante e tali modificazioni e mutazioni, che necessarie sarebbero per quella data effettiva società; la quale certamente in alcuna cosa differirà da alcuna delle supposizioni dell'ideale legislatore. Ma quando anche poi una tale scritta repubblica venisse effettivamente nel suo intero adattata ad un qualche popolo, tutta la umana saviezza (non che la pochissima mia) non perverrebbe pur mai a stabilirvi in tal modo un governo, che il caso, cioè un avvenimento non preveduto, non avesse la forza di poterlo inaspettatamente assai peggiorare, come anche di poter migliorarlo, o mutarlo, o affatto distruggerlo.

Stoltissima superbia sarebbe or dunque la mia, se un tale assunto imprendessi, sapendo già prima, che quando anche pure mi lusingassi di poter dire delle cose non dette, per lo meno inutile riuscirebbe il mio libro. Tuttavia non meno scusabile che folle una mia tale superbia sarebbe (come di chiunque altro a simile impresa oramai si accingesse) ogniqua volta un tal libro non avesse stoltamente per fine la gloria letteraria e legislatrice, ma fosse semplicemente un virtuoso e ben intenzionato sfogo di un ottimo cittadino: e come tale, inutile allora non riuscirebbe del tutto.

Dalle cose finora da me, per quanto ho saputo, rapidamente presentate al lettore, ne potrebbe frattanto, s'io non erro, ridondar questo bene: che, ove una repubblica insorgente in questi, o nei futuri tempi, sopra le rovine d'alcuna distrutta tirannide, badasse a spegnere, o a menomare quanto più le fosse possibile

la pestifera influenza di quelle tante cagioni della passata servitù da me ampiamente nel primo libro dimostrate, si può credere che una tale insorgente repubblica verrebbe ad ottenere alcun peso, e stabilità. Che se io minutamente ho dimostrato come sia costituita la tirannide, indirettamente avrò dimostrato forse, come potrebbe essere costituita una repubblica. E il primo di tutti i rimedj contro alla tirannide, ancorchè tacito e tanto, egli è pur sempre il sentirla; e sentirla vivamente i molti non possono, (abbenchè oppressi ne siano) là dove i pochi non osino appien disvelarla.

Ma, quanto è necessario l'impeto, l'audacia, e (per così dire) una sacra rabbia, per disvelare, combattere, e distruggere la tirannide, altrettanto è necessaria una sagace e spassionata prudenza, per riedificare su quelle rovine; onde difficilmente l'uomo stesso potrebbe esser atto egualmente a due imprese pur tanto diverse nei loro mezzi, benchè similissime nella lor meta. Ed io, per amor del vero, son pure costretto a notar qui di passo, che le opinioni politiche (come le religiose) non si potendo mai totalmente cangiare senza che molte violenze si adoprinno, ogni nuovo governo è da principio pur troppo sforzato ad essere spesso crudelmente severo, e alcune volte anche ingiusto, per convincere e contenere con la forza chi non desidera, o non capisce, o non ama, o non vuole innovazioni ancorchè giovevoli. Aggiungerò, che, per maggiore sventura delle umane cose, è altresì più spesso necessaria la violenza, e qualche apparente ingiustizia nel posar le basi di un libero governo su le rovine d'uno ingiusto e tirannico, che non per innalzar la tirannide su le rovine della libertà. La ragione, a parer mio, è patente. La tirannide non sottentra alla libertà, se non se con una forza effettiva, e talmente preponderante, che col solo continuo minacciare facilmente contiene l'universale. E mentre con l'una mano brandisce un ferro spietato, ella spande coll'altra a piena mano quell'oro che ha colla spada estorquito. Onde, distrutti alcuni pochi capi-popolo, corrottine molti altri più, che già guasti erano e preparati al servaggio, il rimanente obbedisce e si tace. Ma, la nascente libertà, combattuta ferocissimamente da quei tanti che s'impinguavano della tirannide, freddamente spalleggiata dal popolo, che, oltre alla sua propria lieve natura, per non averla egli ancora gustata, poco l'apprezza e mal la conosce; la nascente libertà, divina impareggiabile fiamma, che in pochi petti arde pura nella sua immensità, e che da quei soli pochi viene alquanto ispirata e a stento mantenuta nel petto agghiacciato dei più; ov'essa per qualche beata circostanza perviene a pigliare alcun corpo, non dovendo trascurar l'occasione di mettere, se può, profonde e salde radici, si trova

pur troppo costretta ad abbattere quei tanti rei che cittadini ridivenir più non possono, e che pur possono tanti altri impedirne, o guastarne. Deplorabile necessità, a cui Roma, felice maestra in ogni sublime esempio, ebbe puranche la ventura di non andar quasi punto soggetta; poichè dal lagrimevole straordinario spettacolo dei figli di Bruto fatti uccidere dal padre, ella ricevea fortemente quel lungo e generoso impulso di libertà, che per ben tre secoli poi la fece sì grande e beata.

Ritornando ora al proposito mio, conchiudo con questo capitolo il libro, col dire; che non vi essendo alla tirannide altro definitivo rimedio che la universal volontà e opinione; e non potendosi questa cangiare se non lentissimamente e incertamente pel solo mezzo dei pochi che pensano, sentono, ragionano, e scrivono; il più virtuoso individuo, il più costumato, il più umano, si trova pur troppo sforzato a desiderar nel suo cuore, che i tiranni stessi, coll'ecceedere ogni ragionevole modo, più rapidamente e con maggior certezza cangino questa universal volontà e opinione. E se al primo aspetto un tal desiderio pare inumano, iniquo e perfino scellerato, si consideri che le importantissime mutazioni non possono mai succedere fra gli uomini (come dianzi ho notato) senza importanti pericoli e danni; e che a costo di molto pianto e di moltissimo sangue (e non altramente giammai) passano i popoli dal servire all'essere liberi, più ancora, che dall'esser liberi al servire. Un ottimo cittadino può dunque, senza cessar di esser tale, ardentemente desiderare questo mal passeggero; perchè, oltre al troncarsi ad un tratto moltissimi altri danni niente minori ed assai più durevoli, ne dee nascere un bene molto maggiore e permanente. Questo desiderio non è reo in se stesso, poichè altro fine non si propone che il vero e durevol vantaggio di tutti. E giunge avventuratamente pure quel giorno, in cui un popolo, già oppresso e avvilito, fattosi libero, felice e potente, benedice poi quelle stragi, quelle violenze, e quel sangue, per cui da molte generazioni di servi e corrotti individui se n'è venuta a procacciare finalmente una illustre ed egregia, di liberi e virtuosi uomini.

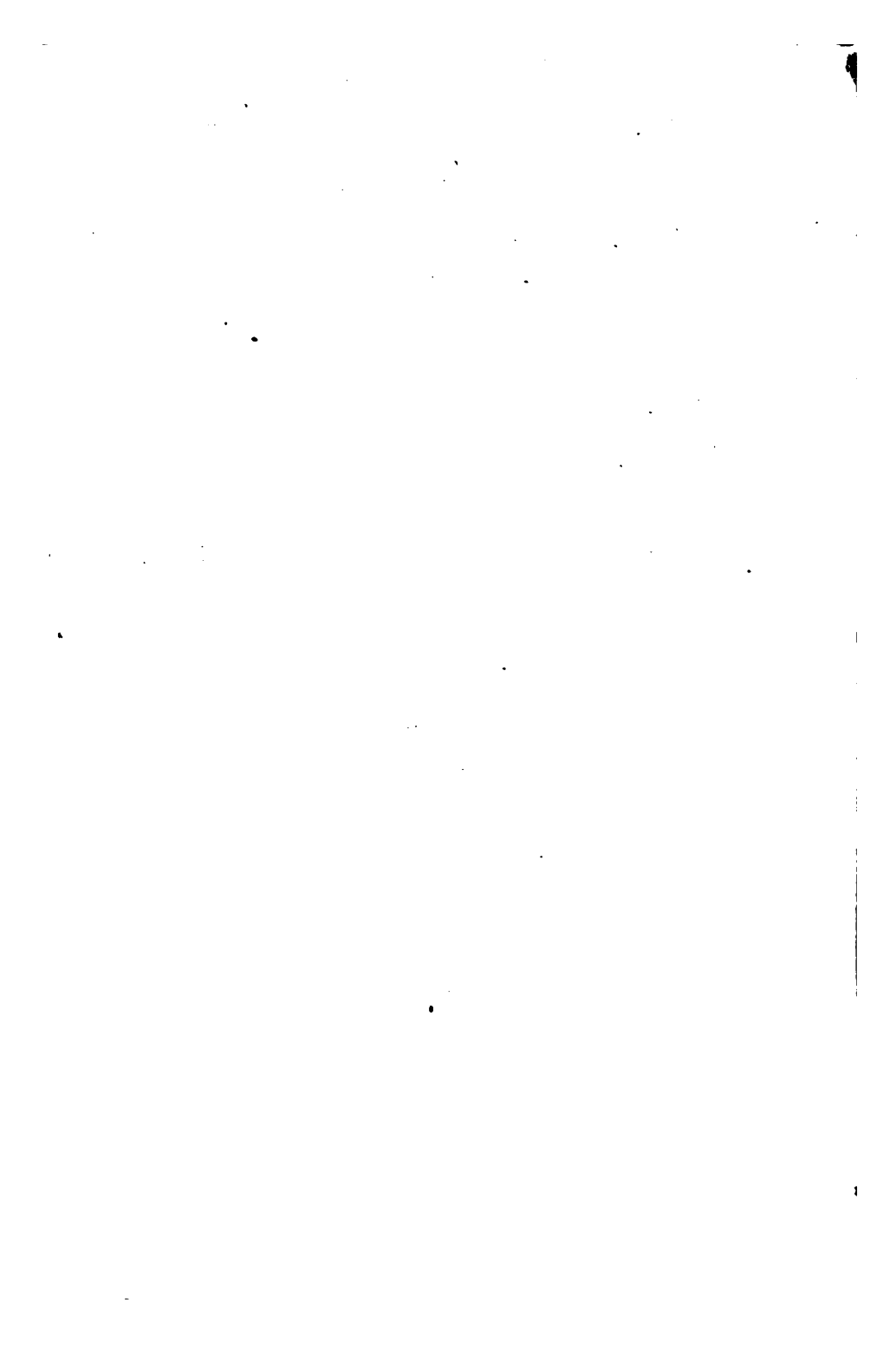
PROTESTA DELL'AUTORE.

Non la incalzante povertade audace,
Scarsa motrice a generosa impresa;
Non l'aura vana, in cui gli stolti han pace
D'ogni lor brama in debil fuoco accesa;

Non l'ozio servo, in che la Italia giace;
Cagioni, ah! no, queste non fur, ch'intesa
M'ebber la mente all'alto onor verace
Di far con penna ai falsi imperj offesa.

Un Dio feroce, ignoto un Dio, da tergo
Me flagellava infin da quei primi anni,
A cui maturo e impavido mi attergo.

Nè pace han mai, nè tregua, i caldi affanni
Del mio libero spirto, ov'io non vergo
Aspre carte in eccidio dei tiranni.



LA VIRTÙ SCONOSCIUTA.

DIALOGO.

Paulum sepultæ distat inertię
Celata virtus.

ORAZIO, Ode 9, libro IV.



INTERLOCUTORI,

FRANCESCO GORI, VITTORIO ALFIERI.

Vittorio. Qual voce, quale improvvisa e viva voce dal profondo sonno mi appella e mi trae? Ma, che veggio? al fosco e muto ardere della notturna mia lampada un raggiante infuocato chiarore si è aggiunto! Soavissimo odore per tutta la cameretta diffondesi... Son io, son io ben desto, o in dolce sogno rapito?

Francesco. E che? non conosci la voce, l'aspetto non vedi del già dolce tuo amico del cuore, e dell'animo?

Vittorio. Oh vista! e fia vero? gli attoniti abbagliati miei occhi a gran pena in cotanta tua luce fissarti si attentano... Ma sì, tu sei desso; quella tua voce, che quand'eri mortale, amistade e virtù mi suonava, rispetto or m'infonde, e con dolcezza misto uno ignoto tremore.

Francesco. Riconfortati. Dagli Eliaj vengo io a rivederti, consolarti, ed alquanto star teco; dalle tue sì spesse lagrime e sospiri già ben due anni chiamato, ora, concedendolo il fato, alfin mi rivedi.

Vittorio. A gran pena i miei sensi ripiglio. — Ma già già quel timore, che di meraviglia nasceva, dileguasi; ed al tuo caro, e sospirato cospetto non può nel mio core albergar più temenza.

Assai cose mi rimaneano a dirti, e ad udire da te, quando (ahi lasso me!) per poche settimane lasciarti credendomi, senza saperlo, io l'ultimo abbraccio ti dava. Desolato io, ed orbo mi sono da quel giorno funesto; nè altra scorta al ben vivere, ed alle poche e deboli opere del mio ingegno mi rimase, se non la calda memoria di tue possenti parole, e di quella tua tanta virtù, di cui nobile ed eccelsa prova al mondo lasciare ti avevan tolto i nostri barbari tempi, l'unil tua patria, un certo tuo

stesso forse ben giusto disdegno, ed in fine l'acerba inaspettata tua morte.

Francesco. Nel reputarmi tu di cose grandi capace, forse all'affetto tuo amisurato, più che al tuo bastante intendimento, credevi. Comunque ciò fosse, morte ch'io non temeva, nè bramava; morte che a me dolse soltanto perchè, senza neppur più vederti negli ultimi miei momenti, io lasciava te immerso fra le tempeste di mille umane passioni; ma pure, morte che al mio cuore e pensiero giovava, poichè da tanti sì piccioli e nauseosi aspetti per sempre toglieami, ogni tuo amichevole dubbio spettante a me disciolto ha per sempre.

Privato ed oscuro cittadino nacqui io di picciola, e non libera cittade; e, nei più morti tempi della nostra Italia vissuto, nulla vi ho fatto nè tentato di grande; ignoto agli altri, ignoto quasi a me stesso, per morire io nacqui, e non vissi; e nella immensissima folla dei nati-morti non mai vissuti, già già mi ha risposto l'oblio.

Vittorio. Sprezzator di te stesso io ti conobbi pur sempre già in vita; ed in ciò altresì, come in ogni altra cosa, del tutto ti conobbi dissimile, già non dirò dai volgari, mai dai più sommi uomini ancora: e perciò degno ti credeva, e ti credo (soffri ch'io il dica; adulazion qui non entra) degno d'esser primo fra i sommi.

Morto sei; nè di te traccia alcuna in questo cieco mondo tu lasci, nol niego, per cui abbiano i presenti e futuri uomini a sapere con loro espresso vantaggio, che la rara tua luce nel mondo già fu. Ignoto ai contemporanei tuoi tu vivevi, perchè degni non erano di conoscerti forse; e ad un reo silenzio mal mio grado ostinandoti, d'essere a' tuoi posterì ignoto sceglievi, perchè forse la presaga tua mente, con vero e troppo dolore antivedea, che in nulla migliori delle presenti le future generazioni sarebbero. Ma io, ben rimembrartelo dèi, tante volte pur ti diceva, che uffizio e dovere d'ogni alto ingegno con umano cuore accoppiato si era il tentare almeno di renderle migliori d'alquanto, tramandando ad esse sublimi verità in sublime stile notate.

Francesco. Sì, mel dicevi, e il rimembro. Ma rispondevati io, (ed al mio rispondere, ben mi sovviene, tu muto rimanevi, e piangente) rispondevati io; che de' libri, benchè pochi sian gli ottimi, e ch'io tali fatti mai non gli avrei, bastanti pure ve ne sono nel mondo, a chi volesse ben leggerli, per ogni cosa al retto e sublime vivere necessaria imparare. A ciò ti aggiungea; che ufficio e dovere d'uomo altamente pensante egli era ben altrimenti il fare che il dire; che ogni ben fare essendoci interdetto dai nostri presenti vili governi, e il virtuoso e bello dire

essendo stato così degnamente già preoccupato da liberi uomini che d'insegnare il da lor praticato bene aveano assai maggior diritto di noi, temerità pareami il volere dalla feccia nostra presente sorgere puro ed illibato d'esempio; e che viltà mi pareo lo imprendere a dire ciò, che fare da noi non si ardirebbe giammai; e che stolto orgoglio in fin mi pareo l'offendere i nostri conservi con liberi ed alti sensi, che i loro non sono, poichè pur si stanno; i quai sensi in me più accattati da' libri, che miei proprj, riputerebbero essi; e con ragione forse, vedendomi di sì alti sensi severo maestro, e di sì vile vita, quale è la nostra, arrendevol discepolo.

Vittorio. Che tu, figliuol di te stesso, per te stesso altamente pensavi, io ben lo seppi, che vivo conobbiti; saputo del pari lo avrebbero con lor vantaggio e stupore quegli uomini tutti, che da' tuoi scritti conosciuto ti avessero. Ma in te più lo sdegno dei presenti tempi potea, che l'amor di te stesso e d'altrui.

Eppure degno non eri, nè sei, di questa morte seconda; e se io lena e polso mi avessi, se dal pietoso, alto e giusto desio d'onorare eternando il tuo nome, pari all'ardore le forze traessi; se in pochi, ma caldi periodi mi venisse pur fatto di esprimere la quintessenza, direi, della sublime tua anima; di quella fama che tu non curasti, verrei forse io in tal guisa ad acquistartene parte; non tutta, no, mai; che ciò solo alla tua luce creatrice aspettavasi, non alla mia per se stessa sì poca, e che se nulla in tant'opra valesse, tutto terrebbe dalla sublime dignità del soggetto.

Francesco. La tua amicizia per me in ciò ti lusinga, non men che l'amor di te stesso. Fama non ottiene, e non merita, chi per acquistarla instancabilmente non spese il sudore, il sangue, e la vita. Tu da te stesso la sperì, ben so, co' tuoi scritti: a ciò t'incoraggiava pur io, credendoti, per tue circostanze ed età, più di me atto ad entrar nell'arringo; e gli stessi miei argomenti tu ritorcevi spesso contro di me per risolvermi ad impugnare la penna. Se cosa del mondo piegar mi poteva a ciò fare, tu solo potuto l'avresti; ma la più verace ragione che men distolse, fu, che a ciò non m'essendo io destinato fin dalla prima età mia, le poche forze del mio ingegno tutte al pensare, e al dedurre rivolsi assai più che allo scrivere: onde lo stile, quella possente magica arte delle parole, per cui sola vincitore e sovrano si fa essere il vero, lo stile mancavami affatto.

Vittorio. E in ciò, soffri che io a te contraddica, sommanente pur t'ingannavi. Nato nel più puro grembo della toska favella, auree parole non ti poteano mancar mai; pieno, ridondante di forti, veraci, e sublimi pensieri, avresti senza avvedertene l'ottimo tuo naturale stile perfettissimo ridotto scrivendo;

e da libro nessuno non lo avendo imparato, uscito sarebbe dal tuo robusto capo col getto della originalità da imitazione nessuna contaminato.

Nuove cose in nuovi modi a te si aspettava di scrivere; ed hai pure, col non volerlo, agli uomini tolto il diletto, il vantaggio, e la maraviglia; a me la infinita dolcezza di vederti deguamente conosciuto e onorato; a te stesso la gloria ed il nome. Finchè vivo dintorno a me ti vedea, (me misero!) sulla fallace instabilità delle umane cose affidandomi, nella mente tua nobile, e nel caldo tuo onore, come in un vivo e continuo libro, te, gli uomini tutti, e me stesso imparava io a studiare, e conoscere. Allettato dal tuo dotto, piacevole, saggio, eppure sì appassionato parlare, sicuro io troppo nella tua ancor verde età riposando, più a goderne pensava, che a porne con sollecitudine in salvo il migliore, insistendo, incalzandoti, e anche bisognando, amichevolmente sforzandoti a scrivere per tutti, e per me, in vece di parlar per me solo; poichè tu con ogni altro uomo quasi del tutto chiuso vivevi. Di questa mia inescusabile sconsideratezza e notte e giorno piango io: questa è, sol questa, la verace tua morte, che me addolora e dispera; questo è il fiero irreparabile comune e mio danno, che mi martira. Te sfuggito e sottratto alle noie, al servire, al tremare, alla vecchiezza, alle infermità, e più di tutto al dolore immenso e continuo di conoscere il bene ed il grande, e non poterlo nè ritrovar nè eseguire, te invidio bensì, ma te non compiangio giammai.

Francesco. Venendo io dalla magione del disinganno, potrei su questo umano delirio, che amor di fama si appella, dirti e dimostrarti tai cose, che non solo ti consolerebbero di questa tua ideale mia fama, da me non acquistata, (nè acquistabile mai) ma ad un tempo istesso ti trarrebbero forse del cuore l'ardentissimo desiderio che della tua propria tu nutri nel petto.

Ma, cessi il cielo, che così dolce ed utile chimera io voglia giammai negli umani petti nè pur menomare, non che distruggerla. Cagione essa sola d'ogni umana bell'opera, sovra chi più è nato ad intraprendere ed eseguire il bello, più dispotica regni. E pur troppo già di essa il moderno pensare è nemico; e quindi la sempre maggiore scarsezza d'uomini grandi, e di alte cose.

Non biasimo dunque in te, nè mi offende, questo amorevole tuo rammarico che della intera mia nullità mi dimostri; e, se a rivivere avessi, per compiacerti e darti indubitabile prova che la tua stima mi sarebbe caldo incentivo al ben fare, mi proverei in quale stadio potessi atleta riuscire. Posso io più espressamente teo ricredermi della passata mia infingardaggine?

Vittorio. Questo tardo tuo pentimento, e la ragione che vi ti muove, viepiù sempre mi accorano. Or sappi, che cercando io,

non sollievo, ma pascolo al mio dolore colla tua amata memoria, di alcune tue carte fra mani cadutemi pensai di far uso, un qualche saggio che tu sei stato mandandone al pubblico colla stampa. Quelle sono, in cui col vivacissimo pennello della tua bollente, ma giusta ed erudita fantasia, tu descrivi presso che tutti i migliori dipinti della tua città; la quale, benchè poco si sappia dai più, ne è pure abbondantissima.

Franco. Nol far, deh, nol fare, se davvero tu m'ami. Tu sai, che per mio solo passatempo e diletto io già, così come dava la penna, buttava in carta l'effetto che mi pareva ricever nell'animo dalla vista ed esame di quelle pitture. Nessuna idea, neppur leggerissima, di far su ciò libri mi cadde mai nella mente; e benchè corra adesso questa smania di belle arti, ed alcuni, nulla potendo essere per se stessi, nè far del loro, abbiano creata questa nuova arte di chiacchierar sull'altrui; tu sai che io sempre ho reputato esser questa una mera impostura: perchè il vero senso del bello si può assai più facilmente provare, che esprimere. E a questi entusiasti di belle arti chi credere veramente potrà nel vederli così caldi ammiratori di un Bruto dipinto, e così freddi lettori poi di un Bruto da Livio scolpito?

Il forte sentire, credilo a me, egli è una liquida sottile infiammabile qualità, che per ogni nostra vena e fibra trascorre, ed a tutti i sensi si affaccia. Or, che saran questi grandi, che in altro nol sono, che nella potenza degli occhi? Nol sono in quella neppure; s'inganno, s'ingannano, per ingannare.

Io mi diedi ad osservare e gustar le belle arti alcun poco, ma chinso in me stesso; e ciò feci allorquando vidi e convinto mi fui, che l'osservare e il gustare le forti e magnanime imprese era in questi nostri tempi cagione di più infelicità e dolore. Se uomo mai pianse, si rose, e consumò in se stesso per lo trovarsi le vie tutte al forte operare impedito, certo sono io stato un di quelli. Vedi ora se con sì feroce tarlo nel cuore io posso aver amato le arti per altro, che per deviare, direi così, la troppa mia bile; nè scritto di esse per altro, che per mio mero piacere, senza intenzion nessuna di riportarne la più minima lode pur mai.

Vittorio. Ed appunto per ciò traluce in questi tuoi scritti un certo vero, e non affettato nè ingrandito senso del bello, dal quale vorrei che con loro vergogna imparassero codesti moderni entusiasti, che le gran parole, grandi cose non sono; e che il caldo dell'anima di chi ha osservato e sentito il bello, non trapassa veramente nel cuore di chi ne legge il risultato, se non per via della più naturale semplicità.

Quindi io avea presso che risoluto in me stesso di dare in luce quelle tue sole descrizioni dei dipinti della sala del palazzo pubblico in Siena; i quali, per essere bei fatti di storia d'amor

patrio, e di libertà, non avrebbero meno testimoniato il tuo finissimo tatto nell'arte, che il tuo forte entusiasmo per le vere e sublimi virtù; e mi pareva di vederviti in poche tue parole vivamente dipinto te stesso; e mi bastava ciò, per mostrare di te quasi un raggio al volgo degli uomini: e, per tutto in somma svelarti, a quel tuo brevissimo scritto disegnava io di far precedere una tua brevissima vita, in cui dimostrato avrei, ma con modeste parole, del pari il tuo raro valore, e la mia calda amicizia e ammirazione vera per te.

Francesco. Vita? che dici? Per la nostra amicizia caldamente ten prego, nol fare.

Le vite scriveansi altre volte de' santi, affinchè le leggessero gl'idioti; e quelle degli uomini politicamente grandi in virtù, affinchè leggendole i pochi che di grandezza avevano alcun seme nel cuore, più fortemente, e più tosto, mossi da nobile maraviglia ed invidia, lo sviluppassero; e leggendole gli altri moltissimi impotenti, se ne maravigliassero soltanto. Le vite si scrivono presentemente d'ogni principe che fatto abbia o disfatto delle leggi, e vinte o perdute delle battaglie; e d'ogni autore, che schiccherato abbia comunque alcuni fogli di carta.

Ma, quali che sian stati costoro, la base pur sempre di questa loro terrena apoteosi si è l'essere essi stati conosciuti almeno, o saputi: ma lo scriber la vita di uno che nulla ha fatto, e che nessuno sa che sia stato, sarebbe giustamente reputato espressa follia: che se fra i termini della mediocrità d'ogni cosa in cui vissi, tu mi rappresentassi dal vero, direbbero i pochi che ti leggessero: *Una comune virtù, meritava ella vita?* Se, o con lusinga di stile, o con ingrandimento del vero, tu dalla sola e cieca amicizia guidato, imprendessi a ritrarmi, direbbero con più ragione i lettori: *Ma, che ha egli fatto costui, per meritar sì gran laudi?*

Tu vedi dunque che le vite vogliono essere scritte di coloro soltanto, che o gran bene o gran male agli uomini han fatto. E, degli antichi scrivendo, perfetto modello di ciò ne ha lasciato il divino Plutarco: e a scrivere dei moderni (di cui un volume d'assai minor mole farebbesi) non è sorto ancora un Plutarco novello. Benchè tutto di delle vite si scrivano, non si dà però vita a nessuno, nè la ottiene per se lo scrittore. Saviamente dunque, e da molto più verace mio amico farai, di me soltanto ricordandoti, se pur ti giova, ma tacitamente nel tuo cuore; e nulla affatto di me mai scrivendo; perchè in qualunque modo tu ponessi in carta questo tuo affetto per me, potresti con tuo dolore e mio danno dal tristo esito di un tale tuo scritto ritrarne il disinganno della opinione, in che tu mi tieni.

Vittorio. E queste stesse cose che ora dicendo mi vai, deh, perchè il mondo intero non le ascolta? Dalla tua nobile e na-

tural noncuranza di te stesso, quanta grandezza dell'alto tuo animo non trasparirebbe a quei pochi che conoscono il vero, e che non sempre giudicano le cose dall'effetto? Io per l'appunto nell'accennare al pubblico alcuni tuoi tratti, e brevemente sovra essi ragionando, nutrive assai fondata speranza di poter con evidenza dimostrare, che la virtù vi può essere anco nei più servili tempi, e nei più viziosi governi; che tal virtù vi può essere, la quale, anche nulla operando, a quella che il più operasse giammai, si pareggi; e che in somma, quando ella nasce e dimora là dove tutto l'impedisce, la distrugge, o la scaccia, egli è ufficio di retto uomo, non che di verace amico, il manifestarla a tutti per consolare e incoraggiare i pochissimi buoni, e per vie più confondere e intimorire i moltissimi rei. E se io dalla tua ignotissima vita, dai privati e semplici tuoi costumi mi riprometteva pure di trarre, senza alterare il vero, luminosi saggi di forza ed altezza d'animo, di umanissimo cuore, di acutissimo ingegno, di maschio e libero petto; di ritrarne in somma un raro complesso delle più pregiate cittadine virtù di Roma, o d'Atene, velate da così amabile modestia, e in tempi cotanto ad esse contrarj con sì discreta disinvoltura senza niuno offendere praticate; non avrei io forse con un tale scritto potuto muovere la curiosità degli uomini tutti? non avrei io potuto la malignità dei più ammutolire coll'evidenza? non l'amore e la meraviglia di quelli destare, che dalla piccolezza del muto tuo stato vie più argomentando, come si dee, la grandezza delle tue doti, ed a me pienamente credendo, (perchè chi il vero scrive facilmente con colori di verità lo dipinge) avrebbero la tua virtù, non de' tempi, doppiamente sentita, e fors'anche, come nuova e inaudita cosa imitata l'avrebbero?

Francesco. Questo lungo tuo sfogo ho io concesso alla calda amistà: le lodi che dare a me vivo non avresti ardito, (troppo m'amavi per farmi cotanto arrossire) niuno ascoltandoci, soffro che alla ombra mia tu le dii; me non offendono, perchè a te un verace affetto le detta; me non lusingano, perchè da ogni mortale umana piccolezza son tolto: e purchè a chi che sia tu mai non le narri, io godo assai, che la memoria mia si salda ed onorato loco entro il tuo petto ritenga. Quelle virtù che a me presti, poichè si ben le conosco ed apprezzi, fa che sian tue; e non nel tuo scrivere soltanto, ma nella pratica della vita, per quanto i tempi il comportano: e, poichè tanto me stimi, pensa dunque a tutta meritar la mia stima; pensa che io da te non rivolgo mai gli occhi, e che ogni tuo più interno e nascosto senso io leggo e discopro.

Vittorio. E ciò sia: e se non sempre, anzi le più rade volte, scorgerai nel mio pur troppo piccolo cuore sane ed alte cagioni

che il muovano; a quest'una di parlar di te, d'amarti, e apprezzarti più che cosa del mondo, son certo che niuna vile cagione, nessun basso fine vedrai che mi muova.

Ma, poichè tu mi vieti che io faccia di te mai menzione nel mondo, ed or ora tu stesso parlandomi, notasti il mio ardire, col quale io in faccia ti laudava, cosa che a te vivo non avrei fatta io mai; piacciati per mia consolazione, sollievo, e istruzione rendere a me solo ragione di molte tue particolarità, di cui non mi sono attentato in vita richiedertela. E ciò non sia prova che l'uno amico all'altro nulla tacesse; ma che, siccome base dell'amistà nostra non erano le mutue lusinghe, ma l'amor del vero, non tutte quelle cose ricercavamo noi l'un dall'altro, alle quali per soddisfar pienamente era d'uopo sacrificare in alcuna parte alla verità la modestia. Quindi io delle tue virtù ogni giorno ne andava scoprendo qualcuna, ma il fonte di esse non sempre ti pregava io di scoprirmi. Rispondimi ora dunque su alcune; e come quegli, che è

Sciolto da tutte qualità umane,

non mi tacere omai nulla, te ne scongiuro, ancorchè alla delicata e modesta tua indole costar ne potesse non poco.

Francesco. Ogni cosa farò per compiacerti, in questo brevissimo tempo in cui la tua vista a me vien concessa dal fato: ma non bene tu festi di non richiedermene francamente in vita; alto segno d'amicizia vera dato mi avresti; ed io altissimo rendere tel potea snudandoti il vero-vero dell'anima mia. E forse spessissimo la fonte di ciò che virtù chiamavi, e che tal ti pareva, avresti visto esser tale da dovermi costar lo svelartelo, non modestia, no, ma bensì ardire molto e vergogna.

Vittorio. Conosco la umana natura e me stesso. Di me, o di tutt'altr'uomo, ciò credo esser vero che or tu mi accennui; ma di te non lo credo; o meno assai, che d'uomo nessuno del mondo.

Nè ingannarmi tu puoi a quest'ora di te stesso parlandomi, come forse in vita fatto lo avresti (non dico, narrandomi il falso, ma non tutto il vero del sublime tuo animo scoprendomi) per non offender forse, discreto troppo, la minoranza del mio. Ora dunque tacermi nulla tu puoi di te stesso: divisi siamo, e il siam per sempre. pur troppo! nulla di te mi rimane che la memoria del valor tuo; fa dunque che me l'abbia io intera.

E da prima rispondimi: Tu nato non nobile, ma cittadino in tempi che questo nobilissimo nome, di cui si fregiava un Scipione, per non v'essere più vera città, vien dato in suono di sprezzo alla classe posta fra i nobili e il popolo, deh, dimmi; tu nato non nobile, co' nobili che in cuore giustamente sprezzar tu dovevi, come, donde cavavi quel tuo dignitoso contegno, per

cui tacitamente, senza però offenderli mai, ti venivi a mostrare tu il vero patrizio, ed essi nel tuo cospetto confessarsi pareano d'esser meno che plebe?

Francesco. Delicato tasto mi tocchi, e questo soltanto ben festi forse di non ricercarmi in vita. Risponderotti pur ora assai francamente.

Ancorchè nella natura umana inevitabile sia (benchè ascondibile, e dai più scaltri amatori di se stessi nascoso) quell'odio che si porta ai maggiori di noi, o creduti tali, non odiava io perciò i nobili, perchè paragonandomi con essi, in nessuna cosa mi ritrovava io minore di loro, ed in molte maggiore. Dal mio negozio, dove, più per rispetti di famiglia, che per avidità di guadagno, mi stava trafficando di seta, vedeva io spesso pel maggior foro della città scioperati, e carichi oppressi d'ozio e di noja codesti nobili passeggiare; ed io li vedeva standomi tal volta con Tacito, o con altro sommo classico in mano: come mai odiarli potea? Tacito, o altro libro dicevami, che nè io, nè essi in questi governi eravamo, nè essere potevamo giammai veri uomini: niuna differenza passava tra essi e me nel servire, se non che io d'esser servo sapeva, e doleamene, e vergognava; essi nol sapeano, o se ne gloriavano. Indegno sarei stato del tutto di poter essere un vero uomo, se più assai compatita non avessi tal gente che odiata. E in ciò ti svelo schietto il mio cuore; o fosse natura, o fosse in me frutto del molto leggere, e del più pensare, io gli uomini tutti amava davvero: i pochi buoni, perchè tali; i tanti rei, perchè rei non son quasi mai per se stessi, ma per fatalità di circostanze, e insufficienza di leggi. Odiava io bensì sommamente quelle prime cagioni, che gli uomini fanno, o lasciano esser rei, ma non gli uomini mai. Era dunque tale lo stato dell'anima mia, che io neppure i più disprezzabili dispregiava; nessuna cosa abborriva fuorchè la violenza usata agli uomini fuor dell'aspetto di legittima legge; molto conosceva, e poco apprezzava me stesso; e non invidiava pure nessuno, contenti vedendone a me sovrastare; e non desiderava altro al mondo che il poter praticar la virtù: di quella parlo, che sola è la vera, poichè agli altri uomini giova; quella, che conoscer si può, ma immedesimarsela non mai, se non col continuo, pubblico, libero, e landato esercizio di essa. Tale era io, standomi umilmente a bottega; e non aveva altro sollievo al mondo, che l'andar leggendo i pochi ottimi libri; ed altro martirio al mondo non aveva ad un tempo, che il paragonare me, e i miei tempi, con quegli uomini e tempi, di cui leggeva.

L'umiltà dei natali doluta forse mi sarebbe oltre modo, se avendo io una vera patria, mi avesse ciò escluso dal poterla servire, e giovarle; il che, dove vera patria fu, non accadde

pur mai : ma dove la chiarezza del sangue prerogativa altra non dà, che di lasciar rimirar più da presso la fucina vile, in cui le comuni catene di tutti si temprano, somma ventura io reputai il non averla sortita ; poichè quindi alla oscurità del mio nascere io poteva più assai facilmente congiungere la purità della mia, non ardirò già dir libera, ma ignorata e indipendente esistenza. Da tutto ciò, forse, nacque, senza che io me ne avvedessi, quel mio contegno, qual ch'ei si fosse, co' nobili, di cui tu mi chiedi ragione.

Vittorio. Oh anima veramente sublime, che tutto innalza quanto ella tocca ! anima, che per nulla aver fatto, ed ogni cosa sentito, tanto è maggiore d'ogni altra, e direi, di se stessa !

Francesco. Deh, modera questi tuoi affettuosì trasporti. Tanti altri uomini vi sarà, che così pensano e praticano tutto di.....

Vittorio. Ed ecco ancora un'altra particolar tua grandezza. Gli uomini nosci, ed i tempi ; e sì pure ti ostini a reputare non rara cosa la virtù, ed il vero. Senza avvedertene, tu giudichi altrui da te stesso ; e così, senza volerlo, te sovra ogni altro fai grande.

Ma, dimmi ancora : come mai col cuore e la mente così pieni e infiammati del bello (cioè del vero) ; con una tempra di carattere così magnanimamente sdegnoso, impaziente, e bollente ; come potevi tu essere coi dotti, o pretesi tali, cotanto modesto ; cogli ignoranti così umano ; coi saputi così discreto ; e coi soverchiatori in fine cotanto signor del tuo sdegno ?

Francesco. Non fare mai, nè dir nulla invano, fu sempre la principale mia massima. E siccome, per mostrarmi io erudito, (se pure stato lo fossi) già non avrei in tutti costoro scemato l'orgoglio, ma di gran lunga bensì accresciuto in essi l'odio e la rabbia della lor dimostrata insufficienza, mi soleva perciò tacere, o non parlare, se non richiesto : e ciò brevemente facea, e accompagnando sempre le parole mie col *mi pare* ; formola, che tengono essi cotanto cara in altrui, mentre pure non esco mai di lor bocca. Ma, non crederai tu per ciò, che io avessi concepito il puerile e basso disegno di piacere a tutti, compiacendo ai più, che son di costoro ; no ; di pochissimi volli, e giovommi, aver l'amore e la stima ; degli altri soltanto non volli aver l'odio, il quale, anche non meritato, sempre ad un uomo buono riesce uno spiacevole carico ; e sempre suppone che molti hai offeso : e quand'anche ciò facciasi, non se ne accorgendo l'uomo, o col solo valer più degli altri, o col lasciarlo conoscere, a ogni modo viver dovendo fra gli uomini, e non potendo loro giovare offendendoli, se pure d'alcun pensiero si è fatto tesoro, va goduto per se, o coi pochissimi amici, e interamente dissimulato coi rimanenti. Queste regole del bene, o per dir meglio,

del queto vivere, alquanto debilette parranno alla tua indomita impetuosa indole: ma, non si vuole, nè si può vivere in Siena e nella presente Italia, come già in Roma, in Sparta, e in Atene: e siccome in quelle città molti forse, che per se amata non l'avrebbero, praticavano, od onoravano almeno la virtù, perchè ciò voleva la imperiosa opinione dei più; così nelle presenti città, dove i più non la conoscono, ovvero l'abborriscono, è forza il fingere di non conoscerla, o di non apprezzarla molto più che essi l'apprezzino.

Confesso però, che tra quelle quattro specie d'uomini che mi hai mentovate, i dotti, gl'ignoranti, e i saputi, mi hanno fatto ridere alcuna volta, e più spesso a compassione destato; ma i soverchiatori mi hanno assai volte infiammato di sdegno: non udirono per ciò essi mai da me quelle brevissime e forti verità, che di vergogna e confusione riempiendoli, lievemente ammutoliti gli avrebbero; tacque il mio labro, e non ch'io parlare temessi, ma, vano il reputava del tutto; parlò con essi tacitamente il mio aspetto; e ciò mi bastò per non essere quasi mai soverchiato.

Vittorio. Ciò ch'io più pregio in te ed ammiro, si è, che tu nato buono, e fatto poi ottimo dal molto pensare, e dal molto conoscere le umane cose, godevi pur d'esserlo per te stesso; e se mostrar tale ti dovevi, sempre di alquanto minor valore che il tuo non era, ti mostravi. Tu fra questi presenti uomini mi parevi quasi una gemma nel fango, che per meno rilucere vi si nasconde; ma per esser bruttata non perde già ella il suo splendore e virtù: e chiunque la raccoglie e terge, sel vede. Da questo tuo parlare ben ora comprendo, perchè allorquando l'acerba morte rapivati, ancorchè da pochissimi ben conosciuto, e da tutti dissimile, tu eri pur pianto e desiderato da tutti. La virtù, benchè occulta, gli animi dunque tutti, ed i men virtuosi, pienamente, e mal grado loro, soggioga. Ma vero è, ch'ella era di sì gran vaglia la tua, che occulta parendo, non l'era. Ignote eran forse le tue parti sublimi di verace antica virtù che ti avrebbero fatto di tua propria luce brillare in mezzo ai più sommi uomini di Roma libera; ma quelle virtù secondarie, che altro non sono se non se negazione di vizj, e che nella presente nostra meschinità pur somme si chiamano, (e, visti i governi nostri, forse elle il sono) quelle possedevi pur tutte, e ogni giorno, come corrente moneta, senza avvedertene, le spendevi. Quindi nasceva il rispetto, quindi l'universale amore sì grande e verace, che quando io mi accompagnava con te per le vie, dal più infimo fino al più grande, io vedeva in ogni volto manifestamente nel salutarti scolpita quella tacita venerazione, che non si può aver dagli uomini mai per altr'uomo, se non per chi non ha macchia nessuna. Nel volto

dei buoni, che erano per lo più i bassi, la rimirava io mista d'amore; in quel degli altri traspariva fra un nuvoletto di sdegno: ma così picciolo egli era, che io l'avrei creduto acceso più contro se stessi, che contro di te: guai però, guai, se coloro ti avessero creduto ricco delle tue tante altre virtù! ti si perdonavano le triviali e morali, perchè ad ognuno pareva di poterle, volendolo, praticare. Tacitamente frattanto io osservava in me stesso, e giubilava di doppia gioja, ravvisando in te due così ben distinti, e così raramente accozzati personaggi: il *Gori* di tutti, e il *Gori* di se stesso; e direi, il *Gori mio*, se questa parola *mio* in contrapposto del *tutti* non suonasse qui forse orgoglio e baldanza.

Francesco. Ed io, per provarti che amico vero in morte ti sono come già in vita ti fui, render ti voglio, non grazie per lodi, ma biasimo: e dirti voglio, che se pure in me tu commendi l'aver cogli antichi pensato, e ai moderni non dispiaciuto, in ciò solo imitarmi dovresti. Giacchè pure incominciato hai di scrivere, e del tutto forse non sei fuor di strada, libero e sublime sfogo nelle sole tue carte concedi alla splendida e soverchia tua bile; sottilmente, e con discrezione negli scritti adoprata, ella è codesta bile il più incalzante maestro d'ogni alto insegnamento: ma fra gli uomini viventi raffrenarla si debbe: nessuno mai correggerai coll'offenderlo; nè maggiore de' tuoi stessi minori mostrarti potrai, se maggiore in prima non ti fai di te stesso. Pensa coi classici; coll'intelletto e coll'anima spazia, se il puoi, infra Greci e Romani: scrivi, se il sai, come se da quei grandi soli tu dovessi esser letto; ma vivi, e parla, co' tuoi. Di questo secolo servile ed ozioso, tutto, ben so, ti è nausea e noia; nulla t'innalza; nulla ti punge; nulla ti lusinga: ma, nè cangiarlo tu puoi, nè in un altro tu esistere, se non col pensiero, e coi scritti. Pensa dunque, ancor tel ridicolo, pensa, e scrivi, a tuo senno; ma parla, e vivi, ed opera cogli uomini a senno dei più. E su ciò fortemente t'incalzo, perchè ti vorrei amato dai pochi bensì, e dai soli buoni stimato, ma non odiato mai da nessuno.

Vittorio. Comune non è questo pregio, poich'egli era il tuo. Io non ho in me quella umanità, agevolezza, e blanda natura, che era pur tutta tua: sovrana dote, per cui, senza lusinga, nè sforzo nessuno, in vece di abbassar te fino agli altri, parevi gli altri innalzar fino a te. E questa, credilo, è l'arte sola, che fa e lascia convivere i grandi co' piccioli: ma dei veri grandi parlo io, e dei veri piccioli; che mai non son quelli, chiamati tali dal mondo.

Ma, che laudo io in te queste sociali virtù secondarie, mentre un solo esempio, ch'io recassi d'una delle altre tue, basterebbe

per porti sovra ogni uomo del nostro secolo guasto? Qual fu la cagione della immatura tua morte? la pietà vera, e il raro amore che pel tuo fratello nutrivi. In questi tempi, in cui noi tutti pur troppo dal vorace lusso incalzati, noi tutti quasi, non che piangere di vero cuore la morte dei nostri, crudelmente la desideriamo, od almen l'aspettiamo; la insaziabile abbominevole peste della cupidità delle ricchezze altrui (peste altre volte nelle sole case dei re meritamente albergata) ora, dacchè dai moltiplicati bisogni più servi siam fatti, invaso anche ha i più umili tetti: e, tolto il nobile, e sempre di noi men servo agricoltore, il quale nella sua numerosa famiglia la ricchezza, amore e felicità sua piena ripone, gli altri tutti barbaramente s' invidiano fra loro la vita; del troppo longevo padre la invidiano i figli, della moglie il marito, del fratello il fratello; e nessuno in somma ben vivo si reputa, fin che non ha i suoi tutti sepolto. Ma tu, diverso in tutto da tutti, fosti anco in ciò diverso dai pochi sommi uomini, che per lo più tenerissimi esser non sogliono dei loro congiunti: nè dir saprei se in te fosse maggiore la sublimità della mente, o quella del cuore. Questo fratello tuo, minore di te in ogni cosa come negli anni, di cui tu, quasi amoroso padre, cotanta cura pigliavi; per cui solo attendevi a quel tuo così a te dispiacevole traffico, che necessario non t'era per vivere agiato, e di tanto disturbo ti riusciva per viver pensante; questo tuo fratello in somma, ottimo giovine e di nobil indole anch'egli, ma in nessuna cosa superiore nè al suo stato, nè ai tempi, ed in nessunissima a te vicino, egli era pure la sola remora, l'ostacolo solo alla tua intera felicità: poichè tu, come saggio, in null'altro riponendola che nel viver libero, e pensare e dire a tuo senno, disegnavi acquistartela, emendando il tuo nascere, col ricercarla e goderla in quelle contrade dove ella in tutta securtà si ritrova e s'alligna. Eppure quando la morte, percotendo da prima il tuo fratello, pareva aprirtene la via, poteva nel tuo petto assai più la pietà e il dolor per altrui, che non l'amor per te stesso. Non t'adirare, deh, se io qui a virtù grande ti ascrivo que' sensi, che in migliori tempi, e fra miglior gente, verrebbe tenuto mostruosità il non averli: ma così rara cosa mi pare fra noi la cagion di tua morte, e di così naturale e nuova grandezza ripiena, che ai nostri tempi dove nè vivere nè morire da grandi mai non si può, parmi, direi così, che la natura in te solo sfoggiando impreso abbia a deridere le tirannidi nostre; col tuo chiaro esempio mostrando, che ogni picciol tetto può esser campo a magnanimità e virtù, ancorchè ad esse tolto ne venga ogni altro pubblico campo. E se il dolore di un fratello semplicemente di sangue, e non di virtù, cotanto pure potea nella ben nata e calda tua anima, chi negarmi ar-

dirà, che tu, in altra più felice contrada nato, per la patria, per la virtù, e per la verace gloria, di ogni più sublime sforzo non saresti stato capace?

Francesco. Deh, basti. Non so se il solo dolore del premorto fratello mi uccidesse, e nol credo; ma certo il mio corpo, già non robustissimo, gran crollo ne riceveva. Doleami il fratello, poco curava io di me stesso, e tu presente non eri; propizio era il punto. All'età mia non m'era possibile oramai di rinascere a vera vita; tu sai che il dolor di non vivere quale potuto forse l'avrei, andava consumando i miei giorni; l'aggiunta dell'estraneo dolore fu quella forse che colmò la misura; e morte, che in petto mi albergava pur sempre, trovò in quell'istante tutte dischiuse le vie a diffondersi pel debil mio corpo. E ciò fu il meglio per me: alle tante mie noie non v'ho aggiunto vecchiezza, e i suoi fastidj moltissimi.

Vittorio. Ah crudele! ma non era già il meglio per me, che nel perderti, la metà, e la migliore, dell'esser mio smarrita ho per sempre; e altro sollievo non serbo, che il sempre pascermi piangendo della tua memoria ed immagine.

Francesco. Doler non mi posso dell'immenso amor tuo; ma ti biasmerò bensì molto del lasciarti così in preda al dolore, e del dirmi, o pensare, che in me tu perdesti la metà del tuo essere. Nel fior de' tuoi anni; acquistata (ancorchè a carissimo prezzo) a te stesso quella libertà, che se a fatti vero cittadino insufficiente è pur sempre, poichè tal non sei nato, a non impedirti di essere e dimostrarti uomo pur basta; ed in oltre dolcemente ripieno il tuo cuore di nobile e degno amore; infelice a tai patti reputar non ti dèi: nè io ti concedo che tu sii colla fortuna tua ingiusto ed ingrato. Che di me ti dolga mi è dolce; poichè il moderato dolore agli animi teneri e grandi è pascolo, che ad essi anco arreca un loro particolare diletto; ma chè tu ten disperi, nol voglio. Assai gran parte ti resta di quelle cose che all'umano cuore più giovano: anzi tutte ti restano, poichè quella stessa santa amistà che tra noi passava, e che pure, nol niego, è così importante e necessario sollievo alla umana miseria, tu la ritrovi tuttora, e sotto più piacevole e lusinghiero aspetto, nel cuore dell'amata tua donna. Con essa delle più alte cose parlare ti è dato; ella tutte le intende, le assapora, le sente. Sovrano impulso al ben fare dal dolce e sublime suo conversare trarrai, e l'hai tratto finora.

Vittorio. O dolcissimo amico, tu mi parli di cosa, che sola di seguitarti impedivami; argomentar puoi quindi s'io l'ami. Sostegni della mia vita, d'ogni opera mia entrambi voi l'anima siete; e tu, sì, benchè tolto dagli occhi miei, tu il sei tuttavia; e se in essa te tutto ritrovato non avessi, i soli legami d'amore

a ritenermi in vita eran pochi. Ma spesso, tu il sai, crudelmente costretto son io di lasciarla; e son quelli i momenti terribili del mio più feroce delirio. Di te mi ritrovo io privo per sempre, di essa troppo più a lungo ch'io sostenere nol posso; in preda solamente a me stesso in tal guisa rimasto, me stesso invano ricerco, e non trovo. Ed ecco come alla accesa mia fantasia altro sfogo o rimedio non soccorre, che il pianto, o le rime. Ed ecco come, ora desiando, ora immaginando di vederti e parlarti, io ho vissuti questi due anni dacchè mi sei tolto. Ma pur troppo in me sento un funesto presagio che questa prima volta sarà la sola ed ultima, in cui mi fia dato il favellarti e l'udirli: e il crudel fato alle eterne sue leggi per or derogando, quest'una forse conceduta non mi ha, che come un lieve compenso all'inopinato e barbaro modo con cui rapito mi fosti.

Francesco. Vero è, (così pur nol fosse!) che prima ed ultima volta fia questa, in cui scambievolmente vederci ed udirci potremo oramai; ma la fervida memoria che di me tu conservi, mi ti renderà bene spesso presente, ed in parte così verrai a deludere le inesorabili leggi di morte. Dal vano pianto io ti scongiuro dunque a cessare; non ardirò dirti interamente lo stesso quanto alle tue tante rime; sì delle poche che per me hai fatte o farai, sì delle molte, e troppe, che per la tua donna scrivesti e scrivi tuttora. Ma siccome tu fama da esse non pretendi nè aspetti, più nobile e dolce sfogo della mestizia dell'animo tuo, amichevolmente ti dico che ritrovare non puoi. E molto mi piace che dell'amata tua donna, più assai che i crin d'oro e i negr'occhi, ne vai laudando la candidissima alma, il dolce costume, gli alti sensi, e il nobile acuto e modesto ingegno. Ma sieno, ten prego, codeste rime il tuo pensiero secondo; le tragedie vadano innanzi; e pensa, che alla nostra Italia ben altramente bisognano altezza d'animo e forza, che non soavità di sospiri. Non ti stancare di adoperar sovr'esse la lima penosa; e un certo discreto numero non ne eccedere. Il bollire degli anni impiegato hai finora nel bollor del creare; i rimanenti, che l'età intiepidisce più sempre, alla freddezza della lima consecrali; e, per ultimo prego mio, cui ben fitto ti scongiuro di sempre portarti nel cuore, giunto che sarai ad una certa discreta età, conosciuti e datti per vecchio, anche anzi d'esserlo; e le Muse abbandona prima ch'elle ti lascino. Nè in ciò ti voglio concedere che coi più grandi scrittori tu pecchi; convinto sii, che varcato dall'uomo il nono lustro, o poco più in là, ogni poeta che scrive, va togliendo a se stesso la già acquistata fama.

Vittorio. Il nobile e giusto consiglio, che interamente pure al mio pensare si adatta, da te riconoscere il voglio, e, come d'ogni altro tuo prego, a me far di questo una legge inviolabile.

Due cose sole a chiederti mi rimane; ed è l'una; se non isdegnaresti che io in alcuna parte ti ponessi una sèmplice marmorea lapide, con sopravi poche parole, ove testimoniando al mondo il mio immenso amore per te, il tuo alto valore almen vi accennassi.

Francesco. Negar non tel voglio, se ciò al tuo dolore è sollievo; ma se con ciò sperì di farmi più noto al mondo, ti pregherò pure di nol fare. Ad ogni uomo si pongono tutto di delle lapidi, e inosservate meritamente elle passano. Ogni, anche ottimo verso, che sulla tomba di un estinto si legga, non equivale mai al sèmplice nome di chi alcuna chiara cosa operava: nulla rimane di chi nulla fece, ancorchè vi si sforzi in contrario ogni più alto ingegno. Tomba dunque assai degna, e la sola ch'io brami, ottenuta ho io finchè voi vivete, nel tuo cuore, e nell'altro, che al tuo sì strettamente allacciato è per sempre. Estinti voi, con voi non dorràmmi di affatto perire, se così vuole il vostro destino: ma se la fania pure delle opere tue dal sepolcro ti trae, quella picciola parte di essa me ne basta che disgiungersi non può dalla tua in chi tanto amasti, e cotanto ti amava.

Vittorio. Noi dunque quanto alla lapide seguirremo il dettato del nostro addolorato cuore; senza scordarci però della sublimità vera di questi tuoi ultimi detti.

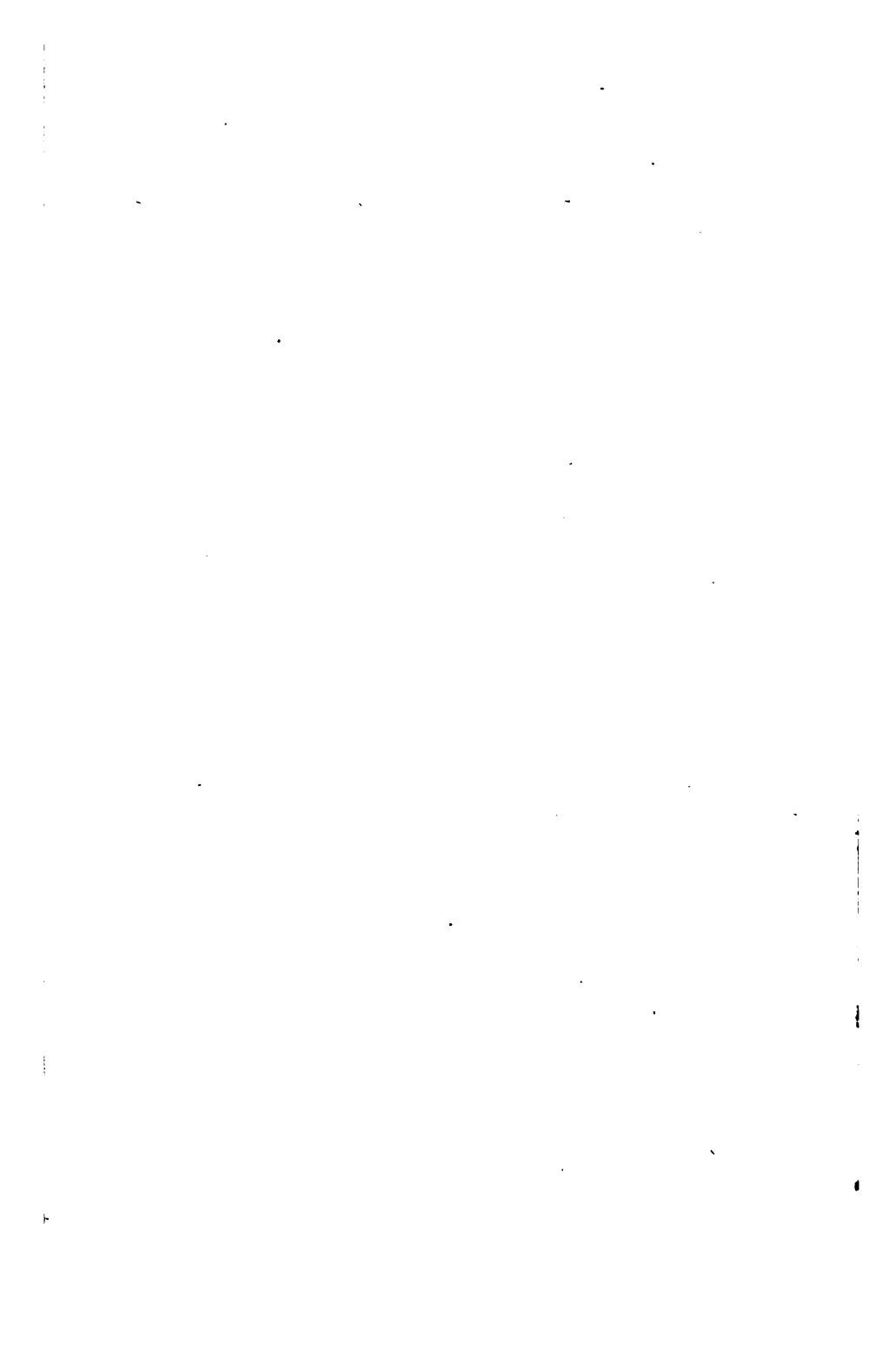
L'estremo mio prego, di cui sconsolato oltre modo ne andrei se a me tu il negassi, si è, che ti piaccia concedermi che io intitoli al tuo per me sacro nome la mia *Congiura de' Pazzi*; tragedia, in cui quanto più altamente ho saputo, quei sensi stessi ho spiegati, che dal tuo infiammato petto sì spesse volte prorompere udiva con energìa e brevità tanta di maschie e sugose parole.

Francesco. Ciò che in codesta tragedia non debolmente, parmi, esprimesti, non nego io d'averlo già fortemente sentito; ed in ciò eravamo noi pari: ma ella è ben tua la tragedia, e come cosa tua, e degna di te, l'accetto io; e come cara e somma dimostrazione del tuo affetto la tengo; purchè con troppe laudi non vogli in quella dedica più onore nè parte ascriverne a me, di quello che a me se ne aspetti. In vita, rimembrami, di ciò ti parlava fin da quando a me destinata l'avevi, e ricevutala io; benchè le fortissime verità che là entro si leggono, poteano di danno riuscirci non lieve, finchè costretto era io di vivermi entro il mio carcer natìo: alla tirannide, il sai, non meno dispiace chi dire osa il vero, che chi riceverlo ardisce. Ma tu, amico mio non meno discreto che caldo, tra le altre ragioni per cui ne sospendesti la stampa, fu anche una quella, di non volermi, nè la tragedia datami togliere, nè, col darmela, intorbidare in parte nessuna la tranquillità, o per dir meglio, il sopore

della servile e tremante mia vita. Tu, generoso, per me ti assumesti di esser timido e vile; ed assai forte prova, in ciò fare, della tua rara ed immensa amicizia mi davi. Ma pure, tu il sai, che io a ricevere la tragedia tua era pronto; e che ogni mio danno, se toccarmene alcun men dovea, io riputava guadagno, qualor per te lo soffriva.

Vittorio. Il pianto mi strappi dal cuore; parlare, nè respirare più quasi non posso. Ogni tuo consiglio, prego, e volere, sarà pienamente adempito da me..... Ma, oimè! già già ti dilegui!.... Deh, ti arresta;.... odimi ancora.

Francesco. Tutto udii; tutto dissi. Irresistibile forza dagli occhi tuoi mi sottrae. Felice vivi, e possanza nessuna di tempo dal tuo cor mi scancelli.



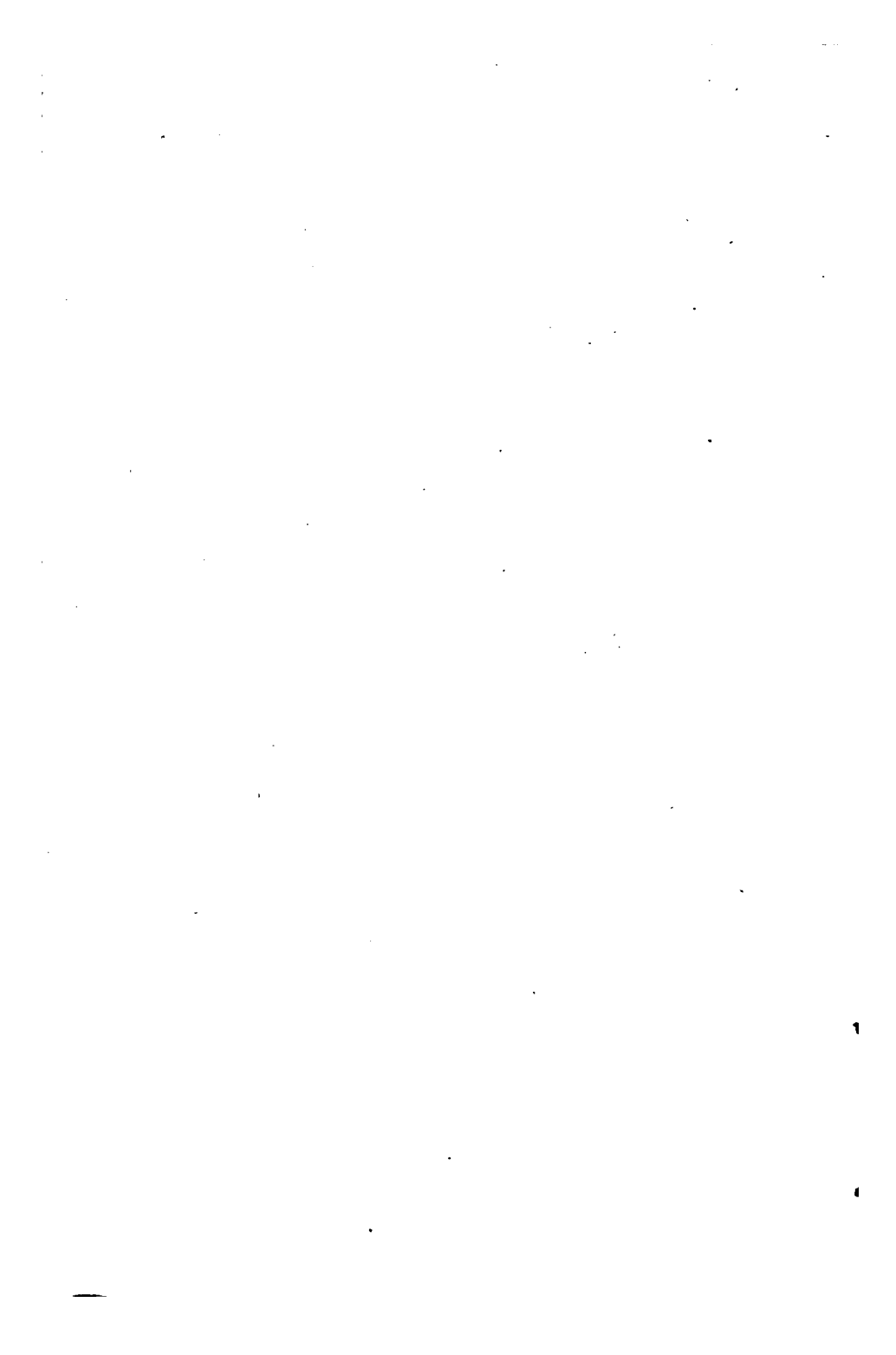
PANEGIRICO

DI

PLINIO A TRAIANO.

Bara temporum felicitate, ubi sentire
quae velis, et quae sentias, dicere licet.

TACITI, *Hist.*, lib. 5.



IL TRADUTTORE A CHI LEGGE.

Questo non è il panegirico di Plinio a Traiano, stampato per lo più dopo le sue epistole: è un altro, cavato da un manoscritto antico nuovamente trovato. Senza entrare in discussione coi letterati per appurare qual dei due sia il vero, e fosse in senato recitato a Traiano, dico soltanto, che questo, più breve assai, e non minori cose contenendo, pare che da un ottimo cittadino potesse recitarsi ad un ottimo principe.

PANEGIRICO

DI PLINIO A TRAIANO.

Nobile e generoso incarco da voi, o padri coscritti, mi viene in questo giorno affidato, poichè lodi vere ad un ottimo principe potrò io dare, senza arrossire; ed egli, spero, senza arrossire riceverle. E giorno veramente questo di eterna memoria sarà, men lusingo, se io, di romano console la maestà lungamente per la tristizia de' tempi obbliata riassumendo, saprò dalla sublimità del soggetto, e dalla opportunità dei tempi, trar cose degne d'essere da voi ascoltate, da me dette, e da te, o Traiano, con quella tua finora mostrata benignità, approvate.

Ma, alla splendida, difficile, e per l'addietro pericolosa impresa di liberamente parlare al principe, più ragionevole e santo incominciamento non potrei dare, che invocando favorevoli i Numi.

Tu dunque, o massimo Giove, che dal celeste tuo seggio per tanti e tanti anni degnasti col tuo benigno sguardo proteggere ed innalzare questa romana repubblica; tu, che in essa tante patrie virtù, tanto coraggio, tante sublimi anime, quasi raggi della tua divinità, con piena mano spandesti; tu, che poscia, pe' vizj nostri alle virtù sottentrati, con noi lungamente adognato, in preda ci lasciasti meritamente ai Tiberj, ai Neroni, ai Domiziani; tu in somma, che ora impietosito dei continui, feroci ed orribili mali nostri, largo segno della tua risorta pietà cominciasti a mostrarne concedendo Nerva per imperatore al popolo romano, e più largo ancora nell'inspirare a Nerva l'adozione di Traiano; tu, Giove eterno, se gl'incensi, le lagrime, i voti nostri nel Campidoglio a te sacro, ti sono dopo sì lunga ira a grado oramai ritornati, ispirami in questo istante sovrumani lumi e più che mortale eloquenza, per cui mi venga fatto d'indurre questo umanissimo principe, opera in tutto tua, ad

eseguire tal magnanima impresa, che nessuna mai eguale finora non siasi, non che eseguita, nè pure pensata; tale, che a quanti ne verran dopo, maravigliosa ammirazion ne rimanga, coll'impossibilità d'imitarla.

Io cittadino romano a principe nato cittadino parlo. Quindi, se meno che liberi (salva però la reciproca convenienza) fossero i detti miei, tu primo, o Traiano, e con ragione, offeso te ne terrestri; quasi io malignamente volessi far credere, che chi al cospetto parla di giusto signore, l'ingiusto sdegno temerne potesse giammai. Avvillirei in oltre non poco me stesso, mostrandomi, col timido e dubbio favellare, più degno di adulare i passati reissimi principi, che di altamente parlare in nome del romano senato a quest'ottimo: e, non fedele interprete di Roma, di cui la migliore e la più sana parte in questo augusto consesso riuiro, farei del consolato mio una trista e lagrimevole epoca per la repubblica, se, trascorsa una preziosissima occasione di ricuperarle legittima libertà, o ad altri ne cedessi lo splendido assunto, o, coll'averla per infingardaggine negletta, o per timore non ben proseguita, o per poca abilità senza rimedio perduta, facessi il senato pentire dell'onore affidatomi, e a me, con vergogna ed obbrobrio eterno mio, rincrescere di averlo accettato.

I.

Romana repubblica è il nome con cui fino ad ora questo popolo viene appellato. Ma a te, Traiano, a te stesso, e alla presenza di Roma, e attestandone i sommi Dei, domando; dov'è questa nostra repubblica? L'augusto tuo aspetto, la illimitata nostra venerazione, il tuo e l'universale silenzio, appien mi rispondono, che la repubblica è in te; in te solo: e che in te, per favore speciale dei Numi, degnamente sta tutta. Ma tu, uomo sei e mortale. Pur troppo, (e sia pur lungi tal giorno! ma per quanto sia lungi, sempre affrettato sarà per questa inferma repubblica) verrà pur troppo quel lagrimevole giorno, che noi di un benigno padre, ed il mondo intero del maggior suo splendore, privando, a calamitosi tempi, a vicende terribili di varia fortuna di nuovo esponendoci, tanto più dolorosa e irreparabile farà la rovina nostra, quanto questo breve respiro, che sotto il principato tuo gustato si era, ridestate avea in molti le lusinghiere speranze di più prospero, tranquillo, libero, e sicuro stato. Se in te solo omai dunque sta la repubblica tutta; se il poterla fare infelice, anzi il disfarla, e da' fondamenti sotto-

sopra rivolgerla, è stato sventuratamente concesso agli iniqui predecessori tuoi, tu mostrare, convincer tu dèi Roma tutta, che più nel ben fare che nel nuocere, la immensa imperatoria possanza si estende. E se dimostrato ci viene, che i mali cagionati da quei mostri, benchè infiniti, e di conseguenza lagrimosa e lunghissima, pure per la successione di Nerva, e tua, poterono divenir passeggeri, a te si aspetta (e di te solo è degna la impresa) il far sì, che i beni cagionati da te durevoli ed eterni rimangano. Nè ciò altrimenti ottener tu potrai, che col fermamente ordinare per sempre in tal maniera lo stato, che alla illimitata e perpetua autorità non pervengano dopo te, nè i cattivi principi, per non sovvertire gli ottimi provvedimenti da te fatti; nè i buoni, poichè a ben regolata repubblica necessarj non sono; ed, esistendovi pure, impedire non possono, che ad essi poi molti altri non buoni ne succedano.

Che uno stato libero, elettive e passeggiere dignità, nessuna preeminenza se non quella che dà la virtù, nessuna potenza se non quella delle giuste leggi, giovino maggiormente a far grande, temuto e rispettato al di fuori, lieto e felice al di dentro ogni popolo, credo, che parlando io ad un principe che fu cittadino, non ne abbisognino prove. Nè tu, nè io, nè questi venerabili senatori, veduto abbiamo vera repubblica; ma non sono così lontani i tempi, che vera e viva memoria non ne rimanga fra noi. Di padre in figlio la dolorosa tradizione delle nostre passate glorie, giunta colla funesta serie dei recenti nostri timori, pericoli, danni, e avvilimenti, troppo fra loro manifestamente contrastano, perchè ogni buono, spaventato dai moderni tempi, ammiratore non sia e adorator degli antichi. E chi più di te, principe incomparabile? che, degli antichi emulator virtuoso, a maggior gloria, volendola, riserbato sei dalle calamità stesse dei tempi; a gloria maggiore, e d'assai, (senza adulare, ad alta voce io tel dico) poichè di gran lunga avanza i più chiari difensori della libertà colui, che volontariamente restitutore se ne fa, potendo egli pure senza contrasto veruno la signoria mantenersi.

Ed oltre la propria gloria, un'altra immensa gliene ridonda poi nel progresso dei secoli da tutte le altrui virtù, che figlie della restituita libertà, come da vivo e puro fonte, dalla gloria e virtù del restitutore si emanano. Nè io finora le a te dovute lodi per le tue tante passate magnanime imprese ti ho date; perchè lode di gran lunga maggiore, e di te assai più degna, mi pare averti tacitamente data da che ti favello, o Traiano, nel reputarti capace di quest'una eseguire; cui solamente il tentare, più gloria ti procaccerebbe, che l'aver l'altre tutte a fine condotte.

Ma, vane parole, e di senno e ragion quasi vuote, mi avverrebbe di spandere al vento, se io, prevenendo, per quanto il debole mio ingegno il può, le obbiezioni e difficoltà tutte, che in così straordinaria rivoluzione s'incontrerebbero, non dimostrassi e le ragioni per cui tu dèi farla, ed i mezzi di perfettamente eseguirla, e gli ottimi effetti che di necessità derivar ne dovrebbero.

II.

E dalle ragioni incominciando, per cui a rifar la repubblica, e disfare ad un tempo la signoria, indurre ti voglio, o Traiano, non mi pare inopportuno, benchè cosa a tutti noi nota, di brevemente toccar le ragioni, per cui, parte dal loro mal animo, parte dalla necessità e corruzione dei tempi, furono i primi fondatori della tirannide nostra indotti a distruggere la repubblica: tanto in ciò più crudeli, che, quasi a scherno dei miseri cittadini, lasciando le apparenze ed i nomi di libero governo, afflissero poi la città di tutti gli orribili flagelli, che ai più vili e servi uomini toccato sia di sopportare pur mai.

Le inimicizie tra la plebe e il senato, cagioni ad un tempo della nostra crescente virtù e grandezza, furono poi, oltre la mole troppa della potenza nostra, la cagion principale della rovina. Mario, e Silla, funesti nomi alla romana grandezza e felicità, furono quelli che delle forze romane, terrore già un dì degl'inimici di Roma, si valsero a spaventare, stravolgere, insanguinare, e distruggere Roma stessa. Cagione glien diedero i nostri vizj ed i loro; pretesto, le inimicizie nostre e fazioni; mezzo, i numerosi eserciti, che, a così sterminato imperio difendere, necessarj erano divenuti pur troppo. Ma questi eserciti erano pure composti altre volte di cittadini romani: e tali furono, finchè scellerati disegni nell'animo dei lor capitani non entrando, li vollero soltanto a Roma fedeli, ed ai nemici terribili.

Pure la spirante repubblica un bello e magnanimo esempio di romana grandezza vide ancora, ed ammirò, in quel Silla stesso, che l'avea di lutto, di tremore, e di sangue riempita. La dittatura rinunziata, e la cittadinanza (benchè superbamente) ripresa, collocarono Silla, e tuttora lo lasciano, infra i tiranni tutti il più grande. Un assoluto imperio legittimo (se legittimo v'ha) rinunziato spontaneamente; un popolo ricondotto a costumi, a splendore, a virtù, a libertà; assegneranno al restauratore di essa, e al distruttore della propria tirannide, il primo luogo, non che fra i principi, ma fra gli uomini tutti i più liberi, i più virtuosi, i più magnanimi. Di Cesare non parlo:

maturo era allora il nostro servire, e dovendo pur Roma per poco tempo esser serva, nol potea con minore infamia, che a Cesare. Degno era forse Pompeo di difenderla, se tenuto il mondo intero non avesse in un dubbio niente per lui onorevole, qual cosa anteponesse egli, la repubblica, o se stesso.

La trista successione poscia di principi tali, che i non furibondi chiamaronsi buoni, andò struggendo il libero e maschio pensare; i virtuosi fatti, e la memoria perfino di essi indebolì, e nascose: ma, consumò ad un tempo, se non tutti, gran parte di quegli umori perversi, che alla rovina della libertà contribuito aveano. Nelle spesse e lunghe civili guerre, estinte e rinnovate le legioni già use a donare e toglier l'impero; agguerriti gli eserciti nostri tanto più, che Romani a Romani combattere, maggior virtù richiedeasi; facilmente poscia nei brevi respiri dalle domestiche dissensioni passarono a respingere i nemici, ad assicurare ed estendere i confini del romano impero. I Romani finalmente, atterriti ed attoniti dai mali in cui precipitati gli aveano i vizj loro; e, per la incessante tirannide di quei mostruosi principi, purgata e vuota la città dei più ricchi, e potenti, e soverchianti cittadini; questo gran corpo, debole sì, attenuato ed infermo, ma non estinto, rimase.

I pochi anni dell'impero di Nerva, e del tuo, a noi tutti insegnarono, che tacendo il timore potea riparlare la virtù. Rinsaviti noi dai nostri passati mali, e il vizio perdendo oramai gl'infami suoi premj, si andò per se stesso consumando nella dovuta sua oscurità e bassezza; ovvero, se l'audace fronte osò egli pure di tempo in tempo innalzare, la meritata pena lo ammonì che il principato pendeva in repubblica. Oggi dunque, mentre io a te parlo, o Traiano, Roma, dagli esempj tuoi generosi al ben fare invitata, ha dentro di se in assai minor numero i rei: ed i buoni, ora che senza pericolo tali manifestare si possono, molti più che da credere non sarebbe dopo sì lunga tempesta, o vi si manifestano, o rinascono; o anche, dalla necessità traviati finora, al sentier di virtù, benedicendo te come loro infallibile e magnanima scorta, pieni di nobile invidia ritornano: tanto più caldi settatori di essa, quanto la macchia dei loro passati falli più acerbamente gli stimola a torsela.

Se dunque dimostrato ti ho, che in Roma sorgea la tirannide perchè tutto preparato era per riceverla e meritarsela; ancorchè non ti potessi io dare così evidenti prove, che il tutto oramai preparato vi sia per ricevere e meritare libertà, l'altezza del tuo cuore supplirà, spero; e alla scarsità delle prove mie, e alla mancanza di virtù nei cittadini nostri infelici, e non liberi. Troppo ben sai, o Traiano, che la pubblica virtù suole, e deve essere, della restituita libertà, più figlia, che madre.

III.

Nè altra ragione posso io far precedere a questa ; che la cosa essendo grande in se stessa, degna ella è di Traiano. Al principe nessuna altra cosa da acquistarsi rimane, se non chiara fama. Il rimanente tutto in copia possiede, e soverchia a lui forse. Da quell'abbondanza stessa il fastidio, e la cagion per lo più, che nel seno di torpido ozio, di se medesimo immemore, egli perde ogni amore di gloria ; o che, dalla sazietà stimolato, di acquistarla procura per vie fallaci, non ragionevoli, e al pubblico dannose non men che a se stesso. A Traiano una comune gloria non può bastar mai ; ed ogni gloria è comune fra i principi, fuorchè la inaudita finora, di essere i fondatori o restitutori di libertà.

Ed in fatti, se tu, benchè vincitore dei Daci, e rinnovatore in Roma dell'antica sua militar disciplina, dalle egregie vittorie tue la fama di chiaro capitano ti aspetti, non ne avrai però tanta giammai, che a Cesare, non che superarlo, ti agguagli : se dal comporre in un sopore di pace la città, dal farvi ad un tempo le molli arti, le non vere lettere, e il servaggio fiorire, e così gli snervati animi dei cittadini da ogni turbolenza distorre ; (ove tal funesta e timida politica presso ad uomini già liberi partorir fama potesse) certo in tal arte, che esser pur mai non potrebbe la tua, di gran tratto superato saresti dal pacifico lunghissimo regno d'Augusto : se da una certa molle benignità, che molto pure si valuta nel principe allorchè, tacendo le leggi, egli solo le interpreta, Tito te ne ha, preoccupandola, intercetta la via. Degli altri romani principi non ardirò pure profferirtene il nome : ch'io troppo ben so, che Traiano, assunto appena all'impero, altro più caldo desiderio in petto ed in mente non accolse, che di farne per sempre la memoria puranco obbliare. E migliore, e più certo, e più efficace mezzo ad ottenere tale intento sceglier tu mai non potresti, che di tua autorità giusta, benchè illimitata, servendoti, per invariabilmente stabilir libertà ; la quale per se stessa poscia i Neroni, i Tiberj, e i lor simili, non che ammettere all'imperio degli uomini, neppur soffre, direi, che vengano da Natura generati tai mostri ; o, nati appena, sotto il peso delle leggi e della ugnaglianza, nel proprio seno gli estingue.

Ed in prova, osserva, ottimo principe, come a poco a poco la scellerata baldanza, e la inumana stoltezza crescesse in quei regnatori ; come il valore di Cesare appianasse la strada alla

pusillanimità d'Augusto; come la lenta, mite, e coperta tirannide d'Augusto generasse poi l'astuta e crudele di Tiberio; come da questa finalmente prorompesse poi, senza limiti conoscer più, la furibonda di Caligola, di Nerone, di Domiziano. E, circa a quest'ultimo, osserva che il breve intervallo dell'umano governo di Vespasiano e di Tito, non fu però bastante a toglierli, o a menomargli i mezzi di riassumere una intera, sfrenata, ed inaudita tirannide. Tristo, orribile, e recentissimo esempio, che ti avverte, o Traiano, che alla tua bontà, umanità, giustizia, e moderazione, può tra pochi anni sottentrare con intera nostra rovina un mostro niente minore dei sopra nomati. E le crudeltà, le violenze, le rapine, l'onte, le stragi, i mali tutti in somma da quel mostruoso futuro principe fatti, non meno che a lui autore di essi, a te imputati verranno, pur troppo: alla fama tua ne verrà minoramento grandissimo; al tuo stesso nome e memoria grand'odio: poichè potendo, per l'autorità a te affidata dagli Dei e dal rinascnte genio della romana repubblica, restituirla libertà, e togliere con efficaci leggi e con ingegnosi mezzi per sempre i tiranni, eseguito pure non l'hai. Chi perdonare può a Tito l'essersi lasciato succedere Domiziano? Gli era fratello: ma Roma gli era, o essere doveagli, più che figlia. Nol potè, nol volle forse egli spegnere, benchè quello scellerato contro lui congiurasse: magnanimo in ciò era Tito, ma come privato, non come principe: che se le proprie ingiurie perdonar pur volea, possente ritegno alla inopportuna clemenza gli doveano essere tuttavia le tante e sì atroci ingiurie, che ben prevedea doversi poi fare alla desolata repubblica da Domiziano in possanza salito. Una fraterna inopportuna pietade era dunque cagione dell'ultimo e quasi intero eccidio di Roma. Felice te, o Traiano, che congiunti non hai! che figli, parenti, ogni più cara cosa, nella sola repubblica conti! Nessuna ingiustizia, nessuna crudeltà ti fa d'uopo per isgombrar questo soglio. Ciò che dal divino Nerva, non come parente suo, non come amico, non come laudatore, ma come ottimo fra i buoni, per l'avvedutissimo suo discernimento, ottenesti; tu rendere il puoi a chi spetta: tu, col cessare di comandare assolutamente ad uomini nati tuoi pari, incominciar potrai oggi a farti veramente, e per sempre, maggior di loro in chiarezza, in fama, in virtù. Nè dubitar tu potresti di non avere pur molto accresciuto il tuo lustro, e migliorato il tuo essere; poichè libero cittadino facendoti, tanto più in pregio, e la tua, e la nostra libertà ti dev'essere, quanto ne sarai stato tu stesso, tu solo, tu primo, il verace magnanimo creatore: e se in Roma non è spenta del tutto la memoria di Roma, ognun di noi sa, che libero, cittadino, e Romano, tre nomi sono, a cui nulla si agguaglia, nulla si aggiunge; e che

al possessore di essi l'odioso nome o possanza di re, infamia bensì e vergogna e pericoli e danni può procacciare, ma non gloria mai nè splendore. Quanto più a grado ti riuscirà la venerazione nostra, l'obbedienza, l'amore, la gratitudine, se tu pervieni a disgombrar la tua mente da quel funesto pensiero, che infino che l'assoluto comando tu serbi, dubitar sempre, e giustamente, ti lascia, se a te, o alla potenza tua, ossequio sì sterminato tributasi! Ad alta, ma a certa prova tu metti e Roma, e te stesso.

Nè io, per consigliarti un così magnanimo atto, alcuna particolar gloria a me stesso procaccio; nè un atomo pure della tua ne detraggo. Il mio pensiero è il pensiero di tutti; l'ardirtelo esporre, non è del mio coraggio la prova, ma della virtù di Traiano sublime. Un principe, a cui si osa proporre di estirpar da radice il principato, assai apertamente e generosamente pur debbe essersi già manifestato aver egli di cittadino vero, e non di principe, l'animo. Tale tu sei, o egregio Traiano; tal ti mostri, ed in pubblico a Roma, ed a' tuoi ben affetti, tra' quali me non disdegni, in privato. Tuo primo, e solo, e più intenso desiderio egli è il far Roma felice, grande, tranquilla e sicura; ciò chiaramente, in una sola parola vuol dire, il farla per sempre LIBERA. Interprete io a te dei tuoi stessi pensieri, non ti richieggo già di compiacere a noi tutti, ma di soddisfar pienamente a te stesso. Cagione dunque primiera di far sì grand'atto, parmi averti dimostrato chiaramente essere, non meno che la tua vera grandezza, la tua possanza e gloria. Nè già perchè io creda, che alla repubblica te stesso anteponesi tu mai, ti ho voluto assegnare per prima cagione l'utile privato tuo; ma per dimostrarti alla faccia di Roma, che tale e tanto è l'affetto che da essa acquistato nel governarla ti sei, che Roma nessuna felicità sua in conto alcuno terrebbe, se, prima che ad essa, vantaggio, grandezza, ed eterna fama ridondare non ne dovesse a Traiano.

IV.

Dai meriti nostri vive cagioni ritrarre, per cui indurre ti debbi a restituirne libertà, non mi sarà così lieve. Ma pure, prima, e potentissima cagione sia, e da bastar quasi sola, il desiderarla ardentemente noi tutti; possente ragione per meritarsela. E non creder tu già, che io, nel dir libertà, altro intendere presuma, fuorchè di sempre obbedire a Traiano; cioè alle leggi, di cui egli sarà osservatore e difensore; ma che, cessando egli poi, possono nella persone di un altro potente quant'esso, un sovvertitore

incontrare. Gli animi nostri adunque prontissimi sono a libertà ricevere, ed, ottenuta, a difenderla. Di ciò ti facciano piena fede le tante e sì spesse congiure contro i passati principi; le tante volontarie morti di chiari e potenti cittadini, di vita sfuggiti soltanto per involarsi alla insopportabil tirannide; l'acerbo odio del nome di re da ogni Romano, fino ai dì nostri, succhiato col latte, ed oramai trasferito ad ogni illimitata ed ingiusta possanza, che anche sotto altro meno insultante nome si eserciti. Grande tu per te stesso sei troppo, ed io libero troppo mostrare mi debbo per non parere indegno della causa ch'io tratto, perchè a tacerti io abbia, che il nome d'imperatore, i mali tutti di quello di re in se stesso adunando oramai, odioso non meno che quello di re ad ogni Romano si è fatto. Tacer non ti posso, che in te si amano, si adorano le doti, l'animo, le virtù di Traiano; ma che in te si abborrisce la possanza, la dignità, e il nome d'imperator re, di cui con ragione si trema. Ad animo generoso, quale il tuo, ardisco io esporre, come il primo dei meriti nostri, ciò che ad altro volgare principe ogni maligno e vile delatore esporrebbe come il primo dei tradimenti. Sì, Traiano, i cittadini di Roma, pe' loro lunghi mali, per le orribili passate tirannidi, ed in ultimo più efficacemente ancora, pe' brevi felici anni del tuo impero, rientrati in se stessi, e ritornati Romani, ogni qualunque freno abborriscono che può loro impedire di essere e di mostrarsi Romani; lo abborriscono, ed osano dirtelo per bocca mia. Ma, dove pur tanta altezza di pensieri dispiacer mai potesse a chi ne diede gli esempj ed i mezzi, te stesso ne incolpa, o Traiano, che lasciando respirar la città, hai fatto nei cittadini rivivere la calda memoria dei loro antichi e sacri diritti; cagione ad un tempo ed effetto della passata loro libertà e grandezza. A voler essere imperator tu di nome e di fatti, dovevi adunque colle solite imperatorie crudeltà incutere nei cittadini tremore, e alla oppressa virtù imporre eterno silenzio. Così almeno il meritato odio acquistando, gl'iniqui frutti raccolto ne avresti. Ma, poichè di libero governo piaceati l'apparenza mostrarci, perchè, col toglier la tirannide affatto, non assicurarne oramai in eterno la base? Beneficar puossi un popolo a mezzo? Il sollevarlo dalla oppressione, affinchè altri poi di nuovo riopprimer lo possa, più crudeltà che vera pietade sarebbe.

Ma tu, pietoso, umano, giusto, e sagace, hai forse in pensiero di adoperare tai mezzi, per cui il principato d'ora in poi sia per essere mite sempre, e fra limiti, e non contrario a virtù? Nè tu ciò credi, nè noi. Un uomo nella repubblica saravvi, il quale, o per adozione di principe, o per sognata eredità, o per elezion di soldati, o anche, se vuoi, per irreflessiva elezione

del popolo intero, salirà in dignità primaria, sola, perpetua, non frenata, non impedita, e avvalorata anzi da molti e possenti eserciti? costui sarà, (nè altrimenti Roma appellarlo mai puote) sarà un tiranno costui. Forse mite, forse giusto, forse buono, anche ottimo forse; ma odiosissimo pur sempre a liberi cittadini, e un mostruoso ente da essi a ragion riputato; perchè starà in lui, ed in lui solamente, il non essere, nè mite, nè giusto, nè buono. Un popolo, che, in tal guisa pensando, non ha del tutto ancora sovvertite le idee del retto; e che legittima autorità quella sola egli stima, che data, e con limiti, da chi potè darla può togliersi; un tal popolo, parmi, merita ancor libertà. E tale, o Traiano, egli è pur questo popolo che tu colle leggi governi; ed a cui provvedere tu dèi (se ti cale la sua gloria e salvezza) che altri mai, fuorchè le sacre leggi, governare d'ora innanzi nol possa. Dall'odio dell'autorità tua, e dall'amore immenso di te, che moderatamente la eserciti, puoi dunque vieppiù imparare a conoscere, ed apprezzare, e il popolo tuo, e te stesso. A principe maggior del suo impero non altrimenti da un libero cittadino si parla.

Mi è noto, e nol niego, che sì nella plebe, che fra i patrizj, moltissimi uomini vi ha, che, dai passati governi nelle reità e nelle brutture travolti, d'essere Romani non sanno: e un tal numero forse, ove pur non soverchi, agguagliasi al numero almeno di chi caldamente il rimembra. Ma, che per ciò? tralascierà mai l'ottimo principe, il padre di tutti, di giovare a tutti, perchè gran parte nol merita? La virtù in pregio tornata, le severe ben eseguite leggi, e più d'ogni cosa, il chiaro e sublime esempio, possono, in pochi anni, i guasti a mezzo soltanto far rinsanire e rivivere; ed i putridi corrotti membri della repubblica, per la salvezza dei rimanenti, estirpare. Anche al cacciar che Roma facea dei Tarquinj, molti partigiani della tirannide, molti rei, molti vili, molti traditori entro il suo nuovo e ancor vacillante stato acchiudeva: ma che? lo splendido esempio d'un Bruto nei figli; lo tante e sì alte virtù dalla stessa necessità procreate; tutto, in breve, contribuiva a far nascere quella Roma libera, alla cui gloria e possanza era poscia angusto termine il mondo. I cittadini tutti dividendo io dunque in due parti, dico; che ai buoni dèi restituir libertà, perchè degni ne sono; ai cattivi, affinchè, per mezzo di quella, di esserlo cessino.

V.

Dei mezzi poi di eseguire una così magnanima impresa, ora che, per quanto io seppi, dimostrato ti ho che per te stesso non

men che per noi la dèi fare, colla libertà stessa, e con vero amore della patria di te e del retto, discorrerò; non per insegnarteli, no, che più che a me ti son noti; ma per convincere pubblicamente i più tiepidi amatori di libertà, che facilissimi sono tai mezzi, mentre i più li reputano impossibili: ma facili sono, imperante Traiano; ed impossibili pur troppo sotto ogni passato principe erano; e, se tu non provvedi, da ora in poi saran tali per sempre.

La legittima autorità in Roma libera stava nella plebe e nel senato. Questi ne rivestivano a vicenda, ed a tempo, i consoli, i tribuni, i dittatori. Cose note, notissime; ma da gran tempo, in questo senato non più mai, e con sommessa voce fuor di questo consesso, tremando, rammemorate. Piacemi qui, col rammentarle altamente, e, col parlarne io in non dubbie nè oscure parole, manifestare a Roma, che sotto Traiano non è delitto il ricordarsi di Roma, l'investigarne la vera grandezza e libertà, il desiderarla, e il provvedere al rinascimento di essa.

Il console, che d'un anno d'impero appagavasi, dopo essersi mostrato ai nemici di Roma soldato, ed ai proprj soldati cittadino, fra le patrie mura, pieno di verace gloria e di patrie virtù, ritornato, nulla perdeva nel perdere la elettiva sua dignità: anzi, aggiunte alle dolci prerogative di libero cittadino le dolcissime lusinghe di una chiara e meritata fama, un più nobile e più durevole impero ritenea; quello, che la conosciuta e verace virtù dà necessariamente sopra chi n'è ammiratore ed amante. Quindi si componea di consolari uomini quel venerabil senato, che per tanti secoli era dei re della terra l'ammirazione ad un tempo, e il terrore. Le lontane e troppe guerre costrinsero poi Roma a moltiplicare gli eserciti e i capitani; e con somma imprudenza ne lasciò ella troppo lungamente il comando ad alcuni suoi cittadini, che tosto cessarono d'esserlo. I soldati allora, non più dal cuore di Roma, o dall'Italia almeno, ma dalle più remote provincie estraendosi; barbari quasi di costumi e di civiltà, Roma o niente o mal conoscendo, di sangue già ad essa nemico procreati, di libertà vera ignari; costoro la repubblica nel lor capitano riposero, ogni volta che, con illustri e spesse vittorie di molte ricche prede saziandoli, in fomentare i lor vizj più che in accrescere la lor disciplina e valore, quel capitano, vie men Romano di loro, si adoperava. Cesare ebbe primo la vile e crudele baldanza di farsi tacitamente de' suoi soldati re, per farsi poi della sua città apertamente tiranno. Non eran più cittadini que' suoi soldati; e dal cessare essi d'esserlo, al cessar la città, non fu, nè esser potea lungo il frattempo: quindi un civile moderato governo tosto cangiò in un militare e violento. Furono da quel punto in poi il senato nostro, le pretoriane coorti; i

nostri tribuni del popolo, i centurioni; i sacri consoli, l'imperatore perpetuo, ed unico; e quale! —

O Roma, dello stesso tuo nome appellarti potesti; e così cangiata, così vilipesa, così straziata, tutto soffrire, e tacerti? — Ma il tempo è al fine pur giunto; sì, il tempo, in cui, da medica sovrana mano ristorate le tue acerbissime piaghe, ti rifarai più bella, e non men grande, e più saggia. L'imperatore tuo unico, console e cittadino vero vuol farsi. Gli eserciti numerosi e superbi, da cui egli ricevuto l'impero non ha, ma che da lui novella e veramente romana disciplina riceveano; gli eserciti, che sotto le gloriose sue insegne imparato hanno non meno a sconfiggere e debellare i nemici, che a rispettare, conoscere, e adorar la repubblica; gli eserciti in somma, che lo amano temendolo, cesseranno, per gli umani suoi giusti provvedimenti, di essere il flagello e il terrore della loro propria città. Niuno imperatore finora dirsi potea signor del suo esercito, da cui riconosceva il proprio impero, nella cui forza per esercitarlo affidavasi, della cui mobilità e baldanza ad ogni ora e momento ei tremava. Traiano, de' suoi soldati imperator veramente, e non schiavo, a fare dell'autorità sua un uso ben degno si appresta, nel fare i soldati suoi ridivenir cittadini; gran parte distribuzione, o tutti, nelle tante desolate contrade, sì della Italia, che dell'altre provincie dell'impero, le quali, d'uomini esauste, novelli cittadini richieggon, e aspettano che in esse il commercio, le arti, la santa agricoltura, la felicità ne riportino. E Traiano, a cui tutto è possibile, i cittadini finora pacifici, avviliti, oziosi, e dai proprj soldati atterriti, farà ridivenir soldati essi stessi, per la conservazione della verace rifatta repubblica: e terribili soldati, e veri, e romani saranno, quelli che liberi e non oppressi al di dentro contro i soli e veri nemici di Roma, sotto consoli o capitani a tempo, per la propria salvezza combatteranno. Da questa lodevole, necessaria, e beata antica mescolanza di nomi, per cui indistinti sono il cittadino e il soldato, ogni odiosa differenza, ogni soverchiante possanza, ogni insidia alla libertà viene impedita, e tolta, e distrutta. Cittadino, in libera contrada, vuol dire, libero e sicuro possessore dell'aver suo, dell'onor suo, delle mogli, dei figli, e di se medesimo. Ogni uomo tale, è soldato; e feroce, e tremendo soldato ei suol essere, per la difesa di queste veramente sue cose. Non è soldato, no, per la malvagia ambizione del capitano; non per la rea cupidigia di un non saggio senato. Roma oramai conquistata ha, se non troppo, abbastanza: spandasi pe' vasti confini del suo impero la libertà vera, ed il maschio pensare de' nostri maggiori, e Roma per se stessa bastantemente è difesa.

Chiaro è, che gli eserciti moltiplicati, immensi, perpetui,

sfrenati, e cupidi, frutto di corrotta e troppo grande repubblica, ne furono il sovvertimento, gli oppressori ne sono, e i distruttori ne saranno, rimanendo. Ma, di ciascuno individuo che un esercito compone, chi a parte a parte l'animo e i pensieri e i desiderj ne spiasse, non in migliaia uno ne troverebbe nemico veramente del civile vivere. Uomini sono; per quanto rozzi, e dissoluti, e corrotti; uomini sono, alla cui piena felicità, poca terra, quieto e sicuro vivere, con moglie e figli e libertà, basterebbero. Ecco dunque, che ciascuno d'essi, o più o men buono, può essere però ancora cittadino: or donde mai, donde nasce, che riuniti costoro, il contrario divengano d'ogni viver civile? Lieve cosa è le ragioni assegnarne. Erranti sempre, non conoscono patria; privi delle domestiche dolcezze, non conoscono quei potentissimi affetti di padre e marito, che la umana ferocia pur tanto rattenprano, e che delle altrui sventure compassionevoli cotanto ci fanno; avvezzi alle rapine e alle prede, scialacquatori facilmente delle mal acquistate ricchezze si fanno; a continua e dura obbedienza costretti, quella repressa lor rabbia con fierissima inumanità poi disfogano contro i più deboli di loro: delle loro armi in somma vivendo, ogni ragione, ogni speranza, ogni ordine, ogni loro cittadinanza nelle armi sole ripongono. Tali sono i soldati pur troppo, romani già non dirò, nè di Roma; ma i soldati, che da Roma nutriti, già Roma distrutta. E tali esser debbono, e sempre saranno, i soldati, che cittadini non sono; che colla stessa mano la spada e la marra a vicenda non trattano; e che, non diventando mai padri, cessano d'esser figli di vera repubblica. Ma cotai mostri, la di cui pestifera reità nella loro sola riunione consiste, divisi, dispersi, umanamente trattati, uomini ridivengono, e cittadini, a un solo cenno che Traiano ne faccia. Sì, ottimo principe, ad un solo tuo cenno, migliaia e migliaia di cittadini rinascono; e, con doppio guadagno per la oppressa repubblica, migliaia e migliaia di nemici, di oppressori, di distruttori di essa, spariscono. Ed era dagli immortali Dei un tanto prodigio riserbato ai tuoi tempi.

Cessato appena nei veri cittadini il terrore, che a loro giustamente cagionano questi superbi eserciti, le virtù, da prima e principalmente pel tuo sublime esempio, poi per se stesse, e per le creatrici libertà, in folla si vedranno rinascere. Traiano, tu allora godrai di un bene ignoto sempre a chi impera; di un bene infinito, inesplicabile, e sommo per un core ben fatto e magnanimo; il trovar emuli nella virtù.

VI.

Ma i lusinghieri beni, e tanti, e sì grandi, che dalla soppressione degli eserciti ne debbono a te ridondare ed a noi, annoverar non degg'io, prima di avere, circa alla possibilità di ciò fare, dissipato ogni dubbio. Che alcuni ancora, e non pochi, io qui dintorno rimiro, col loro tacito dubitare inquieti, e tremanti per la sicurezza dell'imperio, ogniquale volta distrutti saranno i soldati; e dalla novità delle cose, che tutte si debbono sconvolgere a tal mutazione, e dagli ostacoli, che solo vedono, e assai maggiori del vero, ritraggono costoro infinito timore e perplessità. Pensate, o Romani, e pesate, qual fine vi si propone da questi sconvolgimenti; la libertà: qual fine dall'addormentarci nel seno di passeggera fallace calma; la total distruzione. E sia vero, (che non è) e che dispersi appena i soldati, da ogni parte i nemici di Roma ne invadano l'impero; e poniamo puranco, che senza difesa trovandolo, fino alle mura di Roma pervengano: vi nuoceranno quelli maggiormente, o quanto vi nocquero i feroci eserciti vostri da Cesare, da Galba, da Ottone, da Vitellio contra voi stessi condotti? vi nuoceranno mai codesti nemici quanto vi nocquero, senza neppure il velo di guerra, sotto Tiberio, Caio, Claudio, Nerone, e Domiziano, in Roma stessa le pretoriane loro insolenti coorti? Dai Galli assediatori del Campidoglio si riscattava Roma coll'oro; ma libera rimaneva, e vincitrice indi a non molto tornava. Da questi crudeli imperatori di romani eserciti, da questi vili pacifici signori di satelliti e schiavi, Roma saccheggiata, arsa, profanata, avvilita, e distrutta, neppure col sangue si riscattava; ed oppressa, e vinta, e doma, ed annichilata rimaneasi. Contro ai veri esterni nemici, nella libertà, nella virtù che n'è figlia, nella disperazione stessa, e nella necessità, si ritrovano armi e coraggio: ma contro agli oppressori domestici, che prima di opprimerci, corrotti necessariamente ed avviliti ci hanno, niun'arme si trova da opporre, se non lagrime, pazienza, e viltà. E se Roma finir pur dovesse, qual fine sarebbe il più degno di lei? coll'armi in mano, superati, ma non vinti, generosamente i suoi cittadini fra le proprie mura in difesa di essa morendo; ovvero, come vil gregge, senza nè pure attentarsi di piangere, ad uno ad uno svenati da un novello Nerone, che di tal vista si piglierebbe infame diletto?

Ma, cessi il gran Giove conservatore di Roma, ch'ella a nessuna di tali vicende soggiaccia. I cittadini resi liberi, e fatti

felici, soldati ai confini dell'impero diventino; condotti siano da elettivi consoli e proconsoli a tempo; si deponga ogni pensiero di ulteriore conquista; si conosca meglio, la vera grandezza di Roma consistere nell'esser libera e costumata, non nella immensità dell'impero, che i vizj allargando, la virtù rinserra e costringe; si ripetano in somma in tutto gli antichi principj, che potente l'han fatta e felice; e quelli, con la saggia e lieve mutazione, che i mutati tempi richiedono, la ritorneranno felice e potente. L'autorità di Traiano ad ottenere un sì magnanimo fine le vaglia. Felice Roma, che in lui il censore, il riordinatore, il custode ritrova! felice Traiano, che tanta autorità nelle sue mani vedendosi, così nobile umano inaudito e memorabile uso può farne! Riordinare i comizj, estirpare la venalità, dalla confusione in cui giacciono, rimettere in chiaro e in vigore le prerogative e i doveri di ciascuna dignità; sopra i nomi in somma, che quasi nude ossa della estinta repubblica rimangono, riannestare una nuova, simile per quanto si può all'antica; raffrenare il lusso sterminato; rimettere in piena osservanza le leggi; e, per magnanimo esempio, sottoporvisi primo egli stesso; son queste le generose cure, a cui riserbata è l'altezza dell'animo di Traiano: son questi gli obblighi immensi, che a cotanto principe avrà Roma: è questa la via, per cui gli onori della divinità (ove, per l'abuso di essi, finor profanati non si fossero) meritamente poscia ne verrebbero a Traiano solo accordati. Ma, se laida adulazione, incredibile viltà, oblio totale di lor decoro, e di se stessi, fece dai maggiori nostri nomare e venerar come Dei, Cesare, Augusto, ed altri imperatori più crudeli e men grandi di questi; dopo una lunga vita, che i veri Dei non negheranno a Traiano, poichè a far rinascere Roma il sortivano, sacro sarà per se stesso, e memorando, e divino, ed eternamente venerato il nome di TRAIANO UOMO, che ad uomini oppressi e non liberi, spontaneamente restituiva, più preziosa assai che la vita, la libertà.

Gli ostacoli che a una così magnanima impresa incontrare ei potesse, (fra cui, superato il primo della milizia, gli altri tutti per se stessi si appianano) se ad esser vinti richiederanno violenza, Roma ne' suoi diritti rientrata adopererà contro que' rei cittadini, che cittadini non sono, la forza; se abbisognerà senno, sagacità, providenza, e vivi esempi di rara virtù, Roma con occhi pietosi rivolgerassi allora a Traiano. Qualunque sia la dignità, ch'egli a se medesimo riserbi, in quella le altre tutte staranno; e s'anco non ne volesse il suo grande animo alcuna serbare, Traiano privato, Traiano cittadino, sarebbe pur sempre Traiano tribuno, console, dittatore, e se maggior cosa può esservi in Roma. Tanto più bello, e più lieto allora,

e più puro l'imperar suo, che tutto alla propria virtù, al libero e verace amore de' suoi cittadini il dovrebbe; non all'altezza del grado, non alla insolente baldanza degli eserciti, non al terrore de' suoi eguali.

E, per appresentarti finalmente, o virtuoso egregio uomio, il più alto e ad un tempo il più dolce termine della tua gloria, avverrà forse anco, che la invidia, peste non estirpabile mai, tenterà di lacerarti, e di nuocerti. Tu forse, ridivenuto privato, ti udrai con irriverenza licenziosamente biasimare; ma all'ombra delle leggi per te in forza e venerazione tornate, godrai tu tranquillo della inesplicabile gioia di essere uomo fra uomini: e, dai pochi, liberi, aperti, e non tremanti nemici, verrai a conoscere ed accertarti, che i molti ammiratori, veneratori, ed amici tuoi, mentiti oramai più non sono. Tutte in somma, ed in te, e per sempre in tutti, annullando tu stesso le funeste prerogative dell'assoluto potere, cui dà e mantiene la forza; tutte, ed in numero infinito, a riacquistar tu verrai quelle tante, e sì dolci, e sì grandi, cui sola può dare e mantener la uguaglianza. Privato nascesti, ma in disastrosi tempi, e non liberi. D'uomo, nel suo intero esercitarne l'ufficio, non ti fu dato finora: non quando eri privato, perchè cittadino mostrarsi niun uomo allora attentavasi; non quando eri assoluto principe, perchè uguali non avendo, cittadin non puoi essere: ma, il primo fra gli uomini e stati, e futuri, diventi tu, da quel giorno stesso, in cui dall'impero a vera cittadinanza ascendendo, teo i concittadini tuoi, da un reo e lungo servaggio, a libertà promnovi ed innalzi.

VII.

Ma sempre, malgrado mio, mentre io mi propongo di esporre i mezzi di annullar la tirannide, non so qual Nume, con irresistibile forza mi tragge ad esporre e descrivere i divini effetti, che dalla estirpazione di essa ridonderebbero: e, senza avvedermene quasi, ad enumerarli pur sempre trascorro. Cedasi dunque all'impetuoso sovrano Genio della libertà, ch'egli è certamente l'inspirator de' miei sensi: e col ragionar degli effetti diversi di essa, in tal maniera l'animo di Traiano si accenda a restituir libertà, e quello dei Romani, a, desiderandola meritarsela, che dalla perfetta concorde ed intera volontà di chi ardentemente la brama, e di chi umanamente ad accordarla si appresta, vengano ad un tempo, ed a facilitarne i mezzi, e ad annullarsi gli ostacoli.

Già tanti e tali mi si affollano alla mente i preziosi beni, che dalla riacquistata libertà ridondar si vedrebbero, che io, ripieno il core di una dolce emozione, turbato l'animo, accesa e trasportata la fantasia dai così diversi, e tutti lieti, e tutti vasti pensieri, non so qual prima, qual dopo ne narri; qual debba accennare, su quale estendermi, di quale tacere: onde, per la soverchia voglia di esprimere, non con premeditata eloquenza, che un così alto soggetto la sdegna, ma con semplicità e calore, ciò che l'animo tutto mi accende, invade e consuma, io temo di poter dir tanto meno, quanto più sento che termine al dire giammai non porrei. Disordinati accenti, come il cuore e la fantasia li dettano; interrotti fors'anche da lagrime e sospiri di gioia verace; saranno questi gli encomj della libertà, e de' suoi dolcissimi frutti, che or dal mio labro si udiranno prorompere.

Già già mi si squarcia dagli occhi quel tenebroso velo, che la caligine dei passati e futuri secoli involvendo, il pensiero nostro nell'angusto termine dei presenti tempi confina. Io veggio, sì, e d'un solo rapidissimo sguardo, io veggio Roma qual era ne' suoi felicissimi tempi, qual ella è nei nostri, quale, con novella prosperità e grandezza, nell'avvenir potrà essere. Le venerabili ombre dei Catoni, degli Emilj, dei Bruti, dei Regoli, e di tanti altri illustri Romani, mi si appresentano in lieto aspetto; e magnanima scorta mi si offrono a farmi conoscere quella Roma, che essi abitavano. A gara mi narrano, quali virtù, qual forza, quanta felicità in quei loro concittadini lasciassero; qual santità, e severa osservanza di leggi; qual plebe, qual senato, quali eserciti; quanta costanza nell'avversa, quanta modestia nella prospera fortuna; qual religione e culto degli Dei; quanto in somma d'inaudito e di grande la bene ordinata repubblica, per la prosperità de' suoi cittadini, radunato si avesse. E tutto, quanto quei generosi Spiriti con sì nobile trasporto mi svelano agli occhi, tutto diverso, tutto per l'appunto contrario esser veggio, a ciò che la presente Roma rinserra.

Prima virtù di quegli ottimi, conosco essere stata il sapere e osservare le leggi; nostra, pur troppo! da gran tempo si è fatta, il sovverterle, trasgredirle, deluderle, ed ignorarle: e quegli più grande fra noi, con incredibile cecità di giudizio, fu reputato, che con più rovina nostra e disdoro, maggiormente seppe sopra le inermi ammutolite leggi innalzarsi. La forza dei romani animi con maravigliosi esempj mostravasi, nel tollerare le militari fatiche, nell'affrontare pericoli per la repubblica, nel correre lieti e volontarj alla morte, dove dal cessare dei loro individui ne fosse al pubblico ridonato gloria e vantaggio: la forza dei moderni animi, con eterno vituperio nostro, manife-

stavasi finora nel sopportare, tremando e tacendo, ogni ingiustizia, ogni rapina, ogni oltraggio: o se qualche scintilla di romana fortezza in alcun Romano di tempo in tempo si andava pure mostrando, all'uscire volontariamente di vita per isfuggir la tirannide, consecrata era soltanto. E dove per lo addietro l'immolarsi i Decj, i Curzj, e tanti altri, in pubblico onore ed utile ritornava; l'uccidersi fra noi quei pochissimi che al servire anteponeano la morte, in pubblico danno tornava; poichè un buon cittadino meno, dove già pochi ne sono, è irreparabile perdita: ed in pubblica vergogna ed infamia tornava; poichè la generosa morte di quella dimostrazione vivissima era pur troppo della viltà di quegli altri tutti, che i forti non vendicavano, e non imitavano.

Felicità somma, ed unica, un dì era in Roma la sicurezza, e l'uguaglianza; donde i costumi, le domestiche virtù, le vere amicizie, la fede, la parsimonia nascevano: felicità era il vedere ogni uomo felice; e niuno dalla rovina del congiunto, dell'emulo, del nemico, o dell'amico stesso pur troppo, la propria sicurtà e grandezza ne traeva. Oimè! qual pianto mi accora, se narrare mi è forza, quale sia stata la felicità dei tempi nostri finora! Pubblica, non ve n'è stata mai niuna, se non se nei brevissimi intervalli, o momenti in cui si videro dall'usurpato soglio precipitare quei mostri, che fatto aveano fede essere in noi maggiore di gran lunga l'indegna sofferenza e viltà, che non in essi la crudeltà efferata. Nerone, Caio, Ottone, Vitellio, Domiziano; trucidati tutti, vittime dei loro delitti e del tardo furore di pochi cadendo, faceano col morir loro conoscere e gustare ai presenti Romani un'ombra vana di passeggera felicità: ma tosto in lagrime di sangue dal barbaro lor successore scontar si faceva la stolta gioia di Roma. Privata felicità, (apparente, e non vera) in questi orribili tempi la goderon soltanto quei pochi infami, che delle libidini, delle estorsioni, delle uccisioni fatte dai principi creandosi esecutori e ministri, dell'altrui sangue impinguati, dell'altrui pianto pasciuti, infra le rovine pubbliche con baldanzosa insoffribile inumanità e impudenza, d'ogni ricchezza e d'ogni vizio satolli, fra le universali tacite grida, nella propria non meno che nella principesca reità securi viveano. Sante, sacrosante erano allora le leggi, a cui quella vera Roma obbediva, appunto perchè Roma le faceva; osservate, venerate, temute elle erano, perchè ciascun cittadino rispettava in esse i suoi concittadini, e se stesso. Inique, trasgredite, vilipese, e gravose le nostre, perchè fatte da uno. E dall'uno create, dall'altro distrutte, rinvigorite da questi, annullate da quelli; le perpetue loro rapide e risibili vicende ben larga prova ne fanno, che non dal ben pubblico, ma dal privato

interesse, dall'assoluto capriccio, dalla solidità, e dalla insania stessa peranco, dettate elle sono.

Era il romano popolo in quei felici tempi sagace conoscitor de' suoi dritti, difensore acerrimo d'essi, generoso emulatore delle patrizie virtù, ferocissimo in guerra, in pace mitissimo, religioso osservator degli Dei, parco nel vivere, operante sempre, ed amator della gloria; ma, con avveduto discernimento, ogni gloria riponea nella libertà della patria. Il popolo, che ora di romano si gode, non meritandolo, il nome soltanto, in ogni crapola nei più sozzi vizj ed eccessi ingolfato, novelli dritti creati si ha, immemore in tutto degli antichi: non libero, divertito ei vuol essere: le ricchezze, già dai tiranni rapite ai cittadini tremanti, vuole che fra esso con prodiga mano ritornino in giuochi, in conviti, in bagordi. Un tal popolo non è più soldato; dei proprj soldati egli trema; i nemici dell'impero più non conosce; dei patrizj è nemico, e non emulo; sacrilego disprezzator degli Dei, e ad un tempo di timide e vili superstizioni pienissimo: è questo, è questo pur troppo quel **popolo**, che già degnamente figlio di Marte s'intitolava.

Tralascero di dire qual fosse allora il **senato**; non, perchè un vile timore, favellando io nel novello **senato**, mi allacci la lingua; ma so, che non è fra voi, o padri coscritti, spenta la chiara memoria dei vostri grandi avi; che dai vostri cuori non sono estirpati i preziosi semi delle loro divine virtù; che fino ad ora il campo e la libertà, non il desiderio mai nè la capacità di esercitarle, mancovvi. E so, che a generosi e gentili animi troppo è grande castigo la coscienza dei commessi falli, senza che vi si aggiunga l'insopportabile peso della vergogna. Passati sono i più felici tempi, in cui rimordendo io in **senato** de' suoi infami vizj la plebe e la più vile feccia di Roma, sarei senza volerlo venuto a rimordere i primi fra i senatori. Cancellati sono dai fasti nostri, e dalla memoria nostra per anco, quegli illustri ribaldi, che con empie adulazioni, con tradimenti, veleni, concussioni e delitti in sonima orribili, d'ogni genere ed infiniti, aveano della patrizia gente contaminato a segno la fama e maestà, che la più scellerata, la più disprezzabile, la più abborrita in Roma non v'avea. Erano quegli, ed esser tali doveano, i senatori che ai Neroni e ai Domiziani toccavano; come voi siete meritamente il **senato**, che di Trajano si fregia.

VIII.

Ma, di quanti luttuosi mali dei nostri tempi ho annoverati finora, non mi è già caduto in pensiero d'incolparne i miseri cittadini. Ah! no: conseguenza necessaria e funesta era quella

delle infami ed inique signorie; come necessaria e fausta conseguenza della divina libertà, dovean essere, ed erano, le sopra accennate virtù.

E già io, di baldanzosa speme, e di profetico spirto ripieno, antiveggo qual debba fra non molti anni, per la restituita libertà, risorgere la Roma novella, e per infiniti secoli terrore e ammirazione alle genti poi crescere, e mantenersi. Più che convinto oramai è Traiano, che il volere sotto il dominio assoluto di un solo continuar la città, egli è un volerla intieramente distruggere. Non, s'egli eterno vivesse; non, s'egli un altro Traiano a governarci lasciasse; e successivamente, e sempre, altri Traiani assumere si potessero all'impero; non certo allora ridomandare si udrebbe libertà dai Romani; poichè, o piena l'avrebbero, o così mite sarebbe il servire, che, tranne l'altezza e la energia dell'animo, tutti i rimanenti beni della libertà si godrebbero. Ma, la impossibilità di tal cosa, il pericolo estremo, che anche l'ottimo principe porta sempre con se, di essere dalla propria illimitata potenza tradito e corrotto; quel nobile diffidare di se stesso e dei proprj lumi, in chi maggiori gli ha, più frequente; tutto, tutto addita a Traiano, che la gloria, la sicurezza, e la vita di Roma non si dee nè affidare, nè riporre, in un solo. Traiano sa, e vede, che il potere UNO più di tutti, senza che tutti, ove egli ingiustamente voglia, contra quell'UNO difender si possano, ella è cosa contraria al retto, alla felicità, al buon ordine, alla natura. Nè mai vien creato quest'UNO, se non dal delirio di tutti e dal guasto loro animo, o per l'arte e fraude di esso; nè mai mantenuto vien egli, se non dal timore di tutti o dei molti, o dalla usurpata eccessiva forza di lui.

Ed in prova, il console, legittimo principe, eletto; ed a tempo, di dodici littori soltanto, più a pompa che a difesa, muniva la propria persona e dignità: l'imperatore perpetuo ed unico, creato non mai dal volere di tutti, figlio non delle leggi, ma della forza; l'imperatore munisce e corrobora con gli eserciti interi la illegittima autorità non ben sua; e dietro essi difende la sua tremante odiosa persona. I consoli, venerati sempre; stimati, se il meritavano; temuti, ma non più delle leggi; ma non si udiva che uccisi, altro che in battaglia per mano dei nemici, cadessero: gl'imperatori, o barbaramente svenati dagli stessi loro eserciti, o giustamente dagli adirati e oppressi lor cittadini, ben ampia fede ne fanno, che l'assoluto e perpetuo potere di un solo, non è mai legittimo, poichè la forza sola il mantiene; e che sopportabile non è lungamente egli mai, poichè il giusto furore che di tempo in tempo negli animi di chi vi soggiace si va riaccendendo, mal grado il timore e la forza, lo abbatte pure, e distrugge.

IX.

Ecco dunque, ecco al tacer degli eserciti, rivivere, rifiorire la libertà. Ecco disperdersi quelle folte nubi d'armati che Roma ingombrando, incutono pure, ancor che il principe nol voglia, un fiero timore nel cuore dei cittadini: e dal timore, virtù nessuna giammai. Ecco Traiano, che d'imperatore fattosi cittadino, le pretoriane coorti in un più gradito nobile e dignitoso corteggio ha cangiate. I cittadini in folla lo accerchiano; beato si reputa chi più lo ha mirato da presso; lui benedicono; lui vero padre con voci di giubilo gridano. Ritorna a poco a poco negli animi lungamente avviliti ed oppressi l'amor della patria, (or che patria può dirsi) il verace valore, l'emulazione al ben fare, l'ardente divino furore di acquistarsi con chiare opere eterna la fama. Incese veggio, incenerite e spianate quelle insultanti moli, che sopra il Palatino torreggiano, già destinate ad albergo di assoluto signore. Traiano è il primo ad abbattele; ed in privata magion ricovrandosi, di ben altra grandezza ei fa pompa, che non quei superbi vili signori nel fare dei loro immensi edificj orgoglioso velo alla lor nullità. Quell'alto seggio, da cui nel senato ei mi ascolta, egli primo comanda, che agli altrui si pareggi: ben certo è Traiano, che fra gli altri sedendosi, non sarà perciò mai fra gli altri confuso.

Al grido, che tosto la rapida rimbombante fama di sì maraviglioso cangiamento fino all'estremità dell'impero ne porta, in folla da ogni più rimota parte di esso vengono i sudditi, d'ogni età, d'ogni grado, a rimirar co' loro occhi un uom sì divino, una così incredibile ed inaudita virtù; e testimonj poi ne riportano alle loro genti l'ammirazione, l'amor di Traiano, della patria, della restituita libertà.

Ogni padre, baciando ed abbracciando i suoi figli, per l'allegrezza piange, ed esclama: « Figli miei, che tali da oggi soltanto a riputarvi e nomarvi incomincio; figli miei cari, assicuratevi di curati mi siete da oggi, e non prima. Osservando io le sacre leggi, non pavento che la violenza e la crudeltà dai miei Lari oramai vi rapisca; da voi in tutta sicurezza e pace gli antichi moribondi occhi miei saran chiusi; voi, legittimi eredi delle sostanze mie, non tremo che spogliati ne siate; nè voi, donne, dal fianco dei dolci ed amati mariti disvelte: non l'ossa mie perturbate, e disperse: non la mia fama, che assai peggio pur fora, calunniata e ritolta ».

Là veggio il ricco, non più sollecito nel custodire e nascondere i suoi tesori; che se male acquistati non

sono, intatti glieli serberanno le leggi: in vece che i passati principi non contenti di spogliarnelo affatto, anco la vita e la fama, sotto il velo di apposti delitti, iniquamente gli toglieano.

Qua il povero con innalzata fronte rimiro passeggiarsene pel foro, dalla oppressione dei potenti sicuro; e, dal passato avvillimento e timore, nobile sprone all'inacerbito suo core s'è aggiunto, per farsi colla virtù chiaro, e in cittadinanza superare chi di ricchezza il soverchia.

Ma il lusso, mortifero fomentatore, e principesco padre di ogni vizio e delitto, non raffrenato o sbandito da sontuarie leggi, inutili sempre ad estirpare quell'Idra, ma vilipeso bensì dai modesti privati esempi di Traiano; per la cangiata opinione dei Romani, con cittadinesco decoro e vantaggio, rivolto è oramai il lusso soltanto alla magnificenza dei pubblici edifizj. Le immense ville, boschetti, e giardini, che la Italia tutta occupando, degli utili e robusti abitatori la dispogliavano, al pristino aratro restituiti, di dorate copiose messi fan liete le novelle famiglie dei liberi agricoltori. Già già quei luoghi sì lungamente stati il ricovero d'ogni ozio e mollezza, testimoni ritornano delle antiche domestiche virtù; ossequio ai genitori ne' figli; verace amore nei padri; modestia e fede nelle mogli; maschia fierezza ne' giovani alla libertà educati; maturo consiglio, avvedimento provide, e timore nessuno, nei vecchi in libertà ritornati e vissuti; infra i vicini, pace; infra i congiunti, amorevolezza; parsimonia ed innocente letizia, fra tutti.

Le tremule voci ascolto dei vecchi, a cui finora la male spesa, e con fatica serbata vita increseceva, felicitar se stessi d'averla fin qui strascinata, poichè a sì lieto giorno del vedere rinascere repubblica, conservata pur l'hanno. Contenti muoiono; han visto Traiano.

La gioventù baldanzosa, dove per l'addietro nei teatri, nei circhi, negli osceni conviti, e fra gl'infami gladiatori peranco, i giorni interi, con danno espresso della salute, dei costumi, e del virile animo, consumava; eccola di bel nuovo discesa nel campo di Marte: là di feroci destrieri domar la possanza; qui con generosa lotta addestrare a militar fatica le robuste, libere, e non più contaminate sue membra; altrove, di nobil sudore sotto le pesanti armi cospersa, nell'acqua lanciandosi, con forte nuoto soverchiare del Tevere l'onda: e per tutto in somma mostrarsi crescente speme alla repubblica, dolce e verace sollievo a' suoi genitori, maraviglia e terrore ai nemici.

Già odo nel foro risorta quella maschia, libera e veramente romana eloquenza, per cui dalla tribuna tuonando, là i popolari tribuni, qua i consoli, delle importanti leggi, del muovere la guerra, dell'accordar la pace discutono. Oratori veri son quelli,

a cui la sublimità del soggetto materia al ragionare mancar mai non lascia; a cui libertà, maestra dell'energico parlare primiera, di lodevole ardire, di caldo amor per la patria, e di tenace costanza soccorre. Ma dispersi, avviliti, e confusi, taccono quegli altri parlatori pur tanti, che nella lunga nostra servitù di oratori il nome usurpavansi; colpa dei tempi, nol niego; ma, colpa di essi non meno, che con sordide adulazioni una così nobile arte prostituivano; mentre, se libero non era il parlare, liberissimo era pur sempre il tacersi.

In questo augusto senato, oramai più non odo, con così poca maestà di tal ordine, contendere i giorni interi, per decretar poi a gara mentiti ed infami onori al vizio imperante; non più conoscere delle concussioni dei proconsoli e questori nelle desolate provincie; non più le reciproche accuse di lesa maestà; non più d'esigli, di confische, di morti, di proscrizioni. Il senato di Roma, al suo antico e sacro uffizio riassunto, alla sicurezza dei cittadini veglia e provvede; la pace mantiene, ove con decoro del romano popolo mantenersi ella possa; la guerra ordina; e, per mezzo di cittadini soldati, e di capitani cittadini, coll'antica virtù e felicità ogni guerra più disastrosa e terribile vince.

La sacra via, che al Campidoglio conduce, un'altra volta di veri romani trionfi si adorna. Non sovra eccelso carro un imperatore, coi nemici (che visti non ha) effeminato ed imbellesco; coi propri soldati timido inesperto capitano; coi cittadini suoi crudeli, assoluto, e feroce; ma un imperator sottoposto alle leggi rimiro tra i veri applausi di libera gioia modestamente ascendere in Campidoglio; e del proprio valore, e di quel dei soldati, ascrivere piamente al solo massimo Giove la cagione, ed i frutti.

Delle superbe immagini, e marmoree statue, che il maggior foro ed i pubblici edificj non ben dirò se più adornino, o sfregino, gran parte abbattute ne veggio, ben giusto e dovuto scherno alla oltraggiata plebe rimanersi nel fango. Le poche erette a una vera virtù, che in liberi cittadini con manifesto utile della repubblica si mostrasse, rimangono: ovvero, se esse, dallo sfacciato vizio rovesciate, giaceano villipese, or che a vicenda la virtù ripreso ha l'impero, rialzate, rifatte, riadorate si veggono. E fra queste, sola di chi l'impero assoluto avesse occupato, coronata di fiori, moltiplicata in tutte le parti dell'impero, per tutto accerchiata di prosternati cittadini, torreggia la immagine di Traiano. Ritornato in onore, per la rarità e la scelta, ciò che, per la sterminata quantità e la prostituzione, avea intieramente cessato di esserlo, si riaccenderanno a virtù i cuori dei cittadini; si riudiranno quei generosi magna-

nimi incredibili sforzi, che per la patria si videro così diversi, così frequenti, in Roma già libera; e ad ottenere pubbliche statue, a mille a mille gareggieranno i Romani in virtù, allorchè dimostrato ben sia, che non più mai ottenute, senza essere veramente meritate, verranno.

Le ultime provincie dell'impero, se acquistate sopra liberi popoli sono, in libertà, ma romana, tornate, e della loro pristina memori, null'altro avvedendosi di aver perduto nell'esser vinte da Roma, che la loro barbarie; tanto più diverranno romane, quanto all'ombra di migliori leggi, più ricche, secure, e libere diverranno. A difender se stesse dalle invasioni dei nemici, basteranno i loro popoli, con disciplina romana, da roman capitano condotti; a non mai ribellarsi da Roma, basterà loro la perpetua certezza di non essere da ribaldi, avari, ed assoluti ministri predate, oppresse, e sconvolte. Ma, se all'arbitrario potere di un re le avranno sottratte le romane armi, tanto più lieve sarà, di serve divenute compagne, nell'ordine, nella fede, nella felicità mantenerle. Nella Italia intera non miro oramai nè l'ombra pure di un soldato; i cittadini vi moltiplicano in folla; e se Roma ha nemici, soldati son tutti, e la salvano; ma se ha Roma un tiranno, cittadini son tutti, e lo spengono.

Già già questa Roma seconda, in virtù alla primiera agguagliandosi, nella felicità e fama l'avanza. E di una tanta virtù, di così lieto vivere, di chiarezza sì luminosa, di un nome sì venerando e terribile, più che il restitutore, il novel creatore è Traiano. Non Romolo col fondar la città, poichè libera intieramente non la lasciava; non Bruto col cacciarne i tiranni, poich'egli a se stesso signoria nessuna non ritoglieva, anzi, insieme con la propria e pubblica libertà, eminenza di grado ad un tempo a se procacciava; non i tanti e tanti altri nostri eroi cittadini col servire, difendere ed accrescere Roma, perchè ai doveri di cittadino col latte succhiati soddisfaceano; nessuno, per certo, di questi, agguagliare si potrà mai a Traiano: a Traiano, che di assoluto padrone di essa, se ne faceva spontaneamente cittadino; che di schiava ch'ella era, in libertà la tornava; che di avvilita, grande; di contaminata, pura; di viziosa in somma, rea, scellerata, ed infame, la trasmutava in giusta, costumata, e d'ogni alta virtù vivo specchio ed esempio.

Traiano, nato tremante, e non libero, sotto all'impero di Claudio; sfuggito, per miracoloso volere dei Numi, alla persecutrice crudeltà dei susseguenti tiranni, e pervenuto finalmente all'impero, avendo egli, per propria esperienza, nell'orribile stato di assoluta signoria, conosciuto non meno i timori e l'incertezza, e l'impossibilità di esercitar la virtù in chi serve, che i timori, i rimorsi, e la viltà di chi assoluto comanda; Traiano,

sceglieva, come più nobile e più sicura e sola dignità veramente orrevole all'uomo, di farsi e di essere CITTADINO DI ROMA. E, per esserlo egli con securtà e diletto, un tanto bene a tutti gli uomini del romano imperio viventi, e nei futuri tempi ai più lontani nepoti, sotto custodia di ben restituite leggi, assicurava.

X.

A così immensa gloria aggiungerai, o Traiano, un bene non minore; un prezioso dono dei celesti Numi accordato soltanto alla virtù, ed ai generosi e liberi potti. Ripatriata per te in Roma la finora proscritta santa amicizia, tu, benchè stato principe, cittadin divenuto, ne gusterai quella non pria conosciuta reciproca divina dolcezza; di manifestare interamente il tuo core, e vedere apertamente l'altrui; di dire il vero, e di udirlo.

IL TRADUTTORE A CHI HA LETTO.

È fama, che Traiano, e lo ascoltante senato, inteneriti da questa orazione, piangessero; e che a Plinio molta gloria ne ridondasse. Ma, ne rimase con tutto ciò a Traiano l'impero; a Roma, al senato, ed a Plinio stesso, il servaggio.

INDICE

DEL PRINCIPE E DELLE LETTERE	Pag. 1
Prefazione	» 3
Libro I. — <i>Ai principi, che non proteggono le lettere</i> »	5
» II. — <i>Ai pochi letterati, che non si lasciano proteggere</i>	» 20
» III. — <i>Alle ombre degli antichi liberi scrittori</i> »	67
DELLA TIRANNIDE	» 113
Previdenza dell'Autore	» 115
Libro I. — <i>Alla libertà</i>	» 117
» II	» 180
Protesta dell'Autore	» 195
LA VIRTÙ SCONOSCIUTA	» 197
PANEGIRICO DI PLINIO A TRAIANO	» 217
Il Traduttore a chi legge	» 219
Il Traduttore a chi ha letto	» 246





OPERE
DI
VITTORIO ALFIERI

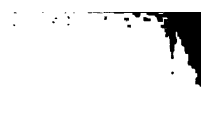
RISTAMPATE
NEL
PRIMO CENTENARIO DELLA SUA MORTE

VOL. XI

TRADUZIONI
DI
SALLUSTIO E VIRGILIO



1903
DITTA G. B. PARAVIA E COMP.
TORINO-ROMA-MILANO-FIRENZE-NAPOLI



OPERE
DI
VITTORIO ALFIERI

RISTAMPATE
NEL
PRIMO CENTENARIO DELLA SUA MORTE

VOLUME XI.

LA CONGIURA CATILINARIA
E
LA GUERRA GIUGURTINA
DI
C. CRISPO SALLUSTIO
E
L'ENEIDE
DI
P. VIRGILIO MARONE
TRADOTTE DA
VITTORIO ALFIERI

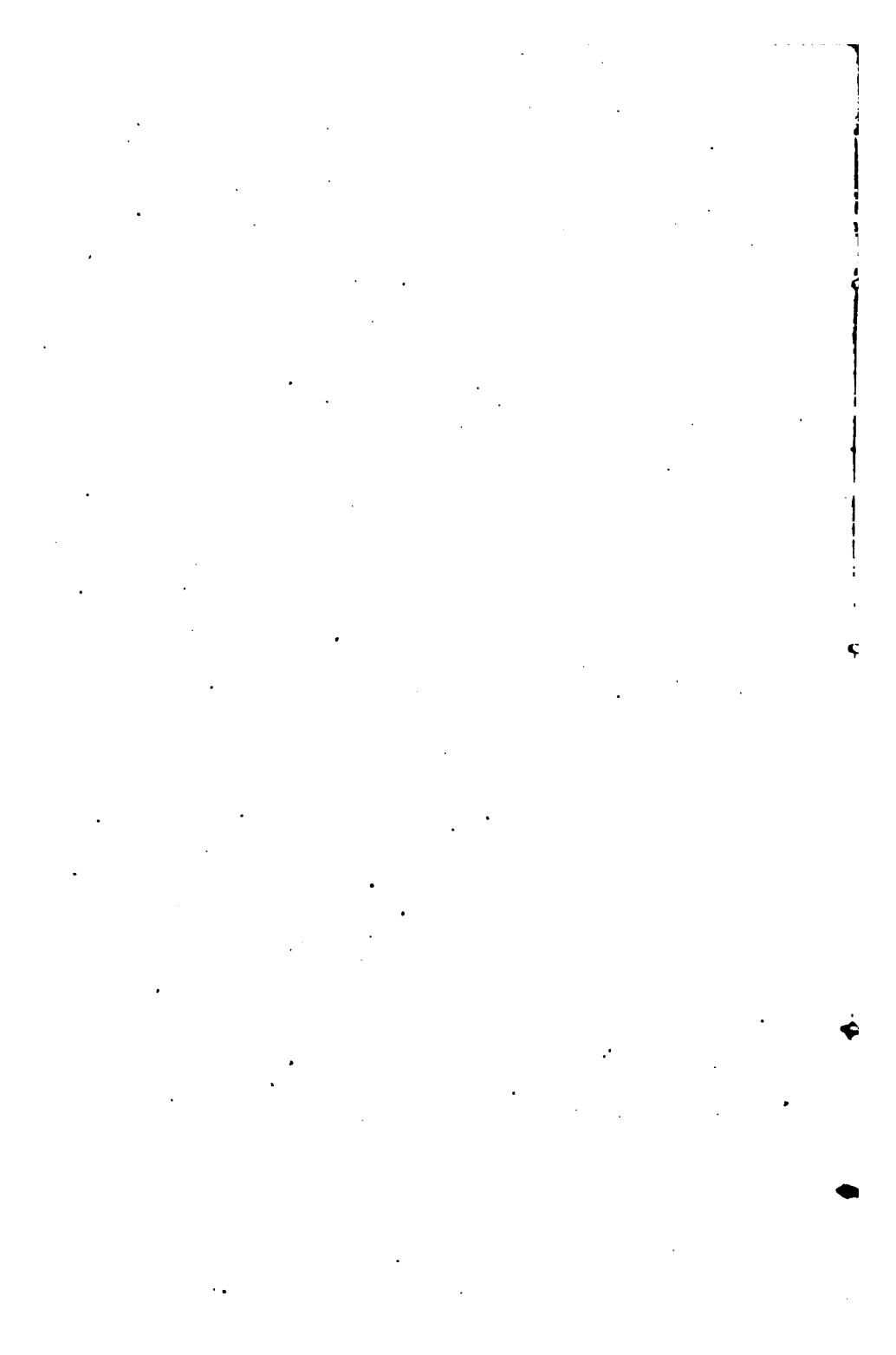


1903
DITTA G. B. PARAVIA E COMP.
TORINO-ROMA-MILANO-FIRENZE-NAPOLI

PROPRIETÀ LETTERARIA

Torino — Stamperia Reale G. B. Paravia e Comp.
1377 (C5M) IX-908.

LA CONGIURA CATILINARIA
E
LA GUERRA GIUGURTINA
DI
C. CRISPO SALLUSTIO
TRADOTTE
DA
VITTORIO ALFIERI
DA ASTI.



PREFAZIONE DEL TRADUTTORE.

Per chi sa il Latino, sarà senza alcun dubbio assai meglio di leggere questo divino autore nel testo. Per chi non lo sa, e desidera pur di conoscerne non solamente i fatti narrati, ma anche alcun poco l'indole, la brevità, l'eleganza, il meno peggio sarà di cercarsi quel traduttore che dal testo si verrà meno a scostare, senza pure aver faccia' di servilità. Ogni traduttore, che ne ha durata la pena, crederà d'esser quello, benchè non lo dica. Io, non più modesto d'un altro, ma forse alquanto più sincero, non asconderò al lettore questa mia segreta speranza, di essere pur quello. Certo, se io non credessi questa mia traduzione o migliore, o men cattiva che dir si voglia, delle finora conosciute, con tanta cura non la ricopierei. Confessandolo dunque col fatto, non mi vergognerò di anche confessarlo col detto. Io da giovinetto mi indussi ad imprendere questa traduzione pel trasporto che mi cagionava l'autore, e per la necessità che io mi sentiva di meglio imparare il Latino e l'Italiano ad un tempo. Successivamente poi, con molti anni d'intervallo, la sono andata limando, e rettificando, finchè a me e ad alcuni amici paresse cosa leggibile. Benchè io debolissimo latinante mi senta, e non mi ardisca francare della taccia che da molti dotti mi verrà forse data in più luoghi, del non aver ben inteso; mi confido pure, in risarcimento di tanti vantaggi, nel suffragio di quei pochi che sentendo le bellezze di Sallustio, pur converranno che io alcune volte inteso non l'abbia, ma però sempre sentito. E per quelli che gustar non ne possono le bellezze nel testo, sarò assai soddisfatto se troveranno qui brevità, chiarezza ed energia, che accattata non paja, ma originale. Se alcuno poi, o per maligno animo, o per altra cagione vorrà pormi a raffronto col testo; ci redrà, spero, se non compensata l'insufficienza, continuamente almeno scusata da un'ostinata instancabile diligenza.

Firenze, 27 Gennaio 1798.



DELLA CONGIURA DI CATILINA.

*L'ediztione di cui si è servito il Traduttore è degli Hachii,
Leyda, 1659, in 8° cum notis Variorum.*

DELLA CONGIURA DI CATILINA.

I.

Agli uomini, che ambiscono esser da più degli altri animali, conviene con intenso volere sforzarsi di viver chiari, e non come bruti, cui natura a terra inchinò, ed al ventre fe' schiavi. Anima e corpo siam noi: a quella il comandare si aspetta, a questo il servire. Coi Numi l'una, colle bestie l'altro accomunaci. Parmi perciò, che assai più gloriarci dobbiam dell'ingegno, che della forza; e che, di una breve vita godendo, lunghissima s'abbia a lasciare di noi la memoria. Beltà e ricchezze son fragile e passeggera gloria: la virtù, è illustre ed eterna. Grande pure ed antica contesa fra gli uomini ell'è; se al guerreggiare più giovi la robustezza del corpo, o dell'animo; dovendosi prima il consiglio, e immediatamente poscia la mano adoprare. Ma, ciascuna di queste doti per se non bastando, l'una dell'altra abbisogna.

II.

I primi Re, (che così la più antica signoria nominossi) altri l'ingegno, altri la forza adopravano: viveano gli uomini allora senza cupidigia, contento ciascuno del suo. Ma dacchè Ciro nell'Asia, Sparta ed Atene fra' Greci, cominciarono a soggiogare città e nazioni, a ritrarre cagioni di guerra dall'ambizione d'impero, ed a riporre nel massimo dominio la massima gloria; i pericoli e le vicende mostrarono, che più del brando poteva in guerra la mente. Che se i Re e capitani vincitori la stessa virtù nella pace che nella guerra serbassero, più ordinate e stabili le umane cose riuscirebbero; nè tuttora gl'imperj vedrebbero e vicende e stato e signore cangiare. Le virtù che dan regno, facilmente il mantengono. Ma, se all'attività la inerzia, se alla moderatezza ed equità l'arbitrio e la prepotenza sostentano, cangiasi con i costumi la sorte; che sempre dal men buono al migliore si trasferisce il dominio. Campi, mari, città, ogni cosa al valore obbedisce. Molti uomini pure infingardi, golosi, ignoranti, e rozzissimi quasi pellegrini pel mondo trapas-

sano: a costoro, attendendo essi contro natura al corpo soltanto, l'anima un inutile incarco riesce. E la lor vita e la lor morte del tutto reputo eguali, poichè d'entrambe si tace. Quegli dunque a me sembra aver anima e vita, che nelle illustri imprese, nelle utili arti, fania ricerca. Ma ne son molte le vie, e Natura a ciascuno diverse le addita.

III.

Bello il giovar ben oprando alla patria; bello altresì il ben dire: in pace, come in guerra, fama si acquista: e chi oprava, e chi gli altrui fatti scrisse, ottien lode. E, benchè questi a quelli non si pareggino nella gloria, difficilissimo pure io reputo lo scrivere istorie; sia perchè non voglion esser parole minori dei fatti; sia perchè lo scrittore, il mal oprar blasimando, tacciato vien' egli d'invidioso e maligno; narrando poi le virtù grandi e le glorie dei buoni, ove la comune capacità non soverchino, credute son elle, ed il lettor non offendono; ma se l'avanzano, le reputa favole. Io, giovinetto ancora e bramoso, mi trovai, come i più, trasportato nei pubblici affari; ed ivi contrarietà provava non poche; signoreggiandovi, non modestia, parsimonia e virtù, ma prodigalità, cupidigia ed audacia. E benchè l'animo mio, non per anche corrotto, questi e molti altri rei costumi schifasse; pure la mia debile età trovandosi dall'ambizione degli onori allacciata, a par degli altri era io e della fama smanioso, e della invidia bersaglio.

IV.

Ma, dopo molte angustie e pericoli, al fine in calma rientrato, e fisso di vivermi in pace lontano da ogni pubblico affare, non volli accidiosamente un ozio prezioso consumare in agricoltura, cacce, domestici uffizj; ma ritornato ai già intrapresi studj, da cui mi aveva la stolta ambizione rimosso, ristrettamente a scrivere impresi quelle Romane cose, che degne di memoria mi parvero: tanto più, che nè speranza, nè timore, nè amore di parte, non m'ingombravano l'animo. Io perciò narrerò la congiura di Catilina, quanto più veracemente e breve potrò: come cosa, per la novità del delitto e del pericolo, memorabilissima. Ma prima di tutto io debbo di codest'uomo accennare i costumi.

V.

Lucio Catilina, di nobil prosapia, d'animo e di corpo fortissimo, ma di malefica e prava indole, fin dai primi suoi anni le intestine guerre, le rapine, le stragi, e la civil discordia anelando, fra esse cresceva. Digiuni, veglie, rigor di stagioni, oltre ogni credere sopportava; di audace ingannevole e versatile ingegno; d'ogni finzione e dissimulazione maestro: cupide dell'altrui; prodigo del suo; nei desiderj bollente; e più eloquente assai che assennato. Sempre nella vasta sua mente smoderate cose rivolgea, inverisimili, troppo sublimi. Costui, dopo la tirannide di Silla, invaso da sfrenatissima voglia di soggettarsi la Repubblica, buono stimava ogni mezzo, purchè procacciasse a se regno. Vieppiù ogni dì inferocivasi quell'animo, da povertà travagliato e dalla coscienza de' proprj delitti; figlie in lui l'una e l'altra delle su mentovate dissolutezze. Lo incitavano inoltre i corrotti costumi di Roma, cui due pessime e contrarie pesti affliggevano; lusso, e avarizia. Ma, poichè dei costumi ho toccato, opportuno parmi, ripigliando più addietro, brevemente discorrere gli usi con cui ed in casa e nel campo i maggiori nostri governavano la Repubblica; quanta dopo lor rimanevasi; e come a poco a poco cangiatasi, di felicissima ed ottima, divenisse pessima e scelleratissima.

VI.

Roma (com'è fama) fondata era, e nei principj suoi governata dai Trojani sotto Enea fuggitivi e vaganti; ai quali si univano poi gli Aborigeni, uomini rozzi, da ogni legge e freno disciolti. Incredibile a narrarsi, come costoro diversi d'origine lingua e costumi coabitassero in pace. Ma, cresciuti poi in numero civiltà ed estensione, da una certa loro prosperità e potenza nasceva, come suole fra gli uomini, l'invidia altrui. Quindi i Re e i vicini popoli, con guerre a provarli; pochi de' loro amici a soccorrerli; i più, intimoriti, a scostarsi dai loro pericoli. Ma i Romani, in città ed in campo solleciti sempre, ed incoraggiarsi l'un l'altro disposti, ad affrontare i nemici, a difender con l'armi la libertà la patria i sudditi. Superati poscia colla virtù i pericoli, ajutavano gli alleati ed amici; cui, più donando che ricevendo, guadagnavansi. Il loro capo chiamavano Re: ma legittimo era il suo impero. Presceglievano i vecchi

di robusto senno a trattare i pubblici affari; e alla età loro, o alle paterne lor cure alludendo, Padri chiamavanli. Ma i Re, da principio custodi della libertà, e promotori della Repubblica, fattisi dappoi superbi e tiranni, Roma cangiava il governo; elesse ogni anno due capi, stimando in tal guisa frenar la licenza, per cui suole insolentire chi regge.

VII.

Allora ben tosto innalzaronsi gli animi, si assottigliaron gl'ingegni. Che ai Re, non insospettiti mai de' cattivi quanto dei buoni, l'altrui virtù si fa sempre terribile. Maraviglia a narrarsi, quanto Roma, ottenuta la libertà, in breve crescesse: cotanto era invasa dalla brama di gloria. La gioventù, appena dell'armi capace, colle fatiche e l'esercizio addottrinandosi andava nel campo: nè di banchetti e dissolutezze dilettavasi, ma di lucide armi e di cavalli guerrieri. Quindi a sì maschi animi nessuna fatica era insolita, nessun luogo era aspro nè scabro, nessun nemico tremendo: ogni cosa avea doma il valore. Ma immensa fra essi di gloria la gara. Ciascuno, ferire il nemico, le mura assalire, e da tutti essere in tal atto osservato studiavasi, ciò ricchezza, ciò fama, ciò somma nobiltà riputando. Di lode assetati, larghi del danaro, massima voleano la gloria, disere le facoltà. Rimembrerei, dove pochi Romani sconfiggesero moltissime torme nemiche; quali città per natura fortissime espugnassero: ma ciò dal proposito mio troppo svierebbemi.

VIII.

Fortuna signoreggia ogni popolo, ed a capriccio suo, non a ragione, lo illustra o l'oscura. Atene, a parer mio, cose bastantemente grandi e magnifiche operava; minori però della fama d'alquanto: ma, ricca di scrittori sommi, vennero quindi nel mondo celebrati i suoi fatti per sommi. Tanta si reputa di quegli Eroi la virtù, quanta di que' begli ingegni fu l'eloquenza. Ma Roma tal copia di scrittori non ebbe: che qual più saggio v'avea, più affaticante mostravasi; nessuno v'adoprava senza la mano l'ingegno; ogni ottimo voleva anzi fare, che narrare; e che altri i suoi fatti lodasse, anzi ch'esso gli altrui.

IX.

In casa quindi ed in campo, illibati costumi; massima concordia, cupidigia pochissima; e giustizia e bontà, più assai che dalle leggi, dalla natura promosse. Le discordie, i litigj, gli occulti rancori, contro ai nemici sfogavansi; da Romano a Romano, solo in virtù gareggiavasi. Nel culto divino pomposi, parchi in casa, nell'amicizia fedeli. Due sole arti i Romani reggevano e Roma; in guerra, ardimento; in pace, giustizia. E prova ne sia, l'aver essi più spesso punito in guerra coloro che contro l'ordine avesser combattuto, o che a raccolta udendo suonare non avessero tosto lasciata la pugna; che non quelli che osato avessero abbandonar le bandiere od il campo al nemico. In pace poi governavano più coi benefizj che col timore; ed offesi, del perdonare assai più che del vendicarsi godevano.

X.

Ampliata così da virtù e giustizia la Repubblica, soggiogati i maggiori Re, oppresse le più feroci e potenti nazioni, sradicata l'emula Cartagine, e fattasi in somma Roma signora del Mondo, cominciò a inerudelire Fortuna, ogni cosa sossopra mandando. Quegli uomini stessi, che fatiche, pericoli, dubbj e difficili eventi lievemente avean sopportato, all'ozio e alle ricchezze di loro indegne non ressero. Crebbe da prima l'avidità d'arricchire, poi di signoreggiare: e da queste, ogni danno. Dall'avarizia corrompeansi la fede, la probità, ed ogni altra virtù; sottentravano ad esse superbia, crudeltà, venalità, irreligione. Dall'ambizione la sincerità distruggevasi; altro s'ebbe nel petto, altro su i labri; amicizie ed inimicizie non le contrasse l'onesto, ma l'utile; a bontà si compose più il volto che il cuore. Crescevano a poco a poco tai pesti, di tempo in tempo dalle leggi frenate: quando poi fu universale il contagio, nella mutata città, di giustissimo ed ottimo ch'era il governo, crudele e intollerabile diveniva.

XI.

Ma, più che l'avarizia, vi potea da prima l'ambizione: vizio che almeno l'apparenza mantiene della virtù. Il buono e l'inetto del pari desiderano e gloria, ed onori, e comando; ma quegli

per la retta via, questi, cui mancano le vere arti, con frode ed inganni vi si spinge. Scopo dell'avarizia è il danaro, cui niuno savio desidera: questa, quasi veleno, ogni corpo ed animo virile ammollesce; immensa, insaziabile sempre, nè l'acquistare, nè il perdere la minorano. Ricuperata da Silla la Repubblica con l'armi, a buoni principj tosto seguirono pessimi effetti; ciascuno rapire, tirare a se; questi desiderar l'altrui casa, quegli le ville; tutti, senza modo e vergogna usar la vittoria con crudeltà e abominazioni nei loro concittadini. Aggiungevasi a tanti mali l'esercito capitanato già in Asia da Silla, e da lui, contro l'antica disciplina, per renderselo fido, con doni e licenza corrotto. Gli ameni e voluttuosi luoghi aveano la ferocia di que' soldati effeminata nell'ozio. Quivi per la prima volta avvezzevasi il Romano esercito agli amori, ai banchetti, alle statue pittoresche e vasi preziosi; cui di nascosto poi e in palese predava, i templi spogliando, ed ogni sacra e profana cosa contaminando. Cotali soldati, vincitor divenuti, nulla ai vinti lasciarono. Nella prosperità, che i savj stessi sopportano a stento, poteano mai quei corrottissimi moderatamente adoprare la vittoria?

XII.

Così dunque salite in onor le ricchezze, e procacciando esse gloria potenza ed impero, s'intorpidì la virtù; la povertà fu riputata ignominia; la innocenza, rimprovero. Quindi e lusso e cupidigia e superbia invasero i giovani, che al rapire, allo sciacquare si diedero; al non curare le proprie, all'invidiare le altrui facoltà; sfrenatamente la vergogna la pudicizia le umane e divine leggi sprezzando. Erano a vedersi i palagj e le ville dai privati innalzate a guisa di città, a paragon de' Tempj dai nostri religiosissimi avi eretti agli Dei. Decoravano quegli antichi i lor santuarj colla pietà, colla gloria le case: nè altro ai vinti toglievano che il poter loro nuocere. I moderni, all'incontro, inettissimi uomini, scelleratamente agli alleati rapiscono le cose stesse dai fortissimi loro maggiori ai nemici lasciate: quasi che l'oltraggiar fosse reggere.

XIII.

A che rammenterei ora io gli eccessi, da chi veduti non gli ha, non credibili? da molti privati disfatte le montagne e appianate; edificati i mari; delle ricchezze in somma vergognosamente abusato da chi onestamente usarle potea. Gli stupri, i luoghi

da ciò, ed ogni altra effeminata dissolutezza, appassionatamente cercavansi: donnescamente prostituivansi gli uomini: sfacciatamente impudiche le donne: nell'imbandir laute mense, il mar depredato e la terra: nè sonno, nè fame, nè sete, nè freddo giammai, nè stanchezza, aspettarsi: preoccupati i bisogni tutti dal lusso. Sì fatti vizj impoverivan la gioventù, e la spingevano quindi ai delitti. Male avvezzi quegli animi guasti, non poteano i lor desiderj frenare oramai; onde vieppiù smoderatamente si davano ad ogni guadagno e allo spendere.

XIV.

In cotanta e così corrotta città, difficile a Catilina non era l'attorniarli in numeroso corteggio d'ogni più scellerato ed infame. Chiunque, impudico, adultero, banchettatore, avea fra queste arti straziati i beni paterni; e chi era oppresso dai debiti contratti per comprare la impunità di diversi delitti; e quanti parricidi, sacrileghi, convinti rei o vicini ad esserlo: e quanti o dalla spergiura lingua, o dalla insanguinata mano alimenti ritraevano; tutti in somma coloro, cui ribalderia, povertà, e mala coscienza angustiarono, di Catilina famigliari eran tutti e suoi intimi. E se un qualche innocente nella di lui amicizia incappava, la domestichezza e le lusinghe facilmente simile e pari agli altri il rendevano. Ma guadagnarsi bramava principalmente i giovinetti; i di cui animi molli, e per età volubili, con inganni agevolmente adescavansi. Onde, a chi donne, a chi cani e cavalli, secondo le loro brame, provvedea; non al decoro perdonando nè a spesa, purchè se gli rendesse obbligati e fedeli. Molti credettero, il so, che costoro in casa di Catilina si prostituissero: ma una tal fama su congetture più che su fatti fondavasi.

XV.

Catilina, fin dall'adolescenza di molti nefandi stupri colpevole, viziata ebbe una nobil vergine, una Vestale, ed altri simili delitti commesso contro le umane e divine leggi. Innamoratosi egli poi d'una Aurelia Orestilla, (di cui, tranne la beltà, nulla erano lodato dai buoni) temendo costei del figlio di Catilina già adulto, mal si arrendeva ella a sposarlo. Onde per certo si crede, che Catilina stesso uccidesse il proprio figliuolo, così alle scellerate nozze la casa sgombrando. Quest'atrocità, a parer mio, principalmente lo spinse a vieppiù affrettar la con-

giura; non potendo d'allora in poi quell'animo contaminato, in odio agli Dei e agli uomini, nè giorno nè notte ritrovare mai pace; cotanto nell'irrequieta fantasia martellava il rimorso. Pallido quindi ed esangue costui, bieco gli occhi, or furioso movendosi, or lento, al contegno ed al volto insano mostravasi.

XVI.

La gioventù da esso, com'io diceva, sedotta, egli frattanto ammaestrava in più modi a male opre: il falso attestare, contraffar le firme, fede ricchezze e pericoli tener in non cale. Diffamati poi, e d'ogni vergogna spogliati, promoveali a maggiori misfatti. Ove anco non occorresse il commetterli, affinchè nell'ozio non intorpidissero il coraggio e la mano, com'uomo per natura pessimo e crudele, facea loro ed innocenti e colpevoli del pari assalire e svenare. A tali amici e compagni Catilina affidatosi, e sapendo inoltre, essere in ogni parte i debitori moltissimi, e parecchi soldati di Silla per prodigalità impoveriti, memori delle antiche rapine e vittorie, anelare la guerra civile; deliberò egli alfine di opprimere la repubblica. Esercito allora in Italia nessuno: Pompeo, nei confini ultimi dell'impero guerreggiava: insperanzito assai Catilina del Consolato: sospetto nessuno in Senato: tranquilla e sicura ogni cosa, a' suoi disegni arrideva.

XVII.

Perciò circa il principio di Giugno, Consoli Lucio Cesare, e Cajo Figulo, cominciò egli ad esortare separatamente gli uni, esplorar gli altri, le forze sue, la non provvista Repubblica, e gli alti vantaggi della congiura esponendo. Chiarite a suo senno le cose, i più necessitosi ed audaci adunò. Intervennervi, dei patrizj, Publio Lentulo Sura; Publio Autronio; Lucio Cassio Longino; Cornelio Cetego; Publio e Servio Sulla, figli di Servio; Lucio Vargontejo; Quinto Annio; Marco Porzio Lecca; Lucio Bestia; Quinto Curio: dei cavalieri, Marco Fulvio Nobiliore; Lucio Statilie; Publio Gabinio Capitone; Cajo Cornelio: molti nobili inoltre delle colonie e municipj. Parecchi altri nobili occultamente consapevoli della congiura, meno che da povertà o da altra strettezza, dalla speranza del governare eran mossi. Del resto i giovani pressochè tutti, e principalmente i nobili, favorivano Catilina; come quelli che viver volendo oziosi nella mollezza e nel lusso, ed antepoendo al certo l'incerto, più nella guerra che nella pace speravano. Marco Licinio Crasso ne fu

tenute conscio da alcuni, volendo egli abbassata da chiunque si fosse la potenza del da lui odiato Pompeo, capitano allora di un grande esercito: e lieve credendo, ove riuscisse la congiura, di farsi egli capo dei congiurati.

XVIII.

Già erasi un'altra congiura tentata da pochi, tra cui Catilina. La narrerò io quanto più schiettamente il potrò. Consoli Lucio Tullo e Marco Lepido, eletti per loro succedere Publio Autronio e Publio Sulla, convinti questi di comprati suffragj, esclusi e puniti ne vennero secondo le leggi. Poco dopo a Catilina reo di concussione fu inibito il Consolato, perchè, fra il prescritto tempo, non s'era egli disculpato. Un nobile giovane era in Roma a que' tempi, chiamato Gneo Pisone: povero, fazioso, audacissimo; la cui indigenza e i perversi costumi incitavano a perturbar la repubblica. Con costui Catilina ed Autronio, circa il dì cinque Dicembre, accordarono di uccidere in Campidoglio ai primi di Gennajo Lucio Cotta e Lucio Torquato Consoli. Dovean essi poi, fattisi Consoli a forza, Pisone spedire con un esercito per occupare le Spagne. Traspirò la cosa; perciò differirono al dì cinque febbrajo la strage; e allora, non i Consoli soli, ma molti Senatori altresì disegnavano trucidare. E se Catilina troppo non affrettavasi a dar segno ai compagni nel Foro, quel giorno dalla fondazione di Roma in poi riuscito sarebbe il più scellerato ed orribile; ma, il non esservisi adunata in armi per anco gente bastante, guastava l'impresa.

XIX.

Pisone dappoi fu mandato Questore con autorità pretoria nella Spagna citeriore, ad istanza di Crasso, che lo sapea nemico di Pompeo. Nè al Senato spiacea di assegnargli quella provincia; bramando piuttosto lontano dalla Repubblica un uom al perduto. Molti anche de' buoni stimavano Pisone un ostacolo al poter di Pompeo, che oramai diventava terribile. Ma Pisone, strada facendo per la provincia, dalla cavalleria Spagnuola del suo proprio esercito venne ucciso. Chi volle, che quei barbari non ne potesser patire gl'ingiusti superbi e crudeli comandi: chi disse, che que' soldati invecchiati con Pompeo, ed a lui fedeli, per ordine suo lo assalissero; che gli Spagnuoli, già soggiacinti altre volte a molti imperi crudeli, commesso mai non avevano cotale misfatto. Io non saprei che decidere. Ma, di questa prima congiura, ciò basti.

XX.

Catilina, adunati ch'ebbe i congiurati ch'io dissi, benchè con ciascuno avesse praticato più volte, stimò pure doverli tutti riunitamente esortare. Perciò nel più intimo delle sue case con essi soli ritrattosi, così loro parlò: « Se il valor vostro e la fede « non conoscessi per prova, indarno opportuna occasione ed alta « speranza di dominio mi si sarebbero appresentate: nè io per « dappocaggine o leggerezza il certo abbandonerei per l'incerto. « Ma, in molte e grandi occorrenze, avendovi io conosciuti e forti « e fedeli, accingermi ardisco alla più grande ed illustre impresa « che mai si tentasse: tanto più, ch'io so non aver voi altro utile « nè altro danno che il mio, e che il bramare e schifare le cose « medesime, pegno egli è d'amicizia il più fermo. Io la mia « mente a ciascuno di voi già separatamente dischiusi: ma di « giorno in giorno vieppiù mi s'infiamma il coraggio, pensando « qual vita ne avanzi, se in libertà non ci torniamo noi stessi. « Dacchè la Repubblica è preda dei pochi, ad essi le genti, i « Tetrarchi, i popoli, i Re, tributarj obbediscono: noi tutti, ardi- « mentosi, dabbene, nobili, ignobili, noi tutti siam, volgo, senza « autorità, senza credit; e soggetti siamo a taluni, che, se fosse « in vigor la Repubblica, di noi tremerebbero. E favori perciò, « e potenza, ed onori, e ricchezze, stan presso loro, o presso cui « voglion essi: ripulse, condanne, indigenza, e pericoli, lasciano « a noi. Ora, fin quando, o fortissimi, cotal vitupero sof- « frirem noi? Anzi che una misera obbrobriosa vita, e fatta ora- « mai dell'altrui superbia ludibrio, senza onore si perda; non è « egli meglio da forti perire? Ma, gli uomini attesto e gli Dei, « ch'ella sta in noi la vittoria: in noi, di gioventù e di valore « bollenti; non in costoro, fra le diuturne ricchezze invecchiati, « inviliti. A noi basta il por mano; per sè medesima l'opra si « compie. Qual uomo di virile animo soffrirà, che ricchezze a « costoro sopravanzino da fabbricar nei mari, ed i monti appia- « nare, mentre il necessario perfino a noi manca? Due e più « palagj a costoro; a noi un tugurio neppure? Statue, vasi, in- « tagli, pitture, essi mercano; edificano, distruggono, riedificano; « in ogni modo in somma l'accumulato danaro profondendo, le « lor ricchezze pur vincono il lusso. Povertade abbian noi nelle « case, e debiti fuori; cattivo il presente; pessimo dell'avvenire « l'aspetto: che altro ci resta oramai, fuorch'una vita infelice? « E che? non vi destate per anco? Eccola, eccola, che a voi da- « vanti si para quella cotanto sospirata libertà: e le ricchezze « con essa, lo splendore, la gloria. Tanto dà in premio ai vin-

« citori Fortuna. La cosa per se, i tempi, i pericoli, la necessità, « la ricca preda, più che i miei detti, vi esortino. O duce mi vogliate, o soldato, nè ingegno mi manca, nè forza. Sarovvi, spero, « a quest'impresa e consigliere e compagno; s'io pure me non « lusingo; e se, più che a imperare, non siete voi pronti a « servire. »

XXI.

Udito che l'ebber coloro, cui, d'ogni sciagura forniti, nè bene rimaneva nè onesta speranza; benchè ad essi l'intorbidar l'altrui pace guadagno sommo paresse; molti pure vollero chiarire a quai patti s'avrebbe a far guerra, quai ne sarebbero i premj, donde le speranze e gli ajuti. Catilina allora promettea: di annullare ogni debito; di proscrivere i ricchi; ed inoltre, magistrature, sacerdozj, rapine, e quant'altre cose la guerra e l'insolenza dei vincitori dietro si trae. Aggiungeva; essere a parte dell'impresa, Pisone in Ispagna, Sizio Nucerino nella Mauritania, ambi coi loro eserciti; Cajo Antonio necessitosissimo uomo ed intimo suo, chiedere il Consolato, e sperarselo egli collega: ove il fosse, sarebbero essi i primi all'oprar. Scagliando inoltre invettive assai contro i buoni, ad uno ad uno i suoi encomiava: a questo la propria povertà esponeva; a quello la di lui cupidigia; i pericoli e l'ignominia ad alcuni; le vittorie di Silla e il bottino a molti altri. Vedendoli poi tutti animosi, esortatili ad avere queste sue parole a petto, l'adunanza disciolse.

XXII.

Dissero alcuni, che Catilina dopo l'arringa li costringesse a giurare con orribili imprecazioni, delibando, come suol farsi nei riti sacri, una tazza; ma piena di umano sangue misto con vino: e che dopo svelasse loro il suo inganno; per ragione adducendone ch'essi, consapevoli l'un l'altro di una sì orrenda empietà, tanto più fidi fra lor rimarrebbero. Molti, e queste ed altre cose stimarono inventate da coloro, che con l'accrescere l'atrocità del delitto dei giustiziati, credevano scemare l'odio in cui era incorso Cicerone dacchè condannati gli ebbe. Io tali cose, benchè importanti, non le potei chiarir mai.

XXIII.

Era fra i congiurati un Quinto Curio, nobil uomo, di delitti e d'infamia coperto, e dai Censori pe' suoi tanti obbrobrij espulso già dal Senato. Costui non meno leggiere che audace, nè le altrui cose tacea, nè le proprie scelleraggini; nulla più al dire che al fare badando. Da molto tempo disonestamente usava egli con Fulvia, nobil donna; da cui men gradito vedendosi perchè meno donarle potea, cominciò ad un tratto a vantarsi di darle mezzo mondo; quindi a minacciarla coll'armi, se lo tradiva; e a vieppiù in somma inferocire ogni giorno. Fulvia, intesa la cagione di questa nuova superbia, correndo la Repubblica un sì grave pericolo, a molti la congiura di Catilina svelò, null'altro occultando che il nome di Curio. Ciò grandemente gli animi accese a desiderare Cicerone per Console. I nobili, fino a quel dì, fremendo d'invidia contro il popolo, contaminata stimavano tal dignità, ov'ella in un uomo nuovo, ancor che egregio, cadesse: ma la superbia e l'odio in faccia al pericolo tacquero.

XXIV.

Perciò nei comizj eleggevasi Consoli Marco Tullio e Cajo Antonio; il che da prima i fautori della congiura turbò. Ma non s'allentava in Catilina il furore; anzi ogni giorno più macchinando, i luoghi d'Italia a ciò opportuni d'armi riempiva: danari, su la propria o su l'altrui fede accattati, in Fiesole radunava presso ad un Manlio, che a cominciar poi la guerra fu primo. Dicesi, che allora uomini assai d'ogni specie traesse egli a se; e alcune donne altresì, le quali da prima col trafficar di se stesse reggendo allo smoderato lor lusso, per età poi rimaste del guadagno deluse, e non de' vizi spogliate, si erano seppel-lite nei debiti. Per mezzo di esse credea Catilina potersi gli urbani servi guadagnare, Roma incendiare, i loro mariti acquistarsi, ovvero trucidarli.

XXV.

Era fra queste, Sempronìa, donna di virile ardimento più volte mostratasi. Nobile costei e avvenente; di marito avventurata e di figli; nelle greche e latine lettere erudita; cantare e danzare, meglio che ad onesta spettasse, ed ogni altra libidinosa arte possedeva. Alla pudicizia e all'onore anteponeva

ogni cosa ; se del danaro più prodiga o della fama foss'ella, difficile a dirsi : lasciava così da richiedere più spesso ch'esser richiesta. Tradita da lei già spesse volte la fede ; negato con ispergiuri il deposito ; negli assassinj frammistasi ; dall'indigenza e dal lusso agli estremi ridotta. Ma di non mediocre ingegno dotata, e motteggiare e verseggiare sapea, e il sermone, or modesto or provocante ed or tenero, con piacevolezza e garbo sommo condire.

XXVI.

Di simili fautori munito, Catilina ardiva pur chiedere il prossimo Consolato ; sperando, se eletto veniva, di governar egli Antonio a sua posta. Quindi, irrequieto pur sempre, incessanti insidie a Cicerone tendeva : cui non mancavano però stratagemmi ed astuzie a schermirsi. Già nell'entrare egli Console, con promesse guadagnata Fulvia si avea, la quale per mezzo del poc'anzi mentovato Curio, svelavagli di Catilina ogni passo : e al collega Antonio accordando egli la scelta della provincia, alquanto più favorevole alla Repubblica fatto lo avea. Cicerone inoltre molti amici e clienti in propria difesa occultamente dintorno teneasi. Vennero i Comizj, e non riuscirono a Catilina nè la domanda, nè le insidie nel Campo Marzio tese ai Consoli. Perciò, tornatigli a danno e a vergogna gli occulti mezzi, per tentare gli estremi partiti alla guerra appigliossi.

XXVII.

A Fiesole e in quella parte d'Etruria rimanda egli dunque Cajo Manlio, un Settimo Camerte ne' Piceni, Cajo Giulio nella Puglia, ed altri altrove, secondo che adatti li reputa. Egli macchina in Roma frattanto ; al Console aguati, alla città incendi preparata ; d'armati circonda i luoghi opportuni ; s'arma egli stesso ; e giorno e notte all'altrui disciplina vegliando, non mai per vigilie nè per fatiche si stanca. Ma di attività cotanta non raccogliendo egli alcun frutto, da Marco Porzio Lecca riadunare fa i capi della congiura a notte inoltrata. Quivi della loro dappocaggine molto dolutosi, dice aver egli avviato nella Etruria Manlio verso la gente all'armi già destinatavi, ed altri altrove, affinchè le ostilità cominciassero : e sospirare egli stesso di raggiunger gli armati, oppresso appena quel Cicerone, che a' suoi disegni era l'ostacol maggiore.

XXVIII.

A tai detti, mostrandosi tutti gli altri atterriti ed incerti, Cajo Cornelio, Cavaliere, e Lucio Vargontejo, Senatore, fermarono d'introdursi con armati in quella notte stessa da Cicerone, come per visitarlo, e nella propria casa improvvisamente inerme assalito, trucidarlo. Ma Curio, avvisato del grave pericolo che a Cicerone sovrasta, per mezzo di Fulvia, prontamente il preparato inganno gli scopre. Vietato perciò agli assassini l'ingresso, siffatto delitto a vuoto mandavasi. Manlio intanto nell'Etruria instigava la plebe, che per indigenza e per risentimento dell'essere stata affatto spogliata dalla tirannide di Silla, invogliata erasi di novità. Radunava inoltre d'ogni specie ladroni, che molti quella provincia ne avea, ed alcuni soldati di Silla, che avevano in dissolutezze e lusso consuete le loro rapine.

XXIX.

Sapendo Cicerone ogni cosa, mosso dal doppio pericolo, più non potendo egli a lungo per se solo difendere la città, nè appurando quanto e qual fosse di Manlio l'esercito, riferì al Senato la congiura, che già fra il volgo vociferavasi. Il Senato, come suole nelle gravi urgenze, ordinò ai Consoli di adoperarsi affinchè la Repubblica detrimento non ricevesse. Queste parole in Roma conferivano ai Consoli autorità illimitata, di arruolare, far guerra, affrenare in qualunque modo e gli alleati e i cittadini, nella città e nel campo comandare e giudicare sommariamente: diritti non mai dati al Console, se non per espresso comando del popolo.

XXX.

Lucio Senio Senatore lesse pochi giorni dopo in Senato lettere di Fiesole, che dicevano; Cajo Manlio aver preso con infinita gente le armi il dì sesto di Novembre. A un tempo stesso, come suolsi in simili casi, gli uni annunziavano maravigliosi prodigj, gli altri nuove congiure; armi raccogliersi; Capova e la Puglia di armati servi tumultuare. Decretò allora il Senato, che si portasse Quinto Marcio Re in Fiesole, Quinto Metello Cretico nella Puglia e contorni. Ad entrambi questi

capitani dalla calunnia di pochi, corrotti ed usi a trafficar d'ogni cosa, impedito era stato fin allora il meritato trionfale ingresso in Roma. A Capova si mandò Pretore Quinto Pompejo Rufo; nei Piceni, Quinto Metello Celere: a loro concesso di levar gente secondo l'opportunità e il pericolo. Inoltre, a chi svelasse la congiura contro la Repubblica, se servo fosse, gli si fissò in premio la libertà e cento sesterzj; se libero, l'impunità e mille sesterzj. Si distribuì in Capova e negli altri municipj secondo la lor facoltà, un convenevole numero di gladiatori: posaronsi per tutta la città delle ascolte, comandate dai magistrati minori.

XXXI.

Erano per queste novità i cittadini sossopra, e mutato di Roma l'aspetto. La somma allegrezza e petulanza, figlie della lunga pace, rivolte repentinamente in tristezza: un andare e venire, un affrettarsi, un incessante ondeggiare; un diffidarsi a vicenda d'ogni luogo e persona; un non v'esser guerra, e non pace: ciascuno dal proprio timore arguire la grandezza del pericolo. Le donne inoltre, a cui, stante la vastità della Repubblica, timore di guerra non era pervenuto in Roma giammai, ad accorarsi, ad ergere supplichevoli al Cielo le mani, compassionare i lor pargoletti, interrogare ciascuno, di tutto tremare; e, la superbia e mollezza obbliate, di se stesse e della patria disperare. Ma il crudel Catilina non desisteva già dall'impresa, benchè combattuta; ed interrogato secondo la legge Plauzia da Lucio Paolo, o per più dissimulare, o sperando scolararsi quasi che calunniato foss'egli, in Senato apparì. Cicerone allora, sia che la di lui audacia temesse, o il trasportasse lo sdegno, pronunziò contr'esso con molto pro della repubblica, una luminosa orazione, la quale dappoi pubblicò. Detta ch'ei l'ebbe, Catilina già preparato a dissimulare ogni cosa, con dimessa faccia e supplichevole voce diedesi a pregare i Padri di non credere leggiermente tai cose di lui; di cotale stirpe esser egli, e fin dall'adolescenza, di tali costumi, che lecito gli riusciva sperare legittimamente ogni onore; non estimassero essere necessaria la rovina della Repubblica a lui patrizio, che per se e pe' maggiori suoi moltissimo beneficata l'avea, quando in difesa di essa vegliava un Marco Tullio, in Roma straniero. Ed a queste aggiungendo molt'altre invettive, si levò a romore il Senato, nemico e parricida chiamandolo. Egli allora furibondo: « Poichè da nemici attorniato, (gridò) a manifesta rovina son tratto, non perirò solo io. »

XXXII.

Quindi fuor del Senato slanciatosi in casa, ivà tra se rivol-
gendo che nè le insidie tese al Console riuscivano, nè l'incendio
alla città minacciato, stante le moltiplicate guardie. Credendo
perciò doversi il suo esercito accrescere, ed antivenire le non
ancora arruolate legioni, in piena notte con poco seguito tra-
fugossi nel campo di Manlio: ma prima fece sollecitare Cetego
e Lentulo e quanti altri conosceva pronti ed audaci, ad afforzare
come il potrebbero meglio la parte; ad affrettare la morte del
Console; a preparare le stragi, l'incendio ed ogni altra ostilità:
assicurandoli, che egli fra breve con poderoso esercito accoste-
rebbe a Roma.

XXXIII.

Cajo Manlio frattanto dal suo campo spiccava ambasciatori
che a Quinto Marcio Re queste sue parole riferissero: « Atte-
« stiamo noi gli uomini e i Numi, che armati, o Imperator, non
« ci siamo nè contro la patria nè per offender privati, ma per
« porre in sicurezza da ogni offesa noi stessi. Infelici noi, indi-
« genti, dalla violenza e crudeltà de' barattieri siam dispogliati,
« alcuni della patria, tutti dell'onore e ricchezze: nè ad alcuno di
« noi concedevasi, come già ai nostri maggiori, il favor della
« legge, per cui, perdute le sostanze, ci rimanesse almen libertà:
« cotanta era la inumanità dei creditori e dei giudici. Spesso i
« vostri avi compassionando la plebe, con leggi sollevarono la
« sua povertà: e ultimamente a memoria nostra, stante la quan-
« tità immensa dei debiti, acconsentirono tutti i buoni cittadini
« che se ne pagasse la quarta parte soltanto. Spesso la plebe
« medesima, o per amor di dominio, o per non patire superbi
« comandi, si armò e segregossi dai patrizj. Noi, nè dominio
« vogliamo, nè ricchezze, vive cagioni d'ogni discordia e guerra
« fra gli uomini: bensì libertà vogliam noi, che ai buoni non
« mai se non con la vita si toglie. Te scongiuriamo e il Se-
« nato, che a noi cittadini infelici provveggasi; che la legge per
« iniquità del Pretore sottratta restituiscasi; e che noi non met-
« tiate nella dura necessità d'intraprendere, in qualche modo,
« prima di perire noi stessi, una qualche memorabil vendetta
« della nostra uccisione ».

XXXIV.

Quinto Marcio rispose loro: che quanto dal Senato chiedevano, posate le armi, a Roma supplichevoli andassero per ottenerlo: che i Padri ed il popolo sempre erano stati così pietosi e benigni da non mai essere invano richiesti. Ma Catilina nell'andarsene al campo, a molti consolari, e ad ogni ottimata scriveva: essere egli oppresso dalla calunnia; non poter resistere alla potenza dei nemici; costretto a cedere al suo destino, volersi confinare in Marsiglia, non per mala coscienza, ma perchè dalla di lui resistenza tumulti non nascessero e torbidi nella Repubblica. Molto diversamente scriveva a Quinto Catulo, che lesse in Senato la seguente sua lettera.

XXXV.

« Lucio Catilina a Quinto Catulo salute. L'egregia tua fede, « a me nota e gratissima, ne' miei gravi pericoli speranza grande « mi porge e sostegno. Del delitto appostomi scolparmi non « volli in Senato; ma, reo pure non sentendomi, presso te il « farò e cose dirotti che conoscerai vere, per Dio. Provocato « dagli oltraggi e dall'onta; rapitomi il frutto della industria e « fatica mia; escluso dai magistrati; impresi, come soglio, a « difendere la pubblica causa dei calamitosi: non già perchè « non potessi liberarmi io dai debiti contratti in mio nome; « poichè, oltre alle mallevadorie, Orestilla con le ricchezze sue « e quelle della figlia ampiamente per me rispondeva; ma « perchè onorati gl'indegni vedeva, me falsamente sospetto e « appartato dagli onori, del cui riacquisto deposta non ho l'onesta « speranza. Più scriverei, se in questo punto non mi si minacciassero nuove violenze. Per ora dunque a te raccomandando « ed affido Orestilla; a difenderla da ogni oltraggio, pe' figli « tuoi sconiurandoti. Sta sano ». Catilina, pochi di trattenutosi presso Cajo Flaminio in Arezzo, per armare i già ribellati vicini, avviati al campo di Manlio coi fasci e l'altre imperatorie divise.

XXXVI.

Risaputesi in Roma tai cose, il Senato dichiara nemici Catilina e Manlio; agli altri tutti, fuorchè ai rei convinti di capital delitto, prefigge il giorno anzi cui possan l'armi deporre senza

incorrere in pena nessuna. Ordina inoltre, che i Consoli arruolino; che Antonio coll'esercito si affretti d'incalzar Catilina; e che rimanga a guardia della città Cicerone. Infelicissimo in que' giorni mi parve lo stato di Roma; che mentre il mondo intero alle di lei armi soggiogato obbediva; mentre le ricchezze e l'ozio, sovrani Numi degli uomini, al di dentro abbondavano, alcuni cittadini pure nel seno trovavasi cotanto ostinati e perversi, che rovinare voleano in un con se stessi la Repubblica. E tanto, e sì forte, e sì universale contagio aveva il più dei Romani ammorbato, che nè pel primo decreto del Senato erasi fra tanti congiurati trovato chi indotto dal premio li tradisse; nè, pel secondo, persona alcuna abbandonate avea le bandiere di Catilina.

XXXVII.

Nè i soli congiurati insanivano, ma la plebe intera che vaga di nuove cose a Catilina applaudiva: e tale è l'indole sua; perchè sempre nella Repubblica chi non ha nulla, suole i buoni invidiare, promuovere i tristi, odiar gli usi antichi, nei nuovi sperare, e in odio del presente suo stato, ogni qualunque mutazione bramare: potendo l'indigente nei torbidi e tumulti acquistare bensì, ma non perdere mai. Erasi la romana plebe a tali estremi ridotta, per molte strade. Da prima, ogni sfrenato ed infame, che nel vasto impero si fosse distinto; ogni uomo di beni e d'onestà rovinato; e quanti per scelleraggini e ribalderie fuorusciti trovavansi; costoro tutti in Roma, quasi d'ogni bruttura ricevitrice, affluivano. Molti altri poi, memori delle vittorie di Silla, vedendo dei di lui soldati quale esser fatto Senatore, qual altro sì ricco che da Re si trattava, ciascuno una simil fortuna nell'armi e nella vittoria speravasi. Inoltre i giovani contadini, usi a sottilmente vivere delle loro giornate ne' campi, incitati ora dalle pubbliche e private liberalità, alla ingrata contadinesca fatica l'urbano ozio anteponevano. I pubblici mali eran vita e a costoro e a tanti altri: onde non è maraviglia, se gente povera scostumata e speranzosa, il proprio utile stimava esser l'utile della Repubblica. Ed anco i cittadini vinti da Silla, cui erano stati proscritti i parenti, rapiti i beni, la libertà compendiata, con ansietà non minore l'esito della guerra aspettavano. Quanti in somma nemici erano dell'autorità del Senato, volevano anzi Roma sconvolgere, che la loro influenza menomare: vizio, che dopo molti anni a riprodursi veniva nella città.

XXXVIII.

Nel consolato di Pompeo e di Crasso, rin vigoritasi l'autorità dei Tribuni, caldi costoro di gioventù, e feroci d'indole, tosto che in autorità risaliti si videro, a calunniare il Senato si diedero; e ad irritare ed accendere la plebe, donando e promettendo: arti, onde chiari e possenti se stessi facevano. Contro ai Tribuni ogni suo sforzo adoprava gran parte della nobiltà sotto il velo di difendere il Senato, ma in realtà per estendere la propria grandezza. Che se io voglio in poche parole dir vero, quanti allora la Repubblica maneggiavano, chi al popolo chi al Senato fingendosi bene affetti, tutti sotto nome di ben pubblico adonestavano la propria ambizione: nè civile modestia nè modo serbando nei dispareri loro, sì gli uni che gli altri crudelmente la vittoria adopravano.

XXXIX.

Ma dacehè Pompeo nell'Asia contro Mitridate inviavasi, alla potenza della plebe prevalsero i nobili. Impadronivansi questi delle magistrature, delle provincie, e d'ogni altro onore: securi quindi vivevansi, felici ed impavidi; spaventando essi colle condanne i Tribuni in tal guisa, che più non si ardivano sollevare contro ai patrizi la plebe. Ma, tostochè risorgea la speranza d'innovare, rinacque più fiera l'antica gara. E se nella prima battaglia Catilina fosse rimasto vincitore, o non vinto, una qualche massima strage e calamità avrebbe certamente afflitto la Repubblica: perchè ai vincitori affievoliti e spossati sarebbe stato da fresche forze ritolto con la vittoria l'imperò e la libertà. Molti dei non congiurati a bella prima si aggiunsero a Catilina; tra questi Aulo Fulvio, figlio di Senatore, che fatto dal padre arrestar per la strada, venne per suo ordine ucciso. Lentulo frattanto, come ordinato aveagli Catilina, o in persona, o per emissarj, sollecitava in Roma quanti per dissolutezza e miseria atti a novità reputava: nè ai soli cittadini appigliavasi, ma ad uomini d'ogni qualunque specie, purchè utili fossero.

XL.

Fece perciò da un Publio Umbreno instigare i Legati degli Allobrogi ad associarsi a tal guerra, facile stimando il guadagnarli que' popoli dai pubblici e privati debiti angariati, ed inoltre, come Galli, per natura belligeri. Umbreno, che in Gallia

avea trafficato, molti di que' capi conosceva, ed era lor noto: onde, senza indugiare, veduti i Legati nel Foro, brevemente informatosi delle angustie della loro città, e quasi compiangendola, interrogolli qual fine a tanti mali sperassero. Udendoli poscia dolersi dell'avarizia de' magistrati, dell'infingardo Senato, e dire ch'altro rimedio non aspettavano a tante calamità, che la morte; soggiungeva egli loro: « Eppure, soltanto che « vogliate esser uomini voi, insegnerovvi ben io come a sì gravi « mali sottrarvi ». Gli Allobrogi, per queste parole in alte speranze saliti, a pregare Umbreno di usar loro pietà; ad affermare non v'esser sì scabra cosa e terribile, ch'essi ardentemente non intraprendessero, purchè la lor patria si disgravasse dai debiti. Umbreno quindi gli introduce nella casa di Decimo Bruto, la quale per essere al Foro vicina, ed allora abitata da Sempronio in assenza di Bruto, pareva opportuna. Quivi ad un tempo invita Gabinio, per dar maggior peso a' suoi detti; e, lui presente, rivela agli Allobrogi la congiura, i congiurati nominando, e molti altri d'ogni classe che tali non erano, per maggiormente inanimire i Legati. Promessa poi che hanno l'opera loro, accomiatiali.

XLI.

Dubitavano gran pezza gli Allobrogi, a qual partito si appigliassero. Dall'una parte li traevano i debiti, l'amor della guerra, l'alto guadagno della sperata vittoria: dall'altra maggiori forze vedevano, sicuri consigli e premj certissimi a fronte di dubbie speranze. Fra tai pensieri ondeggiando costoro, vincea finalmente la sorte di Roma. A Quinto Fabio Sanga, solito protettore della loro città, ogni cosa da essi saputa rivelano. Cicerone da Sanga informatone, ordina ai Legati di fingersi nella congiura caldissimi, di accontarsi con gli altri congiurati, e di prometter bene di se stessi, ingegnandosi di appieno ad uno ad uno distinguerli tutti.

XLII.

Eransi mossi infrattanto varj romori di guerra nella Gallia citeriore e ulteriore, nei Piceni, Abbruzzj, e Pugliesi, dagli emissarj di Catilina, che quivi sconsigliatamente e quasi mentecatti procedeano: adunanze notturne; armi qua e là trasportate; solleciti moti; ogni cosa sossopra: il che più timore che danno arrecava. Quinto Metello Celere, Pretore, e Cajo Murena, Legato, nella Gallia citeriore, molti di costoro chiariti rei v'avevano catturati.

XLIII.

Lentulo e gli altri capi della congiura in Roma rimasti, preparate a parer loro bastanti forze, stabilirono che, al giungere di Catilina nel campo di Fiesole con l'esercito, Lucio Bestia Tribuno della plebe la arringherebbe nel Foro dolendosi di Cicerone, e dando carico di sì funesta guerra a quell'ottimo Console. Quest'arringa era il cenno, onde nella seguente notte ciascuno dei tanti congiurati eseguisse il misfatto addossatosi. E così diceansi distribuiti; che Statilio e Gabinio con forte partito appiccherebbero fuoco in dodici diversi luoghi di Roma, tumulto che agevolerebbe loro l'accesso al Console e ad ogni altro insidiato; che Cetego assalirebbe e sforzerebbe la casa di Cicerone, altri altre: che i figli di famiglia, nobili i più, truciderebbero essi i loro padri: e che fra l'uccisioni, gl'incendj e l'universal terrore si scaglierebbero tutti ad un tratto nell'esercito di Catilina. Fra questi apparecchj e risoluzioni doleasi pur Cetego sempre della tardezza dei compagni, che dubitando e indugiando le migliori occasioni guastavano: in tanto pericolo, dicea, non abbisognare parole, ma fatti; e che egli, se pochi lo secondassero, mentre stavansi i più, assalito avrebbe il Senato. Costui, per natura impetuoso, feroce, e di mano prontissimo, l'esito dell'impresa riponea nell'affrettarla.

XLIV.

Ma gli Allobrogi, addottrinati da Cicerone, per mezzo di Gabinio adunandosi coi congiurati, richiedono un giuramento firmato da Lentulo, Cetego, Cassio, e Statilio, ostensibile ai lor cittadini; senza il quale mal potranno a un tanto passo risolverli. Essi, nulla sospettando, lo danno. Cassio inoltre promette trovarsi in breve negli Allobrogi; e alquanto prima dei Legati egli esce di Roma. Lentulo dà agli Allobrogi un Tito Volturcio da Crotona, perchè a Catilina guidandoli, con esso pria di ripatriarsi riconfermino con iscambievol fede l'alleanza. A Volturcio commette una sua propria lettera per Catilina, di cui ecco il tenore: « Qual io sia, da costui ch'io ti mando, il saprai. Riflet-
« tendo a quali estremi sii tu, il tuo virile coraggio rammenta:
« considera ciò che richiede il tuo stato; ed ajuto nessuno, nè
« dagli infimi pure, a sdegno non abbi. » Alla lettera aggiunge in parole: « Perchè sconsigliato foss'egli pur tanto, da non vo-
« lere schiavi arruolare, quando il Senato lo avea giudicato
« nemico? In città essere ogni cosa disposta com'egli avea ordi-
« nato: non indugiasse d'avvicinarvisi. »

XLV.

Ciò fatto, e prefissa la notte della loro partenza, Cicerone dai Legati informato di tutto, ordina a Lucio Valerio Flacco, ed a Cajo Pontino, Pretori, di cogliere al laccio gli Allobrogi col lor corteggio sul ponte Milvio; e svelata lor la cagione, li lascia liberi di operare secondo l'occorrenza. Costoro militarmente in buon ordine posate le sentinelle, di soppiatto, come imposto lor era, occupano il ponte. Giuntine a mezzo i Legati e Volturcio, dai due capi di esso s'innalzano grida. I Galli consapevoli, senza indugio si arrendono ai Pretori: Volturcio esorta gli altri da prima, e imprende colla spada a difendersi; ma, abbandonato dai Legati, a domandare incomincia la vita a Pontino, cui noto ben era; poi tremante, e diffidando di sua vita, ai Pretori, come a nemici, si arrende. Annunziatori dell'esito dell'impresa spedisconsi al Console immediatamente.

XLVI.

Cicerone da tal novella ritrasse ad un punto letizia somma e dolore: lieto per la manifestata congiura, e la città da sì grave pericolo scampata; dubbio e pensoso, per non saper che si fare di tanti cittadini colti in così orribil delitto; che, severamente punito, a lui di gran carico riuscirebbe; ed impunito, la Repubblica manderebbe in rovina. Ma, raffermando l'animo, ordina che tosto gli sian fatti venire Lentulo, Cetego, Statilio, e Gabinio, ed un Cepario da Terracina, che in Puglia avviavasi per ribellare gli schiavi. Compariscono tutti senza indugiare, tolto Cepario uscito poc'anzi di casa, perchè, saputa l'accusa, erasi di Roma fuggito. Il Console di propria mano traduce Lentulo in Senato, avendo rispetto alla sua dignità di Pretore; comanda ai custodi che gli altri siano condotti nel tempio della Concordia, dov'egli adunato l'avea. Nel Senato, che numerosissimo era quel dì, Cicerone introduce Volturcio e i Legati. Flacco Pretore, per ordine suo, vi presenta le lettere da esso intercette.

XLVII.

Interrogato Volturcio della strada ch'ei tenea, delle lettere, del come, del perchè si partisse; da prima tutt'altro fingendo, della congiura dissimulava; poscia promessagli la impunità, rivelò tutto il vero: pochi giorni prima essere egli stato da

Gabinio e Cepario a loro associato; non saperne egli più che gli Allobrogi; aver bensì udito più volte fra i congiurati annoverar da Gabinio Publio Autronio, Servio Sulla, Lucio Vargon-tejo, e molti altri. Concordarono con Volturcio gli Allobrogi, ed a convincer Lentulo, che ignaro fingevasi, concorrevano, oltre le lettere sue, i discorsi ch'egli usava tenere: « I libri Sibillini « promettere il regno di Roma a tre Corneli; di cui Cinna era « il primo, Silla il secondo; il terzo esser egli, a signoreggiar « la città destinato: inoltre esser quello, dall'incendio del Cam- « pidoglio l'anno ventesimo, profetizzato dagli Aruspici spesso « per gli osservati prodigj, come anno di civil sangue contami- « nato. » Lette perciò le lettere, e da ogni reo riconosciute le firme, il Senato decreta, che Lentulo rinunzi la Pretura, e ch'egli con gli altri tutti rimangano cortesemente custoditi. Vengono quindi consegnati, Lentulo a Publio Lentulo Spintère, Edile; Ceteo a Quinto Cornificio; Statilio a Caio Cesare; Gabinio a Marco Crasso; Cepario, poc'anzi arrestato fuggente, a Gneo Terenzio, Senatore.

XLVIII.

Palesata così la congiura, la plebe che prima per amor di novità favoriva la guerra, mutatasi di parere abbozzava ora i disegni di Catilina; Cicerone al cielo innalzava; e, quasi scampata da servitù, nell'animo e nell'aspetto gioiva. Stimavan essi dai comuni eventi di guerra ritrarre più guadagno che danno; ma di Roma l'incendio riputavano cosa crudele immoderata e gravosissima a loro stessi, che altro sostegno non aveano che il giornaliero lavoro. Fu poco dopo condotto in Senato un Lucio Tarquinio, arrestato, dicevasi, mentre a Catilina n'andava. Costui offerendo indizj della congiura mediante l'impunità, ottenutala, disse dell'incendio, delle uccisioni, dell'inoltrarsi de' nemici, quasi le cose stesse da Volturcio indicate: di più; essere egli da Crasso a Catilina mandato per incoraggiarlo ad avvicinarsi a Roma, benchè già presi vi fossero Lentulo, Ceteo, ed altri congiurati; che anzi, vieppiù affrettandosi, egli rincoraggierebbe i rimanenti, e più facilmente sottrarrebbe al pericolo. All'uscire di bocca a Tarquinio il nome di Crasso, uomo nobile, ricchissimo, ed oltre tutti potente; chi la cosa stimando incredibile, chi vera credendola; siccome pure in tali circostanze un tant'uomo da raddolcirsi più che da irritarsi pareva; e molti essendogli privatamente obbligati; tutti esclamano esser falso l'indizio, e chieggono che si chiarisca. Quindi consultato perciò da Cicerone il Senato, quasi a pieni voti decretasi: non esser.

ben appurata la deposizione di Tarquinio; doversi costui carcerare, nè più concedergli udienza finchè l'autore non disveli di così grave menzogna. Fu da alcuni creduta quella una trama di Publio Autronio, che col nominar Crasso sperò all'ombra della di lui potenza ritrar dal pericolo i suoi supposti compagni. Altri diceano Tarquinio suscitato da Cicerone, affinchè Crasso non imprendendo a difendere com'egli soleva i cattivi, la Repubblica non perturbasse. Io poscia udii Crasso stesso pubblicamente dolersi di Cicerone, che un tanto misfatto gli avesse apposto.

XLIX.

È certissimo però, che Quinto Catulo e Gneo Pisone in quel tempo adoprarono e credito e preghi e promesse per indur Cicerone a far dagli Allobrogi, o da altro delatore, falsamente accusar Cajo Cesare; ma il tutto fu invano. Odiavano sommamente entrambi: Pisone, perchè era stato da lui convinto di concussione, nella condanna di un Transpadano iniquamente giustiziato: Catulo, perchè e per lunga età e per massimi onori maggiore di Cesare, aveva pure a concorrenza perduto il pontificato rapitogli da quel giovinetto. Opportuna pareva l'occasione di calunniarlo, essendo Cesare per le private liberalità e per le pubbliche magnificenze oppresso dai debiti. Ma nulla potendo essi per via del Console, ad uno ad uno i Senatori aggiravano: e combinando ed accrescendo le cose da Volturcio e dagli Allobrogi palesate, o supposte, tant'odio contro a Cesare suscitavano, che alcuni Cavalieri Romani posti armati alla guardia del tempio della Concordia, spinti o dal grave pericolo o da altezza d'animo ad ostentare il loro amor per la patria, colle spade minacciarono Cesare all'uscir dal Senato.

L.

Mentre ai Legati Allobrogi, ed a Tito Volturcio, verificate le loro deposizioni, dal Senato si accordavano i premj dovuti; i liberti, ed alcuni clienti di Lentulo per diversi mezzi ne' sobborghi instigavano gli operai e gli schiavi, a trarlo di prigione: altri cercavano dei capi-popolo avvezzi per mercede a far nascer tumulti. Cetego poi per via d'emissarj incoraggiava la famiglia ed i liberti suoi, gente scelta e addestrata a violenze, e sollecitavali a stringersi insieme, e farsi al di lui carcere strada con le armi. Seppelo il Console, e disposti i presidj, come la cosa e

il tempo richiedeano, domanda all'adunato Senato, qual esser debba il destino dei prigionieri. I Padri poc'anzi a pluralità giudicati gli aveano nemici della Repubblica. Decimo Giunio Silano, allora Console eletto, interpellato primo del parer suo, giudicò doversi punir di morte, non solo i di già carcerati, ma anche Lucio Cassio, Publio Furio, Publio Umbreno, e Quinto Annio, potendoli aver nelle mani. Ma Silano, mosso dappoi dall'orazione di Cesare, disse che aderirebbe al parere di Tiberio Nerone, di rinforzar le lor guardie, e di esaminar meglio la cosa. Ma toccato a Cesare il dire, richiesto dal Console, in questa sentenza parlò.

LI.

« A chi dee le incerte cose giudicare conviensi, o Padri Coscritti, non meno d'amore e di pietà scevro essere, che d'odio e di sdegno. Facile non è, ostando cotali passioni, il discernere il vero: nè alcuno mai ad un tempo serviva alle sue voglie ed al retto.' Umano senno non vale, se non quanto dalle passioni disciolto, ad esse comanda. Lungo a narrarvi sarebbe, o Padri Coscritti, quanti Re, quanti popoli dall'ira o dalla pietade sospinti, sconsigliatamente operassero: giovami bensì rammentare, qual argine i maggiori nostri alle passioni dell'animo opponessero. Nella guerra Macedonica contra Perseo, Rodi, città grande, magnifica, e pe' Romani ajuti cresciuta potente, fu nondimeno a Roma infedele e nemica. Finita la guerra, sovra i Rodiani deliberavasi: ma i nostri maggiori li lasciavano impuniti; temendo che il far loro guerra maggiormente non si ascrivesse a voglia di predarli che di punirli. Così, nelle Puniche guerre, facendo i Cartaginesi or della pace, or della tregua, velo a mille iniquità; i Romani, benchè il potessero, mai non rendevan loro ingiuria per ingiuria, più che al diritto di nuocer altrui, alla propria dignità riguardando. Oggi pure, o Padri Coscritti, a voi spetta il far sì che appo voi le scelleratezze di Lentulo e de' suoi, al vostro decoro non prevalgano, nè alla fama vostra lo sdegno. Se ai loro delitti v'ha pari una pena, la disusata severità loderò; ma, se ogni più ingegnoso martiro dalla loro scelleraggine vinto rimane, le pene prescelgansi dalla legge ordinate. Già ho con eloquenza magnifica udito in questo Senato da alcuni compiangere lo stato di Roma; le crudeltà della guerra ad una ad una richiamare; le rapite vergini annoverare, i fanciulli strappati ai parenti, le madri in balla dei vincitori; le case depredate ed i templi; le uccisioni, gl'incendj; e quant'altro ai vinti inter-

« viene; d'armi e di sangue e di cadaveri piena, e di pianto ogni
« cosa. Ma dove, oh immortali Dei! dove una sì fatta orazione
« tende? a render voi forse dei congiurati nemici? certo, chi
« dall'atrocità del delitto non fosse a ciò spinto, dall'orazione il
« sarebbe! Non è, no, così: nè ad uomo alcuno giammai le
« proprie ingiurie troppo apparivano leggiere; spesso bensì, più
« che nol fossero, gravi. Ma diversi affetti alle diverse persone
« concedonsi. Gli errori da passione prodotti, in chi vive oscuro
« e privato, a pochi son noti: pari ottien egli alla fortuna la
« fama. Chi un'importante autorità esposto in alto maneggia,
« nessuna cosa adopera in segreto. Così, quanto è maggiore la
« fortuna, tanto è minor la licenza: e ad uomo pubblico scon-
« viensi l'amare, l'odiare, e molto più l'inferire. Ciò che negli
« altri semplicemente nomasi sdegno, superbia in esso e cru-
« deltade si appella. Ogni supplizio, o Padri Coscritti, io attimo
« qui minore per certo dei costoro delitti: ma presso ai più, se
« oltre l'usato severa è la pena, di essa prevale la recente me-
« moria; ed obbliansi, ancorchè gravissimi, gli antecedenti
« misfatti. Ben so, che Silano, coraggioso e fort'uomo, per zelo
« sol del ben pubblico qui favellava, non da amor nè da odio
« in così importante affare instigato: i costumi e la civile mo-
« destia di cotant'uomo conosco: ma il consiglio suo pure a me
« sembra, non dirò già crudele, (contro tal gente che vi può
« esser mai di crudele?) ma all'indole della Repubblica nostra
« contrario. Al certo tu Console eletto, o Silano, indotto venivi
« o dal timore o dall'enormità del delitto, a conchiudere in nuovo
« supplizio. Il timore tralascio; poichè l'efficace diligenza del
« nostro Console illustre con tante armi alla pubblica difesa
« provvede. Della pena da te loro inflitta, quel che richiede la
« cosa dirò; nel dolore e negli infortunj riposo essere, e non
« tormento, la morte, fine d'ogni umana miseria, a cui non tien
« dietro nè letizia, nè affanno. Ma, per gl'immortali Dei, perchè
« alla sentenza tua non aggiungevi tu, che, prima che uccisi,
« fossero i rei vergheggiati? Forse, perchè la legge Porzia lo
« vieta? ma vi son pure altre leggi, che vietando di giustiziare
« i cittadini Romani benchè colpevoli, soltanto all'esiglio con-
« dannare li lasciano. O son elle forse le verghe supplizio
« peggior della morte? or puovvi esser mai un tropp'aspro sup-
« plizio e crudele contro uomini di così atroce delitto convinti?
« Se poi minor pena è le verghe, a che nelle piccole cose os-
« servare le leggi, qualor nelle grandi s'infrangono? Ma, chi
« biasimare ardirebbe il supplizio, qual ch'egli pur fosse, dei
« parricidi della Repubblica? il tempo, il dì, la fortuna, che a
« suo talento le genti governa. Che che accada a costoro, se
« l'avran essi meritato: ma voi, Padri Coscritti, pesate ciò che

« ordinate d'altrui. I pessimi esempj spessissimo da ottime fonti
« provengono. Cade talvolta l'imperio fra inesperte mani e non
« rette: i nuovi esempj allora dalla perizia e capacità trasferi-
« sconsi all'incapacità e ignoranza. Sparta, trionfato ch'ebbe
« d'Atene, trenta magistrati a governarla preposevi. Costoro da
« prima ogni malvagio ed odioso cittadino senza formalità di
« leggi uccidevano: gioivane il popol d'Atene, e applaudiva.
« Indi a poco la licenza si accrebbe; e i buoni non meno che i
« tristi a volontà de' tiranni uccidendosi, tutti tremavano: così
« in servitù gemea la città, e gravissimo il fio della stolta sua
« gioja pagava. A' tempi nostri, quando Silla vincitore facea
« giustiziar Damasippo e gli altri suoi pari delle pubbliche ca-
« lamità impinguati, chi non lodò tal sentenza? Giustamente
« (diceva ognuno) si uccidono questi uomini scellerati, faziosi,
« perturbatori della Repubblica. Ma pure, quello era il segnale
« d'una tirannica strage. Poichè, chiunque adocchiato avea la
« casa la villa o gli arredi d'un altro, di farlo inserir fra' pro-
« scritti ingegnvasi. E così chi della morte di Damasippo
« maggiormente allegrato si era, da presso poscia il seguiva:
« nè cessò il sangue, fintanto che Silla non ebbe tutti i suoi
« satollato delle ricchezze dei cittadini. Nel consolato di M. Tullio,
« in questi tempi, non temo io cotali violenze: ma in un gran
« popolo son molti e varj gl'ingegni: può, in altro tempo, altro
« Console, parimente signor d'un esercito, credere il falso pel
« vero: e quando, coll'esempio d'oggi, per voler del Senato, il
« Console avrà sguainata la spada, chi gli prescriverà i limiti
« allora, e chi fra essi il terrà? Agli avi nostri, o Padri Coscritti,
« mai non mancava nè mano nè senno; nè, per superbia, sde-
« gnavano d'imitare stranieri istituti, se buoni. Così dai San-
« niti le armi e saette, dai Toschi in gran parte le divise dei
« magistrati prendeano; dagli alleati in somma, e dagli stessi
« nemici, quanto a loro giovevole e adattabil pareva: volendo,
« piuttosto che i buoni invidiare, imitarli. Allora per l'appunto
« a norma dei Greci l'uso delle verghe introdussero pe' minori
« delitti, e della morte pe' capitali. Adulta poi fattasi e popo-
« losissima la Repubblica, ciascun parteggiò; all'innocenza lacci
« si tesero, ed altre simili arti tentaronsi: perciò la legge Porzia
« ed altre provvidero, che ai cittadini condannati si scambiasse la
« morte nell'esiglio. Un tale esempio mi par di gran peso, o
« Padri Coscritti, per distoglierci da ogni nuovo consiglio. E
« virtù e saviezza erano per certo maggiori in chi da sì tenui
« principj così sterminato imperio creava, che non in noi i quali
« a gran pena i loro gloriosi acquisti serbiamo. Dico io forse
« con questo, che i congiurati disciolgansi, e che così a Catilina
« si accresca l'esercito? certo, no: ma, che si confischino i loro

« beni; che inceppati si custodiscano nelle migliori fortezze
 « d'Italia; che nessuno ardisca in Senato o nel Foro nomarli; e
 « chi ne parlasse, dichiarato sia reo di lesa Repubblica: quest'è il
 « parer mio. »

LII.

Tacitosi Cesare, i Senatori in gran parte, chi intieramente, chi con qualche divario, al di lui parere accostavansi; quando, richiesto Catone, con la seguente orazione rispose. « Io di gran
 « lunga dissento, o Padri Coscritti, qualora in se stessa la cosa
 « considero, e l'universale pericolo, ed il parer di taluni. Ragio-
 « nato hanno, parmi, della pena dovuta a chi l'armi contro la
 « patria, i parenti e i Penati rivolge: mentre opportuno era, che
 « ad ovviare tai delitti pensassero, più che a punirli. Ogn'altra
 « scelleratezza, commessa castigasi; a questa, non antiveduta,
 « son tarde le leggi. Perduta la città, nulla rimane a perdere ai
 « vinti. Ma, voi principalmente, per gl'immortali Iddii ne appello;
 « voi, che i palagj, le ville, statue e pitture vostre alla Repub-
 « blica finora anteponeste d'assai; se, quali sien elle tai cose
 « che voi signoreggiano, ritenerle vi preme; se fra le voluttà di
 « viver tranquilli vi aggrada; risvegliatevi al fine una volta, e
 « con voi stessi ad un tempo la Repubblica difendete. Non dei
 « tributi, o delle ingiurie degli alleati; si tratta qui della libertà
 « e vita nostra, in pericolo entrambe. Spesso, o Padri Coscritti,
 « perorando io qui contro il lusso e l'avarizia dei cittadini
 « nostri, molti di essi m'inimicava: e certo, io che a' miei proprj
 « difetti non l'avrei perdonata, non facilmente gli altrui com-
 « pativa. Ma, benchè del mio dire non si tenesse gran conto, la
 « Repubblica pure, bene ancor radicata, con valide forze la tras-
 « curaggine compensava. Ora, pur troppo, non si tratta se
 « costumati, o scostumati vivremo, nè quale e quanto terremo
 « l'impero; ma se queste cose, qualunque siano elle, a noi ri-
 « marrauno, o insieme con noi ai nemici. Risuonar mi si fanno
 « qui forse i nomi di pietà e di clemenza? Gran tempo è già
 « che fra noi i nomi pur anche delle cose son guasti: chiamasi
 « il prodigare l'altrui, liberalità; l'osare ogni scelleratezza, co-
 « raggio: a tali estremi è Roma ridotta. Sian dunque costoro,
 « poichè così vogliono i tempi, liberali colle ricchezze degli
 « alleati; pietosi siano de' ladri del pubblico; ma il sangue
 « nostro risparmino; e per pochi scellerati salvare, i buoni tutti
 « non perdano. Bene e con arte Cajo Cesare or dianzi fra noi
 « del vivere e del morir ragionava; come quegli che poca fede
 « alla volgare opinione prestando, l'Inferno, le sue diverse sedi,
 « grotte, deserti ed orrori, deride. Egli opinava pertanto che i

« rei, confiscati i lor beni, si custodissero nei presidj: temendo
« forse che in Roma, o dai congiurati o dalla prezzolata plebe
« venissero a viva forza liberati. Ma son eglino in Roma pur
« tutti gli scellerati? non n'è l'Italia ripiena? e non si accresce
« l'audacia là dove a reprimerla sono minori le forze? fallace è
« dunque il di lui consiglio, s'ei teme: se poi nell'universale ter-
« rore egli sol ne va scevro, tanto più allora e per me e per voi
« paventare debbo io. Crediate, che nel sentenziare voi Lentulo
« e gli altri, sentenzierete ad un tratto e i congiurati, e Catilina,
« e il suo esercito. Più li stringete, più si sgomentano: per poco
« che languire vi veggano, v'investiran più feroci. Nè vi cre-
« diate già voi, che i nostri avi coll'armi soltanto la Repubblica
« ampliassero. Se così fosse, assai più sotto noi fiorirebbe che
« in maggior copia abbiamo e alleati, e cittadini, ed armi, e ca-
« valli. Grandi eran fatti i nostri avi da ben altre virtù; di cui
« non ci resta ora l'ombra: attività al di dentro, giusti comandi
« al di fuori; liberi ed incorrotti consigli, con innocenti costumi.
« In vece di queste, rapacità e profusione usiam noi; vuoto il
« pubblico erario; satolli d'oro i privati; le ricchezze in onore;
« l'ozio adorato; i buoni ed i tristi indistinti; i premj, dovuti al
« valore, dall'ambizione rapiti. Nè meraviglia ciò sia, allorchè
« ciascuno di voi a se stesso pensa soltanto; allorchè le voluttà
« in casa, il danaro e il favore in Senato, la vostra Repubblica
« sono. Nell'assaltarla quindi i nemici, Repubblica più non tro-
« vano. Ma queste cose tralascinsi. Molti nobilissimi cittadini
« congiurato hanno alla rovina total della patria: in loro soc-
« corso chiamano i Galli, nimiciissimi a Roma: già già con l'eser-
« cito il capitano nemico sovrastavi; e voi tuttavia dubitate,
« quel ch'abbiasi a far dei nemici infra le vostre mura già presi?
« Perdonate pur lor, vel consiglio: infelici giovanetti, per sola
« ambizione peccavano: rilasciategli anzi con l'armi. Purchè
« questa vostra dolcezza e pietà, ripigliando essi l'armi, a danno
« vostro non torni! Pericolosa è l'urgenza; ma voi non temete
« pericoli! moltissimo anzi voi li temete; ma, trascurati ed im-
« belli, l'un l'altro aspettando, indugiate; forse negli immortali
« Dei affidandovi, che già altre volte in maggiori necessità ebber
« salva questa Repubblica. Ma non i voti, nè le femminili pre-
« ghieri, impetrano dei Numi l'ajuto: vegliando bensì, operando,
« e ben provvedendo, si prospera. I negligenti e dappoco, invano
« invocan gli Dei, con essi sempre sdegnati e nemici. Aulo
« Manlio Torquato nella Gallica guerra condannò a morte il pro-
« prio figliuolo, per aver contro l'ordine datogli combattuto e
« sconfitto il nemico. Pagò quell'eccellente giovane il suo smo-
« derato coraggio con la propria vita. Ed ora, qual pena si debba
« a crudelissimi parricidi, voi per anco non fermate? Ed in fatti,

« la passata lor vita dalle presenti scelleratezze discorda. La
« dignità vi trattenga di Lentulo, cui nè pudore, nè propria
« fama trattennero, nè uomini finora, nè Dei: trattengavi la
« giovinezza di Cetego, che già un'altra volta contro la patria
« l'armi portava. Di Gabinio, Statilio, e Cepario, non parlo: che
« se ritegno alcuno conosciuto s'avessero, congiurato mai non
« avrebbero. Se voi in somma poteste, o Padri Coscritti, con
« lieve danno errare, io soffrirei di buon grado che a vostre spese
« imparaste, poichè gli altrui detti in non cale tenete. Ma noi
« siamo oramai circondati: ci sta coll'esercito Catilina alle fauci;
« altri nel seno della città al par di lui ci minacciano; nè prov-
« vedere noi, nè preparar cosa alcuna occultamente potendo,
« tanto più affrettarci dobbiamo. Dico perciò: che pel nefando
« disegno di questi empj cittadini, correndo la Repubblica ma-
« nifesto e grave pericolo; che essendo essi, da Volturcio e dagli
« Allobrogi, accusati e convinti d'aver macchinato strage, in-
« cendj, crudele eccidio ed infame de' cittadini e della patria;
« costoro, come evidentemente rei di capitale delitto, secondo
« l'uso antico punire si debban di morte. »

LIII.

Sedutosi Catone, i Consolari tutti, e dei Senatori i più, il di
lui parere e l'alto valor commendando, l'un altro di codardo si
tacciano; Catone solo, come chiaro e fort'uomo, innalzano a
cielo: il Senato in somma decreta ciò che opinato aveva Catone.
Più volte, leggendo io e ascoltando le chiare imprese de' Romani
interne ed esterne, per mare e per terra condotte; di una tanta
grandezza mi piacque indagar le cagioni. Sapeva ben io, da
pochissimi Romani più volte essere state sconfitte le intere le-
gioni nemiche: note mi eran le guerre, con piccole forze contro a
potenti Re maneggiate; e spesso anco dai nostri provata l'avversa
fortuna; superati inoltre noi, nella eloquenza, dai Greci; nella
gloria militare, dai Galli. E queste cose tutte fra me rivolgendo,
io per certo teneva la sola egregia virtù di alcuni sommi citta-
dini aver fatto i poveri trionfare dei ricchi, e i pochi dei molti.
Corrotta poi Roma dal lusso, e dalla infingardaggine, non ostante
i vizj de' magistrati e de' capitani, per la immensa sua mole la
Repubblica stavasi: ma, come di sublimi parti spossata, non
produceva più allora quasi niun uomo grande. A memoria mia
non ostante, due ve n'ebbe di gran vaglia, e d'indole dissimili
assai: Marco Catone, e Cajo Cesare; d'ambo i quali, opportuno
qui essendo, m'è avviso ritrarre, per quanto il saprò, la natura
e i costumi.

LIV.

Per nobiltà dunque, per eloquenza, ed età, ma più per altezza d'animo e per acquistata gloria, benchè diversi costoro, eran pari. Cesare, pe' suoi beneficj e munificenze, tenuto era grande; per la incorrotta vita, Catone. A quello la pietà e la dolcezza acquistavano fama; a questo l'esser severo accrescea maestà: l'uno, col dare, soccorrere, e perdonare; l'altro, col nulla concedere, conseguito egual gloria si aveano. Cesare, degli infelici rifugio; de' rei flagello, Catone: del primo la facilità, del secondo la fermezza laudavasi. Voleva Cesare affaticarsi, vegliare, sacrificar se stesso agli amici, nè cosa mai di rilievo negare: larga autorità, grand'esercito, nuove guerre ei bramava, campo al suo chiaro valore. Grave e modesto Catone, ma rigido in sommo grado: non egli di ricco fra i ricchi, non di fazioso fra i faziosi al vanto aspirava; ma di coraggioso tra i forti, di vercondo tra i modesti, d'incorruttibile tra gl'incorrotti. Volea Catone, più che parerlo, esser buono: tanta più gloria otteneva così, quanta egli men ne cercava.

LV.

Assentito ch'ebbe, come dissi, il Senato a Catone, il Console giudicò necessario di antivenire nella prossima notte ogni novità, col supplizio de' rei. Fatta perciò apprestare l'esecuzione dai capitali Triumviri, e disposte le forze, conduce egli stesso Lentulo in carcere, e vi fa gli altri condur dai Pretori. Havvi, nel carcere chiamato Tulliano, un luogo circa dodici piedi sotterra profondo: in esso, per un lieve pendio, da mano manca all'entrata si scende. Le pareti dattorno, e la volta di quadrate squallide pietre, terribile ne fanno l'aspetto e bujo e fetente. Lentulo, là entro calato, dai già preposti carnefici strozzato era tosto. Così quel patrizio della nobile stirpe Cornelia, stato Console in Roma, fine de' suoi costumi e misfatti ben degno trovava. Cetego, Statilio, Gabinio, e Cepario, ebbero lo stesso supplizio.

LVI.

Catilina intanto, della gente seco condotta, e di quella presso Manlio trovata, due legioni formava; e nelle coorti inserendo quanti volontarj ed ajuti venivano al campo, era in breve spazio

venuto a compir le legioni, benchè da principio soli due mila uomini avesse. Ma di tutta la gente sua, circa la quarta parte soltanto erano armati a dovere; gli altri l'erano a caso, chi di ronche, chi di lance, chi di acutissime pertiche. Pure, appressandosi Antonio col Romano esercito, Catilina per gli Appennini, or verso Roma, or verso la Gallia movendosi, non dava al Console opportunità di combatterlo. Sperava egli di avere in breve gran forze, ove i di lui compagni riuscissero in Roma l'impresa. Rifiutava frattanto gli schiavi, di cui concorregli gran copia da prima, affidandosi nella possente congiura, ed a' suoi interessi contrario parendogli il confonder la causa dei cittadini con quella dei fuggitivi schiavi.

LVII.

Ma, giunta nel di lui campo la nuova della congiura scoperta in Roma, e di Lentulo, Cetego, e gli altri colà giustiziati; molti, cui la sola speranza di preda o di novità indotti avea a tal guerra, cominciarono a spicciolarsi. Catilina, per aspri monti, a gran giornate nel campo di Pistoja condusse quanti ne potè ritenere, pensando per occulti sentieri potersi di là trafugar nella Gallia cisalpina. Ma Quinto Metello Celere con tre legioni occupava il campo Piceno; e dalle strettezze di Catilina argomentando i di lui disegni, saputo dai disertori la via ch'egli terrebbe, mosse prontamente il suo esercito, e al piè di quei monti, donde dovea Catilina sboccar nella Gallia, accampossi. Nè Antonio era molto lontano da Catilina; con poderosa oste inseguivalo per vie meno scoscese di quelle ch'ei fuggitivo teneva. Ma, vedendosi Catilina tra i monti e i nemici rinchiuso, uscita vana in Roma ogni impresa, e speranza nessuna di soccorso rimaner nè di fuga; credè in tale stato migliore il partito di tentar la fortuna dell'armi. Fermo perciò di combattere quanto prima con Antonio, a' suoi radunati in tal nodo parlava.

LVIII.

« Che le parole non accrescono ai forti coraggio, mi è noto, « o soldati: nè, per arringare di Duce, un fiacco esercito imbel-
 le « diventò prode mai nè possente. Quanto ardire ha ciascuno
 « dalla natura o dall'uso, altrettanto in guerra ne mostra. Vano
 « è l'esortare coloro, che non per gloria si destano, e non per
 « pericoli: li fa sordi il timore. Io, per rimembrarvi alcune cose
 « soltanto, e darvi ad un tempo ragione del mio operare, vi

« aduno. Già voi sapete quanta rovina abbia Lentulo a se pro-
« cacciata e a noi tutti, colla inerzia e dappocaggine sua; e come
« gli invano aspettati sussidj mi abbiano la via delle Gallie in-
« tercetta. Sappiate ora dunque non men che il sappia io, qual
« è il nostro stato. Di verso Roma da Antonio, di verso le Gallie
« da Celere, fra due nemici siam colti. Il bisogno di viveri, la
« necessità d'ogni cosa, ci vietan lo starci dov'or ci troviamo,
« ancorchè il coraggio nostro il volesse. Qual via che scegliate,
« sgombrarvela è forza col ferro. Vi esorto perciò a raccogli-
« da prodi il vostr'animo, e a ricordarvi nel venire alla pugna,
« che le ricchezze, gli onori, la gloria, la libertà, e la patria, in
« mano vostra son poste. La vittoria ci assicura le vettovaglie,
« i municipj e le colonie disserraci: ma se al timore cediamo,
« troverem tutto avverso: luogo non rimanendo, nè amici, in
« difesa di quelli che schermo farsi non sepper coll'armi. Nè un
« impulso istesso, o soldati, incalza ora noi e i nemici: noi per
« la patria, per la libertà, per la vita; di mal animo essi per
« la potenza di pochi combattono. Memori perciò del prisco va-
« lore, fieramente investiteli voi. In vergognosissimo esiglio gran
« parte strascinar della vita, o in Roma dalle ricchezze altrui ri-
« sarcimento aspettare alle vostre; sì turpe stato a voi parve
« intollerabile per uomini veri, e per uscirne quest'armi impu-
« gnaste. Se anco deporle or volete, mestieri è l'audacia: che
« niuno mai, se non se vincitore, la guerra scambiò con la pace.
« Lo sperar niella fuga salvezza, senz'armi adoprare in difesa,
« è mera stoltezza. Grandissimo sempre in battaglia il pericolo,
« per chi grandemente il paventa: ma impenetrabile scudo è
« l'ardire. Se a voi, soldati, ed alle imprese vostre rivolgo il pen-
« siero, alta speranza di vincer ne traggio. Il senno, il coraggio,
« la virtù vostra vi esortano; e la necessità vieppiù, quello
« stimolo, che pur anco i codardi fa prodi. Attorniarvi, attesa
« l'angustia del luogo, i nemici non possono. Ma, se fortuna
« pure il valor vostro invidiasse, al non morire invendicati ba-
« date; e pria che presi e come vil gregge scannati, combat-
« tete feroci sì, che sanguinosa e lagrimevol vittoria al nemico
« rimangane ».

LIX.

Tacitatosi Catilina, dopo un breve respiro, suonar facendo a battaglia, schierava nel piano l'esercito. Quindi, affinchè un eguale pericolo vieppiù tutti i soldati accendesse, faceva i cavalieri appiedare, e allontanare i cavalli, pedone egli stesso ordinandoli, come lo comportava il terreno e le forze. Terminava

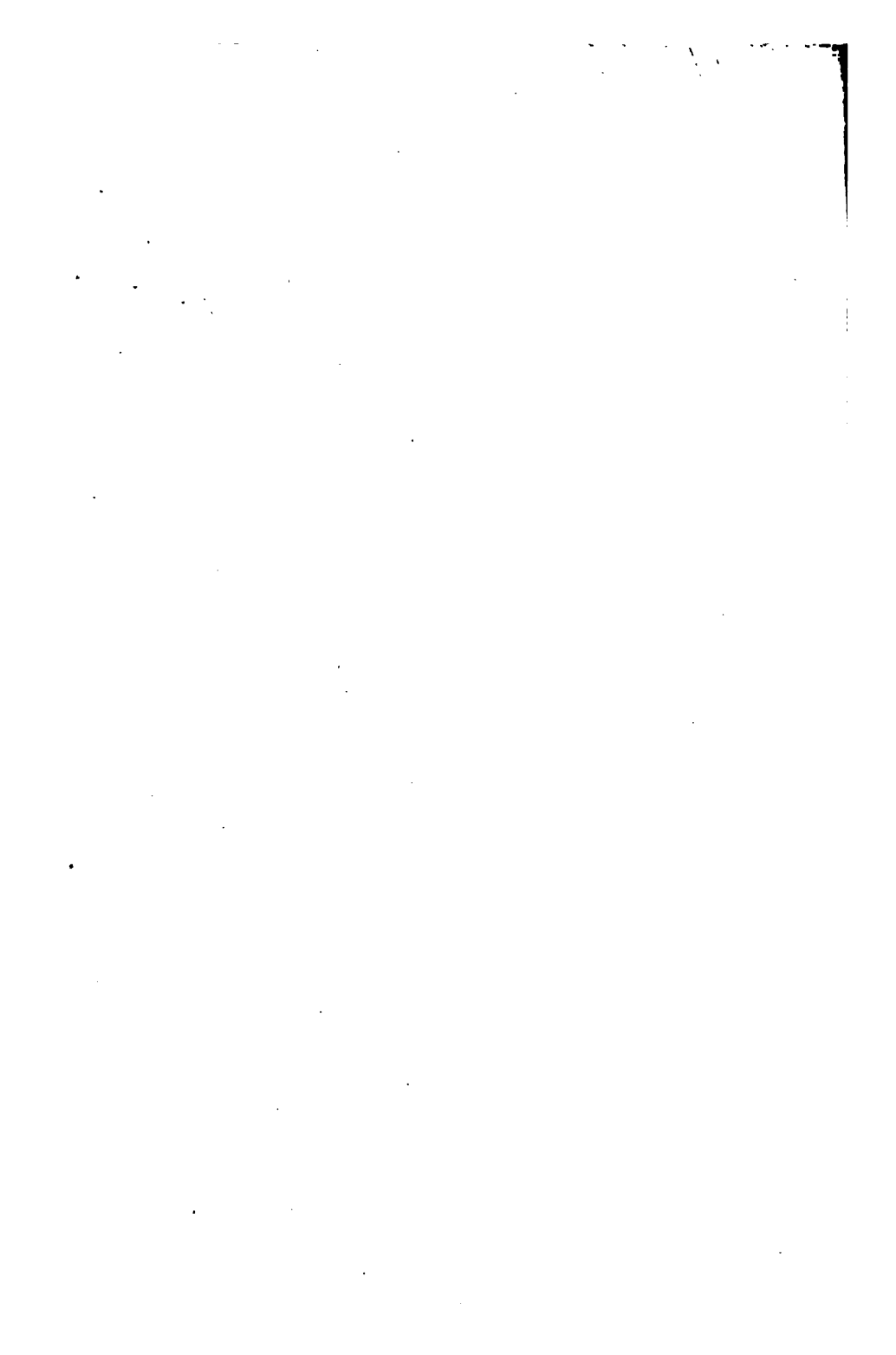
quel piano, da man manca nei monti; fiancheggiavalo a destra una rupe scoscesa: perciò Catilina, spiegate in fronte otto coorti, l'altre addietro più fitte collocò per riserva; dopo averne però trascelti ed estratti i Centurioni ed i meglio armati soldati per trasferirli nelle prime file. Al destro corno prepose Cajo Manlio, un Fiesolano al sinistro, stringendosi egli, coi liberti e i coloni, all'Aquila centrale, che dicevasi essere quella stessa, sotto cui Mario aveva debellati i Cimbri. Ma nell'opposto campo, Cajo Antonio non potendo per podagra in persona combattere, l'esercito commetteva a Marco Petrejo, Legato. Questi dispose in fronte le veterane coorti scritte per la guerra civile; il rimanente dietro esse per spalleggiarle. Antonio poi, per ogni fila a cavallo scorrendo, ciascheduno per nome chiamava, incoraggiava, esortava: Non obliassero, ch'essi, contro una vile ed imbellè genia, per la patria, pe' figli, pe' Lari, pugnavano. Era costui veramente soldato; e stato nell'esercito da più di trent'anni con sommo suo lustro, a vicenda Tribuno, Prefetto, Legato, e Pretore; conoscendo egli quasi ciascun soldato, le più forti imprese sapendone, e lor rammentandole, i guerrieri animi a prova infiammava.

LX.

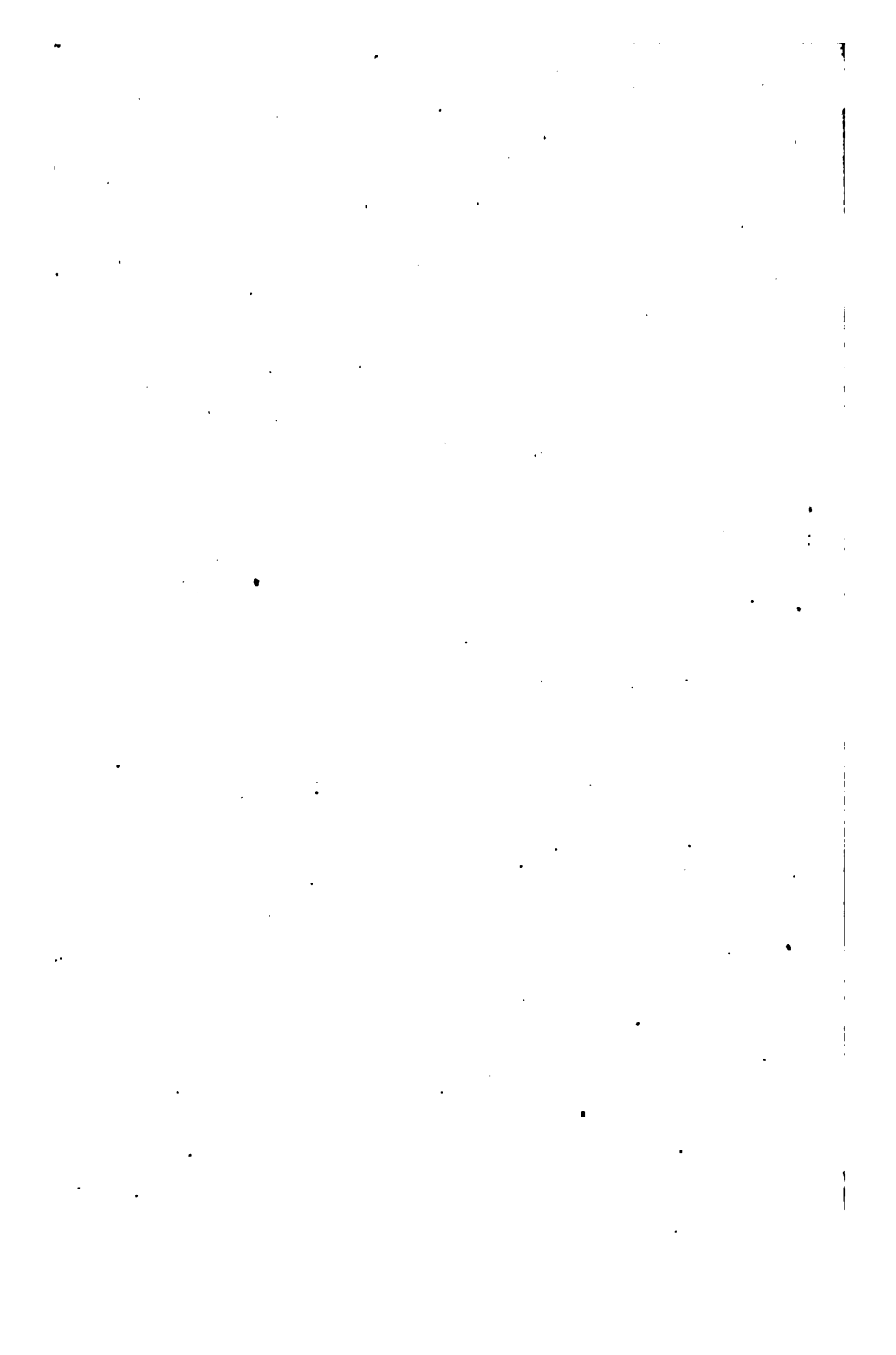
Petrejo poscia, esplorata ogni cosa, fa dar nelle trombe, e passo passo le coorti inoltrarsi. Lo stesso fanno i nemici. Giunti a tiro che i fanti leggieri azzuffarsi potevano, con altissime grida spingendo innanzi le insegne, l'un l'altro si avventano: e gittate le lance, ne vengono ai brandi. I veterani, memori dell'antica virtù, stringono fortemente dappresso i ribelli; questi audacemente resistono; inferocisce la pugna. Era Catilina a vedersi; coi più spediti fanti in prima fila aggirarsi, i vacillanti soccorrere, ai feriti supplire coi sani, a tutto badare, combattere e fare strage egli stesso; prode soldato ad un tempo, e gran capitano. Petrejo, vedendosi da Catilina, come già si aspettava, disperatamente investito, spinge fra le di lui squadre la coorte pretoriana, che rotti i loro ordini, quelli che qua e là resistevano, uccide: quindi egli per ogn' fianco tutti gli assale. Manlio e il Fiesolano, combattendo fra' primi, cadono estinti. Catilina, vedendo sbaragliato il suo esercito, e se stesso da pochi attorniato, memore della stirpe e dignità sua, infra i più densi nemici si scaglia, e quivi pugnando è trafitto.

LXI.

Finita la battaglia, visto avresti allora davvero, di quale e quant'animo fosse stato l'esercito di Catilina. Quasi ogni soldato, quel luogo stesso che avea vivo nella battaglia occupato, morto copriva. Que' pochi dalla pretoriana coorte disordinati, benchè non ai lor posti, non caddero perciò feriti da tergo. Ma Catilina, assai lungi da' suoi, fu trovato nel mezzo dei nemici cadaveri ancor palpitante; e tuttavia nell'esangue volto ritenea la prisca ferocia. Tra tanta moltitudine, in somma, niun libero cittadino nè combattendo nè fuggendo fu preso; sì fattamente tutti per aver l'altrui vita avean data la loro. La sanguinosa vittoria all'esercito del Romano popolo riuscì poco lieta, essendo i migliori tutti rimasti; o morti sul campo, o mortalmente feriti. Quelli, che per curiosità o per amor di preda a rivolger venivano i nemici cadaveri, chi l'amico, chi l'ospite, chi il congiunto, e chi pur anche il proprio privato nemico vi ravvisano. Perciò, tripudiare a vicenda ed affliggersi, gioire vedevansi e lagrimare.



LA GUERRA DI GIUGURTA.



LA GUERRA DI GIUGURTA.

I.

A torto si dolgono gli uomini d'essere, per la debile loro e poco durevol natura, più da fortuna che da virtù governati. Anzi, chi bene investiga, nulla ritroverà di più grande, di più eccellente, che la natura nostra; a cui l'industria bensì, ma non la forza, nè il tempo vien meno. Scorta e signore della mortal nostra vita è la mente; la quale, ove alla vera gloria pel sentier di virtù c'indirizza, più che bastante riesce a renderci forti ed illustri; e non ci sottopone alla sorte, la quale a niun uomo l'onestà l'industria od altro pregio può dare, nè torre. Ma, se da prave voglie signoreggiati, all'ozio alle voluttà vilmente serviamo; se a poco a poco, pel non adoprarle, la forza e le doti dell'ingegno si scemano, e il tempo ne manca; autori noi stessi de' nostri danni, noi vogliam pure la innocente natura incolparne. Che se gli uomini con tanta intensità alle vere cose attendessero, con quanta le fallaci le inutili e spesso le perigliose ricercano, reggerebbero essi la fortuna, non essa loro; ed a quella grandezza perverrebbero, che immortal gloria ai mortali procaccia.

II.

Anima e corpo l'essenza dell'uomo compongono: e quindi le cose sue tutte dalla natura dell'uno o dell'altra derivano. Le gran ricchezze perciò, la bellezza, la forza, e altri simili pregi del corpo, in breve tatti svaniscono: ma i felici sforzi dell'ingegno riescono, siccome l'anima loro madre, immortali. I beni in somma di fortuna, siccome hanno principio, hanno fine: che quanto nasce, tramonta; quanto si accresce, declina. Ma incorruttibile ed eterna la mente, legge dell'uomo primiera, ella opera, regge, soggioga le cose tutte, nè mai a veruna soggiace. Tanto più strana dee parere perciò la depravazion di coloro, che in grembo alle voluttà ed al lusso infingardi sen vivono; di coloro, che tante e sì varie strade onde chiara fama si ottiene, non calcano; e l'ingegno, quella sovrana dote de' mortali, negletto ed ozioso intorpidire nella dappocaggine lasciano.

III.

Vero è altresì, che le nobili arti non mi pajono nei presenti tempi aprir via alle magistrature, ai Consolati, nè ad alcun'altra pubblica cura: poichè nè gli onori son premio della virtù; nè chi fraudolento tutto di li rapisce, se ne vive perciò più onorato o sicuro. Scabra e pericolosa impresa ella è di governare per forza la patria, o i sudditi; e, benchè ti riesca, e possa pur anche giovarli, dispiacevole ell'è tuttavia; tanto più nei gran torbidi e novità, in cui le stragi, gli esigli, e mill'altre ostilità si richiedono. Il voler poi cozzar con la sorte, e con penosa ma vana fatica null'altro che l'odio di tutti acquistarsi, ell'è somma insania, e a colui solo concessa, che da prave e disoneste voglie afferrato, la libertà sua e l'onore alla potenza di pochi vilmente sacrifica.

IV.

Ma, tra quante altre arti all'umano ingegno aperte rimangono, nè la più nobile havvi, nè la più utile, che lo scrivere storie. Della di lei eccellenza, da tanti altri innalzata, non parlerò: perchè troppo io stesso innalzandola, di stolta vanità potrei essere tacciato. Nè mancherà chi intitoli ozio questa mia tanta e sì importante fatica, per cui dai pubblici affari mi sono per sempre rimosso: taluno forse, che egregia opera reputa il corteggiare la plebe, e il procacciarsene con i conviti il favore. Ma, chi esaminerà in quai tempi a me la magistratura toccasse, a quali uomini negata vonisse, di quali si accrescesse il Senato; dirà certamente che io più per virtù, che per insufficienza, cangiamenti di parere, me n'asteneva: e che più forse fruttava alla patria questo mio ozio, che di tanti altri il lavoro. Io spesso udii Quinto Massimo, Publio Scipione, e altri de' migliori nostri, esclamare: Che, nelle immagini degli avi mirando, in petto ridestare sentivansi un'ardentissima brama di vera virtù. E la malia certamente posta non era nel marmo o nella cera di quelle: la memoria bensì delle chiarissime imprese era il possente incentivo, che ne' cuori di quegli uomini egregi sublimava la fiamma divina, fintanto che con le loro virtù la fama e gloria degli antichi agguagliassero. Ma chi, in questi corrotti tempi, chi resta, che cogli avi non piuttosto in ricchezze od in lusso, che nella industria o nella probità contendere si attenti? Gli uomini nuovi perfino, che prima solevano i nobili in virtù superare, sovente di furto oramai, e più per via di ladronecci che d'arti buone,

i comandi e gli onori si arrogano. Quasi che Preture, Consolati, e altri simili incarichi, fossero per se stessi alte cose, e non da chi li riempie ritraessero a vicenda o splendore od infamia. Ma io, troppo liberamente, com' uomo dei perversi costumi della città tediato e dolente, mi sono dal proposito mio traviato. È di venirvi omai tempo.

V.

A scrivere mi accingo la guerra dai Romani fatta a Giugurta Re dei Numidi; sì perch'ell'era terribile, varia ed atroce; sì per aver da que' tempi il popolo di Roma incominciato a cozzare coll'alterigia de' nobili: funesta contesa, che umane e divine cose sossopra mandando, a tal insania pervenne, che nelle continue civili guerre soltanto e nella desolazione totale d'Italia ebbe fine. Ma prima d'entrar in materia, alcune cose, dalle quali maggior chiarezza per l'intelligenza de' fatti ne può ridondare, ripigliarò da più alto.

Nella seconda guerra Punica, in cui Annibale capitano Cartaginese trionfato avea della potenza e delle ricchezze di Roma già fatta sì grande, Massinissa Re dei Numidi veniva ricevuto per alleato nostro da quel Publio Scipione, cui poscia la propria virtù il nome d'Affricano aggiungeva. Molti ed illustri servigj avendo Massinissa coll'armi prestato, dai Romani ebbe in dono tutte le città e terre tolte nella guerra ai Cartaginesi, ed a Siface, uno del più ampj e potenti Re dell'Africa, che rimasto era lor prigioniero. Utile e verace amico nostro serbossi dappoi Massinissa, finchè terminò con la vita l'impero. Succedevagli il solo suo figlio Micipsa, morti essendo d'infermità Mastanabale, e Gulussa suoi fratelli. Micipsa, padre di due figli, Aderbale e Jemsale, volle che con uguale magnificenza insieme con essi allevato fosse pur anco Giugurta, figlio d'amore del predetto Mastanabale, e per l'illegittima nascita sua privatamente provvisto dall'avo Massinissa.

VI.

Cresceva Giugurta; e forte e bello mostravasi, ma vieppiù ingegnoso; nè dal lusso nè dall'inerzia corrotto, davasi, come usa in Numidia, a cavalcare, saettare, e contendere co' suoi pari nel corso: e benchè tutti sovravanzasse di gloria, a tutti nondimeno era caro. Oltre i predetti esercizj, soleva in lunghe cacce egli primo, o fra i primi, investire leoni e simili fiere: moltis-

simo operando, e nulla di se stesso dicendo. Cotanta virtù, benchè da principio a Micipsa piacesse, gloriosa al suo regno stimandola, cominciò non ostante a dargli dei fieri pensieri: vedendosi egli invecchiare, ed i proprj suoi figli ancora nell'infanzia quasi, mentre s'iva facendo vieppiù adulto Giugurta. Atterrivale la natura nostra, cupida per se stessa di dominare, e ardentissima nel soddisfare tal brama: ed inoltre la età sua, e quella de' figli, opportune pur troppo a chiunque mezzanamente pur anco avesse ambito il lor trono. Ma, più di tutto atterrivale l'amor de' Numidi per Giugurta, e l'impossibilità di tor-selo dagli occhi, senza o farli tumultuare, o apertamente pur ribellarseli.

VII.

Da tali ostacoli impedito Micipsa, e non potendo nè colla forza nè coll'insidie opprimer Giugurta idolo del popolo, conosciuto temerario e di gloria militare assetato, pensò di esporlo a pericoli, e dalla fortuna il suo intento ottenere. Dovendo perciò nella guerra di Numanzia somministrare ajuti di cavalli e fanti ai Romani, mandò Giugurta in Ispagna per lor Capitano: confidando, che facilmente, o il di lui troppo valore, o la nemica ferocia, a morte tratto lo avrebbero. Ma di gran lunga contrario alle di lui mire fu l'esito. Instancabile, e ad un tempo stesso astuto Giugurta, esplorato ch'ebbe il carattere di Publio Scipione, che allor comandava ai Romani, e investigati gli ostili andamenti, con molte cure e fatiche, coll'obbedire a puntino, coll'affrontare i pericoli, sì chiaro in breve si rese, che non men caro era fatto ai Romani, che ai Numantini terribile. Invitto nel campo, savio nel consiglio, due difficilissimi pregi in se stesso accoppiava: nè, perchè i rischi prevedesse, temevale; nè, perchè affrontarli sapesse, temerario sfidavale. Scipione perciò ad ogni più ardua impresa di Giugurta valevasi; e ogni dì più per amico tenevalo, non lo vedendo mai, nè col senno nè colla mano, a vuoto operare. Giugurta inoltre, magnifico, destro, ed accorto, guadagnati si era i più de' Romani.

VIII.

Abbondava in que' tempi nell'esercito nostro una gente, che o nobile o nuova foss'ella, più assai le ricchezze apprezzava che l'onestà: torbida al di dentro e potente; appo gli alleati, famosa più che stimata. Accendevano costoro Giugurta, già per

natura non umile, promettendogli, che, mancando Micipsa, a lui solo toccherebbe la Numidia al di lui valore dovuta, e dai Romani vendibile, come ogni altra lor cosa. Ma, distrutta Numanzia, Scipione risoluto di ripassare in Italia, nel congedare gli ajuti, in pubblico con magnifiche parole laudava Giugurta; poscia in disparte ammonivalo, che apertamente piuttosto si guadagnasse i Romani, che non per occulti mezzi; poco fidasse nella gente da lui comprata, mal si potendo vender dai pochi ciò che era dei molti; si appagasse delle proprie virtù, e gloria da esse e regno aspettasse: altrimenti pel troppo affrettarsi, precipiterebbe con i suoi doni se stesso.

IX.

Così favellatogli, accomiatollo con lettera per Micipsa, il cui tenore era questo. « Il tuo Giugurta nella guerra di Numanzia « prodigioso valor dispiegò: il che ti sarà certamente gratissimo. « Egli, pe' suoi servigj m'è caro; sarà mia cura, che tale pure « ei riesca al popolo e Senato Romano. Teco pell'antica nostra « amistà mi congratulo di un nipote così degno di te, e dell'avo « suo Massinissa. » Accertato dunque il Re dalla lettera di Scipione, che la fama dicea vero, e vincendolo oramai la virtù del nipote e il favor di un tant'uomo, si arrese. Onde, per emendare coi benefizj le persecuzioni, Giugurta adottò, e parimente co' proprj suoi figli lo chiamò erede del regno. Quindi a pochi anni, estenuato per malattie e vecchiaja, vedendo Micipsa appressarsi la morte, presenti gli amici, i parenti, e i figliuoli, dicesti che a Giugurta così favellasse.

X.

« Io te fanciullo, o Giugurta, te orfano, senza facoltà, senza « speranze, raccolsi, mettendoti a parte del regno: credei con « tal beneficio appo te meritare, come se vero padre ti fossi. Nè « m'ingannai; poichè, ogni altra tua chiarissima impresa tralasciando, nella Numantina guerra pur dianzi finita, me e il mio « regno colmasti di gloria; ai Romani, che già c'erano amici, « col tuo senno e valore ci rendesti amicissimi; lo splendor « prisco del nome nostro nelle Spagne risorgere facesti; e, ciò « che più raro dagli uomini ottiensi, con la tua gloria soggiogavi la invidia. Io, per legge inevitabile di natura, mi muojo: « per questa destra dunque, e per la sacra corona, te prego

« e scongiuro, che cari tu abbi costoro, a te di sangue congiunti, « e per adozione fratelli; e che fra stranieri cercarti gli amici « non vogli, anzichè questi, a te per sangue già tali, serbare. « Sostegni dell'impero non sono gli eserciti, non i tesori, ma « gli amici bensì: nè questi con l'armi a forza si acquistano, nè « coll'oro si comprano; ma co' servigi e colla fede procacciarsi. « Ora, qual havvi amistade maggiore, che di fratello a fratello? E qual troveresti fedele tra gli esteri, inimicando tu i « tuoi? Io lasciovi stabile regno, se uniti; ma, se disgiunti, vi « vrete, cadente. I piccoli imperi, per la concordia si accrescono; « per la discordia, rovinano i massimi. A te, Giugurta, di età e « di senno maggior de' fratelli, a te più che a loro si aspetta « il provvedere ai disastri e ovviarli: che in ogni contesa il più « potente, abbench'ei sia l'assalito, nondimeno sempre egli l'assalitore è tenuto. Ma voi, Aderbale e Jemsale, onorate e rispettate un tant'uomo: emuli della di lui virtù, con generosi sforzi « provate ambo voi, che non era io più avventurato nell'adottare, che nel procreare figliuoli. »

XI.

Alle parole del Re, benchè non sincere, Giugurta simulatamente pure ma debitamente rispondeva. Indi a pochi giorni Micipsa muore. Fattegli con regia magnificenza le esequie, per ordinare i loro comuni interessi, si adunano i tre principi. Jemsale, per natura feroce, benchè il minore foss'egli, l'oscurità de' materni natali sprezzando in Giugurta, alla destra d'Aderbale in seggio si colloca; affinchè Giugurta sedersi non possa nel mezzo, luogo d'onore infra i Numidi. Dalle istanze poi del fratello tediato, più che convinto di dover cedere come d'anni minore, ad altro seggio a gran pena trasferire si lascia Jemsale. Aperto poscia il consiglio, Giugurta fra molte altre cose propone come convenientissimo di annullare ogni legge e decreto degli ultimi cinque anni dell'attempato e scemo Micipsa. A Jemsale piacque, e « Facciasi (disse) poichè tu stesso, Giugurta, da soli « tre anni adottato ne fosti. » Penetrò questo motto nel cor di Giugurta più addentro di quel che nessuno il pensasse. Agitato egli quindi dal timore e dall'ira, fin da quel punto incomincia a macchinare e disporre continue insidie contro a Jemsale. Ma tarde tutte parendo a quel feroce animo, cui niuno indugio addolciva, ad ogni costo risolve di compiere il suo fiero proposito.

XII.

Abboccatisi i principi, come dissi, e poco fra loro accordandosi, dividersi vollero i tesori paterni, ed i limiti all'imperio di ciascun d'essi prescrivere. Fissarono perciò il tempo per eseguir l'uno e l'altro; ma più breve assai per quanto al danaro spettava. Ciascuno dei principi frattanto in luoghi diversi, ma tutti pure al tesoro vicini, si stette. A Jemsale in Tirmida per mala sorte toccò d'abitare in casa di un satellite di Giugurta, a cui stato era sempre carissimo. Un tal ministro offeriva la Fortuna a Giugurta per vendicarsi: ond'egli con promesse e doni lo induce a fingere di visitare la propria casa, ed a sottrarne frattanto le chiavi falsificate, poichè le vere presso Jemsale stesso riportavansi ogni sera. Il Numida, assicurato che Giugurta ad ogni bisogno sarebbe pronto a venirvi con possente masnada egli stesso, secondo il tradimento ordinato introduce di notte i soldati di Giugurta. Così inondata d'armati la casa di Jemsale, chi cercava del Re, chi gli addormentati uccideva, chi quelli che correvano alla difesa. Investigato ogni nascondiglio, atterrata ogni porta, tutto con ischiamazzi e tumulto sossopra mandato, ritrovano Jemsale al fine appiattatosi nel vile abituro d'una schiava, dove accecato dal timore e inesperto de' luoghi, fin dal principio trafugato s'era. I Numidi, secondo l'avuto comando, ne portarono a Giugurta la testa.

XIII.

Rapidamente per l'Africa tutta divulgasi di cotanto delitto la fama: Aderbale, e quanti a Micipsa obbedito già aveano, atterriti tutti rimangono. Divisi quindi in due fazioni i Numidi, per Aderbale molti, ma i più belligeri per Giugurta parteggiano. Questi a più potere dassi al far leve: alcune città, di buon animo, altre sforzate, lo sieguono: alla Numidia tutta il di lui giogo sovrasta. Aderbale, benchè per ambasciatori notificata avesse al Senato Romano la strage del fratello, ed i pericoli suoi; confidandosi pure nei molti soldati, a dar battaglia a Giugurta apprestavasi. Ma, venutovi, è vinto; e fuggitivo, nella provincia da prima, quindi in Roma ricovrasi. Ottenuto allora da Giugurta il suo intento, rimasto egli tranquillo possessore del Regno, al suo misfatto pensando, null'altro temeva oramai che il popol Romano. Ma nell'avarizia dei nobili con la sua prodigalità spezzava di spegnere l'ire di Roma. Ambasciatori perciò vi spedisce

carichi di tesori: e impone loro di satollare i suoi antichi fautori, di fargliene dei nuovi, e di comprar senza indugio quanti ne troveran corruttibili. Giunti essi in Roma, a norma dei regi comandi, gli ospiti loro, ed i più potenti Senatori di doni riempiendo, fu tanta la possanza dell'oro, che Giugurta, in prima abborrito, rientrò in grazia e favore del Senato; il quale, parte dai promessi, parte dai ricevuti doni corrotto, e tergiversando i più, tanto fece che contro Giugurta non si procedea con rigore. Prendendo quindi ardire i Legati, al prefisso di comparirono in Senato in contraddittorio d'Aderbale, il quale così favellò.

XIV.

« Padri Coscritti, Micipsa mio genitore morendo imponevami, « ch'io la Numidia reggessi come ad essa preposto da voi; che « in pace ed in guerra io mi studiassi di fedelmente a Roma « servire: e diceami, che tenendo io per amici e parenti voi soli, « nell'alleanza vostra ritroverei e forze e ricchezze e saldo so- « stegno al mio impero. Ad obbedire i paterni comandi io già « mi accingeva, quando Giugurta, fra gli uomini tutti scellera- « tissimo, posta l'autorità vostra in non cale, me di Massinissa « nipote, a lui di sangue congiunto, e di Roma alleato, me pure « cacciava egli dal regno, e d'ogni cosa spogliavami. Precipitato « in tanta miseria, vorrei, o Padri Coscritti, potervi chieder soc- « corso in contraccambio di benefizj da me, non da' miei avi, pre- « stativi: vorrei anzi potere non ve li chiedere; o, spingendomi « a tanto la dura necessità, bramerei almeno io che a me, non « all'avo, e dovuti fossero e retribuiti i benefizj da voi. Ma la « probità sola non essendo bastante scudo a se stessa, nè avendo « io penetrato pria d'ora, qual si foss'egli codesto Giugurta, a « voi, Padri Coscritti, ricorro; dolente oltre modo, del dover io « per mia somma sventura, pria che servirvi, richiedervi. I Re « tutti, o sconfitti, e quindi da voi in alleanza ricevuti, ovvero « nel seggio lor vacillanti, a voi come ad amici si appoggiano. « Gli avi miei nella Punica guerra si collegarono con Roma, di « cui più allora la fede che non la potenza apprezzavasi. Non « vogliate, o Padri Coscritti, che io prole di Massinissa invano « l'ajuto vostro ne implori. Quand'anche ad impetrarlo niun « altro diritto mi avessi, che la mia compassionevole fortuna, « per cui rapidamente, di nobile illustre e possente Re, squal- « lido infelice bisognoso e mendico son fatto; sarebbe degno pur « sempre della maestà del Romano popolo il vendicar le mie in- « giurie, e non tollerare che ad altri per via di scelleratezze il « regno si addoppj. Ma espulso or son io da quegli stessi confini

« che il popolo Romano già prescriveva a' miei antenati; da
« quelli, onde il padre e l'avolo mio uniti già co' Romani espul-
« savano un giorno e Siface e Cartagine. Quant'or mi vien tolto,
« era già dono vostro; e nell'ingiuria mia, o Padri Coscritti, gli of-
« fesi siete pur voi. Ah misero me! misero mio genitore! ove mai
« riuscivano i tuoi benefizj verso Giugurta? Quegli, che tu qual
« figlio con i tuoi figli educavi; quegli, che a parte del regno
« ammettevi; della tua stirpe ora quegli è il distruttore acerbis-
« simo. Oh misera prosapia la nostra! sempre a noi dunque ne-
« gata la pace? tra 'l sangue sempre, tra 'l ferro e gli esigli
« vivremo? Finchè Cartagine stette, giusti erano e naturali i
« pericoli nostri: al fianco i nemici, lontani voi veri amici, non
« dovevamo allora sperar che nell'armi. Ma, liberata di codesta
« gente poi l'Africa, lieta pace da noi si godeva, niuno inimico
« restandoci, se non ci comandava Roma di assumerne. Quando
« ecco all'improvviso Giugurta, temerario superbo e scelleratis-
« simo, il mio, il di lui fratel trucidato, in guiderdone del com-
« messo delitto il regno egli ne occupa. Di me non potendo egli
« poscia trionfar con la frode, e dovendomi io perciò aspettare
« alla guerra o alla violenza, costretto mi veggio di ricovrarmi fra
« voi; di mostrarvi un Re spogliato di patria, di casa, di tutto; un
« misero Re, che in ogni parte più vive sicuro che non nel proprio
« regno. Io mel credeva, e più volte anche dal mio genitore l'u-
« diva, che la vostra amicizia, o Padri Coscritti, ai fidi alleati
« fatiche somme costava; ma che sicurezza grandissima a lor
« procacciava. Sempre, per quanto il potemmo, guerreggiato a
« favor vostro abbiám noi; il renderci ora nella pace sicuri, sta in
« voi. Due figli lasciò il padre mio; Giugurta, come terzo, per
« beneficenza, aggiungendovi: e da quello stesso Giugurta l'un
« fratello era ucciso; ed io, che son l'altro, a gran pena dal-
« l'empie sue mani scampava. Che deggio ormai farmi? dove,
« infelice, ricorrere, trovandomi meno ogni domestico ajuto?
« morto mio padre; iniquamente svenato il fratello da chi men
« temere ei dovea; degli amici, parenti e vicini, di quanti in
« somma negli artigli di Giugurta cadevano, di tutti fatto in di-
« verse maniere sanguinoso macello; chi su la croce spirato, chi
« preda gittato alle fiere, chi per supplizio maggiore in orribili
« e squallide carceri a vita peggior d'ogni morte serbato. E
« quand'anche ogni mia cosa, o perduta, o fattami d'amica con-
« traria, or rimanessemi intera, io nondimeno ad ogni improv-
« visa mia avversità avrei implorato soccorso da voi, o Padri
« Coscritti; che, attesa dell'imperio vostro l'ampiezza, a voi
« d'ogni dritto si aspetta difensori mostrarvi, d'ogni affronto
« vendicatori. Ora io esule, solo, ramingo, necessitoso, quali
« altri invocare, presso a quali altri ricovrarmi? presso forse

« a quei popoli, o presso a quei Re, che tutti, per essere stata la
• « mia stirpe ognora alleata di Roma, d'inimicarmi non cessano ?
« Appo quai genti Affricane fuggirmi posso io, dove ad ogni
« passo i terribili vestigj dell'armi degli avi miei non ritrovi ? o
« sentiranno pietà di me forse coloro, che gl'inimici pur furon di
« voi ? Massinissa inculcavaci di ossequiare i Romani, di non
« aver altri compagni, altri amici, altri alleati, nè altro sostegno;
« ed ove l'imperio lor soggiacesse a fortuna, di rovinar con esso
« noi pure. Ma, per la virtù vostra, e pel voler degli Dei, grandi
« siete; e prospera a voi obbedisce la sorte: tanto più facil v'è
« quindi il vendicar gli alleati. Temo soltanto, che occultamente
« Giugurta siasi alcuni suffragj guadagnati in mio danno: molti
« ne sento in Senato mormorando aggirarsi, ed all'opra inde-
« fessi andarvi ad uno ad uno stancando e sollecitando, perchè
« nulla leggermente risolviате, assente l'una delle parti: li sento
« per anco tacciar d'impostura la mia non necessaria evasione
« dal regno. Deh, pure un giorno vedessi quell'empio che a tanto
« mi astringe, a simigliante impostura ridotto! deh, venga quel
« giorno, in cui i Romani, o in lor difetto gli Dei, onorando
« d'uno sguardo le umane miserie, chi gode e trionfa delle sue
« scelleratezze, chi impunito sen va della empietà verso il padre,
« della uccision d'un fratello, e della rovina dell'altro, infra
« crudeli tormenti ne paghi gravissimo il fio! Fratello dell'anima
« mia, benchè un tradimento a te abbia immaturamente invo-
« lata la vita, più avventurato che infelice t'estimo. Che tu, non
« il regno, l'esiglio bensì e l'indigenza, e quanti infortunj me op-
« primono, insieme con la tua vita perdesti: ma io, infelice,
« precipitato dal soglio paterno; io, dolorosa mostra delle umane
« vicende, incerto men vivo, se, bisognoso io stesso d'ajuto,
« vendicare i tuoi torti pur debba, o se il mio regno ripetere:
« talmente il mio vivere e il morir mio nell'altrui potestà son
« riposti. Deh! fosse pure de' miei tragici casi onorato fine la
« morte! o non mi si ascrivesse ad infamia la vita, ov'io fra
« terribili angustie dissimulando gli oltraggi, acconsentissi pur
« di serbarla! Ma, oramai a tale veggendomi, che il viver mi
« aggrava, e mi sarebbe il morire vergogna; per voi, o Padri
« Coscritti, scongiurovi, pe' figli vostri e congiunti, per la
« maestà in somma del popol Romano, me soccorrete, me ven-
« dicare; nè tollerato venga da voi, che con la scelleratissima
« strage della mia stirpe, la Numidia, ch'è vostra, sovvertasi. »

XV.

Tacitosi il Re, i Legati di Giugurta più nei doni che nella loro ragione affidati, brevemente risposero: Jemsale essere stato ucciso dai Numidi, come tiranno; Aderbale, aggressor egli primo e sconfitto, dolersi soltanto del non aver potuto nuocere egli stesso a Giugurta; il quale pregava il Senato di non crederlo diverso da quel Giugurta in Numanzia mostratosi; di non anteporre alle sue imprese ben note, le parole di un suo espresso nemico. Ciò detto, ambe le parti uscendo dal Senato, i Padri tosto deliberano. Il più dei fautori compri dai Legati, posti in non cale di Aderbale i detti, con lodi favori ed arringhe fino alle stelle Giugurta inalzando, vivamente con ogni mezzo per le altrui nefande scelleratezze, quasi che per la propria lor gloria, pugnavano. Ma i pochi, all'incontro, cui più del danaro premevano il giusto e l'onesto, opinavano doversi Aderbale soccorrere, ed aspramente Jemsale vendicare. Distinguevasi sommamente tra questi Emilio Scauro, nobile uomo, infaticabile, fazioso, di potenza d'onori e di ricchezze assetato; ma de' suoi vizi mascheratore astutissimo. Troppo sfacciatamente infame e temeraria parendogli la liberalità di Giugurta, e temendo per se l'odio pubblico a sì audace licenza dovuto, Emilio per questa volta all'usata avarizia resistea.

XVI.

Vinsero nondimeno in Senato coloro, che l'oro o il favore anteponevano al retto. Decretasi; doversi commettere a dieci Legati la divisione dell'impero di Micipsa infra Giugurta ed Aderbale. Capo dei Legati si nomina Lucio Opimio, uomo illustre, e potente allora in Senato, per aver nel suo Consolato, uccisi che furono Cajo Gracco e Marco Fulvio, usata ferocemente la vittoria de' nobili sovra la plebe. Costui, annoverato già da Giugurta in Roma fra' suoi, ricevuto in Affrica egregiamente ne era; e con ampj doni e promesse indotto a posporre la propria fama l'onore la fede e quanto v'ha di più sacro, agl'interessi del Re. Tentati pure in tal guisa i più degli altri Legati, pochissimi ne incontrava Giugurta, che alla lealtà non anteponevano l'oro. Si divideva frattanto la Numidia; la parte che co' Mauri confina, d'uomini e di terre più ricca, a Giugurta assegnavasi; ad Aderbale quella, che pe' varj porti e per le meglio fabbricate città, migliore pareva, ma non era.

XVII.

Opportuno qui sembrami il brevemente descrivere la posizione dell'Africa; e di sue genti accennare, quali amiche a noi fossero, e quali nemiche. De' luoghi di essa, per troppo calore od asprezza disabitati ed incolti, come poco noti, nulla dirò: per gli altri basteran pochi detti. Molti, nel dividere il Mondo, l'Africa reputano l'una delle tre parti di esso: altri, soltanto l'Asia nominando e l'Europa, l'Africa in quest'ultima comprendono. Comunque sia, i suoi confini all'Occidente sono, le colonne d'Ercole e l'Oceano; all'Oriente, un gran precipizio, chiamato dagli Affricani *Catabátmon*. Borrascosi, e senza porti i suoi mari; fertile di messi il terreno; adatto alle gregge; disfavorevole agli alberi; per mancanza di sorgenti e di piogge, aridissimo. Veloci e robusti gli abitatori; ove scampino dalle fiere e dal ferro, non di malattia ma per lo più di decrepitezza vi muojono. Animali feroci e malefici, in copia. Quali fossero gl'indigeni, quali popoli poi vi venissero e si frammischiassero ad essi, (benchè dai più non si creda così) brevissimamente esporrò, appoggiandomi a certi libri del Re Jemsale, ed alle tradizioni popolari degli stessi Affricani. Del resto quant'io racconterò, non l'affermo.

XVIII.

I primi abitatori dell'Africa furono i Getuli e i Libj; rozzi ed incolti popoli, che di fiere pascevasi o d'erba, a guisa d'armenti. Non avendo costumi nè leggi nè governo, vagabondi ed erranti, ovunque la notte sopraggiungevali, sostavansi. Morto Ercole nelle Spagne, come credono gli Affricani, il di lui esercito di diverse nazioni composto, privo di capo ma non di pretendenti all'impero, in breve sbandavasi. Parte allora di quelli, quai Medi, quai Persiani, od Armeni, nell'Africa trasportati, le spiagge a noi più vicine occuparono. Ma i Persi, più verso l'Oceano collocaronsi; e le carene de' naviglj rimboccate serviron loro di tetto, ogni materia prima nel paese mancando, ed essendo dalle Spagne, pel vasto mare, per la diversità della lingua in tal modo disgiunti, che nè con danaro nè con merci trafficar non poteanvi. Mischiatisi costoro a poco a poco coi Getuli, e vagando qua e là per scoprir nuovi pascoli, piacque loro di denominarsi Numidi. E in fatti le rozze case dei Numidi, da essi dette *Mapalia*, oblonghe di forma, co' tetti incurvati su' fianchi, assai rassomigliano alle carene. I Medi poi e gli Armeni mischiavansi co' Libj abitanti verso il Mediterraneo, scostandosi dai Getuli

abitanti quasi sotto la linea. Primi ebbero cittadini e commercio; un corto tragitto di mare disgiungendoli dalla Spagna. Corruppero i Libj coll'andar del tempo il nome dei Medi, in loro barbara lingua Mauri chiamandoli. I Persi frattanto rapidamente prosperavano; e, per essere omai troppi, espatriandosi occupavano sotto il nome di Nomo-numidi le vicinanze di Cartagine. Quindi ed antichi e novelli coloni a vicenda spalleggiavansi, ed assoggettando coll'armi o col terrore i vicini, fama e gloria acquistavano; e tanto più quelli, che verso il mar nostro si affrontavan co' Libj, assai meno bellicosi dei Getuli. Così la bassa Affrica caduta quasi tutta in poter dei Numidi, i vinti presero cittadinanza e nome dai vincitori.

XIX.

I Fenicj dappoi, parte per disgravarsi dei troppi abitanti, parte per allargare l'imperio, indussero la loro plebe e gli amatori di nuove cose ad andar fondando colonie su le spiagge del mare Affricano. Sorsero, infra molt'altre, Ippóna, Adruméto e Lepti; le quali, assai in breve ampliate, riuscirono le une di ajuto, le altre di lustro ai lor fondatori. Di Cartagine a parlare non imprendo; meglio stimando il tacerne, che il dire poco. Incalzandomi dunque la prefissa brevità, dico; che presso *Catabátmon*, confin dell'Egitto coll'Africa, la prima colonia marittima è Ciréne, indi Teréone, poi Lepti fra le due Sirti; in ultimo, le Are Filene; luogo che verso l'Egitto fu sempre l'estremo confine del Punico imperio. Il rimanente, dalle Are Filene sino alla Mauritania, signoreggiato è dai Numidi. I Mauri, stanno a rimpetto della Spagna. Dietro ai Numidi vivono i Getuli, rozzi, poveri, e vagabondi. Più addentro, stanno gli Etiopi; quindi è la zona infuocata. Quando Roma mosse guerra a Giugurta, ella per via di magistrati reggeva molti dei Punici borghi, ed i confini sopra Cartagine nuovamente conquistati. Il più dei Getuli, e i Numidi sino al fiume Mulucca, obbedivano a Giugurta; i Mauri tutti, al Re Bocco, il quale noi appena di nome conoscea; nè in pace nè in guerra a noi fin allora era noto. Or, quanto d'Africa e de' suoi popoli all'uopo mio richiedeasi, ho individuato abbastanza.

XX.

Diviso dunque ch'ebbero il regno, i Legati Romani d'Africa partironsi. Giugurta, contr'ogni speranza vedendosi pe' suoi delitti remunerato, accertatosi che tutto in Roma col danaro otte-

nevasi, fidando negli amici guadagnatisi già prima in Numanzia, incoraggiato ed acceso da quelli che con larghi doni avea satollati poc' anzi, ogni pensiero rivolge ad invadere d'Aderbale il regno. Pronto coraggioso e belligero era l'assalitore; pacifico imbelleso sofferente, l'assalito, e timido, più che tremendo. Quindi Giugurta all'improvviso con numeroso stuolo invade il regno d'Aderbale; opima preda d'uomini e di bestiami ne trae; incendia le case; ostili traccie lasciando, dovunque co' suoi cavalli ei trascorre. Ritiratosi poscia nei proprj confini, stava aspettando dal risentimento dell'oltraggiato Aderbale opportuna cagione di guerra. Ma, conoscendosi questi minor in virtude, e ne' Romani più che ne' suoi Numidi affidandosi, dei ricevuti oltraggi si dolse con Giugurta per mezzo di ambasciatori. Rportarono questi risposta più ingiuriosa che il fatto: ma il Re, che altra volta già avea mal tentata la sorte, volle ogni cosa soffrire anzi che armarsi. Non per questo scemavasi l'ambizion di Giugurta, la cui cupidigia tutto l'altrui regno col pensiero occupava. Onde, non come prima co' lievi cavalli, ma con l'esercito intero aperta guerra movendogli, tutta per se la Numidia richiedeva. Dovunque ei passava, campi e città devastando e predando, a' suoi accresceva il coraggio, ai nemici il terrore.

XXI.

Vedendosi Aderbale a tale ridotto, che oramai abbandonare lo stato doveva, o coll'armi difenderlo, ad impugnarle sforzato, egli si avvanza contro Giugurta. Non lontani dal mare sotto le mura di Cirta gli eserciti loro s'incontrano; ma, appressando la notte, non si principiò la battaglia. Non era pur sorta l'aurora, quando nell'inoltrata notte Giugurta, dato il segno, assaliva il campo dei nemici; i quali, non ben desti alla rinfusa all'armi correndo, son tosto rotti e dispersi. Aderbale con pochi cavalli si ricovera in Cirta; e se alcuni Romani non lo scampavano dai Numidi, in un sol giorno vedeasi fra i due Re principia e finita la guerra. Giugurta allora investe Cirta, e con torri e con macchine d'ogni sorta ad espugnarla si affretta, prima che da Roma ritornino i Legati d'Aderbale. Ma, informato della lor guerra il Senato, invia in Affrica tre giovinetti, come nunzj de' suoi voleri ai due Re. Consigliandoli ordinavan loro ad un tempo di depor l'armi, e, pel decoro d'essi e di Roma, di terminare i lor dissapori trattando, e non combattendo.

XXII.

Tanto più gli ambasciatori Romani sollecitano di giungere in Affrica, quanto nel partire essi di Roma vociferavasi già della seguita battaglia, e di Cirta assediata; nulla però di preciso affermandosi. Giugurta, uditi gli ambasciatori, rispose: « Cosa per lui più ragguardevole e più cara non v'essere del « Romano Senato: fin da fanciullo sforzatosi meritarne le lodi: « pel suo valore, non per astuzie, esser egli piaciuto a Publio « Scipione il Grande: e pel suo valore altresì, non per mancanza « di successori, esser egli stato da Micipsa adottato nel regno. « Le passate sue imprese tanto più renderlo insofferente d'ol- « traggi: Aderbale con fraude avergli insidiata la vita; il che « discopertosi, antivenuto egli lo avea. Che il popolo Romano « ingiusto sarebbe, se a lui contra il dritto delle genti vietasse « il difendersi. Fra breve egli stesso invierebbe in Roma Legati. » E così separavansi. Gli ambasciatori Romani partirono, senza parlar con Aderbale.

XXIII.

Quando Giugurta stimolli oramai usciti dell'Africa, vedendo per l'asprezza del luogo Cirta inespugnabil d'assalto, attorniolla con fosse, steccati, e torri ben guarnite d'armati. Inoltre, giorno e notte, con forza, per inganni, promettendo, minacciando, gli assediati tentava; i suoi incoraggiava e infiammava a virtù; a tutto insomma provvedea. Aderbale, ridotto all'estremo, vedendo ostinarsi il nemico, le speranze e i soccorsi lontani, la penuria d'ogni cosa, e l'impossibilità di resistere più a lungo; con larghe promesse, e col narrar loro il suo infelicissimo stato, induce due de' suoi più fedeli ed arditi ad arrischiarsi di varcare di notte pel campo nemico sino alle spiagge del mare, per indi portarsi in Roma.

XXIV.

Pervennero in pochi giorni a Roma i due spediti da Aderbale con le di lui lettere, le quali recitate in Senato, ne' seguenti detti esprimevansi: « Se io così spesso ad implorarvi mando, « o Padri Coscritti, Giugurta solo mi vi sforza. Una tal fiera brama « lo invase di spegnermi, che nè di voi, nè dei Numi gli cale;

« e tutto, per avere il mio sangue, darebbe. Corre già il quinto
« mese, che io, alleato ed amico del popol Romano, vivo asse-
« diato dall'armi; nè i benefizj paterni, nè gli ordini vostri a
« me nulla fruttano; nè dire saprei, se più fieramente il ferro
« me stringa, o la fame. L'infelice mio stato mi vieta di scriver
« più a lungo contro Giugurta; omai per prova sapendo, che
« ai miseri lieve fede si presta. Bensì mi avveggo, non bastare
« a Giugurta di farsi in potenza a me pari: e ciascuno aperta-
« mente vede oramai, che egli, fra l'ottenere o l'amicizia vostra
« o il mio regno, non esita. Egli da prima il mio fratello Jem-
« sale trucidò, me quindi espulse dal seggio paterno. E voglio,
« che tali ingiurie tutte sian nostre, ed a voi nulla spettino. Ma
« Giugurta ora invade un regno, ch'è vostro; me, da voi scelto
« a regnar su i Numidi, egli assedia: e quanto egli apprezzi i
« comandi dei vostri ambasciatori lo attestano i miei non ces-
« santi pericoli. Che altro varrà oramai a rimuoverlo, se non vale
« di Roma la forza? E di quanto ora scrivo, e di quanto io stesso
« già mi querelai nel Senato, io vorrei anzi mentire che non
« accertarvene con le miserie mie. Ma, nato per mia sventura
« bersaglio alle scellerate mire di Giugurta, io già da voi non
« imploro che da guai mi scampiate e da morte; bensì dal ne-
« mico imperio, e dall'essere straziato. Alla vostra Numidia,
« come più aggradavi, provvedete; me sottraete da quell'empie
« mani; ven prego per la memoria dell'avo Massinissa; e, se
« nulla questa vale appo voi, per l'amichevole nostra reciproca
« fede, per la maestà dell'impero di Roma. »

XXV.

Udite queste lettere, opinavano alcuni Senatori doversi tosto soccorrere Aderbale, con inviare un potente esercito in Affrica; e doversi Giugurta punire per aver disobbedito ai Legati. Ma tal sentenza andò a vuoto per gli artificj de' fautori di Giugurta. Così suole spesso pur troppo soggiacere il ben pubblico ai privati interessi. Però nuovi ambasciatori in Affrica s'inviarono, ma per età, chiarezza di sangue e d'onori, più assai rispettabili: fra' quali quel Marco Scauro Consolare, primo allor del Senato, di cui più addietro parlammo. Costoro, sì perchè era delicato l'affare, sì perchè i Legati d'Aderbale fortemente instavano, infra tre giorni sciogliendo per l'Africa, in breve approdano ad Utica. Scrivono quindi a Giugurta, che immantinente a loro appresentisi, essendo essi dal Senato espressamente a lui inviati. Egli, sentendo che uomini di riguardo, e per fama nel Senato potenti, venivano per attraversar le sue imprese, tra la

cupidigia e il timore ondeggiava. Temeva di Roma lo sdegno, ove obbedirle negasse: ma da fiera e cieca avidità sentivasi ver l'intrapreso delitto strascinare. Vinse perciò in quell'inflammato animo il consiglio peggiore. Sperando egli dunque, principalmente se gli riusciva di dividere le squadre nemiche, di ottenere dalla forza o dalla frode l'occasione di vincere, con tutto il suo esercito agli ultimi sforzi si accinge per Cirta espugnare. Il che non riuscendogli, nè di impadronirsi d'Aderbale (come avea disegnato) prima di arrendersi all'intimazione dei Legati, non osò tenere a bada più lungamente Scauro, la di cui ira egli molto temeva. Perciò con pochi cavalli a costituirsegli venne in Utica. Quivi, benchè udisse le gravi minacce di Roma, ov'egli dall'assedio di Cirta non desistesse, con molte parole aggirando i Legati, indusseli pure a partirsene senza nulla aver fatto.

XXVI.

Seppesi la venuta de' Legati da que' Romani che Cirta valorosamente difendevano; e nella grandezza del popol Romano affidati, stimarono potersi arrendere sicuramente; e consigliarono perciò Aderbale di pattuire soltanto per se stesso la vita, e di lasciare del rimanente al Senato la cura. Aderbale, non già che punto fidasse nella parola di Giugurta, ma temendo che, col contraddire, il consiglio di que' Romani non si cangiasse in comando, si arrese. Giugurta, fattone prima fiero strazio, lo uccide: quindi tutti i giovani Numidi e i trafficanti coloni alla rinfusa, come se presi in battaglia, a fil di spada egli manda.

XXVII.

Saputosi in Roma' la strage di Cirta, e cominciatosi a discutere in Senato l'affare, quelli che erano venduti al Re, con raggiiri preghi e querele perfino, tentarono procrastinando scemare l'atrocità di tal fatto. E se Cajo Memmio, Tribuno eletto dalla plebe, aspro nemico de' nobili, non dimostrava al popolo questi indugj esser arte de' pochi faziosi che impunito volevano lo scellerato Giugurta, tutta la vendetta in mere parole svanivasi: cotanto poteva il favore e l'oro del Re. Ma, conscio delle proprie colpe il Senato, temendo del popolo, a tenore della legge Sempronia dividea le provincie fra i Consoli Publio Scipione Nasica e Lucio Bestia Calpurnio. Al primo l'Italia, al secondo toccò la Numidia, Arnolasi tosto un esercito per l'Africa; si assegnano danari per mantenervelo, e per l'altre spese della guerra.

XXVIII.

Giugurta all'inaspettata novella, non potendosi pur dissuadere che tutto in Roma non si comprasse, spedisce con due suoi fidi il proprio figliuolo al Senato; addottrinando questi Legati con l'arti stesse, per cui i primi gli aveano comprata l'impunità dell'ecicidio di Jemsale: anzi a dismisura allargandole, ordina loro di assalire con l'oro ogni uomo in Roma vivente. Avviansi verso Roma costoro, quando il Senato, richiesto da Calpurnio se doveano ammettersi, intimò loro che, se non veniva Giugurta in persona a rimettere il suo regno e se stesso al Senato, i di lui Legati fra dieci giorni d'Italia sgombrassero. Ricevuto essi un tal decreto dal Console, senza alcun frutto ripartono. Calpurnio intanto apparecchiava l'esercito, scelti per compagni all'impresa molti nobili faziosi e autorevoli, sotto l'ombra de' quali potesse egli velare le proprie mancanze: tra essi, quello Scauro, della cui indole e andamenti di sopra parlai. Erano molte doti in Calpurnio e del corpo e dell'animo: alla fatica indurito; pronto d'ingegno; provido quanto bastasse; non inesperto di guerra; ne' perigli fortissimo; contro le insidie avvertito: ma tutte inceppava queste virtù l'avarizia. Le legioni sfilarono per Reggio in Sicilia, quindi nell'Africa. Calpurnio ben provveduto di tutto, da prima entrò vivamente in Numidia, fece molti prigionieri, ed espugnò alcune città.

XXIX.

Ma Giugurta avendolo per ambasciatori tentato, e fattegli ingrandire le difficoltà della guerra intrapresa, quel venale animo facilmente all'oro piegavasi. Compagno, ministro, e consigliere egli eleggevasi Scauro: il quale, benchè da principio, quasi solo incorrotto, fieramente il Re assalisse, vinto pure dalla immensità del denaro, diede poi, come gli altri, le spalle al retto ed all'onesto. Giugurta voleva da prima soltanto indugiare la guerra, sperando tuttavia alcuna cosa ottenere da Roma, o col danaro o cogli amici. Ma quando seppe che Scauro era compro, rinacque in lui la speranza di pace; e con entrambi volle trattare in persona. Il Console intanto manda Sestio Questore, quasi per ostaggio in Vaga, città di Giugurta; sotto velo di estrarne grani da lui apertamente richiesti ai Legati del Re, durante l'armistizio, su la speranza che egli s'arrendesse. Venne dunque Giugurta nel campo Romano, come aveva prefisso; ed in pieno

consiglio brevemente parlò delle imputazioni addossategli, e del suo arrendersi a Roma. Del rimanente in segreto con Calpurnio e Scauro trattò. Tennesi il giorno dopo un consiglio così alla rinfusa, per accettare la resa di Giugurta ai seguenti patti: Ch'egli darebbe trenta elefanti, infinito bestiame e cavalli, con alcun poco d'argento. Il che tutto consegnato al Questore, il Console Calpurnio affrettossi ver Roma, per averne la ratificazione dai magistrati. Intanto fra noi e i Numidi rimaneva sospesa ogni guerra.

XXX.

Ma divulgato in Roma a quai patti, bisbigliavasi per ogni trivio da tutti i ceti su l'operare del Console. I di lui andamenti odiosissimo rendevanlo al popolo; nè ancora sapevasi, se approverebbero i Padri le sue infamità o se fossero per annullarle. Il credito grande di Scauro, consigliere patente di Calpurnio, dal retto sentiero sommamente distoglieali. Ma Cajo Memmio, noto pel suo libero ingegno e per l'astio contro la patrizia tirannide, non tralasciava, fra le ambági e gl'indugj del Senato, di esortare in ringhiera il popolo alla vendetta, rammentandogli la libertà e la Repubblica, molti superbi e crudeli esempj adducendo de' nobili, e contr'essi a più potere attizzando lo sdegno della plebe. Era in que' tempi chiarissima ed efficace la eloquenza di Memmio: quindi, delle sue tante orazioni mi parve d'inserirne una qui; e sovra tutte questa trascelgo da lui pronunziata al popolo, tornato Calpurnio.

XXXI.

« Molte ragioni mi allontanerebbero da voi, o Romani, se in
« me l'amor del ben pubblico non prevalesse; le possenti fa-
« zioni, la soverchia vostra sofferenza, il silenzio delle leggi, e
« massimamente l'essere omai l'innocenza più perigliosa assai
« che onorifica. Per voi arrossisco nel rammentarvi, come da ben
« quindici anni il ludibrio voi siate di pochi superbi; di qual
« nefanda morte perissero i difensori vostri, invendicati finora;
« ed a qual segno infingarditi vi siate ed avviliti voi stessi; voi,
« che per essere dai nemici vostri a pessimo partito ridotti, non
« vi destate perciò; voi tuttavia atterriti dagli altri, mentre
« d'esser tremendi si aspetta a voi soli. Con tutto ciò, ben io,
« bastante petto mi sento da oppormi alla prepotenza dei no-
« bili. Io certamente quella libertà tenterò di adoprare a me

« da' miei padri trasmessa: ma, che il mio tentar non sia in-
« darno, sta in voi, o Romani. Nè vi esorto già io a vendi-
« care, come un dì i vostri avi, le ingiurie con l'armi: non qui
« la forza v'è d'uopo nè il segregarvi sul monte: lasciate sotto la
« lor propria gravezza precipitare costoro. Ucciso Tiberio Gracco
« con taccia di aspirare all'impero, fu quindi assai martoriata
« la plebe: uccisi poi Cajo Gracco e Marco Fulvio, molti de'
« vostri furono miseramente in carcere trucidati. Ed a ciascuna
« di quelle stragi, le leggi no, bensì dei patrij il capriccio diè
« fine. Ma concedasi pure, che il restituire alla plebe i suoi
« dritti, preludio di tirannide fosse; legalmente adoprata si re-
« puti ogni vendetta, poichè senza spargere romano sangue
« niuna eseguirsi potea. Con tacita indignazione negli scorsi
« anni voi tolleraste che pochi nobili si dividessero l'erario; che i
« Re alleati, ed i liberi popoli fossero lor tributarj; che appo
« essi ad un tempo le più illustri cariche ed infinite ricchezze
« si accumulassero: ed in premio poi dell'impunità a sì fatti
« delitti accordata, le leggi pur anco, il decoro, la maestà del
« popolo di Roma, le umane e le divine cose, venderono essi al
« nemico. Nè son da rimorso costoro, nè da vergogna traffitti;
« ma tutto di vi passeggiano innanzi, fastosi pe' lor sacerdotj,
« Consolati, e trionfi; quasi che non rapiti, ma in premio ed
« onore gli avessero legittimamente acquistati. I compri schiavi
« mal soffrono dal loro signore gl'ingiusti comandi: voi, nati
« all'impero, o Romani, di buon grado la servitù sopportate?
« e quali, quai sono codesti vostri tiranni? i più scellerati uo-
« mini, insanguinati, malvagj, e superbi; trafficatori della fede,
« del decoro, della pietà, di quanto havvi in somma e di diso-
« nesto e di onesto. Qual si fa scudo de' trucidati Tribuni; qual,
« degli ingiustamente martoriati cittadini; molti, dell'aver fatta
« di voi stessi ampia strage. Così, quanto più pessimi, tanto si-
« curi più vivono; e il timore ai delitti compagno, da' rei loro
« cuori trapiantano nella dappocaggine vostra: talmente fra
« loro accomunati e ristretti, che bramano tutti ed odiano e te-
« mono le cose stessissime: il che tra' buoni suol d'amicizia
« esser pegno, di turbolenza tra' rei. Che se avvampaste voi
« altrettanto di libertà, quanto di tirannide essi, nè la Repub-
« blica al certo sarebbe, siccom'è, devastata; nè i benefizi vostri
« agli audacissimi uomini, ma agli ottimi toccherebbero. Due
« volte i vostri avi si ritiravano armati su l'Aventino, per assi-
« curar con le leggi la loro maestà: e per quella libertà da essi
« trasmessavi, non fareste voi ora ogni sforzo? e tanto più
« fiero, quanto è maggior vergogna d'assai il perdere l'acqui-
« stato, che il non l'aver posseduto pur mai. Dirammi taluno:
« Or che pronunzi tu dunque? I traditori che ci han venduti al

« nimico, puniscansi; non colla forza dell'armi, che a voi più
« sconverrebbe il farlo, che ad essi il patirlo; ma processan-
« doli, e valendosi delle deposizioni dello stesso Giugurta, il
« quale se veramente s'è arreso, sarà all'obbedirvi disposto: ma
« ov'egli nol fosse, voi quindi arguirete qual dedizione sia questa
« e qual pace, da cui la intera impunità de' suoi misfatti ne ri-
« donda a Giugurta; sterminate ricchezze, ad alcuni potenti;
« alla Repubblica, danno e disdoro. Si puniscano, dico; se pure
« della loro tirannide sazi abbastanza voi siete; e se a voi, più
« di questi non piaccion que' tempi, ove leggi, diritti, magi-
« strature, guerra, pace, umane e divine cose, in mano dei pochi
« trovavansi; mentre voi stessi (cioè il Romano Popolo) invin-
« cibili dagli esteri nemici, e signori del mondo, ascrivevate in
« Roma a guadagno la vita. E la vita pur sola: perchè qual di
« voi ricusare il servaggio attentavasi? Ed io, benchè turpis-
« sima cosa reputi il tollerare impuniti gli oltraggi, io pur sof-
« frirei che a quegli scelleratissimi uomini voi perdonaste, come
« a cittadini, se in vostro danno non ricadesse il perdono. Nè
« a que' superbi basta la impunità de' passati misfatti, se per
« l'avvenire il poter non si usurpano di rinnovarli: nè voi in
« pace vi rimarrete giammai, vedendovi o al servire costretti, o
« al combattere per riaver libertà. Qual fede oramai, qual più
« concordia sperate? Signoreggiar voglion essi; voi, liberi vi-
« vere; essi oltraggiare, voi non soffrire: e voglion nemici per-
« fino reputar gli alleati, ed alleati i nemici. Che più? fra dispa-
« rer cotanti, puossi in appresso mai pace, puossi amicizia
« sperare? Io vi consiglio perciò a non lasciare le scelleraggini
« loro impunte. Nè oggi dell'erario spogliato, nè delle ricchezze
« agli amici stessi rapite si tratta; cose in vero gravissime, ma,
« stante la pessima assuefazione, un nulla oramai repute. Ma
« l'autorità del Senato ad un acerbissimo nemico venduta; l'im-
« perio vostro tradito; fattosi in casa ed in campo della intera
« Repubblica traffico: sì fatti delitti non ricercati e impuniti, qual
« partito ci resta se non se di obbedire alla scelleratezza di chi
« commettevali? Che il commettere impunemente ogni eccesso,
« quest'è l'esser Re veramente. Ma io non vi esorto, o Quiriti,
« a malignamente allegrarvi delle colpe dei cittadini vostri; vi
« dico bensì, che perdonando ai cattivi, corromperete anco i
« buoni. Ed aggiungovi, che nelle pubbliche cose, più delle colpe
« che dei benefizj convien ricordarsi. I buoni, negletti, possono,
« è vero, divenire al ben operare più tardi; ma pessimi, i rei.
« Finalmente là dove non vi sarà chi mal faccia, rade volte in
« pericolo starà la Repubblica ».

XXXII.

Con tali, o simili, detti, Cajo Memmio otteneva al fine dal popolo, che Lucio Cassio allora Pretore venisse inviato a Giugurta, per condurlo su la pubblica fede in Roma: essendo la testimonianza del Re il più spedito mezzo per convincere Scauro e i tanti altri accusati di peculato. Frattanto, quelli a cui da Calpurnio era stato affidato in Numidia l'esercito, emuli del lor capitano, sozze ed infami opere commetteano a gara. Chi, per danari, restituiva a Giugurta i tolti elefanti, chi i disertori; altri se ne andavan predando gli amici di Roma: cotanto ammorbati i loro animi avea la pestilente avarizia. Ma, prevalendo in Roma la facondia di Memmio, il Pretor Lucio Cassio, a dispetto de' patrizj tutti, fa vela verso l'Africa. Giuntovi, egli risolve a stento Giugurta, titubante e per la sua reità diffidente, ad arrendersi davvero al popol Romano, ed a sperimentarne anzi la pietà che la forza. Cassio, oltre alla pubblica, impegnava pur anche la privata sua fede, ch'egli non tenea punto minore: tanta era in que' tempi di Cassio la fama.

XXXIII.

Giugurta dunque, contro al regio decoro, veniva con ristrettissima corte in Roma condotto da Cassio. Quivi egli, già per natura audacissimo, e vieppiù incoraggito dai fautori tutti delle sue iniquità, con molto danaro soldavasi la impudenza di Cajo Bebbio Tribuno, per farsene scudo contra le leggi e gli oltraggi. Ma Memmio arringava la plebe, insuperbita assai contro al Re: chi lo voleva in catene, chi giustiziato volevalo, ov'egli non rivelasse i suoi complici. Onde Memmio, più alla maestà di Roma che al popolare sdegno mirando, di placarlo ingegnvasi e di raddolcirlo, affermando che mai non infrangerebbe egli la pubblica fede. Fatto finalmente silenzio, comparve Giugurta a cui Memmio disse: « Roma e la Numidia essere testimonj de' suoi delitti: nell'una trucidati il padre e i fratelli; comprati nell'altra i sostegni e ministri alle sue crudeltà: al popolo Romano « il tutto esser noto. Nondimeno, poterlo egli stesso più manifestamente chiarir d'ogni cosa. Ove schiettamente ciò faccia, « speri egli non poco nella fede e clemenza del popolo Romano; « ove al tacere si ostini, pensi che egli, senza salvare i suoi complici, le sue speranze rovinerà con se stesso. »

XXXIV.

Tacitosi Memmio, fu intimato a Giugurta di rispondere. Ma Cajo Bebbio Tribuno, che gli s'era, come già dissi, venduto, gli intimò di tacere. E benchè la moltitudine spettatrice feroce-mente infiammata, con torvi sguardi, schiamazzi, tumultuosi ondeggiamenti ed altri manifesti e terribili indizj di sdegno, il Re minacciasse, vinse nondimeno la impudenza di Bebbio. Onde il popolo schernito abbandonò il Foro. Quindi Giugurta, Calpurnio, ed i rimanenti in quella causa intricati, maggiormente s'inanimirono.

XXXV.

Trovavasi allora in Roma un Numida chiamato Massiva, di Gulussa figlio, di Massinissa nipote. Questi, per essere stato nelle guerre civili contrario a Giugurta, arresasi Cirta, e ucciso Aderbale, sottratto dall'Africa s'era. Spurio Albino, Console eletto con Quinto Minucio Rufo per succedere poi a Calpurnio, venne persuadendo a costui di valersi de' suoi natali, d'incalzare la reità di Giugurta facendolo abborrire dal pubblico e tremar per se stesso; e inoltre di chiedere al Senato il trono della Numidia per se. Spurio, ansioso di guerreggiar come Console, intorbidare anzi che acquetare le cose, studiavasi. Aveva egli sortito la Numidia, Minucio la Macedonia. Incominciò Massiva i raggiri. Nè Giugurta abbastanza affidavasi negli amici, inoperosi vedendoli; qual per rimorso, qual per la pessima fama, e qual per timore. Egli quindi a Bomilcare suo congiunto e fidissimo impone di tendere a Massiva quelle stesse insidie, con cui già oppressi ne aveva tanti altri: e che, se occulte non giovano, a qualunque costo lo uccida. Tosto obbedisce Bomilcare; o fatti spiare da gente usa a cotali iniquità gli andamenti di Massiva, le opportunità di luogo e di tempo aspettava. Trovatele, da uno dei manigoldi appostati Massiva apertamente quasi assalito, fu morto: ma il troppo temerario sgherro vien preso, e ad istanza di molti, principalmente d'Albino Console, egli discopre la trama. Troppo era reo Bomilcare, perchè salvarlo potesse il diritto delle genti, sotto la cui pubblica fede venuto era in Roma. Giugurta nondimeno, benchè manifesto autore di tanta iniquità, non si astenne mai dal difenderlo impudentemente, se non quando si avvide non potersi un tale delitto nè con danaro nè con seduzioni ricomprare. Egli avea dato cinquanta de' suoi per ostaggi; ma più allora al suo utile che

agli ostaggi pensando, fece occultamente fuggire Bomilcare in Numidia; temendo a ragione, che giustiziato costui, gli altri suoi sudditi dubiterebbero oramai di obbedirlo. Giugurta stesso, impostogli dal Senato di sgombrar dall'Italia, seguì da presso Bomilcare. Dicesi, che uscito di Roma, più volte indietro a mirarla tacitamente rivoltosi, prorompesse finalmente in tal grido: « O venalissima città, ben sarebbe la tua distruzione matura, « ove il comprator tu trovassi ».

XXXVI.

Rinnovatasi in tal modo la guerra, Albino sollecitamente naviga verso l'Africa con danari, armi, vettovaglie, e quanto a soldati abbisognasi. Sperava egli prima de' comizj, che già avvicinavansi, o coll'armi od a patti o comunque, dar fine alla guerra. Giugurta all'incontro, tempo a tempo aggiungeva, protraendo, pretestando, indugiando: or prometteva di arrendersi, or diffidenza fingea; incalzato, pareva voler cedere; ottenuto appena respiro, per ridestare fiducia ne' suoi, incalzava egli stesso i Romani: così nè pace nè guerra facendo col Console, a bada tenevalo. Fu chi credette, essere Albino d'accordo col Re; parendo egli, più per malizia che per lentezza, prostrarre una guerra sì caldamente intrapresa. Appressavansi fra questi indugj i comizj: onde Albino, lasciato Aulo suo fratello Vicepretore nel campo, andossene in Roma.

XXXVII.

In orribile scompiglio trovavasi allora la città, pe' sediziosi Tribuni. Due d'essi, Publio Lucullo, e Lucio Annio, malgrado i colleghi, volevano a forza rimanere nel Tribunato: dissensione, che da un anno impediva i comizj. Aulo, rimasto, come dissi, Vicepretore in Numidia, sperò in questo frattempo o di finir la guerra, o coll'atterrire Giugurta coll'armi, di estrarne danari. Perciò, di Gennaio, da' quartieri d'inverno trae in campo i soldati; quindi, con larghi giri a cagione dei guasti cammini, perviene a Sutul, borgo in cui serbavasi il regio tesoro. Su l'erta d'uno scosceso monte, circondato da un muro stava Sutul: e il piano che vi conduceva, per le gran piogge invernali era fatto palude. Con tutto ciò, malgrado l'asprezza della stagione e del luogo, Aulo, o per finzione a fine d'intimorire il Re, o acciecato dall'avidità del tesoro, vi pone il vallo; e stromenti d'assedio, e quanto a tal impresa richiedeasi, a fretta prepara.

XXXVIII.

Conobbe tosto Giugurta la vanitosa imperizia del Legato. Perciò destramente si dà a secondar la sua insania; ora supplichevoli messi gli va inviando, ora si finge atterrito; e, quasi fuggiasco, per boschi e deserti travia il suo esercito. Aulo, insperanzito che Giugurta gli si possa arrendere, a poco a poco vien tratto da Sutul nelle più interne parti del regno; lasciandovisi Giugurta, come se cedesse, inseguire: così i suoi iniqui disegni ottimamente velava. Astuti ministri frattanto, e di e notte nell'esercito nostro per lui si adopravano: tentati e corrotti più centurioni e capitani, gli uni prometteano disertare, gli altri ad un cenno convenuto sfornire di gente i lor posti. Disposte in in tal modo le cose, Giugurta improvvisamente di notte assaliva con molti Numidi il campo Romano. Dall'inaspettato tumulto sopraffatti i soldati, altri all'armi correvano, altri a celarsi; alcuni riordinavano i vili: ma tutti trepidi stavansi. Per ogni parte nemici: di densi nuvoli ottenebrata la notte: incalzante il pericolo; dubbio, se più il fuggire o il restare sia scampo. Fra quei traditori frattanto, ch'io diessi essere stati comprati dal Re, una coorte di Liguri, e due squadre di Traci, ed alcuni legionarj, passavano ad esso. Ed un primo centurione della terza legione apriva per la trincea a lui affidata il varco ai Numidi, che quindi nel nostro campo proruppero. Fuggono vergognosamente i Romani; e molti, gittate le armi, occupano un'altura vicina. Le tenebre, e il darsi i nemici al predare, scemarono loro i frutti della vittoria. Al raggiornare, Giugurta abboccatosi con Aulo, gli espose: « Lui e il suo esercito esser quivi « rinchiusi, e stare in sua mano lo spegnerli o con la fame o « col ferro. Ma nondimeno, memore egli pur sempre delle umane « vicende, ove Aulo seco patteggi, lascierebbeli andar sani e salvi, « fattili prima passar sotto il giogo: purchè fra dieci dì la Numidia sgrombrassero. » Grave ed infame era il partito: ma, prevalendo pure il timor della morte, la obbrobriosa pace, come al Re piacque, accettarono.

XXXIX.

Pervenutane in Roma la nuova, di tristezza e terrore tutta riempivasi: chi deplorava la gloria dell'impero macchiata; chi, delle vicende militari imperito, temeva per la libertà stessa di Roma. Ma tutti, e maggiormente quelli già in guerra illustra-

tisi, inferivan contr'Aulo, il quale benchè armato, col disonore pria che con la forza procacciato si era lo scampo. Quindi il Console Albino, della fraterna infamia temendo e per se stesso e per Roma, faceva opinare il Senato intorno alla pattuita pace; ed affrettavasi intanto di arruolar nuova gente per rifornire lo sconfitto esercito; inscrivendovi ajuti dagli alleati, e dai Latini; e di ogni mezzo in somma valendosi. Il Senato (come ben dovea) decreta: Che senza ordine suo e del popolo, non si erano potuti fermare validi patti. Ma Albino, venendogli impedito dai Tribuni del popolo di seco trarre nell'Africa le nuove milizie, pochi giorni dopo senz'esse vi andava. L'esercito, secondo i patti, fuori della Numidia svernava. Giuntovi il Console, benchè d'inseguir Giugurta, e di ammendare l'obbrobriosa fraterna bruttura avvampasse, visitato ch'egli ebbe i soldati, e trovatili non solo fuggiaschi ma licenziosi, da ogni imperio disciolti e corrotti, fu da tali circostanze sforzato a non muoversi.

XL.

In Roma frattanto Cajo Mamilio Limetano, Tribuno della plebe, proponeva in ringhiera di informar contro quelli, che aveano consigliato Giugurta a sprezzare gli ordini del Senato; contro quelli, che in ambascerie o comandi s'eran lasciati corrompere; contro quelli, che i presi elefanti e disertori aveano al nemico venduti; contro quanti finalmente aveano con esso o in pace o in guerra patteggiato. A tal proposta, chi per mala coscienza, chi dalla discordia delle parti temendo pericoli; niuno potendo però, senza mostrarsi di tali misfatti complice o approvatore, apertamente resistere; sordamente per bocca d'amici, e massime di Latini ed Italici alleati, faceano degli ostacoli insorgere. Ma la plebe, incredibile a dirsi quanto inasprita, quanto ostinata per la proposta del Tribuno, ordinò, decretò, volle a forza che si ammettesse la informazione; più per odio dei nobili, ai quali riuscirebbe funesta, che per amore della Repubblica: tanta era del parteggiar la ferocia. Tremanti tutti si stavano, e massimamente i colpevoli: Scauro fra questi, che come sopra accennai era stato Legato di Calpurnio, fra la gioia della plebe e la fuga de' suoi non ismarritosi perciò di coraggio, sapendo tre inquisitori da Mamilio richiedersi per l'intentato processo, facevasi egli eleggere l'uno dei tre. Quest'accusa riuscì clamorosa violenta ed asprissima; traendo allora la plebe, ad esempio anch'essa dei nobili, insolenza ed audacia dai prosperi eventi.

XLI.

Questa pessima usanza di dividersi i Romani in popolare e senatoria fazione, e quanti vizj doveva tal dissensione produrre, nati erano pochi anni prima e dall'ozio e dall'abbondanza di quelle cose, che prime reputan gli uomini. Finchè Cartagine stette, il popolo e il Senato placidamente e con moderazione reggevano insieme la Repubblica: nè di gloria nè di dominio erasi fra' cittadini intromessa la gara, tenendoli il terror dei nemici nel loro dovere ristretti. Cessato quel salubre timore, sottrattarono nelle menti la corruzione e la superbia, usate seguaci della prosperità. Così quell'ozio che ne' travagli aveano bramato, riusciva loro, ottenutolo, più aspro ed acerbo. I nobili la lor dignità, i plebei la lor libertà in signoria trasmutando, ciascuno per se diessi a trarre, a rapire, a straziare: e fra le cozzanti parti la Repubblica tolta nel mezzo, crudelmente fu lacerata. Ma i nobili, fra loro più uniti, assai prevalevano: sconnessa e dispersa la plebe, di minor forza mostravasi. Stavano in mano di pochi la guerra, il governo, l'erario, le provincie, le glorie e i trionfi. Il popolo sotto l'armi e l'indigenza oppressissimo sempre, vedeva le guerriere prede fra i capitani divise e rapite. I padri o figli di soldati, se alcuna delle lor possessioni trovavasi confinare con qualche potente, ne rimaneano spogliati. La prepotenza così e l'avarizia, senza nè misura nè modo, tutto cominciarono ad invadere, violar, devastare; nulla rispettando di sacro, finchè per se stessa crollò la corrotta repubblica. Perocchè appena alcuni de' nobili la vera gloria alla prepotenza anteposero, turbatasi tosto e sconvoltasi la città, quasi fatal terremoto, le civili discordie scoppiarono.

XLII.

Tiberio, e Cajo Gracco, i di cui maggiori nelle guerre Puniche ed altre avevano l'imperio di Roma non poco allargato, primi attentaronsi di chiamare il popolo a libertà; le scelleraggini de' suoi pochi oppressori manifestandogli. Colpevoli i nobili, e perciò risentiti, andavano opponendo ai maneggi de' Gracchi, or gli alleati, ora i Latini, e talvolta anco i cavalieri Romani, che insperanzati di ottenere nobiltà, staccati si erano dalla plebe. Da prima facevano trucidare Tiberio Gracco, Tribuno della plebe; quindi a pochi anni Cajo, che, insieme con Marco Fulvio Flacco, preposto era, Triumviro, alle colonie da stabilirsi.

I Gracchi per certo smoderatamente aveano bramato aver palma dell'abbattuta nobiltà: ma da anteporsi si è l'esser vinto dai giusti mezzi, all'essere per via degli iniqui vincitore. Quindi i nobili abusando di tal vittoria, molti degli avversarj loro col l'esiglio, molti col ferro ne spensero: dal che in appresso più assai temuti che potenti riuscirono. Il che fu spesso rovina delle maggiori città, ogniquale volta i cittadini ad ogni costo soggiogarsi volendo l'un l'altro, incrudelirono poscia coi vinti. Ma se minutamente, secondo l'importanza del fatto, io volessi discorrere dell'animosità delle parti, e di tutti i costumi di Roma, il tempo, anzi che le parole, meno verrebbe. Perciò al soggetto ritorno.

XLIII.

Dopo la pace d'Aulo, e la turpe fuga del nostro esercito, Quinto Metello e Marco Silano Consoli eletti, essendosi divise le provincie, toccata era la Numidia a Metello, prod'uomo, e benchè non fautore del popolo, di fama nondimeno incorrotta appo tutti. Questi, appena entrato in dignità, alla guerra, solo incarico ch'egli non dividea col collega, l'animo intero rivolse. Quindi a ragion diffidando del vecchio esercito, davasi ad arruolar nuova gente; da ogni parte ajuti raccogliere; armi, saette, cavalli, ed ogni bellico stromento apprestare; e vettovaglie ampiamente; e quanto in somma in guerra varia e lontana abbisognare solea. Concorrevano a gara nei di lui disegni, l'autorità del Senato, gli alleati, e i Latini, gli esteri Re, e Roma tutta; sforzandosi di contribuire volontariamente con quanti ajuti potevano. Ogni cosa dunque a suo piacere allestita, partivasi il Console per la Numidia: sperando i cittadini moltissimo sì nel sapere che nel di lui incorruttibile animo; virtù, agli avari suoi antecessori ignota del tutto; e perciò nella Numidia le forze nostre affievolite si erano, e le nemiche accresciutesi.

XLIV.

Giunto Metello nell'Africa, da Spurio Albino proconsole gli viene consegnato l'esercito; imbecille, infingardo, inetto a fatiche e pericoli; in parole più prode che in fatti; degli alleati predatore, de' nimici preda egli stesso; indisciplinato e sfacciato. Cotali soldati assai più angustiarono il nuovo capitano coi loro disordini, che l'ajutassero o insperanzassero col numero loro.

Quindi Metello, benchè la dilazion de' comizj gli avesse abbreviata la campagna, ed i cittadini gli paressero impazientemente aspettarne l'evento, riassumer non volle la guerra, se prima ricostretti i soldati non avea nell'antica disciplina. Perciocchè Albino avvilitosi per la sconfitta del fratello Aulo e dell'esercito suo, aveva stabilito di non uscire della nostra provincia; e per quanto in quella state ancor comandò, sempre tenne i soldati attendati nel campo, non lo cambiando se non se costretto dal fetore o dalla mancanza di pascoli. Ma poco era militare quel campo: non da notturne guardie custodito; lecito a chiunque di abbandonar le insegne; saccardi ai soldati frammisti; di e notte vaganti; sparpigliati per tutto, ora per devastare i campi, ora per espugnare le ville, e a forza presi menarne e servi e bestiami; quindi le rapine loro co' mercadanti scambiare in esteri vini o in altre simili ghiottonerie; vendere inoltre il grano ad essi distribuito, per poi il loro pane di giorno in giorno comprarsi. Che più? quanti obbrobrj all'ozio e alla dissolutezza si accoppiano, tutti, oltre ogni dire ed immaginare, in quel turpe esercito ritrovavansi.

XLV.

Ma nel superar questi ostacoli non si mostrò meno grande e men savio Metello, che nel far viva guerra; così ben rattenprare sepp'egli con le lusinghe il rigore. Principiò con gli editti contro ai fomenti dell'ozio: inibito il vendersi nel campo pane e vivande; ai saccardi l'accompagnarsi coll'esercito; ai semplici soldati il trarsi dietro nè cavallo nè servo. Al rimanente, con destrezza provvisto: per vie da traverso muovere giornalmente l'esercito; quindi, quasi sovrastasse il nemico, il campo vallare, e affossarlo; le spese ascolte posatevi, visitar co' Legati egli stesso; nelle marcie, ora in testa, or in coda, or nel centro mostrarsi; affinchè ciascuno alle sue file restasse, affinchè ben accompagnate s'inoltrassero le insegne, e ciascun l'armi sue e il suo vitto portasse. Così, antivenendo più che castigando i disordini, riagguerriva egli in breve l'esercito.

XLVI.

Da Giugurta saputo che l'operar di Metello, e già in Roma accertatosi che incorrutibile egli era, cominciò a diffidare de' proprj successi, e quindi forzato si vide ad arrendersi davvero. Fece per suoi ambasciatori richiedere al Console grazia per se e

pe' suoi figli, il rimanente abbandonando a' Romani. Ma Metello, che per prova conosceva Giugurta, e quanto infida, volubile, e cupida fosse di novità la gente Numida, presi ad uno ad uno gli ambasciatori in disparte, che non troppo ritrosi a' suoi tentativi pareangli, con larghe promesse li trae a dargli nelle mani Giugurta; vivo, se puossi; se no, trucidato. In pubblico poi diede loro non dispiacevol risposta; imponendo, la riferissero al Re. Indi a poco, Metello con l'esercito volonteroso e inferocito contro al nemico entrò in Numidia. Non trovò egli quivi aspetto di guerra; ma pieni di gente i tugurj, agricoltori e bestiami pe' campi; ed i regj ministri, che dalle città e borghi gli si faceano innanzi, offerivangli chi vettovaglie, chi carriaggi; e tutti in somma ad obbedirlo disposti mostravansi. Con tutto ciò non progrediva Metello con minore cautela, che se stato vi fosse in armi il nemico. In ordinanza schierata inoltravasi; vanguardie da ogni parte premettea; imposture stimando questi atti di sommissione, e zimbello ad insidie. Veniva egli dunque fra i primi, con l'eletta dei frombolatori ed arcieri, e colle coorti armate alla leggiera: alla retroguardia vegliava colla cavalleria Cajo Mario Legato. Muniti avea ambo i fianchi co' cavalli ausiliarj, comandati dai tribuni legionarj e dai prefetti delle coorti: frammistovi assai fanti leggieri, per respingere, da qualunque parte accostata si fosse, la cavalleria nemica. Tanta era in Giugurta e la perizia de' luoghi e la militar virtù e l'astuzia, che dubbio rimaneva se più nuocesse l'averlo vicino o lontano, amico o nemico.

XLVII.

Presso alla strada da Metello tenuta, era un borgo chiamato Vaga; piazza di commercio delle più celebri di tutta Numidia. Molti Italici in essa stanziati vi trafficavano. Il Console, per far prova, posevi guarnigione benchè non lo esigesse il luogo aperto, e comandò che se gli somministrasse grano e quanto era necessario alla guerra: pensando, che i molti negozianti e le radunate vettovaglie sarebbero naturalmente sostegno alle meditate sue imprese. Giugurta frattanto caldamente pel mezzo di nuovi Legati supplicava per la pace, tutto offerendo a Metello, salva la vita sua e de' figli. Ma quanti mandavane, altrettanti Metello a guisa dei primi ne seduceva, e traditori poi rimandavaglieli: nè la richiesta pace negandogli, nè raffermandola, l'esito de' promessi tradimenti aspettava frattanto.

XLVIII.

Vedendo Giugurta, che ai detti del Console mal rispondevano i fatti, conobbesi preso ne' proprj suoi lacci; tenendolo Metello a bada col vano nome di pace, ed asprissima guerra in effetto facendogli. Ribellatagli una importante città; noto ai nemici il terreno; sedotti i suoi sudditi; ogni cosa in somma costringendolo di venirne a giornata, vi si risolve. Esplorato dunque il cammino del nemico, dalla opportunità del luogo speranza di vincere trae. Ingrossatosi di quante maggiori forze può riunire, per occulti sentieri all'esercito di Metello intercide la strada. Un fiume chiamato Mutul in quella parte di Numidia già posseduta da Aderbale, dal Mezzogiorno al Settentrione trascorre. Lungi da esso circa venti miglia, s'innalza una catena parallela di monti, per natura e per mancanza di coltura deserti. Corre tra i monti ed il fiume un piano vastissimo, anch'esso deserto, fuorchè in riva del fiume, dove alcuni arbusti somministrano ombra a gregge e pastori. Dal mezzo quasi dei monti, dispiccasi e nel piano si inoltra un altissimo colle, di olivastri vestito e di mirti, e d'altri prodotti di terra arenosa ed arsiccia.

XLIX.

In quel colle, che intersecava appunto il cammino di Metello, ristette Giugurta, in lunga e sottile schiera ordinandovisi. Agli elefanti, e a parte della fanteria prepose Bomilcare, ammaestrato di quanto dovesse operare. Egli, co' cavalli tutti e la scelta dei fanti, stringevasi al monte. Quindi ad una ad una ogni squadra e centuria trascorrendo, esorta e sconsiglia i soldati: « Ad esser memori della lor prisca virtù, e lui e il suo regno « dalla Romana ingordigia sottrarre. Apprestarsi essi a combattere quei nemici medesimi già vinti poc'anzi, e sotto il giogo « mandati: cangiato a quelli il capitano, e non l'animo. Aver « egli a tutto provvisto, in quanto a duce si aspetta; procacciata loro la superiorità del luogo; dispostili da potersi essi « azzuffare, preparati con isprovvisi, molti con pochi, agguerriti « contro inesperti. Pronti dunque ed intenti al primo cenno si stessero, per avventarsi ai Romani: sarebbe quel giorno, o d'ogni « fatica l'estremo e la conferma d'ogni vittoria, o di terribili « sciagure il principio. » Quindi ad uno ad uno, a quanti per militari imprese già distinti ne avea, rammentava i guadagnati

premj ed onori; e questi come esempj agli altri additava: secondo l'indole di ciascuno, qual con promesse, qual con minacce, qual con preghiere, quale altrimenti, tutti alla pugna infiammavali. Quando ecco Metello, ignaro dell'aguato nemico, dal monte discendeva coll'esercito. Posavano i Numidi, fanti e cavalli, infra virgulti, dalla cui picciolezza non affatto nascosti, male da lontano appariva quel che si fossero: avendo alla natura del luogo aggiunto i Numidi l'inganno di celar le bandiere. Metello, dubbio da prima su quell'ignoto spettacolo, conosciuto ben tosto l'aguato, fece alto. Quivi, cangiato l'ordine di battaglia, la destra più ai nemici vicina munisce di triplicati rinforzi; frombolatori ed arcieri alle centurie frammietta, collocando su l'ale i cavalli. Poscia, secondo l'opportunità, brevemente esortati i soldati, l'esercito fronteggiante dal fianco fa scendere al piano.

L.

Ma immobili vedendo egli i Numidi non disgombrar punto il colle, temenza gli entrò che per essere la stagione caldissima, la penuria dell'acqua non gli disfacesse l'esercito. Ordinò pertanto a Rutilio luogotenente di procedere con leggiere coorti e parte de' cavalli, per impadronirsi del fiume, ed accamparvi. Credea Metello, che a spese riprese lo travaglierebbero i nemici di fianco, per impedirgli o ritardargli la via; e che di lor armi diffidando, tenterebbero piuttosto per sete e fatica di spegnerlo. Passo passo frattanto, come le circostanze e il luogo richiedeano, i Romani nel piano inoltravansi; Mario, alla retroguardia; Metello co' cavalli all'ala sinistra, che in quell'ordine di marcia ad essere fronte venivano. Giurgurta, viste appena l'ultime file Romane aver oltrepassate le prime sue, da una banda di quasi due mila fanti fece occupare la cima pur dianzi da Metello sgombrata; affinché se i Romani eran rotti, non trovassero poi quivi scampo e difesa. Quindi repentinamente fatto suonare a battaglia, gli assalta. I Numidi, parte tagliano a pezzi la retroguardia; parte di rompere tentano il destro fianco e il sinistro; feroci per ogni lato incalzando, ogni ordine scompigliano de' nostri. Quegli stessi Romani, che avevano colla maggior intrepidezza affrontato il nemico, sovraffatti ora da così strana pugna, e da lontano feriti, trovavansi nell'impossibilità di ferire i Numidi, e di azzuffarsi da presso. Se un loro stuolo stringevasi addosso ad uno stuol di Numidi, questi, da Giurgurta addottrinati, non fitti ma spicciolati, chi qua chi là, dileguavansi. Così i Numidi, maggiori pur anche di numero, ove non riusciva loro d'impedire i Romani dall'incalzarli, disunivanli

prima, da tergo quindi e da' fianchi gl'inviluppavano: ovvero, se più acconcio stimavano il fuggirsene all'erta, i loro cavalli destri e snelli facilmente fra que' virgulti sguizzavano; i nostri, non usi a cotali aspri luoghi, tardamente inseguivansi.

LI.

Vario perciò era, e dubbioso, della pugna l'aspetto; compassionevole, ed orrido. I Romani disgiunti, alcuni cedevano, altri incalzavano; agli ordini e insegne nessuno badava; dovunque investito ciascuno trovavasi, facea quivi testa e respingeva il nemico. Armi, cavalli, e saette; Numidi e Romani; alla rinfusa tutto sossopra: nulla per consiglio, nulla per comando più si operava: ad arbitrio della sorte ogni cosa. E già buona parte del dì trapassata, incerto tuttavia l'evento pendeva. Finalmente, pel sommo calore e travaglio, illanguiditasi la mischia, vedendo Metello i Numidi meno incalzanti, a poco a poco le torme riorcina, e con quattro legionarie coorti fa fronte ai fanti nemici, i più dei quali sulle alture omai stanchi posavansi. Metello allora esortava a vicenda e pregava i soldati: « A non si smarrire, a non lasciarsi da fuggiaschi nemici superare: nè campo « rimaner loro, nè asilo, se vinti: tutto omai stare nelle armi « sole riposto. » Ma, nè ozioso pur rimanevasi in quel frattempo Giugurta. D'ogni intorno scorreva; incoraggiava ciascuno; riappiccando con gente scelta la pugna; nulla intentato lasciando; i suoi soccorrendo; incalzando i vacillanti nemici; tenendo gl'intrepidi con l'armi lontani.

LII.

In tal guisa due eccellenti capitani, eguali in virtù non in forze, tra lor gareggiavano. Aveva Metello migliori i soldati, ma svantaggioso il luogo: a Giugurta null'altro che agguerrita gente mancava. Vedendo i Romani, che nè essi fuggire poteano, nè i nemici voleano combattere, essendo già quasi sera, secondo l'avuto comando, s'impadroniscono della sommità del colle. I Numidi allora, perduta l'altezza, son rotti, e fuggati. Pochi vi periscono, salvatisi i più per la velocità dei cavalli, e per essere ignoto il paese ai Romani. Bomilcare intanto, che, come dissi, agli elefanti e a gran parte della fanteria era stato preposto da Giugurta, vedutosi oltrepassare da Rutilio, a poco a poco nel piano scendeva: e mentre il luogotenente affretta verso il fiume dov'era da Metello premesso, Bomilcare tacitamente, come

richiedeasi, schiera le sue genti, non trascurando di spiare ogni nemico andamento. Saputo poi, che Rutilio accampavasi con tutta pace; e donde Giugurta combattea con Metello raddoppiate udendo le grida, temè Bomilcare che Rutilio informato del pericolo de' suoi non li venisse a soccorrere. Per impedirgli la via aveva egli da prima in ristrette file ordinato il suo esercito, nel cui valore poco fidava: ma allora, riallargando le schiere, si avvia contro il campo di Rutilio.

LIII.

I Romani veggono all'improvviso alzarsi un grandissimo polverfo; e da prima, pe' molti arboscelli, non discoprendone la cagione, lo credettero un turbine di vento: ma poi vedendolo durare e veleggiare ordinatamente contr'essi, accortisi di un progrediente esercito, si affrettano all'armi, e davanti al vallo, come impon loro Rutilio, si schierano. Avvicinatisi poi, con alte strida si avventa l'un esercito all'altro. Fecero fronte i Numidi, finchè sperarono negli elefanti: ma per gl'intricati rami vedendoseli inutili, e fra lor disgregati oramai tolti in mezzo dai Romani, sen fuggono. Molti, gittate l'armi, dal colle, o dalle già sovrastanti tenebre ottennero sicuro scampo. Degli elefanti, quattro soli fur presi; quaranta gli uccisi. L'esercito di Rutilio, benchè rifinito dalla lunga marcia, dall'aver trincerato il campo, e dalla faticosa battaglia, allegravasi pure del felice successo. Ma vedendo oltre il dovere indugiare Metello co' suoi, Rutilio ben ordinato e guardingo, perchè le fraudi Numide non permetteano indisciplinazione nè trascuraggine, a riscontrar Metello venivasene. E già si appressavan fra loro, quando in piena notte oscurissima, credendosi per lo strepito a vicenda nemici, timore e scompiglio l'un l'altro si arrecano: talchè, se alcune vanguardie di cavalli non ischiarivano ad ambe le parti il sospetto, un deplorabile e sanguinoso errore per inavvertenza seguiva. Riconosciutisi dunque i due eserciti nostri, una repentina allegrezza s'innalza: i soldati l'un l'altro a nome lietamente si appellano: si raccontano l'un l'altro le lor forti imprese, al ciel sublimandole. Che tale è pur l'uomo: nelle vittorie, i codardi l'altrui gloria si usurpano; delle sconfitte l'infamia, anco ai valenti si aspetta.

LIV.

Quattro giorni stette Metello sul campo di battaglia, i feriti sollecitamente curando, i distinti combattitori militarmente regalando; e tutti poscia in ringhiera lodandoli, ringraziandoli, incoraggiandoli: « A compiere con egual valore il rimanente, « ch'era il meno; a tollerare l'ultime fatiche, non per la vittoria, oramai già perfetta, ma per la preda. » Faceva frattanto esplorare da' disertori e da altri, dove fosse Giugurta; qual disegno s'avesse; se pochi soldati serbasse, o un esercito; e se si tenesse per vinto. Erasi egli ricoverato in luoghi boscosi e scoscesi; e quivi stava adunando un esercito numerosissimo, ma di rozza gente, non agguerrita, e più atta alla marra che all'armi. A ciò costringevalo l'usanza de' Numidi, che tutti nella fuga abbandonano il Re, fuorchè le guardie reali: gli altri, ciascuno a sua voglia, si sbandano; il che a militare infamia fra loro non ascrivasi. Poichè Metello vide il Re ostinarsi, benchè sconfitto, alla guerra; e che maneggiarla conveniva ad arbitrio di lui; e che inoltre, non era vantaggio il combatterlo, maggior danno ai vincitori che a' vinti tornandone; non più con battaglie o scaramucce, ma in altro modo fermò di condur quella guerra. Egli pertanto i più ricchi luoghi della Numidia trascorre, guastando e predando; molte castella e borghi in fretta fortificati o sguarniti di truppe, pigliando e incendiando; i fanciulli uccidendo, e tutto abbandonando alla militar cupidigia. Tanto era quindi il terror fra i Numidi, che vettovaglie, ostaggi, e quanto bisognava a Metello, ciascuno affrettavasi di recargli in gran copia. Egli, dove occorreva, presidj lasciava. Queste spedizioni Giugurta assai più sgomentavano che le perdute battaglie, come quegli che uso a riporre la salvezza sua nel farsi inseguire, costretto or vedevasi ad inseguire; gli opportuni posti non avendo potuto difendere, doveva negli svantaggiosi combattere. Per necessità egli dunque si appiglia al partito che pareagli migliore. Al grosso dell'esercito ordina che in un dato luogo lo aspetti; ed egli con l'eletta de' cavalli si pone frattanto ad incalzare Metello. Di notte, per traviati sentieri, non sospettandone i Romani, repentinamente ne assalta uno stuolo. Sovrappresi questi in disordine, i più cadono inermi; molti ne son presi, nessuno interamente illeso ne scampa: ed i Numidi, pria che giungesse ai Romani soccorso dal campo, già s'erano, secondo l'avuto comando, ritratti nei prossimi colli.

LV.

Roma intanto festeggiava altamente le vittorie di Metello: il celebravano tutti, come colui che se e l'esercito suo governava all'antica; che gli ostacoli del luogo avea saputo superar col valore; impadronirsi del campo nemico; e Giugurta, cui la imperizia d'Aulo innalzava, costringere a cercar nella fuga e ne' boschi salvezza. Per questi felici avvenimenti decretava dunque il Senato ringraziamenti agli Dei: Roma, poc'anzi dubbia e sollecita dell'esito della guerra, tornavasi lieta: in luminosa fama saliva Metello. Egli pertanto vieppiù indefessamente ad allargar la vittoria in ogni modo affrettavasi, ma badando pur sempre a non dar campo al nemico di nuocergli; memore, che alla gloria tien dietro l'invidia. Quanto più celebre, tanto quindi più cauto e dubbioso, dopo le insidie di Giugurta, più non permetteva ai soldati di sbandarsi a predare: se di grano abbisognava o di strame, le coorti afforzate di cavalli faceano la scorta: conduceva dell'esercito parte egli stesso; Mario il rimanente: mandando più a fuoco che a sacco le nemiche contrade. In due luoghi diversi, ma l'un l'altro vicini, accampavansi: ove la forza era d'uopo, subito si univano; ma per ispandere più largo terrore e la fuga ampliare, separati si stavano. Giugurta di colle in colle andava inseguendoli, cercando opportunità di battaglia. Dove i nemici aspettavansi, i pascoli guastavansi e le fonti già per natura scarsissime. Or sopra Metello or sopra Mario appariva Giugurta: la retroguardia molestava, poi tosto all'alture ritraevasi: e di nuovo quindi ora questo minacciando ed or quello, nè a giornata veniva, nè ozioso si stava: ai Romani bensì ogni disegno rompeva.

LVI.

Vedendosi il Console con tanti inganni straziato l'esercito, senza speranza che il nemico accettasse battaglia, fermò di assalire Zama, ampia città, in guisa situata, che una chiave del regno estimavasi: credendo, che necessariamente costretto Giugurta a soccorrere gli assediati, egli lo impegnerebbe in tal modo a combattere. Ma, istrutto Giugurta di tal disegno dai disertori, a gran giornate antiviene Metello; i cittadini di Zama a ben difendersi esorta, afforzando il presidio con disertori Romani; gente, che non potendo addoppiare il tradimento oramai, mostravasi fra le regie truppe la più coraggiosa. Promette inoltre,

che giungerà egli coll'esercito in tempo per liberarli. Così ordinate le cose, per occultissime vie ripartiva. Ma, poco dopo, informato che Mario con alcune coorti era stato inviato per aver grani in Sicca, la prima città da lui ribellatasi dopo l'avuta sconfitta, Giugurta con cavalli scelti di notte vi si conduce; e trovando i Romani in procinto di uscire di Sicca, gli assalta. Grida ai Siccesi ad un tempo: « D'investir le coorti alle spalle: « la fortuna a sì chiara impresa favorevol mostrarsi: ove ciò « loro riesca, conserverà egli il regno, essi la libertà e sicurezza, « per sempre. » E se Mario, in fretta in fretta spingendo oltre le insegne, co' suoi non scagliavasi fuor delle porte, forse i Siccesi tutti, od i più, di bel nuovo cangiavan signore: cotanto volubili sono i Numidi. Ma i soldati di Giugurta, alquanto da lui spalleggiati, vistisi pure da forze eccedenti incalzare, con perdita di pochi sen fuggono.

LVII.

Pervenne Mario a Zama. Questa città giace in piano; più fortificata dall'arte che dalla natura; e ben provveduta allora d'arni, d'uomini, e d'ogni cosa opportuna. Metello dunque, secondo le circostanze ed il luogo, apparecchiatosi ad assalirla, cinge per ogni intorno d'armati le mura, ai luogotenenti assegnando lor posti, su cui vegliassero. Quindi dato il segno, s'innalzano per ogni parte clamorosissime grida a un tratto. Non s'inviliscono perciò gli assediati, ma in buon ordine, intrepidi il viso mostrando, la battaglia incominciasi. I Romani, ciascuno secondo ch'ei vale, a frombolar da lontano, a fuggire, a sottentrarsi l'un l'altro si danno: chi le radici scava del muro, chi con le scale lo assalta: ardendo tutti di venirme strettamente alle mani. I Numidi rotolano sassi su i più vicini; contro ai lontani scagliano pali, lanciotti, e fiaccole avvampanti di zolfo e di pece. Talchè neppure ai lontani il timore era scudo bastante, trovandosi molti feriti dai dardi con mano o con macchine a loro avventati. Così pe' codardi e pe' prodi era pari il pericolo, ma non già la gloria.

LVIII.

Mentre in tal modo sotto le mura di Zama combattersi, all'improvviso assalta con forte stuolo Giugurta gli alloggiamenti Romani, i di cui difensori sbadatamente stando, a tutt'altro che a pugna preparati, proruppe il Numida nel campo. Dal repen-

tino impeto attoniti i nostri, seguitando ciascuno la sua indole, i vili alla fuga, i coraggiosi all'armi han ricorso; ma i più vi rimangono feriti od uccisi. Di così gran moltitudine, soli quaranta memori del nome Romano, ristrettisi insieme, occupavano una piccola altura, da cui forza alcuna non valse a cacciarli. I dardi da lontano ricevuti, con meglio accertati colpi rilanciavan que' pochi su i molti: ma, se pugnando i Numidi più dappresso stringevanli, allora veramente la lor virtù lampeggiava, allora con indomabil valore il nemico trucidavano, rompevano, fuggavano. Metello frattanto aspramente con gli assediati di Zama travagliandosi, si sente alle spalle un fragore di guerra; onde, voltato il cavallo, accorrere incontro si vede una turba di fuggitivi, che tosto essere de' suoi riconosce. Immediatamente la cavalleria tutta spedisce verso il campo Romano, e Cajo Mario colle coorti alleate, sconiurandolo col pianto su gli occhi, per la loro amistà, per la Repubblica, a non tollerare che si macchiasse la gloria di un esercito vincitore, a non lasciare impunita la temerità di Giugurta. Già Mario l'avuto comando eseguiva. Ma il Re, impedito dal vallo del campo in cui stavasi, vedendo i suoi Numidi quali frettolosi precipitarsene fuori, quali nelle anguste entrate affollandosi, ostacolo fare a lui stesso, dopo averne perduti assai, si ritrae in un luogo fortificato. Metello, interrotto dalla notte, fa rientrare nel campo l'esercito.

LIX.

Ma il giorno dopo, prima di ritornar all'assalto, egli dispone la cavalleria tutta a custodia del campo, verso la parte donde assalito avealo Giugurta. Ne distribuisce ogni accesso e attinenza a diversi tribuni; quindi contro le mura di Zama avviandosi in persona, ripiglia l'impresa del giorno anteriore. Il Re, che stava in aguato, di repente il campo riassalta. I primi nostri, alquanto atterriti, vacillano, ma tosto son sostenuti dai rimanenti. Nè lungamente avrebbero potuto far fronte i Numidi, se i loro fanti frammischiati co' cavalli non avessero nel primo azzuffarsi fatta ampia strage: nel che talmente affidaronsi, che non, come suolsi negli scontri delle cavallerie, ora incalzare or ritirarsi, ma spingendosi innanzi co' cavalli ordinati urtavano, imbrogliavano, e scompigliavan le schiere Romane. Disimpegnando i loro fanti in tal guisa, ci ebbero pressochè vinti i Numidi.

LX.

Aspramente combatteasi ad un tempo stesso sotto le mura di Zama. Dove alcun Legato o Tribuno presiedea, più terribile quivi l'assalto: e non l'uno nell'altro, ma ciascuno in se stesso fidava. Con animo non minore resistevano gli assediati; in ogni parte facendo o preparando difese; bramosi più d'aver l'altrui vita, che di serbare la loro. Frammiste grida, d'incoraggiamento, di allegrezza, di pianto; dal gran fragore dell'armi il ciel rimbombante; l'aere pe' volanti dardi oscurato. Ma i propugnatori delle mura di Zama, qualor dai nemici alquanto di respiro ottenevano, rivolgean tosto dall'alto gli sguardi alla pugna de' cavalli nel campo Romano. Erano a vedersi costoro, a seconda della buona o avversa fortuna dei loro Numidi, ora lieti or tremanti; e, quasi ch'è farsene udire o vedere potessero, esortarli, incoraggiarli a vicenda: altri colla mano far cenni; altri con la persona or innanzi or addietro inclinarsi, come se lanciassero dardi o scansassero. Del che avvistosi Mario, che da quella parte assaliva le mura, a bella posta rallenta l'attacco, e finge diffidenza dell'esito, lasciando i Numidi godersi lo spettacolo dell'equestre battaglia. Ma quando intenti unicamente li vede pender da essa, repentinamente a gran furia riassalta le mura. E già molti soldati, inerpicatisi per le scale, quasi in cima giungevano; quando v'accorrono i cittadini con pietre, fiamme, saette, e quant'altro a loro appresentasi. Persistono da prima i Romani; ma, precipitate ed infrante le scale, gli assalitori con esse rovinano. Gli altri alla meglio si ritirano; ma quasi tutti gravemente piagati. La notte poi dalle due parti separò i combattenti.

LXI.

Avvistosi Metello esser vano ogni sforzo per espugnar la città, e non potersi trarre a battaglia Giugurta, se l'opportunità o gli aguati non lo accertavano prima della vittoria, essendo oramai trascorsa l'estate, egli partivasi di Zama: e quelle città da lui ribellatesi, che per natura o per arte eran forti, presidiava. Il grosso dell'esercito pose a svernare nella Romana provincia la più attigua ai Numidi. Nè volle Metello, come suolsi, consumare un tal tempo fra gli ozj e' piaceri; ma vedendo che poco giovavano l'armi a terminar quella guerra, per mezzo degli amici stessi del Re apprestossi a tendergli insidie, ed a valersi della loro perfidia per arme. Perciò quel Bomilcare stesso, che

venuto in Roma con Giurta, per avervi assassinato Massiva, fuggito se n'era abbandonando gli ostaggi; Bomilcare per la grande sua intrinsechezza col Re potendo più comodamente tradirlo; venne con molte promesse assalito da Metello, ed indotto a seco nascostamente abboccarsi. Metello impegnogli parola; « che se egli nelle mani gli dava o vivo o morto Giurta, « sarebbe a lui in contraccambio dal Senato accordata la intera « impunità, e reintegrato d'ogni sua cosa ». Acconsentiva Bomilcare, e per natura traditore, e insospettito altresì, che pattuendosi la pace, egli verrebbe consegnato ai Romani, per subire l'incorso supplizio.

LXII.

Appresentatasi dunque l'occasione di parlar con Giurta, allora dubbioso ed afflitto dalle proprie avversità, Bomilcare con lagrime lo esorta e scongiura: « A pensare a se stesso una volta, « a' suoi figli, ed a' suoi fedeli Numidi. Gli rammemora le battaglie perdute tutte, le devastate campagne, i tanti uomini presi « od uccisi, e le esaurite ricchezze del regno. Essersi abbastanza « già posta a prova la fortuna, e il valor de' soldati: badasse, che « mentr'egli indugiava, non provvedessero i Numidi a se stessi. » Con tali o simili detti induce egli il Re ad arrendersi. Giurta per suoi ambasciatori notifica al Console, essere egli pronto a commettere senza patto veruno se stesso e il suo regno alla di lui fede ed arbitrio. Metello chiama tosto a consiglio tutte le persone senatorie ed altre reputate capaci. Quindi (serbati in ciò gli usi antichi) per decreto di un tal consenso, invia Legati a Giurta, comandandogli di rimettere dugentomila libbre d'argento, gli elefanti tutti, parte de' cavalli e dell'armi. Giurta senza indugio obbediva: e fecesi inoltre condurre innanzi tutti i disertori incatenati, per restituirceli. Gran parte di essi, secondo il comando, fu resa; alcuni, ciò udendo, fuggiti erano in Mauritania presso al Re Bocco. D'armi, di gente, e di danari in tal guisa spogliato Giurta, e vistosi egli stesso citato a comparire in Tisidio per ricevervi i comandi del Console, di nuovo cominciò a vacillare, e, per rimorso de' suoi delitti, a temerne il dovuto gastigo. Finalmente consumati più giorni senza nulla risolvere; ora per le replicate sventure ogni cosa antepo-
nendo alla guerra; ora fra se riflettendo quanto duro fosse il cadere dal trono ne' ceppi; dopo aver senz'alcun pro sacrificati al nemico tanti e così potenti soccorsi, egli riassume pure la guerra. In Roma deliberando il Senato per assegnar le provincie, riconfermato avea nella Numidia Metello.

LXIII.

Cajo Mario frattanto in Utica stavasi. Accadde un giorno, che sacrificando egli, l'Augure dissegli: « Che grande e meraviglioso destino a lui soprastava: onde, affidatosi negli Dei, arditamente imprendesse quanto nel pensiero ei volgea, e ad ogni prova la fortuna ponesse; avrebbe un dì favorevole ». Travagliato era Mario già da gran tempo dal desiderio del Consolato: nè, ad ottenerlo, altro mancavagli che nobiltà di natali. Industria, probità, militar dottrina; animo sublime nel campo, moderato in città, delle delizie e ricchezze dispregiatore, cupido di gloria soltanto: doviziosissimo in somma d'ogni virtù. Nato ed allevato in Arpino, appena fu egli atto alle armi, che al campo rivolsesi, non alla Greca eloquenza, nè alle morbidezze cittadinesche: così fra gli ottimi esercizj crebbe in pochi anni incorrotta quell'indole. Presentatosi dunque al popolo per ottenere da prima il militar tribunato, alla moltitudine sconosciuto ancor di persona ma di fama non già, a pieni voti ei l'ottenne. Passò egli poi d'una in altra magistratura, tutte in tal modo reggendole, che degno sempre d'una maggiore lo tenevano. Ciò non ostante, un uomo sì fatto apertamente a tant'alto grado aspirar non ardiva; ma e ciò, e più assai, ardì poscia, quando nell'ambizione accecato ingolfossi. La plebe fin'allora dell'altre magistrature disponea; ma i nobili soli l'un l'altro si davano il Consolato. Nè alcun uomo nuovo, per quanto e chiaro e famoso foss'egli, a sì alta dignità, senza quasi contaminarla, avrebbe osato aspirare.

LXIV.

Convintosi adunque Mario, i presagj dell'Aruspice concordare con l'ardente sua brama, chiese congedo a Metello, per andarsene in Roma a sollecitare. Metello, benchè di valore, e di gloria, e di quanti pregi ai buoni convengonsi, avesse dovizia, era nondimeno dispregiante e superbo; comune macchia dei nobili. Sorpreso da prima della strana richiesta, maravigliossi dell'audacia di Mario. Quindi, quasi a titolo di amicizia, ammonivalo: « Di non attendere a sì stravagante pensiero; di non estoller l'animo oltre alla propria fortuna; non tutto doversi da tutti bramare; nè potersi egli dolere del suo stato: badasse in somma a non richiedere al popolo cosa, che giustamente negata verrebbegli ». Vedendo poi, che un tal parlare nol rimuovea

dal proposito, soggiunse: « Che appena li permetterebbero i « pubblici affari, adempirebbe egli tosto la di lui brama ». Ma, reiterando Mario più volte l'istanza, dicesi che gli rispondesse Metello: « Di non sì affrettare: che egli assai per tempo partì- « rebbe col di lui figlio, il quale parimente a sollecitare il Con- « solato andavasene in Roma. » Era questo figlio di Metello un giovane di circa venti anni, nel guerreggiare discepolo del padre. A tal risposta inacerbitosi Mario contro il Console, ognora vieppiù della bramata dignità infiammavasi. Ambizione e dispetto fattisi quindi consiglieri dell'opere sue, abbracciare gli fecero ogni pessimo mezzo, purchè a' suoi fini il menasse. Ai soldati, che sott'esso svernavano, egli va rallentando la disciplina: appo i molti Romani che mercatavano in Utica si mette ad incolpare Metello, ed a prometter di se stesso in guerra alte cose; « che, « con la metà dell'esercito, in pochi giorni avrebbe egli dato Giu- « gurtà in catene: a bella posta Metello protrarre la guerra, « perchè troppo gode quell'animo vano e superbo, di esercitar « regio impero ». Pareano tai detti tanto più veri a que' merca- tanti, che per la lunga guerra impoverivano, quanto più a chi ardentemente desidera insopportabile pare ogni indugio.

LXV.

Trovavasi inoltre nell'esercito nostro un Numida, chiamato Gauda, figlio di Mastanabale, di Massinissa nipote; e da esso, chiamato per testamento a succedergli, ovè il primo erede mancasse. Cagionevole era costui di persona, e scemo perciò alquanto di mente. Avea chiesto a Metello la prerogativa di adoprare seggio reale, ed una banda di cavalli Romani per guardia: l'una e l'altra negatagli; la prima per essere onore dai Romani ai Re soltanto accordato; la seconda, per esser troppa l'infamia, che cavalieri Romani di satelliti ad un Numida servissero. Stava perciò di mal animo Gauda; e volendone Mario trar vantaggio, esortavalo a cercare di sì fatto affronto vendetta contro del Console; con lusinghieri detti infiammando quell'animo niente più robusto del corpo: « Esser egli uomo grande, nato al re- « gnare, nipote di Massinissa: ove pur, o vivo o morto, venisse « preso Giugurtà, senza indugio otterrebbe egli per se la Nu- « midia: e poter tra poco accadergli, se a lui Mario, divenuto « Console, tal guerra toccasse ». Mario in tal guisa e Gauda e i cavalieri Romani e i soldati ed i mercatanti stimolando, quali coi detti, quali colla speranza di pace; costoro ai loro amici in Roma fortemente scrivevano contro Metello a favore di Mario.

Così moltissimi ed onesti suffragj sollecitavano il Consolato per esso: ed opportuno era il tempo, perchè la plebe avendo con la Legge Mamilia abbattuto i nobili, godea d'innalzare i suoi. Tutto perciò a Mario arrideva.

LXVI.

Giugurta frattanto, niun conto facendo dell'essersi arreso, riguerreggiava. Affrettavasi a porre con somma cura in ordine ogni cosa; arruolar gente; le ribellate città col terrore o con lusinghiere promesse sedurre; i suoi posti munire; rifare o comprare spade, dardi, e quant'altre armi trascurate avea pensando alla pace; gli schiavi dei Romani allettare; i presidj stessi delle loro città tentar con danari: nulla in somma d'incorrotto, nulla di quieto lasciando, tutto sottosopra ponea. I Vaccesi, che da prima alle proposte di pace ricevuto aveano presidio Romano, ma inclinavano sempre pure a Giugurta, stanchi oramai di vederlo straziato, congiuravano in favor suo. Era quel popolo, quanto e più d'ogni altro, volubile, sedizioso, discorde; di novità cupidissimo, della quiete e dell'ozio nemico. Congiurarono i primi della città; e pel giorno terzo fissarono l'esecuzione dell'impresa. L'essere quel dì festeggiato dall'Africa tutta infra giuochi e piaceri, più atto pareva ad inspirar sicurtà che terrore. Giunto dunque il giorno, que' magnati invitarono a cena i centurioni, i tribuni, e il governatore stesso Tito Turpilio Silano, ciascuno in case diverse: quindi a mezzo de' banchetti gli uccidono tutti, eccetto Turpilio. I soldati poi erranti senz'arme, e pel festivo giorno sicuri e dispersi, assaliti sono dalla plebe; la quale, parte era dai nobili, parte dal crudele suo animo incitata alla strage: senza saperne però la cagione o l'effetto; del tumultuare godendo, e del far novità.

LXVII.

All'improvviso assalto, i Romani soldati intimoriti ed incerti, non sanno che farsi: corrono alla rocca, verso le insegne, l'armi e gli scudi; ma una guardia di cittadini e le porte già prima serrate contendon loro lo scampo. Le donne frattanto e i ragazzi dai tetti delle case, con sassi e con quanto loro alle mani occorreva, a gara oppressavanli. Così valorosissimi nè evitare il pericolo nè resistere poteano a quella vilissima genia: esperti ed inetti, prodi e codardi, invendicati tutti parimente perivano. Infra tant'aspro macello inferociti al sommo i Numidi, e chiusa per

ogni parte la terra, il solo Turpilio, di quanti Romani ivi fossero, illeso scampava: se per misericordia del nemico, o in prezzo del tradimento, o per caso, nol seppi: ben so, che malvagio uomo esecrando può riputarsi colui, che nell'universale sventura più dell'intatta fama una obbrobriosa vita apprezzava.

LXVIII.

Metello di sì atroce caso informato, mestamente ritirasi per poco in disparte: quindi da ira e dolore spronato, con gran sollecitudine apprestasi alla vendetta. Al tramontar del Sole trae da' quartieri la legione che sotto lui svernava; e dei cavalli Numidi, quanti può averne in pronto, tutti armati alla leggiera; e il giorno dopo su la terza giunge in un piano tutto attorniato da piccole alture. Quivi i soldati, rifiniti per la smisurata marcia, ricusando di proseguirla, Metello dice loro; « non essere la città oltre un miglio lontana; dovrebbero essi « con forte animo accingersi a quell'avanzo di fatica per vendicare i loro compagni, non meno prodi che miseri »: li lusinga oltre ciò colla speranza della preda. Così ridestati gli animi, il Console impone, che i cavalli in prima fila, ed i fanti strettissimamente ordinati s'inoltrino, nascoste le insegne.

LXIX.

I Vaccesi sentendo avvicinarsi un esercito, credutolo, siccome era, quel di Metello, chiusero le porte. Ma poi, non vedendo devastazione alcuna dei campi, e la fronte esser tutta di Numidi cavalli, stimandoli di Giugurta, molto festivi escono ad incontrarlo. Ed ecco, repentinamente dato il segno, cavalli e fanti avventarsi, gli uni addosso allo stuolo uscito dalla città, gli altri di tutto corso verso le porte; ed altri ad impadronirsi delle torri: l'ira e la cupidigia di predare potendo più in loro che la stanchezza. Così quella città, due soli giorni della sua perfidia allegratasi, ricca e grande poc'anzi, ampiamente il fio ne pagava il dì terzo, coll'oro e col sangue. Turpilio governatore romano di Vaga, che solo (come dissi) scampava dall'universale strage, sforzato da Metello a scolparsi, poco e male rispondeva: quindi, essendo egli cittadino soltanto del Lazio, vergheggiato veniva e decapitato.

LXX.

Bomilcare intanto, pel cui consiglio Giugurta erasi indotto ai patti da esso per diffidenza poi rotti; vedendosi egli sospettato dal Re, e del Re sospettando, nuovi mezzi ed inganni per rovinarlo tentava. Da tali pensieri di e notte travagliato Bomilcare, incerto dove appigliarsi, compagno al macchinare si elegge Nabdálsa, nobil uomo, ricco, gradito dal popolo, e già molte volte a menar grosse squadre e ad eseguire ogni impresa trascalto da Giugurta, quando stanco ei trovavasi o da più gravi cure impedito: dal che non meno utile che gloria ridonato n'era a Nabdálsa. Consigliatisi adunque i due traditori, fissarono il giorno del tradimento; riserbandosi, quanto al modo, di adattarsi all'opportunità. Nabdálsa raggiunge quella parte d'esercito dal Re affidatagli, perchè i Romani da' lor quartieri d'inverno impunemente il paese non devastassero. Ma, riflettendo egli poscia all'impresa, e dall'importanza di essa atterrito, mancò all'appuntamento; sospendendo per timore l'esecuzione. Bomilcare, bramoso di compierla, ed anco temendo che per viltà il compagno non cangiasse consiglio, scrissegli per via di messo fedele: « Che, effeminato già e infingardo, badasse ora egli a « non essere spergiuro; a non far tornare i premj di Metello « in lor propria rovina. Giugurta dover per certo soccombere; « dubbio rimanere soltanto, se ad essi, ovvero al valor di Metello. Ben rivolgesse in se stesso, se più lo allettavano i premj, « o se più lo atterrivano i tormenti ».

LXXI.

Giunse a Nabdálsa la lettera, mentr'egli nel letto per la durata fatica posava. Lette le parole di Bomilcare, entrò in gran pensiero da prima; quindi, (non rara cosa nei travagliati animi) il sonno lo assale. Avea questi un Numida fedele ed accetto, in ogni impresa a lui consigliere e compagno, e d'ogni sua cosa, fuorchè del presente tradimento, partecipe. Costui, udendo esser giunte lettere a Nabdálsa, e credutosi, come soleva, necessario, entrò nella tenda. Trovatolo dormire, il foglio casualmente lasciato sul guanciaie prese, e lesse. Scoperto così il tradimento, a tutta briglia corre a Giugurta. Svegliatosi di lì a poco Nabdálsa, non trovando la lettera, informato di tutto da disertori Romani, da prima si sforza di raggiungere il delatore; ma riuscendogli vano, avviassi anche egli verso Giugurta,

sperando placarlo. Col pianto su gli occhi, per l'antica amicizia e lealtà sua verso lui, lo scongiura di non sospettarlo capace di tale scelleraggine: accertalo, che la sola perfidia del suo confidente ha prevenuto il di lui animo, rivelando anticipatamente a Giugurta la trama.

LXXII.

Benigno in sembianza risposegli il Re, ma inacerbito nel cuore. Pure, messi ch'egli ebbe a morte Bomilcare e molti altri compagni avverati della di lui fellonia, soffocò l'ira in petto per non eccitar sedizioni. Ma, da quel giorno in poi, non trovò più l'infelice Giugurta nè di nè notte mai pace; nè luogo, tempo, o persona in cui affidarsi. Temere al par gli convenne ed i nemici ed i sudditi; dattorno sempre guardarsi; ad ogni romor palpitare: ogni notte, contro il regio decoro, cangiare sua stanza; or qua or là sonnecchiar, non dormire; e, di repente destandosi, balzare dal letto; dare tumultuariamente all'armi di piglio: terrore quasi all'insania vicino.

LXXIII.

Sentendo dunque Metello da disertori, essere stato morto Bomilcare, e palesata la congiura, sollecitamente prepara ogni cosa come a nuova guerra. A Mario, che incessantemente congedo chiedevagli, accordalo, per la di lui mala voglia e rancore stimandolo oramai poco utile. Il popolo in Roma, ragguagliato delle dissensioni tra Mario e Metello, ad ambedue inclinava; ma l'esser nobile, che a Metello da prima avea fruttato onori, gli procacciava ora odio; a Mario accresceva favore il non esserlo. Del resto, nell'innalzarli o deprimerli, prevalse l'amor di parte ai lor vizj e virtù. Inoltre i sediziosi Tribuni istigando il volgo, in ogni arringa Metello di capitali delitti accusavano; di Mario il valore innalzavano alle stelle. E si fortemente venne lor fatto di accender la plebe, che gli operaj, e villani, gente il cui credito ed avere nelle braccia sta tutto, abbandonati i lavori, in folla corteggiavano Mario; per onorarlo privandosi de' necessarij guadagni. Abbattuta in tal modo la nobiltà, fu dopo molti anni conferito il Consolato a un plebeo. Richiesto poi il popolo dal Tribuno Manlio Mancino, chi dovesse combattere Giugurta; tutti ad una voce, intimavano Mario. Aveva il Senato poc'anzi riconfermato in Affrica Metello, ma invano.

LXXIV.

Giugurta intanto, avendo degli amici suoi trucidato parte egli stesso, e parte per terrore costretti a ricoversi presso ai Romani, ed altri presso al Re Bocco; nè senza ministri potendo far guerra; nè, trovati così disleali gli antichi, stimando egli prudenza l'affidar ne' novelli; abbandonato ed incerto vivevasi. Nessun partito, nessun consiglio, nè persona soddisfacevalo appieno: luogotenenti e marcie ogni giorno mutava; or verso il nemico venendo or rinselvandosi: talor nella fuga sperando, ed in quel giorno stesso nelle armi; dubbio ognora se più diffidare dovesse del valore o della fede de' suoi. Così, quanto ordiva, tutto a male riuscivagli. Fra questi indugj repentinamente se gli appresenta Metello coll'esercito. Giugurta, schierati ed ordinati in fretta i Numidi, ne viene a battaglia. Dove il Re combatteva, fu fatta una tal qual resistenza; gli altri tutti, al primo investir de' Romani, son rotti e fuggati. Impadronissi Metello di alquante armi e bandiere, ma di pochi nemici: che de' Numidi l'arme nelle battaglie più certa è la fuga.

LXXV.

Da questa rotta vieppiù scoraggito Giugurta, co' disertori e parte de' cavalli per vaste solitudini giunge a Tala, città grande e ricca, dove molti tesori ed i giovenili arredi de' suoi figli serbavansi. Lo seppe Metello; e benchè fra Tala e il più vicino fiume sapesse esservi un deserto di cinquanta miglia, pure sperando egli di finire la guerra se poteva impadronirsi di Tala, a superare ogni ostacolo, ed a vincere la stessa natura accingesi. Impone perciò, che ogni altra soma depongasi, eccetto il grano per dieci dì; che otri, ed altri vasi da acqua si portino; inoltre, a quante bestie da carico si può raccogliere pe' campi vuol che s'impongano d'ogni sorta vasi, ma i più di legno, ragunati pe' tugurj Numidi. Ai popoli confinanti, già ribellatisi dal fuggitivo Re, comanda che portino quanta potranno più acqua, assegnato loro il giorno ed il luogo. Egli stesso dal su mentovato fiume è il primo ad attingerne, e caricarla. Così provveduto, verso Tala avviavasi. Nel luogo prefisso ai Numidi fu giunto da un tal rovescio di pioggia, che di quell'acqua ne avanzò per l'esercito. Vettovaglie, ebbene oltre il desiderio; volendo i Numidi, come sogliono i sudditi nuovi, metterglisi in grazia, eccedendo ne' servigj. I soldati religiosamente anteposero l'acqua piovana; e non poco rinfrancò loro il coraggio lo stimarsi particolarmente protetti dagli Dei. Giunsero il giorno

dopo a Tala, contro l'aspettazione di Giugurta. I cittadini, che per la selvatichezza del luogo sicuri credevansi, dall'inaspettata formidabil vista colpiti, non lasciarono perciò di sollecitamente apparecchiarsi alla difesa; ed i nostri all'assalto.

LXXVI.

Ma, credendo Giugurta nulla essere impossibile oramai a Metello, poichè armi, saette, luoghi, tempi, ogni cosa affrontando, la stessa natura che tutto signoreggia, assoggettata si era coll'arte; co' figli, e quasi tutti i tesori, nella notte sen fugge di Tala. Nè in alcun luogo dappoi più di un dì quel misero Re o d'una notte soggiornava, fingendosi dagli affari incalzato. Un tradimento temeva da tutti; e pareagli sfuggirlo col ratto trascorrere: padri essendo d'ogni insidia l'occasione ed il tempo. Metello, trovati i cittadini in armi, e ad un tempo la città per natura e per arte afforzata, l'attornì di trincee. Quindi per molti luoghi a ciò atti fece accostare i graticci, alzar terrapieni, e torri sovr'essi, onde proteggere i lavoratori e il lavoro. Gli assediati solleciti preparare ogni cosa: nulla per nessuna parte tralasciarsi. I Romani, dopo quaranta giorni di fatica e di penose zuffe, s'impadronirono al fine della nuda città; defraudati interamente della preda dai lor disertori. Costoro, vista la breccia aperta, e le cose loro disperate, tutto l'oro e l'argento, e quanto v'ha di prezioso, radunano nella reggia; e, dopo un sozzo bagordo, appiccatovi il fuoco, tesoro, reggia e se stessi riducono in cenere: così spontaneamente correndo alla pena, che da Roma vincitrice meritamente aspettavano.

LXXVII.

Entrava Metello in Tala espugnata, quando oratori di Lepti sopraggiunsero, supplicandolo di quivi mandar presidio e governatore, per tenervi a freno un Amilcare, uomo nobile, prepotente, amante di novità; contro cui nè autorità di magistrati nè leggi potevano: e che, se non era pronto il soccorso, pericolarono i Romani non meno che gli alleati. I Leptitani, già fin dal principio di questa guerra, eransi offerti ai Romani per amici e alleati: ottenuto poi l'uno e l'altro, rimasti ognor fedelissimi ed obbedienti in tutto a Calpurnio, Albino, e Metello, facilmente impetravano da quest'ultimo quanto ora chiedevano. Quattro coorti di Liguri, condotte da Cajo Annio, s'avviarono verso Lepti.

LXXVIII.

Questa città, fabbricata già da Sidonj fuorusciti per guerre civili, e quivi per mar trasportati, posta è fra due Sirti; il cui nome dimostra la natura di esse. Trovansi, quasi nell'estremo dell'Africa, due golfi d'inequal vastità, ma di uniforme natura; profondissimi al lido; più oltre, secondo le burrasche, ora a vicenda guadosi, ora no; perchè ingrossando il mare dalla furia de' venti, i flutti vi portano seco e limo ed arena e sassi smisurati: onde l'aspetto del luogo ad ogni cangiar di vento si cangia. I Leptitani, co' Numidi mischiandosi, avevano corrotto il linguaggio assai più che non le leggi, costumi e vestire Sidonio: cose, che più facilmente serbavano diverse, per essere dalla sede dell'imperio lontani, e dal grosso della Numidia disgiunti da vasti deserti.

LXXIX.

Non mi pare fuor di proposito, avendo parlato di codesti paesi, il narrare a proposito de' Leptitani un illustre e maraviglioso fatto di due Cartaginesi, colà accaduto. Cartagine teneva allora gran parte dell'Africa; e da Cirene, grande e potente stato altresì, separava un'arenosa pianura, che non intersecata da monte o da fiume, lasciando ognor dubbj i confini, eterna discordia fra i due popoli cagionava. Per terra e per mare pugnossi; ed a vicenda entrambi rotti e battuti, altro non facendo che indebolirsi l'un l'altro, e vincitori e vinti attenuati egualmente, temettero al fine di divenir preda d'un terzo. Fatta perciò una tregua, vennero a patti; a questo attenendosi, che a giorno ed ora prefissa, emissarj d'ambe le nazioni da ciascuna parte lasciassero le patrie mura, e gli uni e gli altri correndo verso i confini, là dove si verrebbero essi ad incontrare si fissassero a perpetuità i limiti rispettivi. Di Cartagine mossero due fratelli chiamati Fileni; e corsero in minor tempo più spazio che i due di Cirene; se per negligenza di questi o per caso, nol seppi. Campeggiano su quella vasta e steril pianura, non altrimenti che in mare, alcuni venti burrascosi, che innalzando dal suolo densi turbini d'arena in bollentissimi vortici aggirata, accecano e stordiscono il passeggiere a segno, di vietargli il cammino. I Cirenesi, sopraffatti vedendosi, e temendone in patria il dovuto gastigo, cominciarono a tacciare i Cartaginesi di soverchieria; ad intorbidar l'affare; a dimostrare in somma,

che tutt'altro voleano che vinti tornarsene. Acconsentivano i Cartaginesi ad altri patti novelli, purchè uguali. I Greci da Cirene allora dissero: Che, se i Fileni volevano all'imperio di Cartagine fissare tant'oltre la meta, confiscati vivi nella terra dovessero essi servirvi di termini; ovvero, che a quel patto stesso estenderebbero essi a piacer loro il dominio di Cirene. Piacque ai magnanimi fratelli Cartaginesi di dar per la patria primi la vita; e là, dove trovavansi, seppellir vi si fecero vivi. Cartagine ai Fileni innalzava poi nel luogo medesimo altari; decretando loro altri onori e culto in città. Ma oramai si ritornò a Giugurta.

LXXX.

Convinto egli dalla perdita di Tala, nulla bastare contro Metello, con pochi seguaci per ampj deserti perviene in *Getulia*, abitata da gente rozza, feroce ed ignara per anco del nome Romano. Giugurta, fatta di questi *Getuli* massa, a poco a poco gli avvezza a serbar gli ordini, a seguir le bandiere, ad obbedire ai capi, e ad altre militari discipline. Con molti doni e maggiori promesse, guadagnavasi egli frattanto i favoriti del Re Bocco, e pel loro mezzo trattando con esso, lo indusse a romper guerra ai Romani. Bocco facilmente vi si arrese, perchè nel principio di questa guerra avendo fatto per ambasciatori offerire al Senato amicizia ed ajuti, alcuni Senatori, che d'avarizia accecati ogni lecita ed illecita cosa vendevano, l'avean fatto rifiutare, ancorchè utilissimo. Erasi Bocco altresì poco prima fatto genero di Giugurta: ma poco è tal legame appo i Numidi e Mauri, che usano d'aver molte mogli, secondo le lor facoltà, chi dieci, chi venti; ed i Re più che i sudditi. Diviso così fra tante donne l'affetto, nessuna per compagna ne tengono, ma tutte per ancelle del pari.

LXXXI.

Accordatisi pertanto del luogo, Bocco e Giugurta co' loro eserciti s'incontrarono; e datasi reciproca fede, Giugurta, per vieppiù accendere il Re, dimostravagli: « I Romani, essere ingiusti, avari, tiranni, e comuni nemici del mondo tutto: da una sola e stessa cagione fatti ora nemici a Bocco a Giugurta, e un tempo già ai Cartaginesi, a Perso ed a quanti hanno regno: dall'avidità di accrescere l'impero. L'esser ricco e potente, bastare per inimicarsi i Romani. » Deliberano intanto i due Re

di avviarsi verso Cirta, dove Metello avea ricovrato la preda, i prigionieri e gli arnesi di guerra. Sperava Giugurta, o risarcirsi colla presa di essa; o, se Metello movea per soccorrerla, venirne seco alle mani. Volea, lo scaltro, che Bocco sollecitamente facesse le prime ostilità, per non lasciargli nell'indugio tempo al pentirsi.

LXXXII.

Saputasi da Metello la lega dei Re, non volle che Giugurta afforzato, avesse pur anco la scelta del luogo per seco combattere, cosa da lui già spesso accordata a Giugurta battuto. Onde, cambiato stile, trinceato si stette aspettandoli, non lontano da Cirta. Mal conoscendo egli i Mauri, l'aggiunta di questi nuovi nemici gli facea preferir di attendere l'opportunità del combattere. Lettere venute di Roma lo accertarono intanto; che Mario, di cui già sapeva l'ottenuto Consolato, era stato anco eletto a comandare in Numidia. Di tal notizia accoravasi oltre il dovere quell'uomo, in tante altre cose egregio: sospirando, parlando, e debole pur troppo mostrandosi nell'avversità. Alcuni perciò di superbo il tacciarono; altri, affermarono pure esser egli di buona indole, ma dall'ingiuria irritato: e dissero molti, che la vittoria già quasi sicura, e ora dalle mani strappatagli, lo metteva fuor di sé. Ma io ben m'è so, che vieppiù lo tormentava l'invidia che non lo sdegno della tolta provincia, il di cui comando con assai minor dolore avrebbe egli visto passar nelle mani d'ogni altro, che di Mario.

LXXXIII.

Rattenuto dunque da tal rancore Metello, ed insania parendogli l'affrontare pericoli, perchè altri ne raccogliesse il frutto; mandò a Bocco Legati, esponendogli: « Che senza ragione di-
« chiar non si dovesse nemico del popolo Romano: essergli
« più facil cosa e più utile l'averlo alleato e compagno; poichè,
« per quanta possanza egli avesse, non vi si doveva affidare
« pure a segno di preferire al certo l'incerto. Lieve essere pur
« sempre l'imprender la guerra: difficilissimo il terminarla:
« sguainarsi da ognuno a sua posta la spada; ma non si ri-
« porre, che a posta d'altrui: poterla impugnare ogni debole;
« nell'arbitrio dei vincitori poi stare il deporla. Pensasse e al suo
« regno, e a se stesso: e non frammischiasse le sue cose fiori-
« disse, con quelle di Giugurta perdute. » Pacatamente a tai

detti il Re rispondeva: « Desiderar egli pace; ma impossibile « essergli, di non compatire all'infelice Giugurta; col quale, ove « gli si offerissero gli stessi patti che a lui, accorderebbersi presto « i Romani. » Riscrisse a Bocco Metello, e quegli a questo; trattando, e concedendo, e negando a vicenda. Fra questi messaggi innanzi e indietro mandati, i giorni scorrevano, e nel suo intento veniva Metello di non combattere.

LXXXIV.

Ma intanto Mario, ottenuto ch'ebbe il Consolato e la Numidia dal popular entusiasmo, di nemico che prima egli era de' nobili, erane il feroce oppressor divenuto; ora ripartitamente, or tutti in corpo offendendoli; spargendo, « essere il suo « Consolato a lui quasi spoglia dei vinti patrizj; » ed altre infinite cose a se stesso onorevoli, ad essi ingiuriose. Ma il suo primo pensiero, si era il preparare la guerra. Domandava perciò, che si rifornissero le legioni; ajuti dai popoli e Re alleati voleva; e dalle città del Lazio sollecitava il fior dei soldati a lui noti, per aver valorosamente già seco militato, ed alcuni altri pochi conosciuti per fama. E quelli, inoltre, che già avevano finito il lor tempo, con lusinghe induceva a seguirlo. Nè ardiva benchè contrario il Senato, opporgli in cosa veruna: vero è, che al rifornire l'esercito lietamente anch'esso assentiva; perchè, stimando riuscirebbero dispiacevoli gli arruolamenti alla plebe, sperava quindi che a Mario mancati sarebbero od i mezzi di spinger la guerra, o l'affezione del popolo. Ma fu vana speranza; cotanto infiammata si era la moltitudine di seguirlo. Invasato ciascuno, volgea in mente la ricca preda con cui tornerebbe, la vittoria, l'onore, ed altre simili immaginose lusinghe. Ed agitati non poco avea gli animi della plebe un'arringa da Mario pronunziata nell'arruolare i soldati: opportunità da lui afferrata, non solo per esortarli, ma per vieppiù travagliare, siccome egli usava, la nobiltà. L'arringa era questa.

LXXXV.

« Ben m'è noto, o Romani, che molti in un modo le magistrature richiedonvi, ed ottenute, in un altro le esercitano. « Laboriosi, umili, modesti da prima; oziosi e superbi dappoi. « Non io così: che, quanto stimo al Consolato e alla Pretura « doversi antepor la Repubblica, con tanta maggior cura m'è « avviso doversi ella reggere, che non quelle dignità ricercare.

« Io sento ben tutto, e l'onore, e la importanza del comando da
« voi affidatomi. La guerra intraprendere, e risparmiare l'erario;
« sforzatamente arruolarvi, e non dispiacervi; in città ed in
« campo ad ogni cosa provvedere; e ciò tutto operare fra gente
« cupida a me contraria e faziosa; più che nol credete, o Ro-
« mani, un tale assunto è difficile. Altri in pari circostanze
« sbagliando, nella nobiltà del sangue, nelle avite imprese, nelle
« ricchezze dei parenti ed amici, nella turba de' clienti, sostegno
« ritrovano: ma le speranze mie stan tutte in me stesso; ed
« innocenza, e virtù (che il rimanente non giova) le avvalorano
« sole. E pendono, ben me n'avveggo, i Romani tutti or da
« Mario: i giusti e buoni, sperando che le opere mie alla Re-
« pubblica giovino; i nobili, di cogliermi in fallo cercando.
« Tanto maggiore perciò il mio impegno, perchè rimaniate voi
« paghi, essi delusi. Dalla mia più tenera età, alla fatica, ai
« pericoli avvezzo, parvi, o Romani, che quant'io gratuitamente
« operava finora, rimuneratone poscia dai benefizj vostri, il
« potrei io tralasciare? Moderarsi nell'autorità mal potranno
« coloro, che buoni per ambizione si finsero: in me, che tal
« crebbi e tal vissi pur sempre, l'assuefazione al ben fare è
« omai diventata natura. Me scelto avete per combatter Giu-
« gurtà: scelta odiosissima ai nobili. Di grazia, fra voi ponde-
« rate, se meglio non sarebbe il cangiar di bel nuovo; se da
« quell'illustre ceto non vi riuscirebbe più facile il trarre un
« qualche magnate di antica prosapia, d'imagini molte, di espe-
« rienza nessuna; e questa od altra impresa affidargli; affinché
« in così grave affare, d'ogni cosa ignaro costui, in se mal
« fidando, e peggio affrettandosi, trascalga finalmente un plebeo,
« che la splendida sua insufficienza governi. Così accade più
« volte: tale da voi prescelto al comando, un altro che a lui
« comandi si cerca. Di molti so io, che, Consoli eletti, comin-
« ciavano a leggere allora le antiche imprese militari, e dei
« Greci i precetti: uomini veramente tardivi; non veggono,
« che imparare bisogna prima d'ottenere dignità; ed operare,
« ottenutele. Alla superbia loro paragonate ora, o Romani, la
« ignobilità mia: quanto essi udire o leggere sogliono, io il vidi
« in gran parte, o l'oprai: capitani faceansi costoro nelle scuole;
« ed io, fra l'armi nel campo. I loro detti e i miei fatti, librate
« voi stessi oramai. L'oscurità della mia stirpe disprezzano;
« io, la inutilità della loro: si rinfaccia a me la fortuna; le tur-
« pitudini ad essi. Solo una io reputo, ed uguale, la natura
« degli uomini; e nobilissimo estimo ogni prodissimo. Se ai geni-
« tori di Calpurnio e d'Albino potesse offerirsi la scelta, o d'esser
« padri di quelli, o di Mario; credete voi che altro risponde-
« rebbero essi, se non di voler per loro prole i più egregi? Che

« se a buon dritto me dispregiano i nobili, dispregino dunque pur
« anche i lor avi, che nella virtù, com'io, nobilitarono il sangue.
« L'onor del Consolato m'invidiano ? perchè non la fatica, la inte-
« grità, i pericoli, per cui acquistarmelo seppi ? Corrotti, superbi ;
« così vicon essi, come se gli onor vostri a vile tenessero ; così li
« richiedono, come se rettamente vivessero. Ahi stolti, che co-
« tanto disgiunte cose riunire vorrebbero ! infingardía, e gu-
« derdoni, voluttuosa vita, e virtù. E spesso appo voi, o nel
« Senato, arringando, non rifinano essi giammai di parlar d'an-
« tenati ; le cui altissime imprese commemorando, infaman se
« stessi credendo illustrarsi. Che quanto più splende di quelli
« il valore, tanto più sozza la dappocaggine riesce di questi.
« La gloria degli avi tal luce riflette su i posterì, che buoni o
« cattivi manifesta ugualmente. Io, benchè scarso di simili vanti,
« minore perciò me non reputo, poichè, o Romani, a me pure
« è lecito di me stesso parlarvi. Vedete, se ingiusti costoro : delle
« altrui virtù si rivestono ; e della mia dispogliar me vorreb-
« bero : vil plebeo, che non imagini ostento, nè antica nobiltà ;
« ma, meglio è per certo, crearsela che, ricevuta, contaminarla.
« Ben so, che volendo costoro rispondermi, facondia, eleganza,
« lasciata dicitura, non mancano loro. Ma in ogni luogo maligni
« parlando essi e di Mario, e di voi, che con tanto favore lo
« eleggeste, dissimular non mi piacque ; perchè ascrivere mi si
« potea la modestia a non intatta coscienza. E so io altresì, pa-
« role non v'essere in bocca a costoro, che a danneggiare me va-
« gliano : poichè vere, non potrebbero se non se laudarmi ; false,
« dalla mia vita e costumi smentite sarebbero. Ma, siccome della
« importante onorevol dignità da voi conferitami, a voi si dà ca-
« rico, esaminate, se luogo vi resta a pentirvene. Statue, trionfi,
« Consolati degli avi, per me, non adduco : ma, occorrendo bensì
« potrò io, ed aste, e bandiere, e collane, ed oltre mille altri
« militari guiderdoni, mostrare potrò io cicatrici, e non queste
« da tergo. Ecco le pompe, ecco la nobiltà mia ; non per re-
« taggio, come la loro, ottenuta ; ma col mio sudore, e sangue
« comprata. Orator non son io ; nè d'esserlo curo. Appalesasi
« la virtù, per se stessa abbastanza : fa d'uopo l'arte a coloro,
« che debbono con eloquenti detti obbrobriosi fatti velare. Di
« Greche lettere ignaro, l'ignorarle m'è gloria ; poichè a tanti
« altri il saperle valor non accrebbe. Ma nelle cose alla Repub-
« blica utili dottissimo sono : avventarmi so io al nemico ; le
« fortezze assalire ; nulla paventar, che la infamia ; il caldo, il
« gelo affrontare ; della terra far letto ; sofferire ad un tempo e
« la fatica e la fame. Con tali precetti esorterò io i soldati : e,
« non meno che ad essi, severo a me stesso, delle loro fatiche
« usurpare non mi vedranno la gloria. Questo fia utile, citta-

« dinesco governo fia questo. Ma, il raffrenar co' supplicj l'eser-
« cito, e il vivere in grembo frattanto della mollezza, da capi-
« tano non è, da tiranno. Gli avi vostri, che con sì fatte virtù
« governarono, se stessi illustravano, e la Repubblica. I loro ni-
« poti, in essi affidatisi, non somigliandoli in nulla, dispregiano
« Mario emulator degli antichi; e gli onori tutti, non già meri-
« tati, ma quasichè loro dovuti, richiedonvi. Oh quanto vanno
« ingannati quegli orgogliosi! Dagli antenati le ricchezze, le
« imagini, la memoria di quelli chiarissima, veniva ad essi tras-
« messa; ma non la virtù, che sola donarsi non può, nè rice-
« versi. Di sozzo ed incolto mi tacciano; come uomo, che ine-
« legatamente appresta un convito, e che uno strione od un
« cuoco apprezzar più non sa d'un castaldo. Piace a me d'esser
« tale, o Quiriti. Dal padre mio e da altri rispettabili vecchi
« imparai che il lusso alle donne, a noi la fatica, conviensi;
« che i buoni tutti, necessità di gloria patiscono, e non di ric-
« chezze; che non gli arredi, ma l'armi gli adornano. Non si
« rinnovano costoro perciò dai varj e giovevoli loro esercizi:
« fra le dissolutezze e le crapule crebbero; fra le crapule e le
« dissolutezze invecchino: in mezzo ai bagordi si facciano, del
« ventre e della libidine, Dio; il sudore a noi lascino, e la
« polve, ed il sangue; cose da noi più gradite che i loro ban-
« chetti. Così pur facessero! ma, d'ogni bruttura macchiati, ob-
« brobriosissimi uomini, a rapire i premj e gli onori dei buoni
« si accingono. Ingiustamente avvien quindi, che ai dissoluti e
« infingardi non nuocono le loro reità, e la innocente Repub-
« blica in precipizio vien tratta. Ma, avendo io risposto loro
« oramai, per quanto i costumi miei, non per quanto le scelle-
« ratezze loro richiedeano; della Repubblica parlerò brevemente.
« Circa alla Numidia da prima, speratene bene, o Romani;
« poichè tutti a Giugurta toglieste gli antichi sostegni; l'ava-
« rizia cioè, la insufficienza, e la superbia dei grandi. Quindi
« pensate, che in Affrica avete un esercito, esperto dei luoghi
« bensì, ma certamente meno avventurato che prode; come
« quello, ch'estenuato in gran parte rimane dalla cupidigia o
« temerità de' suoi duci. Voi dunque, o giovani di trattar arme
« capaci, fate voi meco ogni sforzo per la Repubblica. Nè alcuno
« atterriscano le calamità dei precedenti eserciti, nè la su-
« perbia dei capi; poichè io stesso oramai fra le squadre, io
« nella battaglia, ne' pericoli, consiglier vostro ad un tempo e
« compagno, a voi in ogni qualunque cosa ugualissimo intendo
« mostrarvi. E, se il Cielo nol vieta, matura è già già la vit-
« toria, e la preda, e la lode: ma, dubbie pur anche, o lontane
« si fossero, non perciò i buoni si assolvano dai soccorsi alla
« patria dovuti. L'ozio alla immortalità non conduce: nè padre

« havvi, che ai proprj suoi figli non desideri, anzi che lunga ed « oscura, breve ma onorata la vita. Di più non dico, o Romani; « perchè ai vili non prestano i detti valore; e largamente ai « prodi ho parlato. »

LXXXVI.

Ingagliarditi vedendo per tale orazione gli animi della plebe, affrettasi Mario di riempire le navi di vettovaglie, armi, danari, e d'ogni cosa giovevole in somma: spedisce con esse il luogotenente Aulo Manlio. Egli frattanto arruola soldati, non come i nostri maggiori, per classe, ma a piacimento d'ognuno, e nullatenenti i più. Altri dicevano, ch'egli il facesse per mancanza di buoni; altri, per soverchia ambizione; essendo Mario opera e creatura di codesta genia; ed a chi mendica imperio parendo ognora più opportuni i più poveri; che del loro, per non averne, non curano; e tutto ciò che ad essi fa lucro, reputano onesto. Quindi il Console partito per l'Africa con forze alquanto maggiori delle prescritte, tra pochi giorni in Utica approda. Gli vien consegnato l'esercito dal luogotenente Publio Rutilio, avendo Metello voluto evitar la presenza di Mario, per non vedere ciò che neppure tollerato aveva di udire.

LXXXVII.

Mario, con le rifornite legioni e coorti ausiliarie, invade una contrada fertile e ricca di preda. Ivi, quanta ne acquista, tutta dona egli ai soldati. Assale poscia le rocche e città le più deboli per natura e presidj; or qua or là, ma leggermente ognora combattendo. Così i novelli soldati incominciano senza timore a mirare in faccia il nemico; a veder presi o trucidati i fuggiaschi; più essere sicuri i più audaci; la libertà, la patria, i parenti, tutto coll'armi difendersi; la gloria e ricchezze coll'armi acquistarsi. In breve tempo confusi in tal guisa i nuovi co' vecchi, tutti fra loro agguagliolli il valore. Bocco e Giugurta, udendo la venuta di Mario, in luoghi scoscesi ma disagiunti ritraggonsi. Così volle Giugurta, sperando che i Romani fra poco sbandatisi, rimarrebbero ad assalirsi più facili: come degli altri eserciti accade, in cui cessando il timore la disciplina pur cessa.

LXXXVIII.

Metello frattanto, contro la di lui aspettativa, entrava festeggiatissimo in Roma: avendo egli, insieme col Consolato, perduto anche l'odio della plebe; e tornatole in grazia, non men che al Senato. Ma, con somma attività e prudenza, Mario a se stesso parimente e ai nemici badava; investigando il bene e il male delle rispettive lor condizioni; esplorando dei due Re gli andamenti; antivenendo i loro consigli ed insidie: così niuna licenza a' suoi concedendo, niuna sicurezza agli avversarj lasciava. Spesso perciò nelle marcie attaccati aveva e disfatti i Getuli e Numidi, nell'atto ch'essi predavano i nostri alleati; e non lungi da Cirta, avea disarmato lo stesso Giugurta ed i suoi. Ma vedendo che queste imprese, benchè gloriose, non terminavano la guerra, stabili d'espugnar le città, che per natura o per arte più forti, al nemico riuscivano più utili, ed a noi più dannose; così verrebbe tolto a Giugurta ogni ricovero; o, non volendo egli ciò tollerare, combatterebbe. Bocco per replicati messaggi aveva fatto intendere a Metello, che desiderando egli l'amicizia di Roma, nessuna ostilità si temesse da lui. Se Bocco fingesse, per poi improvvisamente piombar più terribile sopra i Romani; o se, per leggerezza d'ingegno, ondeggiante ognora fra la guerra e la pace, così favellasse, è cosa mal nota.

LXXXIX.

Ma il Console, come prefisso erasi, andava assalendo le città e castella meglio guernite; e qual colla forza, qual col timore, quale ancora con lusinghe e doni, al nemico toglieva. Assali da prima le meno importanti, pensando che Giugurta accorso a difenderle, verrebbe alla pugna. Ma lontano vedendolo ad altro badare, parvegli tempo di più alte e più scabre imprese. Stava fra vasti deserti una città grande e forte, chiamata Capsa; fondata, com'è fama, da Ercole Libico. Fedelissima rimaneva questa a Giugurta, perchè da esso retta con dolce impero, e rispettate le di lei franchigie. A renderla forte, più assai che le mura, l'armi e i soldati, concorreva l'asprezza del luogo. Tolte le vicinanze della città, il paese tutto era nudo, incolto, aridissimo: popolato di nocive serpi soltanto, le quali, come ogni altra fiera, terribili qualora la fame le incalza, per propria loro natura rabbiosissime poi fatte sono dalla sete. Ardentemente Mario bramava di espugnar Capsa; e perchè utile, e perchè difficilissimo credea tale assunto. Caldo sprone a lui era

di Metello la gloria. Avea questi espugnato Tala, città molto simile a Capsa e di luogo e di forza; se non che alcune fonti pur v'erano non lontano dalle mura di Tala, mentre in questa non v'era che una sola sorgente racchiusa nella città, ed alcune cisterne di acqua piovana. Ivi, come negli altri deserti dell'Africa, insopportabile non riusciva una tale mancanza, perchè i Numidi, soliti a pascersi di latte e di carne selvatica, nè sale nè altre incitanti vivande adoprando, pochissimo assetano. La fame sola e la sete costringono ai cibi quei popoli; non mai la gola, nè il lusso.

XC.

Ma la penuria dell'acqua non era la sola che Mario spaventasse. Vi si aggiungeva quella del grano: perchè, oltre all'essere i Numidi più assai pastori che agricoltori, ogni qualunque prodotto della terra era anco stato per ordine di Giurguta precedentemente racchiuso nelle piazze; onde per l'ardentissima state affatto ignudo rimaneva e brullo il terreno. Con tutto ciò Mario, esplorate queste terribili difficoltà, negli Dei, credo io, più che in se stesso affidando, per quanto il permettono le circostanze, a tutto provvede. Il già predato bestiame dà in guardia alla cavalleria ausiliaria; Anlo Maulio luogotenente colle coorti leggere innanzi spedisce a Lari, città dov'egli avea radunato viveri e danari per l'esercito; dicendogli, che quivi raggiungerebbero fra pochi giorni, predando. Occultato così il suo disegno, Mario verso il fiume Tana si avvia.

XCI.

Mario nel progredir giornalmente alle centurie e alle torne in egual porzione compartiva il bestiame, così della mancanza di grano alleviando l'esercito; ed ordinava, che otri delle vuote pelli facessero. Nessuno sapea la cagione; ma il capitano frattanto ogni cosa che abbisognerebbebli poi allestiva. Giunto finalmente al fiume il dì sesto, trovossi aver otri in gran copia. Ivi leggermente accampatosi, ordinò che i soldati mangiassero, e al cader del Sole fossero pronti, ogni altra soma gittata, a caricar d'acqua se stessi e le bestie quante erano. Quando parvegli poi opportuno, levò il campo, e tutta notte marciando, all'alba fece alto: e così standosi il giorno e movendo la notte, molto innanzi l'aurora pervenne la terza notte ad un piccol rialto distante da Capsa non oltre due miglia, ove quanto più chetamente poté, coll'esercito appiattossi. Spuntava la luce; e molti Numidi, nessuna ostilità paventando, uscivano della città; quando repen-

tinamente Mario a tutta briglia spinse i cavalli ver le porte di Capsa per impadronirsene, facendoli a un tempo seguire dai più spediti de' fanti. Rapidamente egli stesso vien dietro con l'esercito intero, al quale ogni preda inibisce. Ravvisaronsi tardi i Capsesi: e frattanto, l'imminente pericolo, il terrore grandissimo, il repentino assalto, molti già dei lor cittadini colti fuor delle mura da' nemici; tutto gli astringe ad arrendersi. La città fu incendiata; trucidati i fanciulli; gli altri tutti, venduti; il bottino ripartito ai soldati. Tutto ciò, contra i dritti della guerra; non per avarizia o crudeltà di Mario; ma perchè Capsa, troppo importante per Giugurta ed inaccessibile a noi, volubil gente racchiudeva ed infida, nè mai raffrenata dai benefizi nè dal rigore.

XCII.

Cotanta impresa, senza niun danno ricevere, a felice fine condotta, Mario già grande e famoso, famosissimo divenire faceva e grandissimo. Le temerità perfino gli erano apposte a virtù. I soldati, sotto il suo mite imperio arricchitisi, lo innalzavano a cielo: di lui i Numidi tremavano, come d'un Dio: gli alleati finalmente, non men che i nemici, una mente sovrumana prestavangli, o ispirata dai Numi. Incoraggito egli dall'evento, avviassi contro ad altre città: delle poche resistenti s'impadronisce; molte più, dal terribile esempio di Capsa già abbandonate dai loro abitanti, ne incendia: tutto di pianto e di strage riempie. Insignoritosi di molti luoghi in tal guisa, per lo più senza perder soldati, al fine ad espugnarne uno si accinge, non quanto Capsa selvaggio, ma parimente difficile. Non lontano dal fiume Molucca, confine tra i regni di Giugurta e Boceo, sorge dal piano un altissimo masso, bastantemente ampio nella sua cima; sovr'essa un non grande castello s'innalza, al quale dà adito un solo strettissimo calle: il monte per ogni altro lato, quasi ad arte, dirupato e scosceso è da natura. I regj tesori che quivi serbavansi, impegnavano grandemente Mario ad espugnarlo. Ma, più che il consiglio, in ciò la fortuna giovogli. Era bastantemente provvisto il castello sì d'armi e di gente, che di vettovaglie e di acqua; terrapieni, torri, ed ogni altro ingegno d'assedio, il luogo non ammetteva. Angustissima, e quindi e quindi precipitosa era la via pei castellani. I nostri vi accostavano indarno, e con loro grande pericolo, i graticci, cui tosto distruggeano gli assediati co' sassi e col fuoco. Non poteano per l'asprezza del sito, nè proteggere con le loro schiere le macchine, nè tra esse far lavorare: feriti cadevano, o morti, i più prodi; e quindi accrescevasi in tutti il terrore.

XCIII.

Consumati già invano assai giorni e molta fatica, incominciò Mario fra se stesso a dibattere, se abbandonerebbe l'ineseguibile impresa, o se aspetterebbe la fortuna a lui già tante volte propizia. Stava egli dì e notte fra questi pensieri ondeggiante, quando un semplice soldato, degli ausiliarj, Ligure di nazione, uscito a caso del campo per provveder acqua, non lungi dal fianco del castello dalla parte opposta all'attacco, osservando fra i sassi alcune chiocciole, e di passo in passo cogliendone, sì fattamente inoltrossi, che a poco a poco egli venne a riuscire quasi in cima del monte. Quivi, vedendosi solo, da naturale curiosità spinto, diedesi ad indagare l'incognito luogo. Una grand'elce fra i sassi cresciutavi, prima d'innalzarsi come ogni altra pianta all'insù, il suo tronco alquanto pendente incurvava. A que' rami inerpicati si il Ligure, e quindi agli sporgenti massi aggrappato, si portò orizzontalmente con gli occhi al piano del castello; dai Numidi, intenti verso la opposta parte a difendersi, non osservato. Esplora egli tutto ciò che fra breve potrebbe venirgli in acconcio; e per la via stessa ritornasene, non più inconsideratamente, come al salirvi, ma ogni cosa con attenzione spiando e notando. Affrettasi di raccontare il tutto a Mario, lo esorta a tentar la fortuna per quella parte, scorta al cammino offrendosi e dnce al pericolo. Spedì Mario col Ligure alcuni de' suoi, per appurare le promesse. Ciascuno, secondo ch'era più o meno animoso, riferì la cosa esser più o meno difficile. Ma il Console pure alcuna speranza ne concepiva: onde dai trombettieri e flantisti sceltine cinque sveltissimi, ed aggiunti loro in ajuto quattro centurioni, tutti sottoposeli ed affidò al Ligure, assegnando il seguente giorno all'impresa.

XCIV.

Giunta dunque l'ora prefissa, avendo in pronto ogni cosa, il Ligure avviavasi. Ai quattro centurioni avea fatto mutare le armi e le vesti: nudare il capo, affinchè avessero più spiccia la vista; ed i piedi, perchè più facilmente si aggrappassero ai sassi. I brandi, e gli scudi, fatti alla Numida di cuojo, se li portavano da tergo; sia perchè così più leggieri, sia perchè urtando ne' sassi tintinnissero meno. Precedeva il Ligure a tutti: ove macigni o vetusti tronconi in fuori sporgenti trovava, ad essi accomandava delle funi, per agevolare ai seguaci la strada:

e intanto con la mano egli stesso i più scoraggiati dall'asprezza della via andava ajutando; dov'era il salire più scabro, tutti inermi spedivali innanzi, seguendo egli poi con l'incarco dell'armi; dove impossibile a primo aspetto il varco pareva, animosamente egli primo passava: e salendo, e scendendo, e quindi agli altri rilasciando libero il passo, in tutti addoppiava il coraggio. Con lunga e grave fatica finalmente pervennero al castello, da quella parte sguernito come negli altri giorni, per cagione dell'opposto assalto. Mario, avuta notizia che erano giunti alla cima, benchè già tutto il dì avesse travagliato i Numidi, allora vieppiù esortati i suoi, uscì dalle trincee, tentando, sotto alla testuggine, secondato alla lontana dalle macchine, dagli arcieri, e dai frombolieri, di far breccia co' suoi e salirvi. Gli assediati, che già più volte aveano guastati od incesi i graticci de' Romani, non dietro alle mura si stavano, ma dì e notte sovr'esse; ingiuriandoli, tacciando Mario di stolto, il nostro esercito intiero minacciando di ceppi e catene; dalla prosperità insuperbiti e feroci. In tal guisa e Romani e Numidi aspramente pugnando, quelli per la gloria e il dominio, questi per la loro salvezza; di repente gli assaliti si sentono dalle spalle il nemico. A vederlo e fuggire, stati eran primi alcuni ragazzi e donne: dappoi, quanti erano più prossimi al muro per cui erano entrati i Romani, armati o no, egualmente tutti fuggivano. Tanto più il Ligure allora ed i suoi gl'incalzavano, li rompevano, e calpestavani, feriti od uccisi addietro lasciandoli; di gloria soltanto, e non di preda assetati, a gara correano verso l'opposto muro, per farvisi veder vincitori dai loro. Così la fortuna emendò la temerità di Mario; il quale da un errore gloria ritrasse.

XCV.

Frattanto Lucio Silla Questore, con molta cavalleria raccolta dai Latini ed alleati, raggiunse il Console che a tal effetto lo avea lasciato in Roma. Ma il nome di cotant'uomo a brevemente descriverne l'indole e gli andamenti mi sforza: non essendo io per parlarne altrove; e nelle di lui imprese, da Lucio Sisenna sovra ogni altro scrittore con elegante diligenza narrate, null'altro desiderandovi io che maggior libertà nel narratore. Fu Silla di stirpe patrizia, ma di famiglia oramai affatto ignorata, per l'incapacità de' suoi avi; del pari nelle Greche e nelle Latine lettere eruditissimo; di alto animo; avido di piaceri, ma di gloria più avido; signoreggiato nell'ozio dal lusso, da cui neppure gli affari lo dipartivano: e ben avrebbe potuto interromperlo, almeno, nell'agonia della di lui consorte Metella. Del rimanente

era Silla facondo, ed astuto; facile cogli amici; nei simulati raggi sagacemente sublime; di molte cose, e de' denari specialmente, larghissimo. Il più avventurato de' Romani fu egli: ma, al par che felice, industrioso, pur dubbia cosa rimane se più virtù si avess'egli, o più sorte. Quanto operava poi Silla dopo la vittoria civile, non so se tedio maggiormente o vergogna mi arrecherebbe il narrarlo.

XCVI.

Giunto egli dunque colla cavalleria nell'Africa e nel campo di Mario, benchè nuovo ancora e poco esperto nell'armi, in breve facevasi sovra tutti eccellente. Affabile co' soldati; ai molti che il richiedevano, donatore prontissimo; spontaneo offeritore ai pochi, che non l'osavan richiedere; nell'accettare gli altrui benefizj ritroso; restitutor più sollecito, che niun debitore; ma dei benefizj prestati non mai favellante; nulla premendogli maggiormente, che di rimaner egli creditore dei più; coi minimi, e seriamente e per giuoco, agguagliandosi; nei lavori, nelle marcie, nelle vigilie, indefesso; non mai, nè del Console, nè di alcun buono sparlando, come suolsi per mala ambizione; in valore ed in senno soltanto non comportando ch'altri lo superasse, e antivenendo egli molti: le virtuose arti eran queste, per cui si guadagnava Silla ben tosto e Mario e l'esercito.

XCVII.

Giurta, avendo perduto Capsa, molt'altre castella, e gran parte de' suoi tesori, sollecitò Bocco di condurgli delle forze in Numidia, essendo giunto oramai il dì del combattere. Ma, ondeggianti vedendolo infra la pace e la guerra indugiare, di nuovo tentò e corruppe con doni i più intimi suoi; e dove i Romani venissero scacciati dall'Africa, o almeno dai di lui confini, e facesse con loro pace, Giurta promise al Re stesso la terza parte della Numidia. Bocco, da tal mercede allettato, raggiunge con gran moltitudine di soldati Giurta; ed entrambi attaccano Mario, che a' quartieri d'inverno ritraevasi. Pochissimo sopravanzava del giorno; e nelle prossime tenebre speravano gli assalitori di ritrovare scampo, se vinti; se vincitori, stante la perizia de' luoghi, facilità maggiore di ben usar la vittoria: ad ogni modo, in somma, vantaggio a se stessi sperandone, e danno ai nemici. Repentinamente dunque ode Mario, che veniva il nemico; e non men tosto, lo vede. Non gli vien fatto, nè di

schierare l'esercito, nè di piegare le tende, nè di dar ordine alcuno, nè di suonare a battaglia. I Getuli e Mauri co' loro cavalli investono i nostri alla rinfusa, più a guisa di predatori che d'esercito, quasi gente malamente a caso riunita. I Romani, alquanto disordinati dall'improvviso assalto, ma di loro virtù non immemori, correvano chi all'armi, chi a difendere quei che si armavano; altri lanciavansi a cavallo, e facean fronte al nemico. Era più da assassini tal mischia, che non da soldati: senza bandiere, fuor d'ordine, cavalli e fanti frammisti; altri feriti, altri tagliati a pezzi; molti, nell'atto di fortemente combatter da fronte, assaliti e morti da tergo; non il valore scudo, nè l'armi, per essere i Numidi in numero maggiori e d'ogni intorno sparpigliati. I Romani perciò, e veterani e novelli da essi addottrinati, ove il luogo od il caso riunivali, di se stessi cerchio facendo, per ogni parte l'un l'altro sostenendosi, all'impeto ostile eran argine.

XCVIII.

Ma in così aspro conflitto, nè sgomentatosi Mario, nè sbalanzito, con una sua torma, piuttosto fra i prodi che fra gl'intimi eletta, trascorrea tutto il campo: ora ai più travagliati de' suoi soccorrendo; ora nel più denso de' nemici scagliandosi; or dirigendo col consiglio i soldati, giacchè la disordinata pugna non ammetteva comando. Già già si annottava, e non rallentavano i barbari; anzi vieppiù inferociti incalzavano, insperanziti nelle tenebre ed obbedienti ai Re loro. Mario prendendo allora dalle circostanze consiglio, occupa due prossimi colli, affinché i suoi abbiano dove raccogliersi. Nell'uno, ad accamparvisi mal atto, era una copiosa sorgente di acqua; l'altro più opportuno a difesa, come alto e dirupato, leggermente afforzandolo, diveniva sicuro. Su quello dell'acqua impone a Silla di pernottar co' cavalli. Egli a poco a poco i dispersi soldati adunando, ed i nemici lasciando non meno scompigliati, a passo spiegato su l'altro colle co' suoi si ritrae. Sforzati i due Re dall'asprezza del luogo a sospender la pugna, non lasciarono sbandar la lor gente: ma, l'uno e l'altro colle attorniano con la moltitudine qua e là spicciolata, posaronsi. Quindi accesi spessissimi fuochi, consumarono il più della notte secondo l'usanza loro in grida romoro e festevoli. Superbi gl'istessi lor capi del non esser fuggiti, la faceano da vincitori. Ma i Romani dall'alto standosi nell'oscurità, facilmente ogni loro andamento vedevano, e ne traevano coraggio e speranza.

XCIX.

Mario, nella dappocaggine del nemico affidatosi assai, fe' rimanere il suo esercito in un profondo silenzio; neppure lasciando dalle sentinelle dare il solito segno. Sul raggiornare poi, i Numidi omai stanchi nel primo sonno cadendo, le trombe degli ajuti, delle coorti, delle torme, e delle legioni suonano di repente a battaglia; i soldati tutti levano ad un tempo un gran grido, fuor del campo slanciandosi. I Getuli e Mauri subitamente destati dall'orribile ed ignoto fragore, non posson nè fuggire, nè armarsi, nè fare, nè provvedere a nulla; fra lo strepito e gli urli e il tumulto e il terrore, niuno ajutandoli, fieramente stringendoli i nostri, dallo spavento presso che insani rimangono. In breve rotti e dispersi, abbandonano ai nemici delle bandiere gran parte; moltissimi, e più che in ogni altra battaglia, vi abbandonan la vita; avendo loro il sonno e il repentino timore impedita la fuga.

C.

Mario quindi proseguì l'intrapreso cammino verso i luoghi marittimi, dove, per la facilità delle vettovaglie, avea prefisso di svernare. Ma, nè infingarditosi, nè insuperbito per la vittoria, quasi che si trovasse tuttora in faccia al nemico, in quadrata schiera inoltravasi. Nel destro fianco veniva Silla co' cavalli; nel manco Manlio coi frombolieri, arcieri, e le Liguri coorti; nella fronte ed in coda i tribuni con i più scelti drappelli. I disertori, truppa meno stimata, e del paese praticiissima, precorreato spiando gli ostili andamenti. Mario, come s'egli non avesse preposto a nulla nessuno, ogni cosa da se stesso provvedeva; in ogni luogo trovavasi; giustamente laudando o riprendendo ciascuno. Armato egli sempre e pronto a combattere, a far lo stesso costringeva i soldati; e quasi che andasse al nemico, trincerava il campo ogni notte, posava sentinelle agli ingressi di legionarie coorti, e all'innanzi posavale di cavalli ausiliarj: altre ne distribuiva su i terrapieni delle trincee; e tutte le andava poi visitando egli stesso, non tanto per tenerle a dovere, quanto per pareggiarsi ai soldati, e così render loro meno grave la fatica. Mario avea sempre contenuto il suo esercito, più col proprio esempio che non coi gastighi: il che da molti ad ambizione venivagli ascritto; da altri, all'aver egli

dalla più tenera età sommamente amato il far vita dura e quello stentar d'ogni cosa, che chiamasi dagli altri miseria. Ma il vero è in somma; che Mario gloriosamente resse la Repubblica con l'esempio, quant'altri coi severi comandi.

CI.

Già quattro giornate avean progredito i Romani, e poco lontani erano da Cirta, allorchè gli esploratori loro prestamente addietro tornando, manifestarono appressarsi il nemico. E quanti da quante parti venivano, tutti affermando lo stesso, Mario, dubbioso come schierarsi dovesse, pensò di nulla rimuovere dall'ordine quadrato, e di aspettare in tal guisa i Numidi. Dal che fu Giugurta deluso, perchè avendo egli diviso i suoi in quattro parti, sperava che l'una d'esse sorprenderebbe i Romani alle spalle. Silla fu primo investito: onde, egli stesso, esortati i suoi, spinse addosso al nemico gli squadroni strettissimamente addensati. Il rimanente dell'esercito non mosse; e dai lanciati dardi coprendosi, quanti Numidi accostavansi, tanti tagliavano a pezzi. Stavano così combattendo i cavalli. Bocco allora fece alla coda investire i Romani dai suoi fanti, condottigli in quel punto dal di lui figlio Volúce, e per ritardo non trovatisi nella prima battaglia. Stava Mario nella fronte, dove Giugurta col grosso de' suoi pareva minacciare. Avvistosi Giugurta, che Bocco all'opposta parte inoltravasi co' fanti, egli pure con pochi de' suoi celatamente girò in coda ai Romani. Quivi ai nostri gridò in lingua Latina da lui ben imparata in Numanzia, che: « vano era il « resistere: Mario per mano sua poc'anzi essere caduto trafitto. » E così dicendo, la spada insanguinata mostrava. Ma sangue era quello di un semplice fante Romano, da lui valorosamente ucciso nella pugna. All'udire i soldati tal nuova, più dall'atrocità del caso, che non per la fede prestata a chi l'annunziava, rimanevano attoniti. Rincoraggivansi quindi i Numidi, e più aspramente stringevano i Romani che attoniti già già per fuggire si stavano. Ma Silla, interamente sconfitti quei Numidi a cui s'era avventato, tornò, ed investì egli i Mauri per fianco. Bocco non resse, e tosto fuggissi. Si affrettò Giugurta per sostenere i suoi, e non lasciarsi strappar di mano la già quasi riportata vittoria: ma, attorniato dalla cavalleria nemica, e tutti i suoi a destra e sinistra cadendo, rimasto vivo egli solo, ebbe il coraggio e la sorte di scamparsene illeso fra i dardi nemici. Mario frattanto, posti in fuga i cavalli Numidi, accorre a difender la coda, uden-dola investita e in pericolo. Rotti già da ogni parte fuggivano i nemici, o cadevano. Orribile allora l'aspetto del piano: fuggi-

tivi, e inseguenti; afferrati, ed uccisi; uomini lacerati e cavalli: molti, dalle gravi ferite, e di fuggire incapaci e di stare; a stento rialzarsi e tosto ricadere: per quanto, in somma, errasse l'occhio dattorno, tutto era di frecce, di armi, e di cadaveri coperto il terreno; ed i vuoti intervalli, di sangue allagati.

CII.

Mario, dopo la non dubbia vittoria, perviene in Cirta, dove da prima tendeva. Quivi, nel quinto dì dopo la rinnovata sconfitta de' barbari, Bocco inviava ambasciatori chiedendogli d'invargli due de' più affidati con cui segretamente trattare dei loro reciproci affari. Lucio Silla ed Aulo Manlio, a ciò destinati da Mario, tosto partirono. E benchè da Bocco stesso richiesti vi andassero, vollero nondimeno essi primi arringare per inclinarlo alla pace, se avverso; o confermarvelo, ove pur la bramasse. Silla perciò, alla di cui eloquenza Manlio, benchè più attempato, volle dar loco, brevemente parlavagli in questi detti: « Lieti oltremodo noi ringraziamo, o Re Bocco, gli Iddii, che « nell'egregio tuo animo fecero al fin prevalere il desiderio della « pace: e non permisero, che l'ottima tua causa guastassi, ac- « comunandola con la pessima di Giugurta. Così tu ci togli dalla « dura necessità di ugualmente perseguitare Bocco, soltanto in- « gannato, come Giugurta perseguitiamo colpevole di scellerat- « tezze pur tante. Roma, già fin dal suo tenue principio, piut- « tosto amici che servi cercava ne' suoi avversarj: più sicuro « stimando l'imperio della dolcezza, che quel della forza. Ami- « cizia più opportuna della nostra non hai: da prima, perchè « da te lontani siam noi, e fuori perciò dell'occasione di nuo- « certi, ma non già di giovarti, come se vicini ti fossimo: poscia, « perchè già sudditi abbiamo a dovizia; ma degli alleati, nè Roma, « nè altri, mai troppi non n'ebbe. Così da principio avessi tu « pure pensato, che già dal popolo Romano a quest'ora più bene- « ficj ricevuti tu avresti, che non ne soffristi già danni. Ma, poichè « regge per lo più le umane vicende Fortuna, e della possanza e « della clemenza nostra te già ella esperto ha fatto; or che ti « lice, prospera afferrala; affrettati; persegui il tuo intento. Molti « opportuni mezzi tu hai di oltrepassare co' tuoi servigj gli er- « rori. In somma, nel cor ti scolpisci, che il popolo Romano in « generosità non si vince: e quanto esso vaglia nell'armi, già il « sai. » Bocco, placidamente cortese, poche parole rispondea per disculparsi. « Non essersi egli armato per assalire, ma sol « per difendersi. La parte della Numidia da lui tolta a Giugurta, « essere per diritto di guerra ben sua: nè aver egli potuto

« lasciarla devastare da Mario. Ambasciatori a Roma, già altre « volte da lui inviati; ma negatagli l'amicizia Romana. Del resto, « obblierebbe egli il passato: e consentendovi Mario, altri ne in- « vierebbe ora al Senato. » Del che ottenne Bocco l'assenso. Ma gli amici suoi, nuovamente ricomprati da Giugurta, insospettito di quest'ambasceria di Silla e di Manlio, un'altra volta dalla pace ritrassero il barbaro.

CIII.

Acquartierato ch'ebbe Mario l'esercito, avviavasi colle coorti leggera e la cavalleria per luoghi deserti, ad assediare un castello, dove Giugurta altro presidio non avea che di disertori. Bocco frattanto, o in se stesso riandando le due ricevute sconfitte, o dagli amici incorrotti più saggiamente consigliato, elettine cinque de' più intimi, per fede ed ingegno distinti, ordina loro di abboccarsi con Mario, di andare a Roma pur anche, se così stimano; e ad ogni qualunque modo dar sesto alle cose sue, e fine alla guerra. Postisi costoro in cammino, sovrappresi da' Getuli assassini, ne vengono spogliati: onde, inonorati, e tremanti, rifuggono a Silla; il quale dal Console partito per la sopraccennata spedizione, era stato preposto al comando. Silla non li ricevea come incostanti nemici, il che parëan meritarsi; ma con generosa bontà: cosa, che della rapacità dei Romani disingannolli, e mostrò loro nel benefico Silla un amico. L'esca dei doni era a quei tempi ancora da molti ignorata: nessuno veniva reputato liberale, se non dava di cuore; nè sotto alle beneficenze ascondevasi veleno. Gli ambasciatori di Bocco svelano pertanto a Silla gli ordini ricevuti dal Re; e protezione e consiglio richieggon da lui stesso: le forze di Bocco gli esagerano e la fede, e quanto altro stimano potergli esser utile, e renderlo accetto ai Romani. Così guadagnatosi Silla, da lui separo come a Mario e come al Senato poi favellare dovessero: ma circa quaranta giorni stettero ad aspettare il Console nel campo.

CIV.

Mario, compiuta la sovraccennata impresa del castello, ritornò in Cirta, dove saputo esservi giunti ambasciatori di Bocco, chiamò a consiglio Lucio Bellieno Pretore in Utica, i Senatori sparsi per tutta l'Africa, e Silla coi cinque Legati. Esaminaronsi quivi le istruzioni di Bocco a' suoi ambasciatori in cui dava loro libertà d'irne a Roma, e di domandar frattanto

tregua al Console. A Silla, ed ai più, non dispiaceva la proposta: alcuni pochi tenevano pel rigore, mal esperti della instabilità delle cose umane, che di prospere facilmente avverse divengono. Si accordò nondimeno ai Mauri ogni cosa. Tre di essi partirono per Roma con Gneo Ottavio Rufo, tesorier dell'esercito; due ritornarono al re per informarlo di tutto, e massimamente della cortese accoglienza di Silla. Giunti in Roma quegli altri, discolparono in Senato il Re Bocco, come sedotto da Giurgurta: e sollecitando essi l'amicizia e alleanza di Roma, fu loro risposto nelle seguenti parole. « Il Senato e Popolo Romano sogliono « rammentare i benefizj e le ingiurie del pari. Ma, poichè a Bocco « duole del fatto, se gli fa grazia per ora. Alleato ed amico lo « chiamerà Roma poi, quand'egli l'avrà meritato. »

CV.

Avutane Bocco notizia, scrisse a Mario, chiedendogli che se gli mandasse Silla con pieno potere di terminare ogni cosa. Mario glielo spedì, con una banda di cavalli e di fanti, con alcuni frombolieri Baleari, ed inoltre fra altri arcieri una coorte Peligna leggermente armata per essere più spiccia, ma non però meno atta a resistere ai dardi nemici. Silla già cinque dì avea camminato, quando Volúce, figlio di Bocco, repentinamente gli apparve nel piano, con forse mille cavalli, i quali disordinati alla rinfusa mostravano assai più numero, e minacciavano in aspetto nemico. Silla, co' suoi, credendoli tali, apprestano alla difesa l'armi e se stessi; poco temendo, e molto sperando, come quelli, che già tante volte vincitori, affrontavan nemici sì spesso da lor debbellati. Gli esploratori riferivano intanto, tutto esser pacifico; e così era.

CVI.

Abboccasi Volúce con Silla, dicendogli che il padre inviavalo per incontrarlo e scortarlo. Quel giorno e il seguente, camminarono insieme senza sospetto: ma accampatisi, e già già annottando, Volúce in un tratto con non franco viso, di temenza ripieno, corre a Silla annunziandogli; essere stato veduto dagli esploratori non lontano Giurgurta. Pregavalo quindi ed esortavalo a partire seco nascosamente nella notte. Silla, arditamente feroce, nel valor de' suoi affidatosi, temer non sapendo dei tante volte sconfitti Numidi; afferma, che quando pur anche la di lui rovina fosse sicura, ivi perirebbe anzi che tradire i Romani

a cui era duce, anzi che risparmiare con vergognosa fuga una vita dubbia, cui forse altro malore in breve poi torrebbe. Ma instrutto da Volúce, dove ritrarsi potessero, aderì pure al consiglio di sloggiar di notte: onde, fatti tosto cenare i soldati, ed accesi spessissimi fuochi, nella prima ora li trae tacitamente del campo. E già Silla con l'esercito stanco per la notturna marcia allo spuntar del Sole accampavasi, quando gli esploratori Mauri gli annunziano essersi Giugurta posato a due miglia. A una tal nuova atterriti davvero i Romani, si credettero da Volúce traditi, e presi alla rete. Volevano alcuni, che cotanta fellonia non rimanesse impunita, e che se ne pigliasse col ferro vendetta.

CVII.

Tal era altresì il parere di Silla; ma volle che si rispettasse pure nel Mauro il diritto delle genti. Rinfrancava intanto i soldati, ammonendoli: « Non sarebbe già questa la prima volta, « ove pochi prodi avrebbero trionfato d'una moltitudine: quanto « più disperatamente si combatterebbe, tanto più sicuri sareb- « bero: troppo sconvenirsi a chi l'armi ha fra mani, il cercar « nella fuga salvezza; il dar per timore le inermi spalle ai ne- « mici. » Quindi, attestando l'altissimo Giove della fellonia di Bocco, ordinò a Volúce conscio di questa insidia d'uscire dal campo. Protestava questi piangendo: « Non esservi inganno suo, « ma accortezza bensì di Giugurta, che aveva spiato il loro cam- « mino. Del resto, dicea che Giugurta, non avendo seco gran « gente, ed ogni sua speranza e forza traendo egli da Bocco, a « nulla attentato sarebbesi dov'era il di lui figlio. Onde, il mi- « gliore pareagli, di attraversar con sicurezza il campo Numida. « Che egli Volúce, preceder farebbe o lascierebbe indietro i suoi « Mauri, e solo passerebbe al fianco di Silla in mezzo alle forze di « Giugurta. » Approvato il consiglio, tosto eseguivasi. Il repente lor giungere, e il rapido trapassare, a Giugurta ondeggiante non lasciò tempo a risolvere: ond' essi, uscendone illesi, in pochi giorni al destinato luogo pervennero.

CVIII.

Praticava familiarmente in corte di Bocco un Numida, chiamato Asparre; ivi da Giugurta spedito come oratore, affinché accertamente indagasse i maneggi di Bocco con Silla. Ed un altro pure ve n'era, chiamato Dabar, a Bocco altresì graditissimo pel

sagace suo ingegno. Era figlio costui di Massùgrada, della stirpe di Massinissa per via di padre, ma di basso e spurio sangue materno. Avealo Bocco sperimentato ben affetto ai Romani; onde per mezzo suo fe' sapere a Silla: « Non aver egli altra vòlontà se non quella del popolo Romano: lascierebbe a Silla la scelta del giorno luogo ed ora per trattare: conchiuderebbero essi l'affare schiettamente; nè ombra pigliasse dell'am-basciator di Giugurta, da lui ammesso soltanto per tenere a bada il Numida, e Silla dalle di lui insidie sottrarre. » Non dubito io, che Bocco, lusingando del pari e i Numidi e i Romani di pace, pieno di mala fede più assai che degli allegati riguardi, nel fello suo animo andava rivolgendo, se egli venderebbe Giugurta a Silla, o Silla a Giugurta. Al Numida inclinava; di Roma temeva; vinse al fin il timore.

CIX.

Silla dunque accordavasi con Dabar, ch'egli, presente Asparre, farebbe a Bocco alcune brevi proposte, alle quali il Re pur darebbe succinte, e fra essi convenute, risposte; ma che in segreto poi da solo a solo, o con pochi fedelissimi testimonj, tratterebbe egli davvero col Re. Venuti pertanto a questo simulato abboccamento, Silla disse a Bocco: « Ch'egli era inviato dal Console per udire da lui, se la pace ei meditasse o la guerra. » Il Re, ben addottrinato, risposegli: « Che non avea per anche risoluto; tornasse fra dieci giorni, e saprebbelo. » Restituivasi quindi ciascuno al suo campo. Ma, trascorsa gran parte della notte, Silla occultamente chiamato dal Re, altri testimonj non si ammettono, che i loro fidati interpreti. Dabar inoltre, uomo d'incorrotta fede, giura di esser leale mediatore fra entrambi, e tosto incomincia il Re nei seguenti detti:

CX.

« Creduto mai non avrei, che il più possente Re di queste contrade, e di quanti altri io ne sappia il più ricco, potesse da un privato benefizj ricevere. Ed io, veramente, prima di conoscerti, o Silla, ad alcuni, richiesto, ad altri spontaneo soccorrendo, bastai pur sempre io solo a me stesso. Il doverti esser ora tenuto, di che taluno dorrebbe, me somamente fa lieto. Dovessi pur io un'altra volta prevalermi dell'amicizia tua, alla quale ogni altra cosa pospongo. E ben puoi mettermi a

« prova. Armi, soldati, ricchezze, e quanto in somma ti aggrada
« del mio, prendi ed adopera. Ma non creder perciò, ch'io mi
« possa, finchè tu respiri, mai sciogliere dalla gratitudine che ti
« debbo. Desiderar non puoi dunque indarno, purchè il tuo desi-
« derio mi sia noto. Che io minor vergogna stimo ad un Re l'esser
« vinto in battaglia, che l'esserlo in liberalità. Quanto alla Repub-
« blica che tu qui rappresenti, brevemente ascolta i miei sensi. Nè
« fatta ho, nè volli io fare mai guerra al popolo Romano. Respinti
« ho coll'armi gli armati, dentro al mio confine trascorsi. Ma,
« se a voi così piace, l'impegno tralascio: a posta vostra guer-
« reggiate voi con Giurgurta: oltre al Muluca, altre volte già
« termine fra me e Micipsa, non varcherò io; nè soffrirò che il
« varchi Giurgurta. E se anche altri patti, e di Roma e di Bocco
« non indegni, richiedi, non lo farai tu invano. »

CXI.

Silla brevemente, modestamente quanto a se stesso, quanto alla pace e ai pubblici affari lungamente rispondea. Dimostravagli: « Che quanto egli prometteva al Senato e popolo Romano, « suoi vincitori, parrebbe loro pochissimo: e che altra cosa più « vantaggiosa ai Romani che a se gli conveniva operare: come, « per esempio, di consegnar loro Giurgurta; a lui facilissima im- « presa, poichè egli il teneva; a noi, segnalatissimo beneficio. « L'amicizia in tal guisa e l'alleanza, e la parte di Numidia ri- « chiesta ora da lui, tutto verrebbe spontaneamente accor- « dato. » Il Re, da prima, andava negando; « i legami del sangue « e dell'amicizia allegava; nè la giurata fede taceva, la cui vio- « lazione temea che gli alienerebbe il cuor de' suoi popoli, già « per natura ben affetti a Giurgurta, e nimicissimi a Roma. » Ma, alle reiterate istanze di Silla, ammolivasi poi, e finalmente promise gli quanto ei voleva. Fermato dunque fra loro e l'inganno e il modo di finger la pace, di cui Giurgurta spossato omai dalla guerra bramosissimo era, si separarono.

CXII.

Bocco, nel dì seguente, chiamato a se Asparre ambasciator di Giurgurta, disse gli: « che Dabar avea presentito da Silla, ed a « lui riferito, potersi oramai con Roma comporre: onde, investi- « gasse egli il pensier di Giurgurta ». Lieto Asparre avviato al

campo Numida, e con gran prestezza fra otto di ben addottrinato ritorna; e a Bocco riferisce « che Giugurta arrendevasi a qualunque volere; ma che in Mario non era da fidarsi: più volte « già essersi coi Romani duci pattuita e poi rotta la pace. Che, « ove Bocco ai proprj interessi pensasse davvero, ed a quei di « Giugurta, miglior mezzo ad ottener ferma pace non avea, che « di convocare le parti a consiglio, come se trattarla volesse; « e quindi, avendo egli Silla nelle mani, tosto a Giugurta rimetterlo. Quando poi un tant'uomo, non per viltà, ma pel « troppo suo zelo per la Repubblica, caduto fosse in poter dei « nemici, sforzerebbero essi il Senato ed il popolo a rendersi a « patti per liberarlo. »

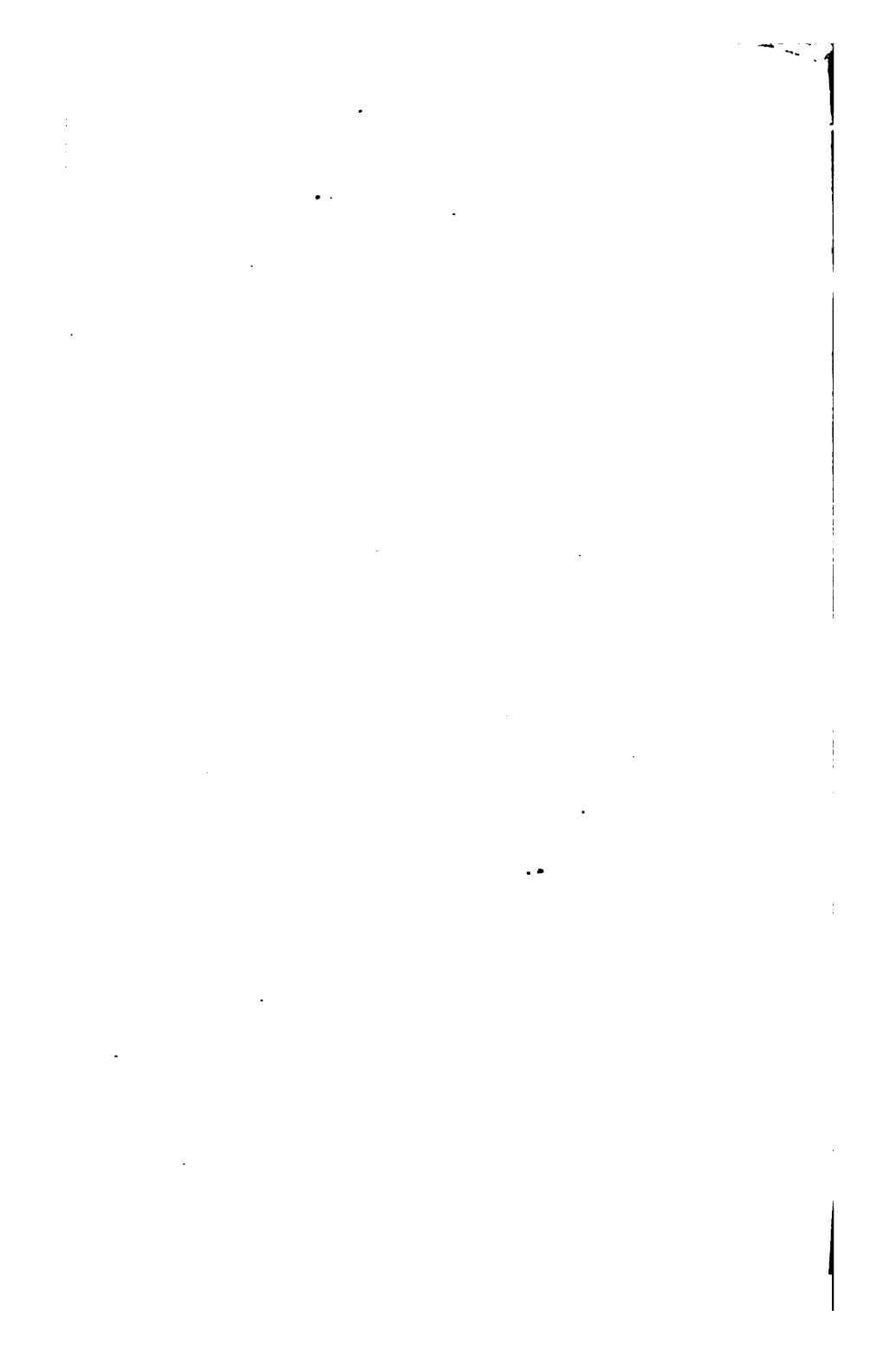
CXIII.

Bocco, dopo un lungo ondeggiare in se stesso, ogni cosa prometteva ad Asparre. Ma se veramente irresoluto foss'egli, o il fingesse, nol seppi: che troppe volte la natura dei Re, impetuosa non men che volubile, a volere e disvolere istantaneamente li trae. Bocco adunque, a luogo e tempo convenuto, quasi a trattar della pace, ora Silla, or Asparre, a colloquio chiamava; ad entrambi cortese, promettendo ad entrambi lo stesso. Lieti del pari ambedue, di speranze pascevasi. Ma, nella notte che preceder doveva l'abboccamento finale, il Re Mauro adunava gli amici a consiglio: e, subitamente poscia cangiatosi, congedavali. Fama è, che seco stesso fantasticasse egli moltissimo prima: cotanto i torbidi dubbj dell'animo, nel di lui aspetto colore e contegno scolpiti, il suo silenzio tradivano. Avuto finalmente Silla a se, risolvesi di cogliere al laccio Giugurta. Al raggiornar appunto, gli viene riferito, che il Numida si appressa: onde il Re, accompagnato da Silla, e da pochi de' suoi, quasichè ad onorarlo, s'inoltra incontrandolo fin presso ad un monticello, donde i sicarj, da lui già posti in aguato, ravvisarlo potessero. Giungendo Giugurta con alcuni suoi intimi, e senz'armi, a tenore del patto, a quel luogo; repentinamente, ad un segno, da ogni parte i sicarj lo assalgono. Trucidati i Numidi son tutti, eccetto Giugurta; che, consegnato a Silla in catene, condotto ne vien subito a Mario.

CXIV.

Aveano in que' tempi stessi improsperamente contro ai Galli pugnato i Romani sotto Quinto Cepione e Marco Manlio; onde la Italia tutta, per quell'avuta sconfitta, tremava. La Roma d'allora, come pur la presente, benchè nulla credesse malagevole al valore de' suoi, co' Galli¹, nondimeno, più per la propria sicurtà combatteva, che non per la semplice gloria. Terminata dunque in tal guisa la guerra Affricana, ed udendosi Gingurta venire tratto a Roma in catene; Mario, benchè assente, rieleto era Console, ed a lui assegnata la Gallia. Tornato egli d'Africa, gloriosissimamente trionfò come Console, nel cominciare del susseguente anno. E già fin d'allora, in lui la speranza fondavasi, e la potenza di Roma.

¹ *Co' Galli*: Mario combattea poi e disfacea i Cimbri: onde crederei che Sallustio nel dir Galli volesse dir piuttosto *Germani*, ed altri barbari settentrionali: perchè questa terribilità dei Galli non quadra colla storia de' Romani, che per quattrocento e più anni continuamente gli sconfissero, e *bracati* e *togati*, e di ogni specie ch'ei fossero.



L'ENEIDE DI VIRGILIO

TRADOTTA

DA

VITTORIO ALFIERI

DA ASTI.

AVVERTIMENTO.

Gli asterischi che si troveranno più volte ne' tre primi Libri della presente Versione, servono per indicare i versi di non piena soddisfazione del Traduttore, e da esso notati per essere corretti al termine della revisione che ne aveva cominciata, e proseguita solamente sino al verso 656, del Libro III.

L'edizione di cui si è servito il Traduttore è di Baskerville, Birmingham, 1757 in 4°.

LIBRO PRIMO.

L'armi canto, e l'Eroe, che dalla foce
Venìa del Xanto alle Lavinie spiagge.
Forza de' Numi, avverso Fato, e sdegno
Della implacabil Giuno, in mare, in terra
Travagliar la sua fuga: indi le atroci
Guerre, pria ch'ei ricovro in Lazio desse
A' suoi Penati; onde il Latino seme
Crebbe, e i Re d'Alba, e al fin la eccelsa Roma.

*Qual mai lesa Deità, (miel narra, o Musa)

Qual mai cagion, sì gravemente offese
Del Gran Giove la suora, che la spinse
A inviluppar fra casi aspri cotanti
Uom sì pietoso? Ahi, tanto in Ciel può l'ira?

D'Italia a fronte, e lungi, incontro quasi
Alle bocche del Tebro, ergeasi antiqua
Ricca città belligera, Cartago,
De' Fenicj colonia. Ebbela Giuno,
Oltre ogni altra sua sede in terra, a grado;
Samo stessa pospostale. Ivi l'armi

*(Fama è) deposte, e il di lei carro, vuole
Capo d'impero, ove nol nieghi il Fato,

*Cartagin far; e forte in ciò s'adopra.

Ma la disturba un grido; che di Troja
Stirpe uscirà, delle sue Tirie rocche
Distruggitrice; una progenie eletta
A largo imperio popolar, superba,
Guerriera, eccidio della Libia: han fermo
Tal destino le Parche. Altro non teme
La Dea, cui sta nella memoria, e ferve
Nel petto ancor l'ira e il crudel dolore
Della Trojana guerra, ov'ella prima
A vendicar la sua vinta beltade
Spinse i dilette Argivi. Ancor l'oltraggio,
Paride ancora, e l'odiata stirpe,
E del rapito Idéo garzon gli onori,
Gravi a lei stanno dentro al cor profondo.

Quindi infiammata, i fuggitivi erranti
Trojani, avanzi del feroce Achille,
Lungi dal Lazio respingea; molti anni,
Dei lor Fati in balia, pe' mari tutti
Mandandoli raminghi. Oh, quanta impresa
Era il dar base alla Romana gente!

Addietro appena di Sicilia il lito
Si lasciavan le Teucree ardite prore,
Le salse onde squarciando, allor che Giuno,
Piagata il core d'insanabil ira,
Dicea fra se: Desisterommi io, vinta?
Io, non potrò la Italia ai Teuceri torre,
Perchè il vietano i Fati? Or, non potè,
Arsa l'Argiva armata, in mar gli Argivi
Sommerger Palla, e gastigare in tutti
Del solo Ajace furibondo i falli?
Ella, potè di Giove il fulmin ratto
Scagliar dall'alto; ella, sossopra l'onde
Poste co' venti, e rotti e spersi i legni,
Ajace, all'aura fiamme vomitante
Dal sen trafitto, avvincigliava in atro
Turbo, e ad acuto scoglio il conficcava:
Io, de' Numi Regina; io suora, io sposa
Del sommo Giove, or da tanti anni in guerra
Sto contra i Teuceri soli? Omai, chi fia,
Che adori ancor, che supplice consacri
Vittime ancora, di Giunone all'are?

La Dea, tai sensi nell'ardente petto
Volgendo, al seggio iva de' nembi, ai liti
D'Eolia pregni ognor di torbidi Austri.
Quivi, in vasta caverna, le suonanti
Tempeste e i venti battaglieri affrena
Eolo, Re loro; e di catene carchi
Ne' carcer ciechi li reprime. Il monte
Rintronar fan gl'indispettiti figli,
Dai lor antri fremendo. Eccelso siede
In su la rocca Eolo scettrato, e molce
Gli ardenti spirti, e ne rattempra l'ire.
Guai, se nol fesse! e mari, e terre, e cieli,
Tutto a fasci il feroce impeto loro
Seco trarria per l'aure: ma, il gran Giove
Quindi provvide, ch'entro cupe grotte
Si ascondessero; e impose in grave mole
Alti massi sovr'essi; e un Re lor diede,
Che l'arte avesse con costanti leggi

Or di raccorre or d'allentare i freni.
 Supplice a lui Giunno apparìa, dicendo :
 Eolo, poichè il Rettor d'uomini e Numi
 Vuol che il vento a tuo senuo innalzi o prema
 L'onde, or sappi che gente a me nemica
 Solca il Tirreno, e nell'Italia adduce
 Troja, e i vinti suoi Lari. I venti innaspra,
 Sommergi tu, sprofonda le lor navi,
 O disperdile almeno, e ogni uom con esse.
 Sette e sette bellissime mie Ninfe
 Stanno a' miei cenni : è Dejpéa su tutte
 La più egregia in beltade : in premio sposa
 L'avrai da me, sì che d'amabil prole,

*Stabil consorte, padre ella faratti.

Quindi Eolo a lei : Regina, a te s'aspetta
 L'esor tue voglie ; a me, il seguirle. Io deggio
 A te il favor di Giove, a te il mio regno,
 Qual ch'ei pur sia ; e il sedermi all'alte mense
 Dei Numi, e il regger le tempeste e i nembi.
 Disse ; e coll'asta al suol rivolta, un cavo
 Masso respinse all'un de' canti : appena
 Schiusa tal porta, impetüosa fuori
 Sgorga de' venti la feroce squadra :
 Vorticosi si slanciano fra l'onde
 Sossopra rivoltandole dall'ime
 Sedi alle spiagge, con immensi flutti ;
 Euro con Noto e il procelloso sempre
 Affrico, tutti in un sol fascio. Innalzasi
 De' naviganti un forte grido, un fero,
 Stridor di antenne : in un istante è tolto
 Da negre nubi ogni celeste aspetto
 De' Teuceri agli occhi : intera notte involve
 Il mar ; dai poli tuona ; orride fiamme
 Spesso per l'aure sfolgoreggian : morte
 Certa e vicina i miseri minaccia
 Per ogni parte. Enea, rabbrivido
 Allor, sospira ; e, le man giunte ai Numi
 Sporgendo, grida : O mille volte e mille
 Beati lor, che ai paterni occhi innanzi,
 Sotto le mura alte di Troja estinti

*Avean ventura di cader ! Tidide,

O tu fra' Danai egregio, e fia pur vero
 Ch'io di tua man, ne' campi d'Illo, morto
 Io giacer non potessi ? ivi pur giace,
 Di man d'Achille, Ettorre ; ivi l'eccelso

Sarpedonte; ivi tanti, e corpi, e scudi,
 Ed elmetti d'Eroi, fra l'onde involti
 Sommergea Simoénta! — Ecco, mentr'egli
 Parla, stringente aquilonar procella
 Le vele investe, e i flutti innalza al cielo.
 Spezzansi al colpo i remi; allor la prora
 Rivoltandosi, all'onde il fianco espone,
 Che accumulate incalzansi, innalzandosi
 Qual dirupato monte; in cima pende
 L'un dei legni; spalancasi, sprofondasi
 All'altro il mare, e mostra giù il bollente
 Letto arenoso suo. Tre, son dall'Austro
 Scagliati e stritolati incontro ai massi
 Sotto l'onde nascosi, Are nomati,
 Già dorso immane de' spianati flutti.
 Euro sovr'altri piomba, e tre n'inchioda
 Fra secche e Sirti, e gl'infrange, e li cinge
 (Spettacol lagrimevole!) d'un alto
 Argin d'arena. Immenso mar da poppa
 Cade sovra un, che i Licj porta, e il fido
 Oronte; al cui cospetto il suo nocchiero
 Vien traboccato a capo in giù nell'onde.
 Tosto la nave, tre volte aggirata
 Dal voltolante flutto, in vortice atro
 Cade inghiottita. Su pel vasto piano
 Galleggian pochi nuotator, frammisti
 Ai tavolati, agli elmi, all'aste, ai ricchi
 Trojani arredi. La tempesta vince
 D'Ilionéo già già, del forte Acáte,
 E di Abante, e d'Aléte di molti anni
 Carco, le quattro assai robuste navi:
 E sconquassate, e spaccate, grand'acqua
 Ricevon tutte. — Il Dio dell'onde intanto
 Romoreggiante irne sossopra intero
 L'ampio suo regno, e scatenati a prova
 *Udendo i venti, forte egli si turba.
 Di mezzo al mare a sommo l'acqua il capo
 Placido pure estolle; e guarda, e scorge
 Pe' spaziosi piani andar dispersa
 D'Enea l'armata, e dai flutti, e dai nembi,
 I Trojani sommersi. Allor, gl'inganni
 Della sorella Giuno, e l'ire antiche
 Ravvisando, a se tosto ed Euro e Noto
 Chiama, ed a lor così favella: Or, tanta
 Fidanza davvi il nascer vostro? ad ontà

Della mia Deità, suddita schiatta,
Venti, ora voi pur vi attentate e cielo
E terra ed acque inabissare? voi,
Ch'io sol... Ma, vuolsi innanzi placar l'onda;
Pena a voi poscia, e vie maggior che il fallo
Darò. Ratti sgombrate, e al Signor vostro
Dite; che il fier tridente, e il vasto impero
De' mari, a me, non a lui mai, si dava.
Sovrasti ei pur con le sue rocche ai cavi
Alberghi vostri: ivi è sua reggia, ed ivi
*Eolo su i venti in grotte acchiusi regni.
Sì dice; e in men che il dice, ei l'onde appiana,
Disperde i nemi, e il Sole almo riduce.
Cimótoe allora, e Tritóne, si appuntano,
Le tre navi spiccando dagli acuti
Scogli: Nettuno stesso, col tridente
Dalle squarciate Sirti altre n'estolle;
E i flutti agguaglia, con le lievi ruote
Sdrucchiolando agilissimo su l'onda.
Come fra immenso popolo, qualora
Sedizion feroce i petti infiamma
D'ignobil volgo, a chi il furor ministra,
Fiaccole e sassi, armi plebee; se a sorte
Uom d'alto affare, e meritevol, grave
S'inoltra, tutti taccionsi, e si stanno
In orecchi ad udirlo; egli, co' detti
Gli animi affrena, ed ammolcite ha l'ire:
Così il fragor del pelago bollente,
Cade al mirar del gran Nettuno, ov'egli,
A ciel sereno, i destrier ratti aggira
Spinti dal carro appianator del mare.

Stanchi i Teucri rivolte han le lor prore
Ver le Libiche spiagge non lontane,
Cui di afferrar si sforzano. Un profondo
Golfo si addentra ivi fra i lidi; a fronte
Un'isola il ricopre, e ne fa porto,
Del mar rompendo ogni rabbia co' fianchi,
E rattenendo i già squarciati flutti.
Di qua e di là, due massi dirupati
Al ciel torreggian minacciosi; e sotto
La corrosa lor base, in largo piano
Le fide onde si tacciono: di folto
Bosco sovrasta intorno intorno l'atra
*Tremul'ombra; selvaggia epica scena.
A mezzo il golfo, nel fondo più cupo

Sotto pendenti scogli un antro sgorga
Dolci acque, e il vivo sasso erge sedili ;
Di Ninfe albergo. Ivi sicura stanza,
Senza ch'ancora adunca il terren morda,
Trovan le stanche navi ; e sciolte stanvi.
Con sette legni, di sua armata avanzo,
Quiv'entro Enea ricovrasi. Giojosi
Dell'afferrar la sospirata terra,
Tosto i Trojani sbarcano, grondanti,
Marcidi ancora e de' nemi e del mare.
E tosto Acáte, di picchiata selce
A foglie aride appicca le scintille,
Che in viva fiamma si propagan ratte,
Di sermenti pascendosi. Di piglio
*Dan di Cerere ai doni indi affamati ;
E coi diversi ordigni, altri gli asciutta,
Altri gl'infrange, altri li cuoce. Intanto
Sovra uno scoglio Enea salito, mira
Per quanto è immenso il pelago, s'ei vede
Spinti dal vento in qualche parte, o Antéo
Con le Frigie biremi, o Capi, o l'alte
Armate poppe di Caico. Ah, nullo
Dei legni appar ! bensì, pel lido erranti
Tre cervi ei scorge, a cui si atterga in lunga
*Riga intero uno stuolo. Enea già l'arco
Presto ha ; di man del fido Acáte a fretta
Gli alati dardi strappa, e scocca, e abbatte
Ai primi colpi i condottier, superbi
Per l'alto onor delle ramoso fronti.
Dà per lo stormo de' minori ei poscia,
E il fa con le saette rimboscarsi :
Nè pria cessar le vincitrici frecce,
Che atterrati n'avessero ben sette,
E dei più belli : onde ogni nave ha un cervo
Dal Duce in dono, appena al porto ei riede.
I vini quindi, dal Trinacrio lido
Mercè del buono Aceste in copia estratti,
Distribuisce Enea, mentre i dolenti
Animi lor così coi detti molce :
O compagni d'affanni, (assai già pria
Ne dividemmo insieme) o voi, già esperti
Di vicende ben altre, a queste i Numi
Daran pur fine. Il prisco ardir risorga ;
Taccia il mesto terrore : un dì, voi forse
Rammenterete lieti e l'aspra rabbia

Dei mugghianti di Scilla atroci scogli,
Dappresso visti; e i soverchiati massi
Della inospita spiaggia de' Ciclopi.
Aspre vicende, e perigliose imprese
Ci apron la via del Lazio, ove al fin queto
Seggio i Fati promettonci; là vuolsi
Risuscitar di Troja il regno. Or dunque,
Forti serbiamci a più benigni tempi.
Così lor parla: e, d'atre cure ingombro,
Di speme pur pingesi il volto; addentro
Nel cor profondo ascondendo il gran duolo.
Con la lor preda a preparar le mense
Si accingon essi. Altri le fere monda;
Altri ne affetta gli spiccati brani;
Chi, palpitanti quasi, in lunghi spiedi
Gl'imperna; chi sotto a' stridenti bronzi
Fiamme rattizza: in breve, han di novelle
Forze i lor spirti avvalorati, in copia
Della caccia pascendosi, e del prisco
Liéo, sovra l'erba molle stesi.
Saziati in tal guisa, a lungo tutti
Dei lor perduti miseri compagni
Muovon parole, infra temenza e speme
Dubbie; o vivi li credano, o fra l'onde
Sepolti, e sordi a chi li appella indarno.
Ma più d'ogni altri, il pietoso Enea
Ne sospira; or piangendo l'aspro Fato
Di Lico, ora l'intrepido Orontéo,
E il pro' Cloanto, e Amico, e il forte Gfa.

Da sommo il ciel Giove frattanto il guardo
Su pel solcato mar, su i popolosi
Ampj lidi abbassando, ei lo fermava
Sovra i Libici regni. Or, mentre volge
Il lor destino in suo pensier, si appressa
Venere a lui mesta in aspetto; e, ingombra
I begli occhi di lagrime, gli dice:
O tu, che reggi con eterno impero
Uomini e Dei, fulminator tremendo;
In che offenderti mai potean pur tanto
Il mio Enea, ed i Teucri, a cui, già scemi
Per tante stragi, oltre l'Italia il Mondo
Si vieta intero? E certo è pur, che ad essi
Tu promettevi del buon Teucro seme
Tal nuova prole coll'andar degli anni,
Che Romana poi detta, a' suoi guerrieri

E terre e mari assoggettato avrebbe.
Padre, perchè l'alto consiglio or cangi?
L'un Fato all'altro equilibrando, almeno
Io così consolavami del fero
Trojano eccidio: ed or la sorte istessa
Persegue ancor cui persegua già tanto?
A tai travagli, o sommo Re, qual fine
Sei per dar tu? Sottrattosi agli Achivi,
A penetrar d'Illiria i mari valse
Anténore; e sicuro ei s'avanzava,
De' Liburni pel regno, oltre la fonte
Del Timávo; là, donde al mar sonante
Per nove fauci prorompendo, allaga
I campi sì, che di fragore immenso
Rintrona il monte. Anténore pur quivi
Padova ergeva, ai Teuceri asilo; e il nome
Dava loro e l'insegne anco di Troja:
E quivi han l'ossa sue pace e riposo.
Noi, tua progenie, a cui nel cielo seggio
Concesso hai tu, (chi 'l crederebbe?) or noi,
Bersaglio all'ire d'un sol Dio, le navi
Perdiam, la gente, e le speranze quasi
Della ognor più lontana Italia. Oh! tale
Premio ha pietà? così ne rendi impero?

Il gran padre degli uomini e dei Numi
A lei sorride, con quel ciglio istesso
Che le tempeste acqueta; indi, un paterno
Leggiero amplesso dandole, risponde:
Citeréa, non temere: immoti stanno
Della tua gente i Fati: erger vedrai
Le a te promesse alte Lavinie mura;
Il magnanimo Enea, sublime al cielo
Vedrai poggiar; ch'io mai pensier non muto.
Ma, poichè pur di ciò cura ti punge,
Io, rimuovendo del destin gli arcani,
Favellerotti. È ver, che cruda guerra
Avrà in Italia Enea; ma, soggiogate
Quelle genti belligere da lui,
E leggi e seggio ivi ei porrà: tre messi
Al suol però si adegueran, tre verni
Biancheggieran di nevi, anzi che al giogo
Fatti soggetti i Rutuli, gli dieno
Del Lazio il regno. Ascanio, il giovin poi,
Che stanti l'Ilie rocche Ilo fu detto,
E Julo quindi; Ascanio, avrà lo scettro

Ben intieri anni trenta; e la lunga Alba,
Da lui creata con virtude, il seggio
*Vedrà pur da Lavinio in se trasferto.
Quivi darà l'Ettorea gente leggi
Per tre secoli pieni: infin che incinta
Di Marte Ilia, Vestal di regio sangue,
Partorirà gemina prole in luce.
Romolo allor, cui bionda lupa il latte
Darà felice, il regno avrà di gente
Che dal suo nome ei chiamerà, Romana;
E al ciel le mura egli ergerà di Marte.
A tal città non io meta nè tempo
Prescrivo; impero senza fin le diedi.
Che più? la stessa Giuno, ch'aspra sempre,
Stanco ha finora e cielo e terra e mari
Del lungo temer suo; miglior consiglio
Volgerà Giuno, e meco anch'ella il Mondo
Farà obbedire alla Romana toga.
Vuolsi così. Col trapassar degli anni
Giorno verrà, ch'Argo, e Micéne, e Ftia
Illustri già, vinte saranno, e serve
Della stirpe di Assàracò. Dal puro
Trojano sangue un Cesare allor nasce,
Cui dal gran Julo fia trasmesso il nome
Di Giulio: ha meta ei dell'imperio suo
L'oceano immenso; e di sua fama, gli astri.
Carco un dì delle spoglie d'Oriente,
Da te, sicura allor, fia questi accolto
Nel Cielo; e a lui porgere e voti e incensi
Anco vedrai. Beati giorni allora
Sottentreran, pregni di pace, agli aspri
Giorni di sangue: e regnerà la intatta
Fede, con Vesta, e il gran Quirino, e Remo.
Chiuse, e di bronzo sbarrate le atroci
Porte staranno del guerriero Giano:
Entrovi assiso si starà fremente
Sovra ammontati brandi rugginosi
L'empio Furor, le man da tergo avvinto,
Con ferrei cento insolubili nodi,
Sanguinolento gli occhi orridi e il labro.
Disse: e dal ciel, di Maja il figlio ei manda
A Dido far dei nuovi ospiti accorta;
Sì che a' Trojani il nuovo porto ell'apra
Di Cartagine sua. Già spiccò il volo
Il Dio veloce, e flagellando l'aure

Con l'ali poderose in Libia è giunto:
Già il messaggio ei compl. Deposto han quindi
Ogni ferocia i Peni: un Dio lo impera;
E più di tutti, a pro dei Teucri ha volto
La Regina il benigno animo queto.

*Ma il pietoso Enea, fra' suoi pensieri
Spesa la notte, all'apparir dell'alma
Luce, disegna esploratore uscirne
De' nuovi ignoti lidi; e appurar quali
Gli abitor ne sien, s'uomini, o fere,
Poichè incolti li vede: e appien vuol quindi
Farne dotti i compagni. Appiatta i legni
Sotto una rupe incavata in un fondo
D'ogni intorno boscoso e d'orride ombre:
Dal solo Acàte accompagnato ei poscia
Branditi in man duo ben ferrati dardi,
Su per le terre inoltrasi. - Nel mezzo
Del bosco, a lui di contro, ecco apparirgli
Sotto Spartane donzellesche spoglie
La Diva Madre ascosa. Armi Spartane
Tratta ella pure: Amazzone guerriera
La diresti alle fogge. All'Ebro in riva
Tale appunto Arpalice il fianco sprona
Di corsier rapidissimo, fuggente
Vieppiù che l'onda del fuggente fiume.
Di cacciatrice a tergo il ben adatto
Arco le pende; il crin, dei venti è preda;
Nuda il ginocchio, e gli ondeggianti lembi
Da bel cinto cadenti. Ella, primiera,
Ai Teucri parla: Oh! vi avveniste forse,
Giovani, in qualche mia vagante suora,
O faretrata, e in maculosa Lince
Avvolta; o il corso di cignal spumoso
Con sue grida incalzante? Enea risponde:
O tu, il cui volto e voce altro mi suona
Che pur mortale donna; o Vergin Dea,
(Che nome darti altro non oso) io niuna
Delle tue suore udia, niuna ne vidi.
Ma, o germana tu sii del casto Apollo,
O delle Ninfe l'una; qual pur sii,
Beata, allevia il mio lungo travaglio.
Ignari noi degli uomini e de' luoghi,
Qui dal furor dei venti a forza spinti,
A caso erriamo: or, deh, svelarci vogli
Sotto qual cielo, e a quali spiagge omai

Giunti noi siam per mari tanti: all'are
Tue d'immolar vittime assai ti giuro.
Venere allor: Vittime a me? non merto
Questi onor io. Faretra osan da tergo,
E purpureo coturno alto allacciarsi,
Le donzelle di Tiro. E Tiria gente
Qui alberga; ed Agenórea cittade
Capo d'imperio Punico vedrai,
Benchè di Libia inospita e guerriera
Questo il terreno sia. Dido, sfuggita
Alle insidie fraterne, i Tirj suoi
Qui trasportati regge. Or lunga e oscura
Del suo soffrir fora la storia; ond'io
*Breve ti narro e le cagioni e il frutto.
Era consorte a lei Sichéo, non meno
Ricco e beato infra i Fenicj tutti
Per terre ed oro, che pel vero immenso
Amore, ond'essa il riamava, unita
Seco, vergine sposa, insin dai primi
Anni suoi. Pimmalione, a lei germano,
Regnava in Tiro: infra i cognati sorge
Discordia fera: il Re, che ogn'empio avanza,
Di scellerata cupidigia cieco,
Trae di nascosto e svena all'are innanzi
Lo sprovvisto Sichéo. L'atroce caso
Assai gran tempo ei cela, e in vana speme,
Con finzioni ree, delusa tiene
Quella infelice amante, ancor pur troppo
Credula a tal fratello. Ma, fra il sonno,
Ecco farsele innanzi, orribil ombra,
L'insepolto suo stesso ucciso sposo,
Squallido in volto: e l'are crude, e il petto
Trafitto, e intero il tacito misfatto,
Maravigliosamente a lei disnuda;
E della patria a torsi la consiglia,
Con pronta fuga. Ajuto a tanta impresa
Le addita a un tempo in sotterranee chiostre
Prezioso tesoro, ignoto, antiquo
Di sepolti metalli. Spaventata
Dido, in piè balza, l'oro trova, e a fuga
Con sua scorta si appresta. A lei compagni,
Quanti abborrono e temono il crudele
Tiranno, fansi: ai legni, che allestiti
Trovano a sorte, ecco di piglio han dato;
E i tesori v'imbarcano, sottratti

A Pimmalone ingordo; e vela fanno,
Duce una donna. A queste rive spinti,
Là dove or or vedrai sorgere l'eccelse
Novelle rocche di Cartagin, ivi
Quanto suol può abbracciar taurino cuojo
Mercano astuti, in mille strisce e mille
Ricidendolo; ond' ha di Birsà il nome.
Ma voi stessi, omai ditemi, chi siete?
Donde, e dove n'andate? - A tai domande,
Tratto un sospiro Enea dal cor profondo,
Così soggiunge: O Diva, ov'io dal fonte
Imprendeasi a narrar miei lunghi affanni,
Ove tu udirli anco degnassi, in cielo
Muta del Sol saria la luce innanzi
Ch'io la storia compiessi. A noi diè Troja
(L'antica Troja, a te fors'anco nota)
Cuna a noi diè: per molti mari a queste
Libiche spiagge i borrascosi venti
Ci han spinti a caso. Enea mi appello; i Numi
De' miei padri, sottratti al rio nemico,
Pietosamente io meco porto; e, nuova
Patria, l'Italia cerco. Assai per fama
Chiaro in terra son io, chiaro appo i Numi,
Poichè pur son del sommo Giove io seme.
*Ben venti vele io già dal Frigio lido
Spiccava, duce la mia Diva Madre,
E i miei Fati seguendo: or sette appena
Mi avvanzan, rotte e dall'Enro e dall'onde:
Io, senza ajuti, ignoto, errante, espulso
*D'Asia e d'Europa, or la deserta Libia
Trascorro. - Impaziente qui rompeva
Venere in mezzo le di lui querele.
Qual che sii tu, poichè pur l'aurè ancora
Spiri di vita, e al Tirio regno approdi,
Odioso ai Celesti io te non credo.
Prosiegui or dunque, al limitar t'inoltra
Dell'alta reggia: ivi, (se invan dei Fati
Non m'insegnaro i padri miei gli arcani)
Ivi, e i salvi compagni, e i salvi legni,
Ritroverai, securi in porto: io 'l dico.
Vedi tu là, bianca festante squadra
Di ben dodici cigni? ecco, sfuggiti
Son dagli artigli dell'augel di Giove,
Che pe' campi del ciel d'alto piombando
Gl'incalzava feroce: ecco la schiera,

Che al suolo approda, o il suol dappresso rade.
Quali in festevol cerchio batter l'ale
Candide, e baldi gongolar li vedi;
Tali in porto a quest'ora, o al porto innanzi,
Con le lor navi i Teuceri tuoi si stanno.
Va dunque, e giungi ove la via t'invita.

Disse: e altrove rivolta, almo splendore
Balenolle dal capo; ambrosia pura
Celeste scaturi dalla ondeggiate
Aurea chioma; il bel manto, a' piè si stese;
E tutta apparve, al passo maestoso,
Diva qual s'era. Enea ravvisa allora
La madre; e a lei, che non però si arresta,
Tai detti manda: E che? tu pure il figlio,
Cruda, tu pur lo inganni? or, perchè nieghi
A me tua destra, ed i materni accenti?
Così d'essa dolendosi, prosiegue
Pur ver Cartago. Ma la Dea frattanto,
Perchè omai nè vederli, nè indugiarli,
Nè dar lor noja in guisa alcuna ardisca
Null'uomo al mondo, intorno intorno un folto
Caliginoso velo d'aria spande,
Ch'Enea co' suoi celasi in grembo; all'aure
Sublime il vol ver Pafos ella poi spiega,
E lieta al seggio suo riede, là dove
In ricco tempio, sovra cento altari
D'odorose ghirlande coronati,
Fuman perenni al Nume suo gl'incensi
Preziosi Sabéi. — Ma, già son giunti,
Lor via seguèndo, appiè d'un colle i Teuceri;
Già già il soverchian; e dall'ardua cima,
Che sovrastante alla città ne scopre
Quasi al suo piè le torri, Enea lor mole
Contempla; e ammira, ove già fur capanne,
Sorgere ed archi e mura, e vie selciarsi,
Ed ammontarsi in nuove rocche i massi;
*Chi si elegger terreni, e chi affossarseli;
E l'andare, e 'l venire: ammira in somma
I Tirj tutti in sì laudevole opra
Romoreggianti a gara. Là s'innalza
Pe' Senatori curia veneranda:
Altri qui 'l porto cavano; altri base
A marmorei teatri eterna danno:
Altri altrove dispiccano da vive
Rupi l'alte colonne, a nobil scena

Poi destinate. In guisa tale, industri
Api veggiamo affaticarsi, al nuovo
Arder di Aprile pe' fiorenti piani;
Intente l'une alla lor prole adulta;
L'altre il lor miele a rappigliare, a farne
Ricche le celle del nettareo succo:
Queste sottentran di lor suore al carico;
Si addensan quelle in torma, e a forza fuore
Scaccian dell'alvëar l'ignobil germe
De' fuchi; e ferve all'opra ognuna; e intorno,
Del ben rapito timo olezzan l'aure.
Felici oh voi, la cui città già sorge!
Grida Enea, riguardando alle già colme
Cime de' nuovi tetti; e scende intanto
(Mirabil cosa!) entro sua nube acchiuso
Così, ch'ei passa a tutti in mezzo, e nullo
Pure lo vede. - Alto frondeggia un bosco
Nel centro stesso di Cartagin: fuvvi
Cavato già (quando a quel lido i Peni
La tempesta sbalzava) un tescio intero
Di feroce destrier; guerriera insegna,
Già lor predetta da Giunone, e pegno
Ad essi poi di lunghe palme. Un vasto
Ricco tempio sublime ivi innalzava
La Tiria Dido al favorevol Nume
Della suora di Giove. In bronzo avvinte
Posan le travi; il limitare, i molti
Sorgenti gradi, e le superbe porte,
Tutto è bronzo, e di bronzo il cardin stride.
Quivi conforto, per la prima volta,
L'ansio petto d'Enea da nuova vista
Riceve; ei quivi, per la prima volta
Fine e sollievo a sue miserie ardisce
Sperare. Ei vede, mentre intento osserva
A parte a parte il vasto tempio; mentre
Quivi aspettando ei la Regina, ammira
Tacito in se la sorte, industria, ed arte
Di tal cittade; ei vede, infra i portenti
Dei Punici pennelli, in ordin lungo
Pinte d'Ilio le pugne; ambo gli Atridi;
E l'antico buon Priamo; e il feroce,
A questo e a quelli al par tremendo Achille:
Pugne d'Eroi, per fama al mondo intero
Note omai. Stupefatto Enea, piangente,
Grida: Qual regno v'ha, qual terra, o Acáte,

Che non risuoni i lunghi nostri affanni?
Ve' Priamo; ei vive. Oh! qui virtude ha dunque
Suoi giusti premj! qui pietade alligna,
E la umana miseria si compiangè.
Più non si tema: utile alcun trarremo
Di questa nostra fama. Ei dice: e intanto
Si va l'alma pascendo di quei vani
Colori: e molto geme, e un largo fiume
Di pianto il volto irrigagli, scorgendo
Intorno intorno alle Trojane rocche
Qua Greci in fuga e Frigj Eroi sovr'essi,
Là rotti i Teuceri, e incalzator sovrano
Su alato carro seguitarli Achille.
Reso non lungi entro sue bianche tende
Ravvisa: ahi piéta! ivi nel sonno ei giace,
Quando improvviso piombavi l'acciaro,
Cui sanguinoso a cerchio ruota il crudo
Sterminator Tidíde: ecco, ei n'invola
I feroci destrieri, or dianzi giunti,
Nè ancor da Reso abbeverati all'onda
Del Xanto a lui funesto. Altrove ei mira,
Perdute l'armi, in fuga Troilo andarne;
Giovanetto infelice, e in guerra troppo
Ad Achille dispari: ei giù dal carro
Pende supino, alle redini ancora
Attenendosi indarno: strascinandolo
De' suoi corsier la foga, lungo solco
Fan nella polve i crini, il capo, e il dardo
D'Achille, ond'egli è trapassato a tergo.
Vanno frattanto d'Ilío le matrone
Della nemica Palla al tempio: vedi
Lor chiome all'aura sparse, i mesti sguardi
Al suolo affissi; e fare ai petti oltraggio
Le chiuse palme, e supplici atterrarsi:
Ma sdegnata la Dea neppur le mira.
Pinto anco Ettór vi scorge, il giro terzo
Compier dintorno alle Trojane mura
Strascinato, e l'esangue suo cadavere
A prezzo d'or venduto: e il vende Achille!
A cotal vista, Enea dall'imo petto
Sospiro immenso trae: le spoglie, il carro,
E le sembianze dell'estinto amico,
Son queste al vivo: e v'è il gran Priamo, ch'ambè
Sporge inermi le mani in supplice atto.
Se stesso quindi il Teucro Duce incontro

Ai Duci Achei li riconosce, e l'armi
 Di Mennón fero, e i suo' guerrieri Eói.
 Infra ben mille Amazzoni bollenti,
 Di lunati broccier difese il petto,
 Infuriar Pentesiléa pur vede
 In armi: un aureo cinto a lei l'adusta
 Mamma rinvolge; e coi campion maggiori
 Vergine armata battagliai si attenta.

Mentre il Dardanio Enea stupido pende
 Da' bei dipinti, nè staccarsen puote,
 Ecco una turba giovenil di vaghe
 Donzelle, al tempio avvicinarsi, e in mezzo
 La regina bellissima. Qual suolsi
 Mostrar Diana, or dell'Euróta in riva,
 Or su i gioghi di Cinto, infra i soggetti
 Cori addensati delle Oréadi sue;
 E, dolce gaudio tacito alla madre,
 Faretrata ella il tergo all'altre Dive
 Tutte sovrasta in maestà di mosse:
 Tal era Dido; tal, fra il suo corteggio,
 Lieta e grande inoltravasi; alma vista,
 Che impulso aggiunge alle sorgenti moli.
 Sul limitar del Santuario, dove
 Sua curva cima il tempio al ciel più innalza,
 Ivi sotto, in sublime soglio assisa,
 Cinta d'armati la Regina, or leggi
 Ai Tirj detta, or l'opre a lor comparte
 A suo senno, od a sorte. A un tratto, mentre
 A tai cose ella intende, Enea discerne
 Tra una gran folla che appressando viensi,
 Antéo, Sergesto, il pro' Cloanto, ed altri
 De' Teucri suoi, dalla tempesta in pria
 Da lui disgiunti, e ad altre spiagge a forza
 Portati. Allor, gioja e timore a gara
 Enea del par colpiscono ed Acáte:
 Ardon di porger loro amiche destre,
 Ma li trattiene il non saper; quindi essi,
 Taciti, avvolti entro alla cava nube
 *Spian di costor la sorte; a che venuti,
 Donde partiti, ove ancorati siensi;
 Che un grido già annunziavali oratori
 Chiedenti ajuto, da un'armata eletti,
 Ed or da ciò tratti al gran tempio. — Appena
 Giunti al cospetto, e il favellar concesso,
 Pacatamente il grande Ilionéo

Così incomincia: 'O bene avventurata
Regina, a cui nuova cittade, e nuove
Leggi fondar Giove acconsente, e a freno
I superbi tenere; or tu soccorri
A noi Trojani miseri, scagliati
Di qua di là pe' mari tutti; e vogli
Sottrar, preghiamti, da rie fiamme i nostri
Legni, salvar l'innocua Teucra gente,
E ai nostri affanni rimirar benigna.
Noi non sospinge, no, di Libia ai lidi
Empia sete di stragi o di rapine;
Ah! no; non arde orgoglio tanto in petto
Di vinte genti. Havvi una terra antiqua,
D'armi feroce, d'ubertose messi
Splendida; Esperia la nomaro i Greci;
Già l'abitar gli Enótrj: Italo Duce
Italia poscia nominar la fea.
Da noi ver quella veleggiando s'iva,
Quando improvviso infra i suoi nemi sorto
Orion crudo, impetüosi gli Austri
Contra noi scaglia; immenso mar ci aggira
Or fra secche or fra scogli; e stanchi e infranti
Ci accostiam, tristi avanzi, ai liti vostri:
Ma, qual mai gente inospita, qual terra
Barbara è questa? incontro a noi s'inalza
Grido di guerra, e siam respinti, e il porto
Negato vienci. Ove le umane forze
A vil teniate e l'armi, i Numi, i Numi
Temete almen: giusto ed ingiusto, innanzi
Al seggio lor, tutto si sconta. Un prode
Re, che appelliamo Enea, di noi l'impero
Degnamente otteneva: unqua non era
Uom più guerrier, più pio, più giusto a un tempo.
S'ei pur sottratto all'invid'Orco, ancora
L'aure vitali bee, non temiam noi
Che a pentir t'abbi d'aïtar primiera
Tant'uom. Armi e cittadi hanno altri Teucri
Su le Sicule spiagge, a cui dà leggi
L'illustre Aceste. A noi tu dunque accorda
Di trarre in porto le sbattute nostre
Navi; e di remi, e d'alberi, e d'antenne
Riarmarle. Così, se a noi pur fatto
Vien di mai ricovrar Enea co' suoi,
Lieti potrem la Italia e il Lazio tutti
Ricerca poscia: ma, se l'onde ingorde,

O nostro ottimo padre, ingojar teco
Di noi Trojani e la salvezza e l'alta
Speme, il tuo Ascanio; allor, vedovi e mesti,
Quinci almen potrem noi d'Aceste al seggio
Riapprodar, nella Sicana terra. -
Tal favellava Ilionéo: frattanto
De' Teucri suoi si udia fremer l'assenso.
Breve risponde la Regina allora,
Gli occhi a terra inchinando: Ogni sospetto,
Dardani, in bando; ed ogni affanno or esca
Dai petti vostri. Io son da scabri casi
Astretta, e in un, da signoria novella,
A vegliar sempre, e custodir severa
Tutti i confini miei. Ma, gente al mondo
Havvi lontana dal cammin del Sole
Tanto, o noi Tirj siam barbari tanto,
Da non saper dell'alta Troja i fatti?
Sue forti pugne, i chiari gesti, i prodi
Eroi, d'Enea la stirpe? Or dunque, o a voi
Navigar giovi in ver l'Esperia magna,
O verso Aceste, d'Erice alle spiagge;
Ivi e securi e ristorati io voglio
Ajutarvi approdare. Ma, fors'anco
Potria giovarvi or di divider meco
Questo mio regno? in porto entrate; è vostra
Questa sorgente mia città: Trojani
E Tirj, al par popoli cari entrambi
A me sarete. Oh! pur volesse il cielo,
Ch'una stess'aura il vostro Enea qui spinto
Avesse! Ma, affidatevi, pe' liti
Miei ve n'andrete in securtade; e tutte
Scrutar farò le più remote spiagge,
Per saper s'egli in qualche selva, o in qualche
Città di Libia aggirasi. — A tai detti
Rincoravasi Enea. Fuor di lor nube
Già già scagliarsi ardendo egli e il compagno,
Primo a lui parla Acáte: O divin germe,
A qual partito or l'animo rivolgi?
Navi, e compagni, ed ogni cosa è in salvo;
Tranne il misero solo, che sommerso
Fra i vasti flutti co' nostri occhi stessi
Vedemmo: in tutto il rimanente, è pieno
Il vaticinio della madre. Ei tace
Appena, ed ecco in due si squarcia il vuoto
Nuvol, che in grembo gli acchiudeva, e in fumo

Si risolve per l'aure. In chiara luce
Si manifesta Enea. Gli splende in volto
Divino raggio; i begli omeri vela
Di lunga chioma il maestoso onore;
Materno dono; al par che i vividi occhi,
E il giovenile almo purpureo lume
Della florida guancia. Avorio, o argento,
O Pario marmo ottien così da industrie
Mano alto pregio, se in sagaci modi
D'auro accerchiato fulgido biondeggia.

Al luminoso apparir suo repente,
Sta la Regina attonita; ed ei dice:
Da voi cercato, eccolo a voi davanti,
Enea; son desso; al mar di Libia tolto.
Regina, o tu, che dei Trojani affanni
Sola prendi pietade; o tu, che degni
Del tuo impero novel compagni accorre
Noi, degli Achivi avanzo, in terra in mare
Noi stancatori d'ogni avversa sorte,
D'ogni ajuto mendichi; or, quando mai,
Come, potrem rimeritar noi tanti
Favori mai? ciò non fia dato unquanco,
Non che a noi, nè a quanti altri erran pel mondo
Della Dardania stirpe. A te sol ponno
Dar pari al merto il guiderdone, i Numi:
Se Numi v'ha, che ai pietosi ai giusti
Rendan lor dritto: e guiderdon tu stessa,
Conscia di tua virtude. Età beata,
Che te produsse! almi parenti, ond'era
Procreata tal donna! Ah, pria tributo
Negheran di lor onde al mare i fiumi;
L'ombre alle valli pria manco verranno,
Le stelle al ciel, pria ch'onoranza e laude
Alla tua fama io non tributi, ovunque
Me chiamerà la sorte mia. Ciò detto,
Sporge amichevol mano a destra a manca
Ai suoi prodi Trojani, a Ilionéo,
Sergesto, Gfa, Cloáto, ad altri, e ad altri.

Da pria l'aspetto, e le vicende quindi
D'Eroe cotanto, addoppian lo stupore
Della Regina, che al fin pur gli dice:
O d'alma Dea tu figlio, or qual destino
Mai ti persegue infra sì atroci rischj?
Qual mai forza te spinge a ferì lidi?
Tu quell'Enea sei dunque, al Frigio Anchise

Pegno d'amor da Citeréa donato
Del Simoénta in riva? In Tiro io vidi
(Ben mi rimembra) esul dal patrio suolo
Teucro approdar, che nuovo seggio a Belo
Mio genitor chiedea. Belo, in que' tempi,
Conquistator di Cipro, opimi regni
Teneavi in copia. Insin d'allora, i casi
Di Troja appresi, e il nome suo suonommi,
E dei Pelasgi Re. Benchè nemico,
De' Trojani il valore a cielo ergea
Teucro stesso; e vantava egli sua stirpe
Da Troja antiqua. Or dunque, o voi guerrieri,
Nella mia reggia entrate. Anch'io l'avversa
Sorte conobbi, e pari ai vostri, e molti
Provai gli affanni; e dopo un errar lungo,
Qui al fin Fortuna mi fissò: già i danni
*Miei m'insegnaro a sollevar gli altrui.

Tace; e ver l'aureo suo tetto rivolti
Seco i passi d'Enea comanda a un tempo
Ch'inni agli Dei s'innalzino; che ai legni
Teuceri si mandin venti pingui tauri,
E cinque tanti setolosi verri,
E pingui agnelli con lor bianche madri
In copia stessa, e di Liéo giojosi
Doni abbondanti. Ma già già la interna
Splendida reggia il gran convito appresta
In regal pompa. Ostro superbo ammantava
Pareti e suol, splendidamente industrie;
Le mense ingombran alti argentei vasi,
D'auro sculti le imprese dei grand'avi;
Lunghi fasti, che scala al ceppo antiquo
Fan di cotanti Eroi. Ma Enea frattanto,
Cui forte incalza amor di padre, ai legni
Da lui dianzi lasciati, Acáte invia
Ratto, perch'ei tutto ad Ascanio narri,
E seco il tragga alla cittade: in esso
Posta ogni cura ogni sua speme ha il padre.
Impone inoltre, ch'egli seco arrechi
Doni assai; tutti dalla incesa Troja
Sottratti: un manto, aspro d'intagli aurati;
Un ampio velo, intorno intorno pinto
Di croceo acanto; della bella Greca
Già freggi, ch'ella di Micene estrasse
Quando sen venne alle furtive nozze;
Della sua madre Leda egregio dono.

Lo scettro inoltre, cui già Ilione s'ebbe
Figlia maggior di Priamo; e il monile
Ricco di perle; e la di lei gemmata
Aurea corona. A fretta ivane Acáte,
Per riportare i comandati doni.

Ma già l'accorta Citeréa rivolge
A nuove arti la mente. Ella disegna,
Che alle sembianze amabili di Julo
Il suo Cupido sottentrato, accenda
Di fero amor, e dentro ogni medolla
La Regina ei riarda, nel recarle
Que' doni. L'ire di Giunone atroci
Son di Venere al cor perpetuo sprone;
Quindi ora in lei la dubbia Dido, e il core
Doppio de' Tirj, assai temenza han desta.
L'alato figlio in tali accenti adunque
Favellar l'ode: A te ricorro, il tuo
Possente Nume io supplice qui invoco,
Amor, mio figlio, mia baldanza e forza;
Dio solo tu, che gli scagliati in Flegra
Fulmin di Giove osi schernire. Appieno
Ti è noto omai, che il tuo fratello Enea
Errante va per tutti i mar, sospinto
Dagli odj ingiusti di Giunone: il sai,
Tu, che sì spesso al pianger mio piangesti.
Or, mentr'io parlo, egli in balía si trova
Della Fenicia Dido, che con blande
Voci il rattiene: ospite ell'è pur troppo
Di Giuno amica: io tremo: ivi, per certo,
Non porrà meta all'ire sue la Diva.
Antivenir quindi gl'inganni io penso,
Dido a segno infiammando, ch'altro Nume
In lei non possa, e teco Enea sovr'essa
Solo assoluto regni. A darten palma,
Odi or qual feci alto disegno. Atteso
Dal caro padre suo, già già si appresta
Il regal giovinetto, alta mia cura,
Ver Cartagine a muovere, co' ricchi
Doni, all'onde sottratti e all'arsa Troja.
Io, perchè nullo indovinar la fraude
Nè distornarla possa, io stessa, o sopra
L'alta Citéra, o su l'Idalie cime,
Sopito in dolce sonno entro una qualche
Sacra latébra asconderò il verace
Ascanio; e tu le note sue sembianze

Assumerai: sola una notte (e basta)
Duri l'inganno. Al primo giunger tuo,
Quando di gioja sfavillante in grembo
Ti accorrà la Regina, e quando i dolci
Amplessi a mensa infra i diffusi vini
Daratti e i dolci baci, allor l'occulta
Velenosa tua fiamma entr'ogni vena
Le instillerai: da te null'altro io chieggo.
Tosto, alla Madre obbediente Amore
L'ali spogliasi, e Julo al volto ai passi
Baldo s'ingfinge. Ascanio intanto sente
Serpeggiar per sue membra un sopor placido;
E addormentato di Venere in seno
Ella il rapisce ai boschi Idalii, dove
Di flessuoso amàraco olezzante
Soavemente amica ombra lo cinge.

Ma già, a seconda degli imposti inganni,
Lieto Cupido seguitando Acate
Vien coi be' doni al Tirio seggio. Ei giunge
Quando già la Regina a mensa assisa
Fra l'ostro e l'auro in su tappeti stassi
Nel mezzo, e le fan cerchio Enea co' Teucri.
*Data è l'acqua alle mani; e intorno intorno
Vanno i canestri Cerëali; e i bianchi
Lasciati lini ad ogni ospite dansi.
Cinquanta son fra' penetrati augusti
Le ancelle, a cui de' preziosi cibi
L'incarco è dato: altre due tante sono,
Che con cento donzelli han comun l'opra
Del sovrapporre ed esca e tazze e vini
Alle splendide mense. Anco si vede
Qua e là, pegli atrj inghirlandati, a' deschi
Sedersi i Tirj in su fioriti seggi.
Tutti ammirano e i doni e il vago figlio
D'Enea: che mal sotto ai mentiti detti
Si nascondeva il fervido celeste
Splendor del Dio. Ma in nullo è maraviglia,
Quanta è nel cor della infelice Dido.
Pende ella immota con gli avidi sguardi
Dal bel fanciullo, e quanto più il rimira,
Più il cor s'infiama: ahi misera! sovr'essa
Futuro orrido esizio già già pende.
Ascanio, appena ebbe di caldi amplexi
Beato il cor del non suo padre, a quelli
Della Regina ei passa: ella, cogli occhi,

Co' sensi tutti, bee velen possente;
Lassa! ed ignora a quanto Nume ell'osi
Dare in grembo ricetto. Intanto il fero
Cupido, ricordevol dei materni
Comandi, a poco a poco in lei cancella
L'estinto sposo; e il di lei cor, già quasi
Tranquillo omai, già quasi d'amor scevro,
Tenta ei riarder di effettiva fiamma.

Ma già da mensa le vivande prime
Tolgonsi, e in ampie coronate tazze
Liéo si arrega: un fragor sorge, e liete
Grida echeggiano; e già dagli aurei palchi
Lumiere in copia pendon folgoranti,
Da fare al Sole scorno. Ecco, un gran nappo,
D'auro e di gemme ponderoso, ha chiesto
La Regina, e di vino hallo ricolmo.
Fu già di Belo il nappo, e arredo sempre
De' suoi rimase. Allor la reggia intera
Tace; e così Dido incomincia: O Giove,
Tu che presiedi alle ospitali mense,
Lieto ai Trojani ai Tirj, e memorando,
Fa che ai posteri nostri ognor risplenda
Quest'almo giorno. E tu, di gioja padre,
Bacco; e tu, fausta Giuno, anco arridete
Ai voti nostri. E voi, miei Tirj, a gara
Festeggiate un tant'ospite. Qui tacque.
E, pria 'l debito onor libato ai Numi,
Dal colmo nappo un breve sorso attinse.
A Bizia quindi il porge, provocandolo.
Nella spumante tazza egli si attuffa
Ingordo, e la tracanna: esempio i Proci
Piglian da lui. L'aurata cetra intanto
Fea risuonar Jopa crinéo. I carmi,
Son del saper del magno Atlante pregni.
Spiega ei col canto, or de' Pianeti il corso,
E le fasi, e gli eclissi; or, donde all'uomo,
Donde ai bruti l'orígo: e l'acque, e il fuoco,
E le diverse stelle, e i lunghi estivi
Soli, e a vicenda le notti perenni
Del verno: ei tutto dottamente accenna,
Dolce cantando. A prova, e Tirj e Teucri
Battono palma a palma. In tai piaceri
Gode protrar Dido la notte; (ahi lassa!)
E, con Enea parlando, a sorsi lunghi
Bevendo va l'infausto amore. Or chiede

Cose assai del buon Priamo, e di Ettórré;
Or di Mennón quai fosser l'armi e i prodi:
Poi, qual corsier Diomede avesse; e ancora,
Quanto si fosse Achille. Or via, mi narra,
(Dic'ella al fin) narrami, Enea, dal fonte,
E de' Danai gli aguati, e i casi, e il lungo
Tuo vagar; poichè in terre e in mari tanti
Te porta errando il settim'anno omai,

LIBRO SECONDO.

Taciti tutti, e con volti bramosi
D'udire, immoti stavansi. Dall'alto
Suo seggio allor, tale incomincia Enea:
Amaro duol di fera storia imponi
Ch'io rinnovi, o Regina: arsa e distrutta
La ricca Troja, e svelto appien dai Greci
Un infelice regno: orridi casi,
*Ch'io medesmo vedea, di cui gran parte
Io stesso m'era. Or, chi potria narrarli,
(Greco ei fosse anco, e del crudele Ulisse,
O di Achille, soldato) or, chi narrarli
Senza gran pianto potrebbe? Già spinge
La notte in giro il suo stellato carro
Rapida, e all'uom l'amico sonno adduce:
Ma, se udir pur delle vicende nostre
Brami tu tanto, e in brevi detti il fero
Destin di Troja, il narrerò; bench'io
Nel rimembrarlo inorridisca, e quasi
La lingua il nieghi. Da molti anni indarno
Stringevan Troja i condottier de' Greci,
Stanchi e respinti: ad ammendar l'avverso
Fato, al fine un destrier d'abéti intesto
Ergon, qual monte: a lor ciò Palla inspira:
E pel loro ritorno ad essa in voto
Eretto il fingon, perchè Fama il suoni.
Ma pregne stan le cavernose immense
Cieche latébre sue di scelti armati
Guerrieri, ascosi, taciti. A rimpetto
D'Ilio, Ténedo sta: famosa e ricca
Isola ell'era, insin che Priamo e Troja
Furono; or, spiaggia ai naviganti infida.
Fan vela già ver essa i Greci, e quivi
Lor legni occultan pel solingo lito.
Noi, ver Micéne li crediamo; e ratti,
Racconsolato il lungo pianto, in folla
Fuor di sue porte spalancate balza

Troja tutta: ognun vuole il derelitto
 Campo osservar, le abbandonate spiagge,
 E l'orme tutte degli Achei. Qui, fitte
 Eran l'ancore lor; là, si attendava
 Il crudo Achille e i Dólopi: ecco il campo
 Delle pugne perenne. Altri, la mole
 Dell'enorme cavallo, in fatal voto
 Alla casta Minerva eretto, stanno
 Stupefatti ammirando. A trarlo in Troja,
 E seggio dargli entro la rocca, esorta
 Primo i Teuceri Timéte; o fraude il muova,
 O il voglian pure i Fati. Ma, molti altri,
 Infra cui Capi, che migliore ha il senno,
 De' Danai il dono insidioso, all'onde
 Doversi dar consigliano, o alle fiamme;
 O i nascondigli almen del cavo fianco
 Scrutarne. Incerto divideasi il volgo
 Nei duo contrarj avvisi: ecco, dall'alta
 Rocca venirne infuriando al piano
 Laocoónte infra un'immensa calca,
 E da lungi esclamare: O Teuceri, ah! quale
 Vi prende insania? e che? davver partita
 Stimiate l'oste? o un don de' Greci, schietto
 Riputereste? oh! sì mal noto a voi
 È dunque Ulisse? O di celati Achivi
 Piena è la mole; o, fabbricata a danno
 De' muri nostri, esizial sovrasta
 Alla cittade; o, qual ch'ei sia, nasconde
 Qualche inganno il cavallo: ogni fidanza
 Tacciasi in voi: de' Danai dono? ah! tutti
 Meco tremate. E, così detto, un'asta
 Lunga ferrata, con ambe le mani
 Tra le fere compagini scagliava
 Nel curvo ventre. L'asta infissa, stette
 Tremula; e, scosso, il ricettacol cupo
 Un rimbombante lungo fragor dava.
 E già, se il Fato, e i Numi, e le acciecate
 Menti non eran, già col ferro indotti
 A sviscerar la Greca mole i Teuceri
 Laocoónte avria: Troja pur anco,
 *E di Priamo la reggia ancor starebbe.

Ma intanto, al Re fra molte grida è tratto
 Un giovinetto, a cui da tergo avvinte
 Le mani sono; il traggono i pastori
 Teuceri, a cui sconosciuto egli si offriva,

Spontaneo, Viene in assai franco aspetto ;
Fermo in se stesso, o di dar corpo al rio
Ingannevol disegno, e a' Greci presa
Dar Troja, o certa ivi incontrar la morte.
D'ogni intorno si affollan per vederlo,
Con giovanil dilleggio, i Teuceri a gara.
Odi or de' Danai fraude; e quai sien tutti,
Da quest'uno l'apprendi. Al trono innanzi
Giunge egli preso; e, d'ogni parte in giro
Su per le Frigie schiere gli occhi volti,
Turbato in atto, ei grida: Oimè! qual terra,
Qual mare omai ricetterammi? asilo
Resta, o speranza alcuna, a un infelice,
Cui rifiutano i Greci? a cui gli stessi
Trojani infesti, a prova gridan morte?
Al suo dir lamentevole, cangiati
Gli animi sono; ed ogni impeto tace.
Lo incoraggiscon tutti a dir chi ei sia,
Quel ch'ei voglia, e dond'abbia in noi fidanza,
Per darsi preso. Al fin, temenza ei spoglia,
E tal prosiegue: O Re, quant'io dirotti,
Che che ne avvenga, verità fia schietta.
Da prima, io Greco esser non niego: ah! sorte
Nemica, ben far misero potevi
Sinónè tu, ma menzognero e falso
Farlo, non mai! — Forse, al tuo orecchio è giunto
Della Fama su l'ale il glorioso
Palaméde, di Belo discendente;
Cui, benchè a torto, traditor nomato
Svenaro i Greci: il suo delitto solo
Era, l'opporsi a questa guerra: or, morto,
Chi l'uccidea lo piange. A lui compagno,
A lui parente, giovinetto io venni
Discepol d'armi, dal non ricco mio
Padre inviato. Infìn che illeso e grande
Palaméde ebbe regno, anch'io sott'esso
Un qualche onore e nominanza m'ebbi.
Ma, poichè tratto a iniqua morte ei venne
(Ciò tutti san) da Ulisse invido e scaltro;
Io, lasso me! fra tenebre e lamenti
Vivea, sdegnato di sì atroce fine
Dell'innocente amico. E già il mio sdegno,
(Malaccorto!) non tacqui: ad alta voce
Vendicarlo giurai, se alla nativa
Argo me pure vincitore un giorno

Propizio il Fato riducea. Tai detti,
 L'odio vieppiù innaspriscono d'Ulisse :
 Quindi ogni danno mio; quindi l'astuto
 Diessi fra 'l volgo a seminare enimmi,
 Quasi usbergo ai suoi falli. Nè mai posa
 Trovò, s'ei pria non ebbe a se ministro
 Calcante... Ma, sgradita storia indarno
 Or perchè narrerei ? perchè indugiarvi ?
 Gli Achivi tutti, a voi del par discari
 Sono; e tropp'io già dissi. Omai vendetta
 Di me pur fate: il mio morir fia grato
 All'Itacense, e il comprierian gli Atridi.

Allor vieppiù, d'interrogar, di udirne
 Ogni ragguaglio, arde la brama in noi,
 Di cotant'empia Argiva fraude ignari.
 Siegue ei, tremando, e simulando: Spesso,
 D'una sì lunga guerra stanchi i Greci,
 Disegnaron rimuoversi da Troja.
 Fatto lo avesser, deh! ma ostacol spesso
 Fur loro e l'onde tempestose, e gli Austri
 Frementi avversi: che non mai sì ferì
 Da tutto il ciel mugghiar sì udiro i nemi,
 Quanto allorchè l'alto cavallo all'aure
 In sua gran mole eretto stette. Allora
 Dubbj noi, per gli oracoli d'Apollo
 Eurpilo mandiamo: ei, dalle sacre
 Cortine questi dolorosi accenti
 Riporta: « O Danai, voi già un dì placaste
 « Col sangue i venti: una Vergine uccisa,
 « La via di Troja a voi dischiuse: il sangue
 « D'altra vittima Greca, a voi dischiuda
 « L'onde al ritorno ». Appena odon tai detti
 I Greci tutti, attoniti, atterriti,
 Pe' lor midolli un gelo orrido scorre;
 Che nullo sa, cui tal destin si appresti,
 Cui Febo voglia in vittima. Ecco intanto,
 Con gran tumulto Calcante vien tratto
 Fra le schiere da Ulisse: ivi ei l'instiga
 Di nominar cui Febo accenni. A molti
 Chiara veder la fera trama parve
 Di scellerato autore; o, per se taciti,
 Stando a veder, me canto feano. Muto
 Sta dieci dì Calcante; e chiuso, nega
 *Di tradir egli, o dar null'uomo a morte,
 Co' vaticinj suoi. Dai lunghi gridi

D'Ulisse poi sforzato quasi, al fine
 Composti detti disciogliendo, all'ara
 Vittima ei me destina. Assenton tutti;
 Lieto ciascun, che il suo terror svanisca
 Col morir d'un sol misero. Già sorta
 Era quell'alba orribile: già cinte
 Di sacre bende a me le tempia, e presto
 Il salso farro, e il fuoco. Allor, nol niego,
 Miei lacci infranti, io m'involai da morte:
 E in un pantano infra cannuce io stetti
 Appiattato una notte, insin che ai venti
 Desser le vele, a darle presti, i Greci.
 Ma, speme in me non rimanea nessuna
 Di riveder nè il suol natio, nè i dolci
 Miei figli mai, nè il desiato padre:
 Ch'essi (pur troppo!) di mia fuga il fio
 Pagar dovranno, ah! miseri; espiata
 Mia vita già col morir loro io veggo.
 Quind'io, pe' Numi testimon del vero,
 Per quanta fe rimane intatta, (se havvi
 Pur tra' mortali fede) o Re, ti prego,
 Abbi pietà de' miei cotanti affanni;
 Abbi pietà, d'uom che ingiustizia opprime. —

Oltre al dargli la vita, al pianger suo
 *Noi pur piangiamo. A impor, che infranti a terra
 Cadan suoi ceppi, è Priamo tosto il primo:
 Poscia, d'amico in suon, così gli dice:
 Scordati omai la tua Grecia perduta;
 Nostro sarai, qual che tu sii. Ma, dimmi,
 *E il ver mi di'; chi fu l'autor, qual fine
 S'ebbe nell'erger questa immensa mole?

A che il cavallo? a danni nostri, o in voto?

Qui tace il Re: tosto colui, maestro
 Di Greche astuzie, al cielo ambe le palme,
 Sciolte pur dianzi, alzando, rispondeva:
 Voi, voi ne attesto, o sacri eterni fuochi,
 E il nume vostro inviolabil; voi
 Fatali brandi, a cui pur me sottrassi;
 Ed are e bende, ond'io vittima avvinte
 Portai le tempia, in testimon qui chiamo:
 Ch'or lice a me porre in non cal de' Greci
 Le cose anco più sacre; ora a me lice
 Tutti abborrirli in un coi loro arcani;
 Nè omai più deggio a una tal patria, nulla;
 Purchè voi, Teucri, in vostra fede immoti,

Salvi or da me, serbiate a me parola,
S'io v'aprirò veraci cose ed alte.
Sempre ogni speme dell'impresa guerra,
Ogni fidanza, avean riposto i Greci
Negli ajuti di Pallade. Ma, quando
L'empio Tidide, e il frandolento Ulisse,
Svenate pria le guardie della rocca
Di Palla, osaro del suo tempio sacro,
Con man fumante ancor di sangue, estrarre
La santa effigie della Dea, macchiate
Per lor profani le virginee bende;
Dal punto in poi, le speranze e le forze
De' Danai rotte, andar scemando: avversa
A lor la Diva; e manifesta è l'ira,
Dai non dubbj prodigj. In campo appena
Collocato il Palladio, arder fur visti
E balenar tremenda luce gli occhi
Della Dea; per le membra, un sudor salso
Trascorrere; e tre volte (alto portento!)
Balzar dal suolo il simulacro istesso,
Brandendo in un l'asta e lo scudo. Tosto
Calcante annunzia, che tentar per l'onde
Vuolsi in fretta la fuga; indarno i Greci
Stringer d'Ilio le mura, ove novelli
Augurj in Argo non ricerchin pria,
Ove non plachin la furata Diva,
Su i legni loro a forza tratta. Or vela
Fan ver Micene, onde improvvisi in breve,
Sotto auspicj miglior, d'armi novelle
Ricomparir qui riforniti. Tale
È di Calcante il vaticinio. Ed ecco,
Per acquetar l'offesa Dea, s'innalza
Qui il gran cavallo, espiator del reo
Lor sacrilegio: il vuol Calcante; e al cielo
Vuol che sublime immensa mole ei sorga,
Perchè introdurlo per le porte in Troja
Voi non possiate, e non goder del sacro
Suo patrocinio. Che se mai, con folle
Destra insultar di Palla osaste il voto,
Scempio allor fero, (ah pria l'augurio in altri
Cada, che in voi!) scempio e rovina fora
Di Priamo intera e del gran Frigio regno:
Ma, se all'incontro, ai Teucri muri in seno
Da voi fia tratto, Argo e Micene in breve
Strette saran da Frigie schiere: or tale

Sovra i nipoti nostri pende il Fato.
A questi ad arte insidiosi detti
Di Sinóne spergiuro fe prestammo;
Da inganno presi e da lagrime vinti,
Noi, cui non mille navi, nè bilustre
Guerra, nè il fier Tidíde, vinser mai,
Nè il magno Achille. — Ma, frattanto, un caso
Ben altro, ai Teucri miseri presenta
Più tremendo spettacolo, che i nostri
Petti riempie di spavento a un tratto.
Laocoónte, di Nettuno all'ara,
Cui Sacerdote era ei per sorte, un pingue
Tauro immolando in solenne atto stava;
Quand'ecco, di ver Ténedo, pe' flutti
Fino allor queti, (inorridisco in dirlo!)
Due gran serpenti con immense spire
Venir del par dvincolando al lido.
Sovra il solcato mar ergon sanguigne
L'orride creste; i petti, squarcian l'onda;
I lunghi terghi flessuosi, intero
Dietro lor par che il pelago trascinino,
Con le code guizzanti. Alzasi un vasto
Suono; il mar, ne spumeggia; essi, con occhi
Di sangue, fiamma lampeggianti, all'aura
Le molteplici sibile lor lingue
Vibrando, al lido già già soprastanno.
Pallidi noi diamci a fuggir: ma, i serpi
Laocoónte risolutamente
Affrontano. Primieri i due suoi figli,
Fanciulli ancora, dalle orrende fere
Attoreigliati ogni lor membro entrambi,
(Miseri!) il crudo dente provan primi.
Quindi, al padre che in lor difesa accorre
Di dardi armato, avventansi, e l'avvinghiano
Fra girevoli immensi nodi, ond'egli
Ben due volte ne' fianchi e due nel collo
Avvincigliar dalle squammose terga
Si sente, e sibilargli anibe sul capo
L'ardue crestate teste. E già dell'atro
Veleno lor misto al suo sangue sgocciola
Dalle tempia la benda: invan si sforza
Quegli aspri gruppi rallentar con mano;
Indarno, al cielo estolle orride strida,
Pari ai muggiti di plagato tauro,
*Cui mal vibrata scure all'ara involi.

Ucciso lui così co' figli, strisciansi
In ver la rocca i duo serpenti, dove
Delúbro eccelso alla crudel Minerva
Ergesi; là, ravvoltolati, ascondonsi
Appiè dell'alta Dea sotto il suo scudo.
Nei petti allor, già attoniti, diffondesi
Terror novello; onde, il dovuto fio
Pagato aver Laocoónte a dritto,
Gridano i più; poich'egli, empio, la sacra
Mole ferire ardia con l'asta: e inoltre,
Doversi trarre al tempio della Diva
L'alto destrier; così, placarsi il Nume.
Noi spalanchiam, non che le porte, i muri
Anco di Troja: a gara ognun adattagli,
Chi al piede i curri, e chi gli argani ai fianchi,
Al petto, al collo: e già il fatal cavallo.
D'armi pregno, le mura ecco ei sormonta.
Donzelli intanto, e verginelle, intorno
Inni cantando, anco le innocue mani
Baldi alle funi stendono, e si sforzano
Di trarlo anch'essi: ei, sale minaccioso;
E, a poco a poco, a Troja in mezzo è giunto.
Oh patrie mura! oh Teucre torri, illustri
Guerriere rocche, d'alti Numi albergo!
Su i limitari vostri immoto arrestasi
Ben quattro volte il cavallo; quattr'altre,
Dalle grotte dell'utero rimbombano
L'armi, ond'è pregno: indarno: ardenti, ciechi,
Ed immemori noi, l'infausto mostro
Pur collochiam nella Palladia rocca.
E indarno il ver vaticinava anch'ella
Cassandra, allor; cui non verace mai
Parere ai Teucri fean gli avversi Numi.
I templi quindi inghirlandiam, festosi
Per la città (noi miseri!) in quel giorno,
Ch'esser l'estremo a noi dovea. — Ma, intanto
Da tutto il ciel precipita la notte,
E le immense ali sue riveston d'ombra
Le terre e i mari, e degli Achéi le fraudi.
Stanchi i Trojani, intorno intorno ai muri
Si adagiano in silenzio; un sopor queto
Serpeggia entro lor vene. Ma, non dorme
L'Argiva armata, che a schierate vele
Da Ténedo ritorna ai noti lidi,
Scorta dal fido raggio taciturno

Di Cinzia amica. E già la regia poppa
Segnale erge di fiaccole, cui viste
Sinóne appena, dagl'ingiusti Fati
*Assecondato, schiude egli di furto
Del cavallo il grand'alvo, onde fuor sboccano
Di lor caverne i Danai. Per l'alta
Fune pendula calansi primieri
*Macäon, Menelao, Sténelo, duci;
E dell'inganno il fabro stesso, Epéo;
E Tisándro, e Toánte, ed Atamante,
E il gran Pelíde Pirro, e il fero Ulisse.
Per la città trascorrono, che giace
Nel vin sepolta e nel sonno: le ascolte
Trucidan essi; e a spalancate porte
Introdotti gli Argivi, aggiunte inoltransi
Già lor complici squadre. — Era in quell'ora,
Che la prima nettárea quiete,
Dei Numi dono, i petti egri mortali
Invader suole. Ed ecco, a me pareo
In sogno appresentarsi Ettore, mesto
Oltre ogni dire, e lagrimoso: ah! quanto
Diverso (oimè!) da quell'Ettór, che carco
Delle spoglie d'Achille un dì tornava;
Da quell'Ettórre, che all'Argive navi
Fero avventava ultrici fiamme! Or egli,
Atro è di polve sanguinosa; quale
Era il dì, che i corsieri al crudo carro
Strascinavano: i piè, d'orrendi fori
Trafitti mostra, e gonfi ancora; il crine
Irto, è di sangue anco rappreso; ed irta
Sta la squalida barba: aspre ferite,
Quant'ei già n'ebbe sotto i patrii muri,
Tante pel corpo suo ne ostenta ancora.
Pareami primo piangendo appellarlo,
Con questi afflitti accenti: O viva luce
De' Dardani, o fidissima speranza
Di Troja, Ettórre: or, donde a noi ne vieni?
Perchè sì tardi, desiato tanto?
Deh, come in te pur sempre rimiriamo
Noi stanchi, dopo i tanti affanni, e stragi,
E morti nostre! Ma, il sereno aspetto
Qual ria cagion ti sturba? qual mai ferro
Le inique piaghe fea, ch'ora in te miro? —
Ei, nulla a ciò: ch'era il mio chieder, vano:
Ma, senza indugio, in geniti profondi

Grave mi parla: Enea, deh, ratto fuggi;
Alle fiamme t'invola. I Danai stanno
Già d'Ilio in mezzo; e già non è più Troja.
Nè Priamo omai, nè omai le patrie rocche,
Difender può mortale destra; a tanto
Giovato avrei pur della mia, se stato
Fosse possibil mai. Bensì i suoi sacri
Penati a te Troja accomanda: ad essi
Ricovro tu di nuove mura un giorno,
Dopo un lungo vagare, erger dovrai:
Abbili or dunque al tuo destin compagni.
Ciò detto, ei stesso, di sua man le sante
Bende, e l'eterno inestinguibil fuoco
Della gran Vesta, dal sacrario estragge.

Vieppìù frattanto e crescono e si appressano
Alla magion d'Anchise i vario-feri
Gridi, onde Troja echeggia: e, ancor che lungi
Dall'abitato, e sola, e d'ombre opache
Attornjata la paterna casa,
Pur tutta già d'armi rimbomba, e raggi
Pur vi lampeggian delle ostili fiamme.
Rotto m'è il sonno: in piedi balzo; io corro
*Su, dove il tetto al ciel più s'erger, e sto
Tutto in orecchi, immoto. Un stridor odo,
Quale di fiamma ch'infra messi aurate
Spingan feroci imperversando i venti;
O qual, di furibonda sonante onda,
Che da' massi precipiti, e travolga
Fra sue rapide spume e campi e selve
E capanne ed armenti; al cui rimbombo
Corre ignaro il pastor del colle in cima,
Di tal rovina attonito. Allor tutte
Le Danae fraudi apertamente intendo.
Ma, vinta già dalle voraci fiamme,
Di Deifobo la casa ampia stramazza;
Di Ucalegonte i tetti, a me più presso,
Ardon pur già; lungi ne splende il mare.
Guerriero strida, e squilli alti di trombe
Echeggiano: di senno io fuori quasi,
L'armi afferro: nè basta afferrar l'armi,
Che di guerrieri anco un drappello aduno;
E tutti, a gara, ardenti passi, a cui
Scorta è il furor, volgendo in ver la rocca,
Precipitosi a morte gloriosa
Tutti corriam. — Quand'ecco Panto, il figlio

D'Otréo, che ai dardi degli Achéi s'involò
Verso il lito fuggendo forsennato.
Sacerdote ei d'Apollo, i sacri arredi
E i vinti Dei fuor di sua rocca in salvo,
In un col picciol suo nipote, or tragge.
A che sian noi? scampo ci resta, o Panto?
Ciò dissi appena; e piangendo ei rispose:
Giunto è l'estremo inevitabil giorno
Dei Dardani: fu Troja; e noi pur fummo,
Ed ogni gloria nostra. A noi crudele,
Giove or volgesi ad Argo: Argo trionfa
All'arsa Troja in mezzo: a Troja in mezzo
Dal cavo fianco armi e guerrier trabocca
Il superbo cavallo; e scherni e fiamme
Vittrici mesce il traditor Sinóne.
Ei le porte spalanca: inondan quindi
Quante movesser di Micéne mai
Fere migliaia: altrove, e dardi e brandi
Chiudon l'entrata delle anguste vie,
Con minacciose lampeggianti punte
Vietando il passo. In cieco Marte indarno
Tentan le guardie delle Teucre porte
Argine farsi alla scorrente piena.

Sprone a me son tai detti. Io già, su l'ali
Del mio Fato, là corro ove fra l'armi,
E fra le fiamme, alto fragor mi appella,
Ove mi spinge la mia fera Erinni.
Mi si aggiungon per via compagni al fianco,
Riconosciuti al lunar raggio, Ifito
Mastro di guerra, il buon Riféo, Dimánte,
Ipáne, e il figlio di Middón, Corébo;
Giovinetto pur dianzi in Troja giunto,
Perdutamente or di Cassandra acceso;
Corébo (ahi lasso!) ai vaticinj sordo
Della ispirata sposa tua, venivi
Genero pur di Priamo, e in ajuto
Delle Trojane cose. Io veggo appena
Costor guerra-spiranti in nobil schiera,
Così lor parlo: O giovani, fia forse
Vana omai l'alta virtù vostra: eppure,
Se ardite voi fermi seguir chi a fronte
D'ogni estremo si avventa, il fero stato
In cui noi siamo, udite. I Numi tutti,
Per cui già Troja stava, e templi ed are
Han derelitto: alle avvampanti mura

Voi volete or soccorrere; infra l'armi
Precipitiamci a morte; ai vinti resta,
Sola salvezza, il non sperar salvezza.
Ai giovenili animi loro aggiungo
Furor così. Quali rapaci lupi,
Per rabbia ingorda di affamato ventre,
Ciechi a predar si scaglian fra le ténèbre,
Lasciando i mal pasciuti lupicini;
Tai ci scagliam fra le nemiche spade,
Correndo a morte indubitata. Involti
D'atro bujo nell'ombra, c'inoltriamo
Per le più interne vie. Qual mai, qual voce,
Narrar potrebbe le funeree stragi
D'una tal notte? qual pianto agguagliarsi
A quegli orridi affanni? Una vetusta
Città, tanti anni d'alto imperio donna,
A terra or cade. Ogni sua via, le soglie
Delle case, e dei Tempj, ad ogni passo
Ingombre di cadaveri. Nè soli
Versan lor sangue i Teucri; in essi riede
Il bollor anco di virtù talvolta,
Onde han pur morte i vincitori Achivi.
Tutto è terror; tutto è lamenti; tutto,
In varj aspetti, è strage. A noi primiero,
Fra largo stuol di Greci, si appresenta
Andrógeo ignaro, che de' suoi ci crede:
E primo ei volge amici detti a noi:
Su su, compagni; or, che indugiate? a fuoco,
A sangue già per man d'altrui va Troja,
E voi, pur or dell'alte navi uscite?
Ciò dice appena; e dal risponder nostro
Nulla affidato, a ostile squadra in grembo
Si riconosce ei tosto. Stupefatto,
La voce addietro e il piè ritrarre tenta;
Smarrito i sensi, qual uom che sott'aspri
Dumi improvviso fero angue nascoso
Al suol calcando, dalla eretta testa
Tumida ardente sibilante, i tremuli
Passi ritorce fuggitivo. Indarno,
Tardi, Andrégeo ritrassi: già sovr'esso
Ci avventiam noi fra i densi brandi e l'aste;
E lor, del luogo mal esperti, invasi
Da terror molto, trucidiamo. Arride
Così Fortuna al nostro pugnar primo.
Quindi, esultante, a insuperbir Corébo:

Compagni, (ei grida) ove a noi destra addita
Scampo la sorte, or sieguasi: gli scudi
Scambiam co' Greci, e queste loro fogge
Adattiamci. O virtude, o inganno sia,
Nemici sono, ei ci ministrin l'armi.
Ciò detto, ei veste il decoroso scudo
D'Andrógeo, e l'elmo alto-chiomato, e al fianco
Cinge l'Argivo acciario. Ecco, vestirsi
Riféo, Dimánte; e quindi a gara tutti,
Baldi armar se delle recenti spoglie.
Misti ai Danai così, d'estranei Dei
Sotto agli auspicj, in varie pugne all'Orco
Molti Danai mandiam, dal cieco velo
Della notte ajutati. Havvi di loro
Chi ver le spiagge ai fidi legni fugge;
Chi ver l'alto cavallo; ove da turpe
Terror sospinto, alle note latébre
Su per la fune aggrappandosi sale
A rimpiazzarsi. Ma, che pro? qual havvi
Per l'uom fidanza, ov'abbia avversi i Numi?
Mentre sì ben pugniamo, ecco dai sacri
Penetrali di Palla a forza fuori
Vien strascinata dai Greci Cassandra.
Sciolte ha le chiome, rabbuffata; invano
Erge, in atto pietoso, al ciel gli ardenti
Sguardi; invano le mani ergervi tenta;
Che indegni lacci alla regal donzella
Ambe avvincon le mani. A cotal vista,
Infuriato, mal reggea Corébo:
E qual lampo scagliatosi sovr'essi,
Si precipita a morte. Addensiam l'armi
Noi tutti in un ristretti, e l'orme sue
Calchiamo. In questa orribil mischia accade,
Che i Greci elmetti e i Greci scudi han tratto
In fero errore i Teucri nostri; e tosto
Siam dall'alto d'un tempio saettati
Dalle saette loro: ah, qual feroce
Lagrimevole scempio allor seguiva!
Ma, tolta è pur Cassandra ai Greci: ond'essi,
Di ciò sdegnati, ingrossan da ogni parte,
E ci assalgon frementi. Ambi gli Atridi
Havvi fra questi; e dei Dólopi intera
La squadra; e il forte oltre ogni forte, Ajace.
Così talora in turbin fero i venti
L'un contra l'altro scagliansi; Aquilone,

Noto, Austro, ed Euro precursor superbo
Del solar raggio: e selve intanto e mari
Stridono; e d'imo a sommo scuote l'onde
Il gran tridente di Neréo spumoso.
Quanti altri ancor per ogni dove spersi
L'insidioso valor nostro avea
In quella oscura notte, or riedon tutti;
E riconoscon primi le mentite
Spoglie nostre, e i non Greci accenti nostri,
Troppo ai loro discordi. Oppressi allora
Dal gran numero noi: primier Corébo
Dell'armigera Diva all'are innanzi
Per man di Peneléo cade; poi cade
Riféo, tra i Teucri d'equitade esempio;
Giustissim'uom; nol vollen salvo i Numi.
Dimánte, e Ipáne, dai Trojani dardi
Cadon trafitti: nè a te scudo, o Panto,
Fu l'Apollinea benda, nè la molta
Religione tua; tu pur soggiaci.
Ah! prodi! al cader vostro, ai Danai brandi
Con qual furor io mi scagliassi in mezzo,
Qual io pugnassi allor, di Troja il sanno
Gli arsi avanzi, e de' miei: ma invan la morte
Cercava io là; me la vietava il Fato.
Dalla reggia di Priamo alti stridi
Subitamente inalzansi: noi quindi,
(Pochi omai, fra cui tardo pe' molti anni
Ifito; e tardo, per grave ferita
Che Ulisse feagli, Pélia) dalla zuffa
Spicchiamci, e là siam volti. Ivi feroce
Battaglia ferve, a lato a cui pon dirsi,
E l'altre pugne e l'altre stragi, un nulla:
Tanti e tali si avventano alla reggia
I Greci, tal v'infuria orrido Marte.
Assediato è da testuggin densa
Il limitare omai: le audaci scale
Già stanno ai muri; all'alte porte innanzi,
Già per gli aerei gradi i Danai salgono;
Con la manca, gli scudi ai dardi incontro
Sporger li vedi, e sott'essi appiattatisi,
I già già quasi pareggiati merli
Afferrar con le destre. Ultimo orrendo
Eccidio ai Teucri sovrastando, fanno
D'ogni lor cosa armi a difesa: e torri,
E merli, e tetti, e aurati palchi, onore

Già degli alti loro avi, or tutto schiantano,
 E rivoltolan giù. Gli altri, che al basso
 Stan nell'interno, in dense file tutti
 Alle porte stringendosi, fanno argine
 Di lor brandite punte. Allor mi attento
 Io di recar con questa dèstra ajuto
 Entro alla reggia ai vinti. Era a me noto
 Nel gran tetto di Priamo un cieco ingresso,
 All'alte porte opposto: indi solea,
 La sventurata Andrómaca, soletta
 Spesso venir, mentre ancor Troja stava,
 A visitare i suoceri; ed all'avo
 Ella per man quindi traeva sovente
 Il garzoncello Astianatte. Io tosto,
 Di là intromesso, a sommo il tetto ascendo,
 Donde i miseri Teucri indarno scagliano
 Su i nemici ogni cosa. Ecco, una torre
 Che al ciel dai tetti sorge, onde vedersi
 Ben Troja tutta, e il Greco campo, e i Greci
 *Legni usati potean, pendendo sta
 Per cader quasi: noi, co' ferri intorno,
 Dove sua base spiccasi dal tetto,
 Finiam di sradicarla; e giù dall'alte
 Sedi sue la spingiamo: di repente
 Rovinosa precipita la torre
 Con gran frastuono, e in ampio spazio schiaccia
 Le Danae torme: invan; che Danae torme
 Sottentran altre; e sassi e dardi e quante
 Armi ha il furor, addosso a noi lanciate
 Piovon pur tutte. Al limitare innanzi,
 Primo fra' Greci, imbaldanzisce e splende
 Pirro d'infesta tremolante luce
 Nell'eneo usbergo. In simil atto suole,
 Sciolta l'orrida bruma in cui sepolte
 Le assiderate mal pasciute membra
 Tenne, il turgido serpe, al Sol novello
 Rinnovellato ei pur, nitido e baldò,
 *Da tutto il petto sorger, torcigliando
 Le guizzanti sue terga, e all'aura i sibili
 *Ratto vibrar con la trisulca lingua.
 Con Pirro sta il gran Perifante; e stavvi,
 Scudier d'Achille, Automedonte auriga;
 E quanta in guerra gioventù spediva
 La belligera Sciro. Al già crollante
 Tetto regal sottentran tutti; e fiamme

Ver l'alte cime avventano. Ma afferra
Pirro primier l'aspra bipenne, e stritola
Le soglie; e dai gran cardini le porte
Di bronzo svelle. Ecco squarciato il duro
Legno, ond'eran conteste: ecco, da larga
Fenestra informe, i penetrati angusti
Di Priamo si svelan; manifesto
Ai Greci appar l'interno della reggia.
Veggon pe' lunghi portici addensarsi
Dietro all'infrante porte i Teuceri in armi.

Entro ai recessi del sublime ostello,
Tumultuoso allora alzasi un gemito
Compassionevole: battersi a palma
S'odon le donne, e riempier di strida
L'echeggianti lor volte, onde rintrona
Il cielo. E già le pavide matrone,
Per l'immenso palagio erranti, abbracciano
Le imposte, e vi si aggrappano, e di caldi
Baci le han carche. Ma, feroce siegue
Pirro l'impresa, e col paterno braccio
Sbarre atterra e custodi. Agli urti spessi
Dell'ariete frattanto già vacilla
La scardinata porta, che al fin cade.
Strada s'apre la forza; ogni argin rotto,
Largo torrente delle Danae schiere
Tutto inonda, svenati i Teuceri primi.
Non sì feroce vincitor trabalza
Spumante fiume oltre all'opposte moli,
Quand'ei pe' campi infuriando tragge
Coll'incalzante accumular dell'onde
Le capanne e gli armenti. Io vidi, io stesso,
Fra l'ampie stragi il furibondo Pirro;
E in su le soglie, ambo gli Atridi. E in mezzo
Delle cento sue nuore Ecuba vidi;
E, innanzi all'are, Priamo, i mal sacri
Fuochi suoi maculando col suo sangue.
Già de' di lui nepoti l'ampia speme,
Cui ben cinquanta maritali letti
Avvaloravan, cade: e giaccion vili
Le un dì superbe trionfali aurate
Porte; ed ogni barbarico fastoso
Trofeo, sfuggito alle voraci fiamme,
Trova de' Greci il ferro. — Ma, più espresse
Di Priamo udir tu le vicende or forse
Vorrai. Vedevasi la cittade appena

Invasa, e il regio limitar schiantarsi,
 E l'oste in mezzo ai penetrati; audace
 Più che il volesser le senflí forze,
 D'armi insolite omai suoi tremuli omeri
 Carca indarno, e di brando inutil cinto
 Il fianco antiquo, a certa morte ei scagliasi
 De' nemici nel mezzo. Eccelsa un'ara
 Della reggia nel centro, a ciel scoperto
 Stava; e sovr'essa ergevasi l'ampia ombra
 D'un lauro vetustissimo. Ivi, intorno
 Ai lor Penati, abbracciandoli indarno,
 Precipitose affollansi le figlie
 D'Ecuba, ed essa pur; di palpitanti
 Colombe in guisa, ov'atro turbo spira.
 Ella, in veder giovenilmente armato
 Priamo venir: Ahi, dove corri, (esclama)
 Consorte infelicissimo? deh, quale
 Rio demón, di quest'armi oggi ti veste?
 Vano ogni schermo a tal rovina: ajuto
 Vano or fora lo stesso Ettore mio.
 Tu pur, deh, qui ricovrati; quest'ara
 Proteggerà noi tutti, o estinti tutti
 Insieme qui cadremo. E a se, ciò detto,
 Lo trae, e l'asside nel suo sacro seggio.

*Quand'ecco, uno de' figli dell'antico
 Buon Re, Políte, che involarsi tenta
 Di Pirro al brando; e, già ferito, viene
 Pe' lunghi colonnati agli atrii vasti,
 Di Teucre armi sguerniti. Il segue Pirro
 Infuriando, e già già sopra arrivagli,
 Già già l'asta mortifera il raggiunge.
 Pur, fin dove i parenti entrambi stanno,
 Políte arriva, e su i lor occhi cade,
 Spirando immerso in un lago di sangue.
 Non tace allor, nè l'ire affrena, il padre,
 Benchè lui pur Morte avviluppi: Ahi, crudo!
 Di un tanto e tal tuo scellerato ardire
 Degna mercè, dovuto premio, un giorno

*Gl'Iddii ti rendan, se pietade ha il Cielo,
 Che di noi curi. Ahi barbaro, che festi?
 Del figlio il sangue zampillare in volto
 A un infelice padre! Ah, no, tu nato
 Non sei d'Achille: io l'ebbi a me nemico
 Ben altro, Achille; ei me supplice udiva,
 E in udirmi tingevasi sublime

Di rossor generoso ; ei meco i dritti,
La fe dovuta ai supplici serbava ;
L'esangui Ettóree spoglie ei mi rendea ;
Me rimetteva ei nel mio regno. Tacque
Il veglio : e tosto con la fievól destra
Scagliò la lancia, che con fioco suono
Di Pirro percuotea lo scudo a vuoto,
*Da cui respinta al suol pendula cade.
D'Achille il figlio allor gli grida : Andrai
Messo, tu dunque, al padre mio : rammenta
Di a lui narrar mie triste imprese ; e digli,
Quant'io da lui traligni. Intanto, or muori.
E, in così dir, dal seggio suo lo strappa,
E vacillante tremulo sul sangue
Del figlio, avanti all'are sue strascinalo ;
Nel crin canuto attorce ei la man manca,
Con la destra brandisce, erge, nasconde
Nel fianco antiquo insino agli elsi il brando.
Fu questo il fato estremo doloroso
Di Priamo ; Re, per nazioni e impero,
Fra i più eccelsi dell'Asia : orrido fato !
Cogli occhi suoi Troja veder pria in fiamme,
E l'alte rocche a terra ; indi, sul lito,
Deforme tronco, inonorato, ignoto,
Giacersen egli ! — Al suo cader, compreso
Davvero io son d'atro terrore : un gelo
M'instupidisce : in mente mi ricorre
Del caro padre mio la imagin trista :
Pari ei d'anni al Re misero, ch'io miro
Spirar trafitto ; e mi ricorre in mente
Creúsa abbandonata, e a sacco posti
I miei Penati, ed in periglio forse
Il mio tenero Giulo. A cerchio invio
Per ogni dove l'occhio, e in armi solo
De' miei mi veggo : gli altri guerrier tutti
Spariro ; stanchi mortalmente gli uni,
Precipitando a terra giù d'un salto ;
Piagati gli altri, al fuoco diersi in preda.
Sol io così, per l'ampia reggia erranti
Passi movendo e sguardi intorno intorno,
Al rio chiaror del vasto incendio scorgo
Tacita, in se celandosi romita,
Elena, dietro al limitar di Vesta.
Erinni ella del par di Troja e d'Argo,
Del par de' Teucri l'ira paventando,

Per la distrutta patria loro; e l'ira
Dei Greci suoi, per lo tradito sposo;
Mal si appiattava, dai Numi abborrita,
All'are intorno palpitante. Avvampo
Io di sdegno, a tal vista: in me rivolgo,
Di dare all'empia il guiderdon dovuto,
E vendicar Troja cadente. Andranne
A Sparta dunque, e alla natia Micéne,
Salva illesa costei? Regina quivi
Trionferà de' Teucriti? ivi, accerchiata
D'Iliache ancelle, e Frigj paggi, in breve
Vedrà dunqu'ella e i genitori, e i figli,
E i suoi Lari, e il consorte? E Troja intanto
Stata sarà dal fuoco strutta? e ucciso
Priamo dal ferro? e per tanti anni il nostro
Lido intriso nel sangue? Ah no, non fia:
E, bench'a pro' guerrier punita donna
Laude nulla nè gloria arrechì, io pure
Biasmato, no, mai non sarò d'averne
Annichilata a dritto una sì rea.
L'ardente sete di vendetta in tale
Guisa appagar, giovato avrammi; e l'ombre
Do' miei saziare avrò nel costei sangue.
Tai voci io pieno di furor lanciava;
Quand'ecco farsi a me davante, in raggio
Puro celeste lampeggiando, quale
Mai gli occhi miei vista non l'ebber, l'anima
Mia genitrice, indubitabil Diva,
Quanta e qual suole ai Numi in ciel mostrarsi.
E, per manq afferrandomi, ella schiude
A questi accenti a un tempo il roseo labro:
Figlio, e qual tanto mai dolor ti accende
Di così indomit'ira? il furor tuo
Tanto or t'accieca, che di me non pensi,
Nè del mio dolce Anchise? Oh! nol rimiri
L'antico padre tuo, misero, inerme,
Abbandonato in sua magione? e seco
La tua consorte, e il caro Ascanio, tutti
Per ogni parte or dalle Greche turbe
Cinti e assaliti? Ah! le voraci fiamme
Già già consunti, e gl'inimici ferri
Gli avrian, se a loro io non vegliassi intenta.
Nè tu incolpar della distrutta Troja
Paride or dèi, nè l'odioso aspetto
Di codesta Spartana: irati Numi,

Feroci Numi, a sradicarla a gara
Stanno. Là mira, (or che celeste acume
Arma i tuoi sguardi, ch'io disgombrò appieno
Della grave mortal caligin loro)
Là mira; e poscia ogni comando mio
Caro del par che sacro tieni. Il vedi,
Là dove moli diroccate, e sassi
Svelti dai sassi, al cielo ergono un misto
Di polve e fumo vorticoso globo;
Il vedi tu, col gran tridente all'opra
Innasprirsi Nettuno? ecco, ei dall'ime
Radici schianta, e rovescia la intera
Città abborrita. Or, di qua, mira in atto
Più fero ancor, di propria man la porta
Scea spalancar Giuno primiera: e il ferro
Furiosa brandendo, il Greco stuolo
Dalle navi ella chiama. Ecco, Minerva
Dell'Ilie rocche in cima siede, avvolta
In nembo splendidissimo, e l'orrenda
Medusa ostenta. Il Re de' Numi ei stesso,
Giove, a' Danai ministra animo e forza;
Stimola Giove incontro a' Tenceri i Numi.
Fuggi, deh, figlio, omai da Troja, e metta
Poni a travaglio tanto. Al fianco io sempre
Starotti; e salvo entro il tuo patrio tetto
Or già ti pongo. E in così dir, fra l'ombre
Di densa notte, ella da me spariva.
Su gli occhi allor mi rimanean le truci
Nemiche facce di quelle adirate
Alte Deità: l'incendio vasto allora
Di Troja tutta apparvemi, e vederla
Dai fondamenti svellere sembravami.
Tal sovra eccelso giogo annoso cerro,
Che dallo spesso martellare ardente
Di taglienti bipenni sminuito,
Dal tremulo crollantesi suo vertice
Cader minaccia, al fine a poco a poco
Dai tagliatori vinto, ultimo cenno
Dà, strepitosamente rovinoso
Giù pe' sassi schiantato rotolando.
Scendo allor dalla reggia: un Dio m'è scorta:
E tra le fiamme, e tra gli ostili ferri
Passo intatto, che fiamme e ferri arretransi.
Ma nel paterno antico tetto io l'orme
Pongo appena, che Anchise, a cui primiero

Pensava io dar sul vicin monte asilo;
 Anchise, in duro esiglio, all'arsa Troja
 Di sopravvivere nega. O voi, (grida egli)
 Che in verdeggianti intera età robusti,
 Sete di sangue giovenil bollenti,
 Sottraetevi or voi: se i Numi in vita
 Voluto avesser me, mie sedi intatte
 Avrian servate. Ah, no; bastami, è troppo
 L'aver visto un eccidio, qual già vidi;
 E il sopravvivere alla patria viuta,
 Qual già mi accadde. Or, deh, dunque il mio corpo,
 Così composto, abbandonate in pace:
 Procacerommi io ben la morte: i Greci
 Mi uccideranno, predator pietosi;
 Nè di sepolcro io curo. Ah! già gran pezza,
 Inutil salma ed odiosa al cielo,
 Indugio il morir io; dal dì, che il sommo
 Re degli uomini e Numi in me sdegnato,
 Del suo folgor lambivami col lampo.

E in ciò insistendo, immobile egli stavasi.
 Noi lagrimosi all'incontro, a pregarlo,
 La mia Creúsa, Ascanio, e ognuno in somma,
 Di non voler seco a rovina trarre

- Le cose nostre tutte; nè se stesso
 Abbandonare all'aspro Fato: ei sempre,
 Al niego, e fermo in suo proposto stassi.
 Tutto mi volgo allor di nuovo all'armi:
 Scarso di avvisi e di speranze omai,
 Sol bramo, infelicissimo, la morte.
 Ch'io te mai lasci, amato padre? e il credi?
 E uscir potea dal tuo labro paterno
 Sì rio comando? Ah! se ai Celesti giova,
 Che nulla pur di tal cittade avanzi;
 Se in ciò son fermi, e alla morente Troja
 Te vonno aggiunto e i tuoi, schiusa è la via
 A un tal morire. Un Pirro havvi feroce,
 Che i figli immola su gli occhi del padre,
 E all'are poscia il padre svena: io 'l veggio
 Venir, grondante tutto ancor del sangue
 Di Priamo. A che trarmi qui salvo, o Diva
 Madre, di mezzo ai dardi, ed alle fiamme,
 Perchè io qui vegga entro mie soglie uccisi,
 L'un dell'altro nel sangue giacer tutti,
 E il mio padre, e il mio Ascanio, e la mia sposa?
 L'armi, su, l'armi a me si reclin: Morte

I vinti appella: all'aspra mischia in mezzo
Ch'io ratto voli. E non morrommi inulto.

Io tosto allora il ferro mi rivesto:
Già il manco braccio entro allo scudo adatto;
Già balzo io fuor della magion; quand'ecco
In su la soglia a' miei ginocchi avvolgesi
Tenacemente Creusa, sporgendo
Il picciol Julo al padre: Enea, se a morte
Or corri tu, nol teco pure a morte
Strascinar dèi: ma, se guerrier tu sperì
Nulla nell'armi, a custodir tuoi Lari
Le dèi rivolger pria. Chi del tuo padre,
Del tuo fanciul, di me (già un dì tua moglie)
Piglierà cura, se or tu ci abbandoni?

Così di pianto risuonar fea tutta
La magion nostra; quando a un tratto appare
Maraviglioso un prodigio ai nostri occhi.
Stava de' mesti genitori in braccio
Ascanio ancora; ecco, da sommo il capo
Un vivo lume gli si sponde intorno,
Che in molle giro con innocua fiamma
Lieve lieve gli lambè e tempia e crinì.
Pavidi noi, palpitanti, ci diamo

*A scotolar l'accese chiome, ed acqua
Spruzzar su quella sacra fiamma: il solo
Padre, Anchise, le palme, e gli occhi, lieto
Ergendo al ciel, così gridava: O Giove
Che tutto puoi, s'appo te vaglion preghi,
A noi, deh, mira; altro non chieggo; e quindi,
Se pietà nostra il merta, ajuto porgi,
E dà poi corpo a questi augurj, o Padre.

Ciò detto il Veglio appena, tostamente
Romoreggiar da manca il tuon s'udiva:
E in molta luce una strisciante stella
L'ombre squarciando, si vedea dal Cielo
Precipitare; in pria su i nostri tetti
Parea venir, ma oltrepassata poscia,
Incavernarsi entro la selva Idea
La vediam chiaramente; e lungo un soleo
Lasciar di se nell'aure acceso, e intorno
Grave un odore di sulfureo fumo.
Convinto allora il genitor, che in tale
Stella v'ha un Nume, estatico ei l'adora,
E grida al Ciel: Già già vi seguo, o Dei;
Già senza indugio, all'additata via

- L'orme rivolgo. O patrii Numi, è vostro
Or quest'augurio: in voi, riposta è Troja:
Per voi sien dunque i miei nepoti in salvo.
Figlio, mi arrendo omai: nè a te compagno
Di espatriarmi io niego. — Ei tace: e intanto
Vie più sempre splendea chiaro e feroce
Delle mura l'incendio; e viepiù presso
Ne si fanno le vampe. O padre amato,
Dolce incarco a questi omeri miei sopra
Tosto adattati, deh! sia pur che vuole;
Solo un periglio, o una salvezza sola
Comune avremo. E tu, fanciul mio, Giulo,
Alla mia man ti appiglia: e tu, su l'orme
Nostre, o Creusa, seguirai. Ma voi,
Fidi famigli, attentamente udite
Quant'io vi avviso. Un monticello si offre
A chi le spalle alla cittade ha volte,
Su cui vetusto abbandonato un tempio
Sta di Cerere: allato evvi un antico
Cipresso, appo i nostri avi di già sacro:
Là, per diverse vie, concorrer tutti
Dobbiamo. Or tu, gli arredi santi e i Lari
Paterni in mano, o Genitor, ti arreca;
Ch'io ancor fumante di guerriera strage
Fin che in pura corrente onda mondato
Non mi son tutto, maneggiar non posso,
Senza empietà, tai cose. — Così detto,
Su i già coperti omeri miei dispiego
Di villosa Leone un ampio cuojo,
Ed io al peso sottentro. Alla mia destra
Il giovincello Ascanio stretto appigliasi,
Suoi scarsi passi a stento pareggiando
Del padre ai passi: la consorte siegue.
Per tenebrose vie mi avvolgo: e intanto
Quell'io, cui dianzi nè scagliati dardi,
Nè ferro incontro di addensati Greci,
Fean pur muover palpébra; allor, quell'io
Tremo d'ogni aura; ad ogni suon, mi balza
Incerto il cuor: per chi mi segue io tremo,
E per chi porto, e per chi viemmi al fianco;
Del par, per tutti. Ma, già già mi appresso
Alle porte di Troja: già già parmi
Scansato avere ogni periglio: ed ecco
A un tratto alzarsi un calpestio guerriero
Pedestre; e il padre aguzzando fra l'ombre

A più poter le ciglia: Fuggi, (ei grida)
Fuggi, o Figlio; si appressano; alcun lampo
Dei loro scudi a saettarmi è giunto.

Non so qual Nume allor, ma avverso al certo,

La pavidà mia mente avvolge e turba
Sì, ch'io calcando in fretta sentier ciechi,
Disusati, o senz'orma, (ahi lasso!) io perdo
L'amata sposa. O che il destin troncasse
Suoi giorni allora, o che le tracce mie
Ella smarrisse, o la mancante lena
La costringesse a posarsi; (chi 'l puote,
Chi 'l può saper?) non la rividi io mai.

*Nè seppi (oimè!) sì orribile mio danno,
Se non nel punto che giungemmo in salvo
Al divisato monticello in cima,
Presso al vetusto tempio. Ivi raccolti
Noi tutti al fine, ivi sol'una (oh cielo!)
Creusa manca: ella, ai famigli, al figlio,
A me, sparita era del pari, e a tutti.
Io, di me fuor, qual uom, qual Dio non ebbi
Di mia sventura accagionato? o quale,
Fra i danni tanti della incesa Troja,
Al mio danno agguagliar? Nascondo io tosto
Di quella valle in seno e Ascanio e Anchise
E i nostri Teucri Iddii: tai cari pegni
Lascio in guardia ai compagni, e in splendide armi
Avvolto, io dentro alla città ricorro.
Fermo ho di tutta ricercarla, e tutte
Ritentar le vicende, e ai rischj tutti
Di nuovo espor mia vita. Ai muri in prima,
Per le stesse orme mie, quindi all'oscura
Porta ond'uscito era pur dianzi, io riedo;
E rientro, e la traccia appunto seguo,
Ed invéstigo, e osservo. Orrido fero
Un tenebroso silenzio, e null'altro,
Veggio su i passi miei. La magion poscia
(Se a caso ivi tornata mai foss'ella)
Rivisitar vogl'io: ma, invasa è tutta,
Traboccante di Danai: e già dagli alti
Tetti s'innalza la vorace fiamma,
E bolle e ondeggia infuriando all'aure.
Fino alla reggia ed alla rocca inoltrami:
E già ne' vasti portici, che templo
Furo a Giunone, all'ammontata preda
Veglian Fenice ed il funesto Ulisse,

Custodi eletti. Là i tesori immensi
Dalle fiamme sottratti, e sacri, ed altri,
Accumulati stanno: are dei Numi,
Ed aurei vasi, e tazze, e spoglie, e arredi:
E al par di lor cattivi, in lunga fila,
Teuceri fanciulli, e tremanti matrone.
Gridar, pur anco, a voce alta mi attento,
Pien di dolor, fra quelle rie tenèbre:
Creúsa, ove sei tu? Creúsa!... E indarno
Così più volte io la chiamo e richiamo.
A me, gridante in cotal guisa, e intorno
D'ogni magione forsennato errante,
Senza poter spiccamene; a me fassi
Al fine innanzi un mesto simulacro,
Un'ombra, di statura oltre all'umana:
Creúsa ell'era. Io, mi ammutì; le chiome
Mi si arricciavano; a mezzo le fauci
Mia voce rimanevasi. Allor l'ombra
Il mio affanno addolcì con questi detti:
O dolce sposo mio, che val che in preda
A dolor disperato ti abbandoni?
I Numi il vonno: il regnator dell'alto
Olimpo, ei vieta, che al tuo fianco altrove
Creúsa venga. A te, per lungo esiglio
Resta a solcarsi immenso mar, finto
Ch'ai liti Esperj approdi, ove tra pingui
Campi d'Eroi con placid'onda scorre
Il Lidio Tebro. Ivi te aspetta e stato
Prospero, e regno, ed altra regia sposa.
Non pianger, no, la tua Creúsa omai.
De' Mirmidoni o Dólopi, non io,
Trojana e all'alma Venere io nuora,
Già non vedrò le altere reggie: ancella
Me non avran Greche matrone. Io stommi
Dalla gran Madre degl'Iddii raccolta
In queste patrie spiagge. Enea, ti lascio;
E il comun pegno nostro ti accomando:
Addio, per sempre. — Ed in ciò dir, mentr'io
*Piangendo, e volendo parlare, mi sto,
Ella in fumo dileguasi. Tre volte
Io fra l'aveide braccia stringer tento
Le amate forme, che nell'aura lieve
Sciolte veloci volano qual sogno;
« Tre volte io torno le man vuote al petto. »
Spesa così la notte, al fin raggiungo

I miei compagni ; e là gran copia trovo,
Con mio stupor, di nuovi Teucri, ad essi
Aggiuntisi ; guerrier, fanciulli, donne ;
Un infelice popolo, adunato
Da ogni parte ; e in qualunque estranio lido
A navigar con me, di cor, di braccio,
Pronti appien tutti. E già, dell'Ida in cima
Sorgea del dì l'astro foriero, e ognora
Stringean di Troja l'alte porte i Greci,
Sì che d'ajuto era ogni speme al vento.
Cedendo al Fato allor, ripreso il dolce
Paterno incarco, io 'l monte Ida saliva.

LIBRO TERZO.

Da che d'Asia l'impero, e Priamo, e l'alta
Troja, e i non rei suoi cittadini, tutto
Pure atterrar del pari era piaciuto
Ai sommi Dei; da che rïarse al suolo
Giaccion fumanti le Nettunie rocche;
Molti augurj celesti, in vario esiglio,
Ad indagare assai remote spiagge,
Spingonci a forza. Indi la stessa Antandro,
E il sovrapposto Frigio monte d'Ida,
Nuovo naviglio a noi, nuova adunata
Gente procaccian; ma in qual mar portarci
Debba il destin, dove fissarne, incerti.
Spuntava appena primavera, quando
Il padre Anchise c'imponea di sciorre,
Dando ai Fati le vele. Il patrio lido,
La terra allor, dove fu Troja, addietro,
*Lagrimando, mi lascio: esule, in vasto
Mar, coi compagni, col figlio, coi Lari,
E co' pubblici Numi. — Ai Frigj incontro
Ampia una terra sta: l'arano i Traci;
Da Marte ha il nome; e di Licurgo fero
Già sottoposta al giogo, ospite amica
*Di Troja fu, sin ch'ebbe Troja stato.
Quivi approdato, a inauspicate mura
Io do principio in su la curva riva;
E, da me, quelle genti, Enéidi chiamo.
Sagrificare all'alma Madre intanto
Io m'apprestava, e agli altri Dei, per farli
Propizj all'opra incominciata. A Giove,
Dei Numi al Re, nittido tauro io stava
Per immolar sovra quel lido: a sorte
Era ivi presso un monticello, a cui
D'umil cornio virgulti e un rozzo mirto
Di densi rami, fean corona. A quelli
Mi accosto, e alcuni di sbarbarne io tento
Per far di frondi verdeggianti all'are
Ghirlanda e tetto; ma, un prodigio orrendo

Mi assale a un tratto. Ecco, dal suolo io schianto
La vermèna primiera, ed essa tosto
Sgocciola d'atro sangue, ond'è macchiato
Putrido il suolo. Un freddo orror mi scuote,
Gelido allor mi si rappiglia il sangue,
Pel gran terrore, entro ogni vena. Io seguo
Pure, indi a poco, a ritentarme un'altra,
E ad indagar cotanto arcano: ed ecco,
Dalla corteccia del novello squarcio,
Novello sangue. Impensierito io forte,
Or quelle agresti Ninfe, ora il gran padre
Marte, signor de' Tracj campi, invoco,
Perch'ogni angurio orribile disgombro
Sia da sì fera vista. Indi la terza
Pianta a sveller mi appresto: era più salda
In sue radici: ond'io, con maggior sforzo,
Le ginocchia appuntando al suol, con ambe
Le mani a me traeva; quand'io
(Il narro, o il taccio?) ah, sì; quand'io, con questi
Orecchi miei, dall'ima base interna
Del monticello, ergersi ascolto un suono
Flebile umano, che giunto nell'aure,
In cotai voci sciogliesi: Deh, come
Puoi tu, Enea, straziare un infelice?
Alle sepolte ossa perdona; astienti
Dal profanar tue sacre mani: il sangue
Ch'or vedi qui, dai bronchi già non sgorga,
Da me bensì; da Polidoro, al pari
Trojan che tu. Deh, questa cruda terra
Fuggi; deh fuggi dall'avara spiaggia.
Io qui trafitto e ricoperto giacqui
Da folta ferrea messe d'aspri dardi,
Che sul mio corpo in selva crebber poscia.
Terror ben altro, a un tal parlar, m'invade
Ed i sensi e la mente: mi si arricciano
Le chiome; la parola, mi si tronca:
Istupidito sto. — Di Priamo un figlio
Era quel Polidoro: un dì il mandava
Il genitor suo misero, di furto,
De' Traci al Re, quasi in sicuro asilo,
Con gran tesoro: all'armi, ond'ei vedea
Cinger già Troja in dubbia sorte, spera
Così sottrarlo. Il Tracio Re, mal fido,
Vista de' Teneri la rovina, il tergo
Con la varia Fortuna ei pur lor volge, .

E attiensì ai Greci, vincitori. Ah! dira
Cupidità dell'oro! a che non traggi
Le umane menti! Ogni più sacro dritto
Calpesta allor Polinestóre: ei svena
Polidoro, e i tesori empio ghermisce. —
Quand'io 'l gelo dall'ossa ebbi poi sgombro,
Al padre, e ai grandi del mio popol narro
Il prodigio, e da lor consiglio chieggo.
Un solo avviso è in tutti: agli Austri in breve
Discior le vele; abbandonar la infame
Contaminata, inospita contrada.
Ma, i funerali a Polidoro in pria
Stimiam doversi. Al monticel si aggiunge
Terra in copia; indi l'are all'Ombre innalzansi
D'atro cipresso, e di cerulee bende
Mestamente fregiate; a cui corona
Fan le Trojane scapigliate donne,
Come il vuole alto rito. Ivi, dai colmi
Vasi il tiepido latte spumeggiante,
Delle vittime sacre al sangue misto,
Versiamo; e, data la dovuta tomba,
All'estinto intuoniam l'ultimo addio.

Securo poscia il navigare appena,
Tosto che in alto un lieve Austro c'invita,
Mormoreggiante in su la placid'onda,
I Teucri allor delle varate navi
Coprono il lido. E già sciogliamo; e il porto,
E le cittadi, e i monti, si allontanano.
Di mezzo al mar sacra una terra sorge,
Diletta a Dori ed all'Egéo Nettuno;
Isola amena, che già errante intorno
Pe' varj liti, onde l'Egéo si acchiude,
Infra Giaro e Micóna, avvinta quasi
Dal santo Apollo, immota stette, ad onta
*De' venti; e fu poi doma dall'aratro.
Quivi portati, essa ci accoglie stanchi
In porto placidissimo sicuro.
Sbarcati appena, a venerar d'Apollo
Le mura ci avviam: ed ecco, incontro
Uscirne a noi, di sacre bende e allori
Cinto il crine regale, Anio, ch'a un tempo
Re quivi impera; e, Sacerdote, a Febo
Ministra. Ei tosto riconosce Anchise,
Suo amico già. Son le ospitali destre
Congiunte; e al tempio augusto entrano a paro.

Sovra un vetusto masso ergesi il tempio:
Nell'adorar suo magno Nume, io dissi:
Timbréo, deh, dammi un seggio mio; concedi
Mura ed asilo a questa gente stanca;
Questi, de' Greci e del feroce Achille
Miseri anzi, serba ad altra Troja:
E popol nuovo, entro a durevol nuova
Altra cittade, accordami. Deh, padre,
Qual ne dai scorta? ove andar noi; posarci,
Dove dobbiamof impera; il cor, la mente
Riempi in noi dell'augural tuo Nume.
Ciò dico appena, tremar di repente
Tutto mi parve; il limitar, lo alloro
Del Dio; muggire, i penetrati arcani
Della sacra cortina; e, in vasto giro
Scuotersi il monte da radice. A terra
Ci prosterniamo, e voce alzasi all'aure,
Che tal ci suona: O Dardani robusti,
Voi quella terra, onde l'origin prima
Ebber già gli avi vostri, accoglier debbe:
Lieta ubertà voi ricondotti aspetta
Presso all'antica madre: itene in traccia:
D'Enea la stirpe, e i figli de' suoi figli,
Signoreggiar den quivi intero il Mondo.

A oracol tale, un susurrar s'innalza
Di lietissime voci: ognun, quai sieno
Quelle accennate mura, ove comandi
Febo il ritorno ai nostri erranti passi,
Altrui domanda. Anchise allor, le antiche
Storie volgendo in suo pensiero: Udite,
(Grida) uditemi, o grandi; e per me nota
Vi sia la meta, che sperate. Giace
All'onde in mezzo, Creta; isola, al magno
Giove devota. Ivi un gran monte ha nome
Ida, al nostro simile; ivi ebber cuna
Gli antichi nostri, infra le cento opíme
Città di Creta popolose. Il nostro
Gran padre Teucro (s'io le udite imprese
Rammento appien) di là primiero sciolse
Ver le piagge Retée, cercando un seggio:
E il vi fondò. Nè torreggiaro allora
D'Ilio le rocche là; che umile, al piano
Troja da pria si pose. Origin quindi
Avea fra noi della gran Madre il culto,
E i sacri arcani della selva Idéa,

E i Coribanti, e i timpani, e aggiogati
 Al carro alto di Cibele i Leoni.
 Seguiam, su dunque, ed obbediam gli Dei;
 Plachinsi i venti; e di Minosse ai regni,
 Che non lungi ne giacciono, si approdi.
 Se Giove il voglia, noi di Creta al lito
 Ancorati vedrà la terza aurora.

Ciò detto, ostie devote immola ai Numi:
 A Nettuno, un gran tauro: un tauro pari
 A te, formoso Apollo; una negr'agna,
 Alle Tempeste; e, ai Zeffretti ameni,
 Nevosa un'altra. Intanto vola il grido,
 Che, discacciato dal paterno trono
 Idomenéo, di Creta abbia le spiagge
 Abbandonato; onde, a chi viene in armi,
 Lieve conquista il vuoto seggio appresti.
 Date a Ortigia le spalle, ale dei remi
 Facciamo; e i colli pampinosi in Nasso,
 E i verdi piani di Donisa, e Oléaro,
 E la candida Paro, e le tant'altre
 Cicladi sparte, e gl'implicati loro
 Seni, volando, trapassiamo. A gara,
 Creta, gridar s'ode i nocchieri; e, Creta,
 Replicar tutti i guerrier Teucri: al nido
 De' nostri avi approdiam, degli avi al nido.
 Sorge anco in poppa, e tal ne spinge il vento,
 Che ai lidi antighi de' Curéti in breve
 Giungiam pur noi. Già la città bramata
 Io fondo impaziente; e, augurio lieto
 Tolto dal nome, Pergaméa la chiamo;
 E i Teucri esorto a circondar di rocche
 Gli amati Lari. In su l'asciutta arena
 Tirate, omai posan le navi: intesa
 Sta la mia gente ai nuovi campi, ai nuovi
 Maritaggi: a dar loro e tetto e leggi,
 Inteso io sto: quand'ecco, a repentina
 Tabid'aria pestifera soggiacciono
 *Alberi, e biade, e umani corpi: ah! piéta!
 Di mortifero ardor Sirio s'infiamma;
 E i campi e l'erbe asseta ei sì, che il vitto
 Niegan le smunte messi. Indi i miei tutti,
 O cadon morti, o rimangon mal vivi.
 Anchise vuol, che, risolcato il mare,
 Febo in Ortigia a ripregar si torni
 D'oracol nuovo: a rindir qual fine

All'errar nostro ei ponga ; onde si debba
Cercar per noi soccorso, ed a qual spiaggia
Tendere omai. — Ma, in tal frangente, accade,
Che una notte, mentr'io nel sonno pure,
Con quanti in terra han vita, giaccio immerso,
Distintamente al pieno chiaror d'alta
Luna, irraggiante le fenestre mie,
Vedeami star davanti gli occhi i sacri
Numi di Troja ; in quella forma istessa,
In cui sottratti dalle incese mura
Io meco già gli avea. Quindi, con questi
Detti addolcir gli ndia l'aspre mie cure :
Quanto, in Ortigia tu tornato, udresti,
Per via di noi qui tel rivela Apollo :
Vedi, alle soglie tue ci manda ei stesso.
Noi, già di te, dell'armi tue, seguaci,
Da ch'Ilio cener fu ; noi, che solcammo
Su' legni tuoi l'onde adirate ; or pure
Noi stessi al Cielo innalzerem la stirpe
Futura tua, d'impero ampio dotando
La città, cui tu date ad alto costo
L'eccelse mura avrai. Dell'errar nuovo
Non ti negar dunque al lungo travaglio ;
Cangiar dèi seggio ancor ; non questo è il lido,
Non Creta il luogo, ove fermar tua sede
Ti comandava il Delio Apollo. Un'altra
Antiqua terra, armigera, ubertosa,
Havvi, cui dier d'Esperia il nome i Greci ;
Già l'abitar gli Enotrj ; or, fama suona,
Ch'Italo, capo di novella gente,
Fea nominarla Italia. Ivi è la nostra
Propria dovuta sede : indi ebbe orïgo
Dárdano ; e Giásio poi, de' Teucri a un tempo
Principe e padre. Or, sorgi, via ; ricerca
Lieto, e racconta al genitor canuto
Queste cose verissime. Corfto,
E l'altre Ausonie terre a voi sien meta ;
Non Creta, no, cui v'inibisce Giove.
Il veder io gli Dei, l'udir lor voci,
Attonito mi fea. Nè sogno egli era :
Ch'io lor note sembianze, e i crini, e i veli,
Ed i propizj aspetti io ravvisava,
Manifesti appien tutti : onde scorrevami
Da capo a piè d'ampio sudore il gelo.
Spariti, io balzo dagli strati, ed ambe

Le palme al ciel, con supplichevol voce,
 Sporgo; e su l'are intemerati doni
 Offro agli Dei. Sacrificato appena,
 Lieto ad Anchise il tutto io narro, e tolgo
 Dal suo cuore ogni dubbio. Egli, in udirmi,
 L'ambigua prole, e il duplicato ceppo
 Del sangue nostro che in error lo indusse,
 Tosto conosce, e il somigliar de' prischi
 Nomi e luoghi fra loro. O figlio, ei dice,
 Tale appunto, qual provi or d'Illo il fato,
 Me lo svelava già Cassandra: in mente
 Or mi torna, che sola ella ai nepoti
 Nostri l'Esperia e i regni Itali spesso
 Presagiva doversi. Ma, chi avria
 Creduto mai d'Esperia al lido i Teucri
 Dover venirne? o allor, cui mosso avria
 Mai di Cassandra un vaticinio? A Febo
 Cediamo or dunque; e, illuminati, al meglio
 Appigliamci. Sì disse: e, baldi tutti,
 Ci arrendemmo al suo dire. In Creta pochi
 Lasciam de' nostri; e, abbandonato il lido,
 Volan pel vasto piano i cavi legni.

Disgiunti già per ogni lato intorno
 Da ogni terra gli sguardi, il cielo e l'onda
 Vedian, null'altro; quando a me sul capo
 Atra una nube arrestasi, che pregna
 Di tempestose tenebre, l'aspetto
 Fa inorridir del mare: i venti a prova
 Sconvolte tosto é al ciel sospinte han l'onde:
 Sparsi pel vasto pelago, scagliati
 Noi siam qua e là: vinto è dai nemi il giorno:
 E la lor tenebria spesso è squarciata
 Da rosse orride folgori: confuso,
 Frammisto il dì e la notte, omai nè l'ora,
 Nè la via più discerne Palinuro
 Pel cieco mare. Infra caligin tanta
 Tre giorni erriamo, ed altrettante notti,
 Senza nè Sol, nè stelle: al fin, nel quarto,
 Di mezzo all'onde una terra sorgente
 Da lontan ci dimostra, e monti, e fumo,
 D'abitatori indizio. Ammainate
 Pria le vele, noi diam ne' remi a gara:
 Arrancan forte i remiganti, e tutte
 Spumeggian l'onde flagellate: i lidi
 Delle Strófadi tosto a noi ricetta

Danno, e ci scampan dall'irato mare.
Isole son del vast'Íonio queste,
Strófadi dette in Greca voce: han quivi
Con la dira Celéno Arpie molt'altre
Il seggio lor, da che lasciaro i tetti
E di Finéo le mense, in bando espulse
Da Cálai e Zeto. Scaturir non fea
L'ira mai degli Dei dal negro Stige
Più pestiferi mostri. Han di donzelle
Squallido volto, in cui la fame è pinta:
Le mani, unghiate; d'augellacci il corpo,
Sempre fetente di sozzo profluvio.
Preso ivi porto, ecco, pe' paschi attorno
Cornuti armenti e assai lanose mandre
Liete vediam, senza custode erranti.
Tosto agli Dei sacrificarle in parte,
Facciam pensiero: e, Giove stesso all'opra
Proteggitor chiamato, aspro macello
Ne fanuo i brandi nostri. Ergiam sul lido
Quindi e l'are e le mense: e già l'opímo
Convito avea principio, quando a un tratto
Con romba orribil d'ali giù dai monti
Precipitose piomban schiamazzanti
D'ogni intorno le Arpie. Saccheggian tosto
I cibi tutti, e con gl'immondi artigli
Contaminan le mense: orride strida
Nell'aure infette suonano. Allor, noi
In altra parte, ove una rupe cava,
Dall'ombra impenetrabil d'arbor folti
Assiepata si apparta, ergiam di nuovo
Altre mense, e altr'are arder facciamvi.
Di nuovo allor, da un altro lato, in quelle
Cieche latébre la stridula torma
Pénetra pur; gli svolazzanti adunchi
Piedi accerchian le mense; e le ghermite
Lorde vivande al sozzo labro in preda
Schifosamente danno. All'armi, all'armi,
Grido allora ai compagni: or via, si strugga
Questa infame genía. Si apprestan ratti
Ad obbedirmi i Teucri miei: le spade
Appiattano e gli scudi sotto l'erba,
Ove assisi di nuovo a mensa stanno.
Quindi, appena le Arpie suonar fan l'aure,
Miséno, in alto ad osservarle posto,
Cal cavo rame il lor venir c'intuona.

Sovr'esse i Teucri scagliansi co' brandi;
E, strana pugna, tentan d'impiagarle:
Ma le marine volatrici, immonde,
Piumose il tergo, hanno i lor brandi a scherno:
E su i rapidi vanni al ciel poggiando,
Della preda i rosumi e le ammorbanti
Tracce loro ci lasciano. Ma, posasi
L'una d'esse, Celéno, sovra un'alta
Rupe a noi sovrastante; e di là, scioglie
Malaugurato vaticinio, in questi
Fatali accenti: I macellati nostri
Armenti a voi non bastan dunque, o Teucri,
Che guerra farci inoltre anco vi giova?
E noi non ree, bandir dal patrio regno?
Scolpite or ben ne' vostri cuor miei detti.
Quei che Febo da Giove, ed io da Febo,
Presagj udiva; io prima infra l'Erinni,
Io li rivelo a voi. D'Italia ai lidi
Vi trae 'l desir; ed, invocati, i venti
Vi ci trarranno in porto: ma, di salde
Mura ivi seggio non v'avrete voi,
Pria ch'a vendetta degli oltraggi nostri,
Orrida fame a viva forza astretti
Non v'abbia a roder vostre mense istesse.
Tacque; ed a vol sparìo, per rinselvarsi.
Ma, si agghiaccian di subito terrore,
A cotai detti, i Teucri; il cor lor manca;
Nè omai coll'armi, ma coi preghi e voti,
Pace ottener vorrian da quelle; o Dive
Sieno, o funesti impuri angelli. Il padre
Anchise, al Cielo ambe le man dal lido
Sporgendo, invoca i magni Iddii, cui nuovi
Altar promette: O Dei, per voi sien vani
Tai minacciosi augurj: o Dei, sì fero
Caso stogliete; ed ai devoti scampo
Date benigni. Indi, salpare, e sciorre
Impon le vele. Austro le gonfia; il corso
Teniam, che il vento, ed il nocchiero, e i flutti
Spumeggianti, a noi danno. Infra l'alte onde
Già già ne appar Zante selvoso, e Samo,
E Dulichio, e Nerito ardua sassosa.
Già di Laërte gl'Itacensi scogli
Sfuggito abbiama, abbominando il nido
Del crudo Ulisse. E già, fra nemi al cielo
Ergente il capo, Leucate ci appare;

Indi il suo Apollo, dirupato masso,
Terror de' naviganti. Ivi noi, stanchi,
Addrizzatici, entriam nel picciol porto.
Dando l'ancore al mar, le poppe al lito.
Ratti così la non sperata terra
Afferrando, ci diamo a scioglièr tosto
A Giove il voto; e, incese l'are, i giuochi
Iliaci, d'Azio in su la spiaggia, sono
Celebrati da noi. Le ignude membra
Licor di Palla ai Teuceri asperge, e fanno
Le patrie lotte: alta letizia suona,
Delle tante evitate Achée cittadi,
Del Greco mare in securtà solcato.

Intero l'anno il Sol rivolto intanto
Avea: tornate agli Aquiloni in preda
Eran l'onde invernali. Ivi mi piacque
Lasciar di noi, pria di riporci in alto,
Un monumento al tempio. Un eneo scudo,
Incarco già del magno Abante e spoglia,
Nelle porte conficco, e su vi scrivo:
« Enea già 'l tolse ai vincitori Achéi ».
D'uscir del porto, e dar ne' remi, io tosto
Impongo: e a prova già flagellan l'onde
I miei Teuceri; e sovr'esse i legni volano.
De' Feáci già l'aerie rocche ascose
Stan dietro i flutti: già d'Epíro ai lidi
Ci appressiamo; e là dove in alto assisa
La Caónia Butróto un porto ci apre,
Entriam co' legni. Indi, alle mura ascesi,
Nuova udiam quasi non credibil; ch'era
Quivi Signor di nazioni Argive
Eleno, il figlio del gran Priamo: in tale
Seggio lo ergea la vedova di Pirro,
Andrómaca Trojana, a Teucro sposo
Or di nuovo tornata, in conjugale
Nodo ad Eleno avvinta. Alto mi prende
Di ciò stupore; e in un, desio m'infiamma
D'interrogarlo, e udir da lui le tante
Sue sì fatte vicende. Inoltro io dunque
Più dentro terra i passi; e giungo in loco
Ove solenne un funereo convito
Veggio imbandir fuor di città nel bosco.
Era Andrómaca stessa, ch'ivi stando
D'imaginato Simoénta in riva,
Eretto avea di Ettórra al cener sacro

Di verdi cespi imaginato avellso
Infra duo ardenti altari, e all'ombra amata
Tristi doni spargea di latte, e sangue,
E pianto, invan chiamandola. A' suoi sguardi
Occorre appena il mio venire, e l'armi
Trojane ond'io mi accerchio, ella atterrita
Da cotanto prodigio, dissensata,
Rabbrivisce, e vien meno. Gran tempo
Giacente sta, muta, insensibil; poscia,
Riavutasi a stento, esclama: Enea!
Vegg'io bene il tuo volto? a me tu vero
Corpo, non ombra, vieni? Enea, tu vivi?
Ma, se l'estremo di varcasti, ah! dimmi,
Dov'è il mio Ettorre? — E in così dir, trabocca
In lagrime, e ululati, onde risuona
La selva tutta. Io, poche voci e tarde
Trovo, accorato del dolor suo immenso:
Vivo, Andrómaca, sì; ma, oh ciel, qual vita!
Larve non vedi, affidati. Ma, come
Vedova, oimè! di un tanto Eroe, qui stai?
Degna sorte v'hai tu? di Ettorre ancora,
O di Pirro, sei tu? — Chinava il volto,
E rispondea sommessa: Oh sovra tutte
Le Teucree donne, oh tu felice in vero,
Polisséna, che innanzi all'Ilie rocche
Sovra nemica tomba immolata eri!
Non data almeno a signor nullo in sorte,
Del vincitore al talamo non eri
Tu strascinata in ceppi! Ma, noi tratte
Dell'arsa Troja a forza, e i mar trascorsi,
Soffrir dovemmo e la servil gravidanza,
E il fero orgoglio insultator, del figlio
D'Achille; Pirro, che d'Ermione poscia,
In Sparta acceso, inauspicata sposa,
Sangue di Leda, tolsela; e me serva,
Giovin superbo, ei fea d'Eleno servo.
Ma, d'Ermione, frustrato e amante, Oreste
Da fero sdegno e da sue furie invaso,
Lui sprovveduto assale, e ai patrj altari
Lo svena innanzi, Ucciso Pirro, in parte
Sottentrò del suo regno Eleno; e volle,
Dal Trojano Caón, Caónia terra
Appellar quanto a lui soggiace; e a questi
Monti diè rocche dell'Iliache in guisa,
E i nomi amati ei rinnovò. Ma quali

Venti, qual Fato, ovver qual Dio te spinse
Ai nostri lidi, Enea, per certo ignaro
Del destin nostro? Oh! dimmi tu, il tuo Giulo,
Salvato l'hai? Beve ei di vita l'aure,
Quel, che Creùsa in Troja dietti? E come
Soffre egli il duol della perduta madre?
Come gli è sprone a generose antiche
Maschie imprese il vantare Ettorre zio,
*Enea per padre? — A cotai detti intanto
Consuonano le lagrime, e i profondi
Vani sospiri suoi. Quand'ecco, uscirne
Della città ver noi, con gran corteggio,
Eleno Re. Tosto i suoi Teuceri accoglie,
Piangendo egli di gioja, interrompendo
I detti; e fra le mura c'introduce.
Con lui m'inoltro; di Pergamee rocche,
E di Troja e di Xanto i nomi amati
Risuonar odo; ed imitati i luoghi
Veggio, per quanto assimmigliar si puote
Picciolo a grande. Ad abbracciar io corro
Di porta Scea gli stipiti: altri Teneri
Ad altre parti corron dell'amica
Troja novella: e, tutti poscia accolti
Dal Re ne' suoi portici immensi, a Bacco
Mescean nell'auro, e preziosi cibi
Vedeano apporsi entro ad aurati vasi.

Così quel giorno, e l'altro ancor: ma in alto
Chiamaci a gonfie vele il turgid' Austro.
Io con tai detti allora Eleno assalgo:
Trojano vate, interprete dei Numi,
Cui sul tripode sacro agita Febo;
Tu, che de' lauri il susurrare intendi,
Degli astri il moto, i fausti voli e il canto
Degli augelli; deh, tu consiglio or dammi.
Gli Dei finora tutti ebber mie' passi
In ver l'Italia spinti, e intero il corso
Men promettean felici i riti sacri
Da me tentati già: sola Celéno,
Infausta Arpia, prodigio orrendo in fera
Irata voce annunziarmi; di strana
Sconcia fame, che affliggerci de' prima
Che troviam seggio. Or di'; come sottrarmi
Poss'io da ciò? col sottopormi a tanti
Affanni e strazj, a che giunger poss'io?
Eleno allor, sacrificati innanzi

I dovuti giovenchi, e supplicando
Pace dai Numi; ecco, ei sprigiona il crine
Dalle sacre sue bende; e me, tremante
Per riverenza del tuo Nume, o Febo,
Ond'ei già tutto è invaso; me, per mano,
Tragge egli infino al limitar del Dio:
*Quindi così, inspirato, ei vaticina:
Figlio dell'alma Venere, il tuo corso
Vien auspicato dai maggiori Numi:
Manifesto il perenne ordin de' Fati
Scritto è così, volente Giove. Or dirti,
Come sicuro più di mare in mare
A giunger abbi entro ad Ausonio porto,
Solo in parte poss'io; che il più svelarti
Mel vieta Giuno; e il saper tutto, il Fato.
Da pria, l'Italia tua, che già vicina
Tu credi, ignaro; i di cui porti afferri
Già col pensier; l'Italia tua, cui molte
Terre a varcarsi lunghe si frappongono,
Lontana ancora è assai da te. Co' remi
Di Trinacria solcar dèi l'onde pria;
Pria per l'Ausonio pelago i tuoi legni
Dibatter molto; andar di Circe ai lidi,
D'Averno ai laghi andarne, anzi che in queta
Terra innalzar la tua città ti avvenga.
Ciò ti accadrà, (ben ti scolpisci in mente
Or questi segni) allor che tu affannoso
Standoti in riva ad un fiume remoto,
Vedrai sott'elci ombrose immensa scrofa
Bianca giacersi, e alle mammelle intorno
Trenta lattanti candidi suoi parti.
Là poserai la città tua; là certa
E piena avrai de' tuoi travagli pace.
Nè ti spaventi il vaticinio orrendo,
Delle mense da rodersi: invocato,
Ajuteravvi Apollo, e ai Fati sfogo
Altro darà. Ma queste Itale spiagge,
Che a noi di contro un mare istesso bagna,
Sfuggile; quivi le città son tutte
Dei ferì Greci. Ivi, e i Naricii Locri
Ergean lor mura, e Idomenéo co' suoi
Cretési ai campi Sallentinii impera;
La non ampia Petilia ivi è dal duce
Filottète fondata. Onde, tu appena
Varcata avrai l'onda frapposta, e incese,

A scior tuoi voti, in quella spiaggia l'are,
 Di purpureo velame il crin copirti
 Rimembra, affin ch'infra gli ufficj santi
 Ostile aspetto a intorbidar non venga
 Gli augurj tuoi: nè in altra guisa i Teucri
 Compian là poi lor sacri riti; e in tale
 Religiosa usanza anco i lontani
 Nepoti vostri durino. Ma, tosto
 Ch'indi partito, il vento spingeratti
 Della Sicilia a vista, sì che appaja
 Dall'Ausonia disgiunto omai Pelóro,
 Al manco litò allor, pel manco mare
 Largo girando, attienti; e il destro schiva.
 Fama è, (cotanto vetustà di tempo
 Le cose cangia) che si aprisse a forza
 Codesta foce un giorno il mar convulso,
 Rovinoso sonante prorompendo
 *Sì, che squarciava dall'Esperio fianco
 Sicilia tutta: e, imprigionato poscia
 Infra i disgiunti lidi, ivi tuttora
 In rabide onde bolle. A destra, è Scilla;
 Cariddi, a manca, non placabil mai:
 Del vorticoso suo báratro all'imo
 Tre volte i flutti assorbe; e tre, gli scaglia,
 Di monti in guisa, al cielo. Ma, più fera,
 Dietro a cieche latébre s'incaverna
 Scilla, i legni ingojante entro all'orrende
 Fanci empie spalancate. Havvi chi narra
 Esser costei, dal mezzo in su, donzella
 Di vago aspetto; il rimanente, immane
 Pístrice, mista mostruosamente
 Di affamate rabbiose cagne, a cui
 Si appiccan di Delfini orride code.
 Spender più tempo, e con più lungo corso
 Tutti i Siculi liti intorno intorno
 Rader; fia meglio assai, ch'anco sol'una
 Volta aver visto entro il fero antro Scilla,
 E ndito aver rimbombar fra gli scogli
 De' cupi mostri suoi gli arrabbiati urli.
 Ma, più di tutto, Enea, (s'Eleno vate
 Hai tu per savio, e se i suoi detti credi
 Figli di Apollo veri) Enea, su tutte
 L'altre cose, quest'una a te predico,
 E ridico, ed inculco: il Nume pria
 Della gran Giuno adora; a Giuno voti

Spontaneo porgi, e la possente donna
Plachin supplici doni : è questo il mezzo,
Onde, i Siculi flutti per te vinti,
Tu afferri al fin l'Itala spizgia. Ad essa
Approdato, vedrai di Cuma i laghi
Misteriosi, e le sonanti selve
D'Averno; quivi, di furore invasa
La gran Sibilla tu vedrai, che in fondo
D'un antro cavo i vaticinj affida
Alle mobili foglie. In esse scrive
Gli alti suoi carmi, ed ordinate in riga
Sul suol le schiera entro alla grotta, innanzi
Al chiuso ingresso, ove, lasciate, stansi :
Ma, appena poi quei che l'oracol chiese,
Entrando fa, col venticel leggiero
Della respinta porta, sparpigliati
Ir per la grotta svolazzanti i carmi;
Ella, nè più ordinar le sparte frondi
Vuole a niun conto, nè adunarle. Indi hanno
La Profetessa in odio i tanti, a cui
Forza è tornarsen d'ogni oracol privi.
Sceso tu là, per quanto i venti invito
Ti fesser tosto a ripigliar tuo corso;
Per quanto i tuoi ne mormorasser; bada,
A non cedere a lor; nè indugio vano.
Stimar tu il tempo, in cui l'oracol chiedi :
Ma con preci richiedine l'angusta
Vate, sì ch'ella di sua propria bocca
Profetizzare a te consenta. Udrai
Ne' suoi detti così, quai genti, e quali
Guerre ti aspettin dell'Italia ai lidi;
E, da te venerata, essa daratti
Mezzi, onde tu sfugga i perigli o affronti;
E auspicj a un tempo, al navigar secondi.
Quanto dirti a me lice, ecco ti ho detto :
Vattene, o prode; e le tue eccelse imprese
Teco al cielo ergan la sublime Troja.

Cessato il Vate dai benigni detti,
Impon che ai legni ne si arrechin doni.
Misto all'avorio l'auro ivi fiammeggia;
Candide gravi argentee masse; e vasi
Di Dodonéo metallo; ingombre han tutte
L'ampie nostre carene : a ciò si aggiunge
Nobil lorica in triplici auree squame
Tessuta; e ad un ricco elmo, alto cimiero

Folto-chiomato; armi già un dì del forte
Achilleo Neoptólemo. Nè dono
Proprio mancava al mio buon padre: e a tutti
Supplisce Eleno e d'armi e di destrieri;
Di remiganti e di nocchiero, ai legni.
Anchise intanto, di allestir l'armata
Comanda, affin ch'ogni buon vento in punto
A trovar l'abbia. Eleno quindi, a lui,
Molto onorato! pria, così favella:
Anchise, o tu già degnamente assunto
Di Venere al gran talamo; de' Numi
Cura tu preziosa; or ben due volte
Sopravvissuto all'infelice Troja;
Ecco, a te sta l'Ausonia innanzi; pronte
Ad afferrarla stan tue vele; eppure
Questa or da te sol costeggiar dovrassi,
Per trovar l'altra più lontana spiaggia,
Cui ti dischiude Apollo. A che più omai
Ti accompagno, e parlando indugio il corso,
A cui vi chiama Austro sorgente? Or vanne;
Beato, o tu, di sì pietoso figlio! —
Nè men d'Eleno affitta in quell'estremo
Commiato la sua Andrómaca, nè manco
Di onorarci bramosa, arreca anch'ella.
Doni ad Ascanio in copia; vario-pinte
Vesti, d'oro trapunte: una, fra l'altre,
Clamide quale usano i Frigj; e dice,
Nel dargliela: Ricevi, e teco serba,
Giovinetto, quest'opre di mia mano,
Dell'amore d'Andrómaca a te pegni,
E memoria perenne: ultimi avanzi
De' tuoi Frigj a te dona or la consorte
D'Ettórrre. Oh sola, oh vera imagin viva
Tu d'Astianatte mio! Tale ei gli sguardi,
Tale il contegno, e tale il volto avea:
E d'anni or pari a te sarebbe... Il pianto,
Al suo parlar, venivami su gli occhi;
E, partendomi in lagrime, dicea loro:
Felici di traete, o voi, che il vostro
Destin compieste: a noi riserba il Fato
Dure vicende ancora: in porto voi,
Mare a solcar più non vi resta, o spiaggia
Da ricercar, che s'allontanin sempre.
Del Xanto a voi, di Troja stessa, almeno
Quel che vi feste simulacro, è dato:

Deh, con migliori auspicj, e men soggetta
Ai Greci questa, ognor sia vostra. Ov'io
Giunga pur mai là dove il Tebro irriga,
E de' miei Teucri le promesse mura
Vegga innalzarsi, il dì verrà pur anco
Che di Epiro e di Esperia un popol solo
Farassi, al par Trojano tutto: il vuole
Nostra comune sorte, e il comun padre
Dardano: i priachi consanguinei nodi
Rinnoveran gli alti nepoti nostri.

Si parte al fin: già de' Ceraunii gioghi
L'onde, che il piè lor bagnan, solchiam noi;
Non lungi è Italia a lor rimpetto. Intanto,
Cadendo il Sole e annerandosi i monti,
Scesi siam nel braniato vicin lido.
Gli eletti a ciò, de' legni a guardia stanno;
Ci ristoriam su per la spiaggia noi
Qua e là dispersi, e dell'arena in grembo
Le stanche membra al dolce sonno in preda
Abbandoniam poi. Ma, neppur giunto
A mezzo il corso è della Notte il carro,
Che surto il vigil Palinúro esplora
Del firmamento tutto gli astri taciti
Aggirantisi; e tutti indaga e spia,
Coi tesi orecchi, i venti. Poich'ei vede
Quete l'aure, e pacati in cielo starsi
Ambo i Trioni, e l'Jadi pluvie, e Artúro,
E sfolgorar seren d'Orion l'auro,
Da poppa intuona ei di salpare il cenno.
Sorti, moviamo, ale impennando ai legni.
Già il rosseggiar della vegnente Aurora
Fugando iva le stelle; ed ecco, oscuri
D'Italia i colli apparirne da lungi,
E i liti poscia. Italia, Acáte grida
Primiero; Italia, Italia, i Teuceri tutti,
Con liete grida. Il padre Anchise un vasto
Nappo allor colma di Liéo spumante,
E coronato il tien, dall'alta poppa
Così invocando i Numi: O voi, del mare,
Delle tempeste, e della terra, eccelsi
Rettori Dei, seconde aure spirate
Il nostro corso agevolando. I venti,
Invocati, favor ci accrescon tanto,
Che già patente a noi si schiude e appressa
Il porto, a cui sovrasta in alta rocca

Di Palla un tempio. Anmaïnato han tosto,
Poi spinto a terra han le girate prore,
I Teuceri. Curvo a guisa d'arco è il porto
Dai flutti orientali; ma l'ingresso,
E la cava sua ampiezza uscondon molti
Scogli dalle spumose onde percossi.
Le sue gemine braccia arma ei di massi
Turrìti a foggia d'alte mura: addentro
Il tempio sta, men presso al lido. Il primo
Augurio, ch'ivi m'occorrea, fur quattro
Bianchi di neve, pascolanti intorno,
Baldi destrieri. Anchise allora: O terra,
(Grida ei) tu guerre agli ospiti prepari:
Sono guerra i destrieri; ah! guerra suona
L'incontro loro. È vero pur, che al carro
Aggiogati talvolta, essi anco miti
Obbediscon concordi: anche di pace
Speme or dunque a noi fia l'incontro loro.
Tosto invochiam noi quindi il sacro Nume
Di Palla egidarmata, che primiera
Lieti in Italia scendere ci vide:
E, fatto un vel di Frigio aumanto al capo,
Come c'impose Eleno già, co' santi
Riti ardiamo a Giunon gl'imposti incensi.
Compiuti i voti, senza indugio nullo
Le velifere antenne inalberando,
Alla mal fida spiaggia, asil de' Greci,
Volte abbian già le spalle. Il golfo quindi
Già ci appar di Taranto, Erculeo detto,
Con dubbia fama; alle cui mura incontro,
Della Lacinia Giuno il tempio sorge,
E le Caulonie rocche, e il naufragoso
Scillacéo. Scorgiam poscia in lontananza
Il Siculo Etna torreggiante; e giunge
A' nostri orecchi già, per lungo tratto
D'aura e di mare, il propagato immenso
Mugghiar dell'onde agli aspri scogli infrante:
E già già bollon presso noi le arene.
Anchise allor: Cariddi è quella; (ei grida)
Quelli i vortici son, l'orride rupi,
Ch'Eleno a noi predisse: o Teuceri, a prova
Ne' remi date, ed isfuggiamle. A prova
Eseguiscon l'impero; e pria di tutti
Ver l'onda manca col timon rivolge
La squarciaute sua prora Palinúro:

Ver l'onda manca poscia, a remi e a vele,
Si addrizzan tutti. Or dal bollente gorgo
Spinti, al ciel vanno i nostri legni; or cadono,
Mancando l'onda, giù precipitosi
Fino agl'inferi regni. Udiam frattanto
Tre volte a destra rintronar le orrende
Voratrici caverne; e tre, veggiamo
Scagliate in su le salse spume andarne
Ad irrorar le stelle. — Al Sol cadente,
Cade anco il vento: affaticati, e ignari
Noi del cammino, de' Ciclopi al lido
Approdiamo. Securo e spazioso
Ci si apre un porto là; ma il prossim'Etna
Rovinoso tuonar vi s'ode: or nemi
Atri, e d'orrido fumo negre ruote
Cui squarcian fiamme rossegianti, all'aura
Su fino al cielo saettare il vedi:
Or dalle cupe sue viscere interi
Schiantati massi di macigno slancia
Stritolati infuocati liquefatti,
Regurgitando con stridore orrendo.
Fama è, che incarco di sua mole immensa
Faccia il monte ad Encélado mezz'arso
Dal fulmin già, ma non estinto; ond'egli,
Or col rivolger fianco tremar tutta
Trinacria fa con rio frastuono; or, rotte
Le sovrapposte sue caverne, esala
E al ciel riscaglia dall'ardente piaga
Globo di fumo e fiamme. Era la notte:
Noi, dalle selve ond'è vestito il lido,
Prodigiose udiamo strida immani,
Nè sappiam d'onde sorgano; che nullo
Astro pel nubiloso polo oscuro
Scintilla, e chiuso ogni lunare raggio
Dalla inoltrata notte in nemi tiensi.
Ma già l'Aurora al balzo d'Oriente
Il dì novello appresentava, in fuga
L'umid'ombre cacciando; allor ch'a un tratto
De' boschi uscirne, e supplici le mani
Sporger ver noi vediam, di strana forma
Un uomo ignoto, estenuato in volto,
E miserabilmente ricoperto.
Schifo squallor d'irti capegli il cinge;
Lunga barba deforme; orridi spini
Son de' suoi cenci cucitura. Il piede

Inoltrando ei venia; ma tosto ch'egli,
Greco, e già sotto Troja un dì soldato,
Noi Trojani conosce ai panni all'armi,
Un cotal po' atterrito si sofferma
Da lunge ancora; ed alquanto ondeggiava:
Ma, tosto poi precipitoso innanzi
Si fea sul lido, e con pianti e con preghi,
Diceane: O Teuceri, deh! pe' Numi eccelsi,
Per l'alma luce del vivific'astro,
Tormi di qui vi piaccia: altro non chieggo:
Me poi lasciate in qualsivoglia terra.
È ver, ch'io l'un de' Danai fui, che a Troja
Mosse feroce assalto: or, via, se tanto
Reo pur di ciò vi appajo, ai vasti flutti
Sommergetemi in seno; almen, s'io pero
Così, per man d'uomini pero, e sfuggo
A ferì mostri. Ed in ciò dir, cadeva
Ei ginocchioni, e alle nostre ginocchia
Strettamente abbracciato stava. Ognuno
Di noi lo inanimisce a dir chi ei sia,
E di qual gente, e a qual fortuna in preda.
Senza indugio gli porge Anchise, ei stesso,
L'amica destra; e con tal pegno il cuore
Rassicura ed allarga al giovin tanto,
Ch'egli omai franco parla: Itaco sono,
Compagno già dell'infelice Ulisse:
Acheménide ho nome, d'Adamasto;
Spinsemi a Troja il mal agiato padre:
Bastata pur sua povertà mi fosse,
Ch'io in questo lido mai da' miei compagni
Non sarei stato derelitto! Il fui
Disavvedutamente, allor che in fretta
Diero essi il tergo a queste crude spiagge.
Nell'antro immenso del Ciclope io solo
Rimango; opaco alto-scavato ostello,
Cui fan tabide carni sanguinose
Orrendo fregio. Al ciel torreggia eccelso
Il mostro immane: (ahi dira peste; i Numi
Ogni uom ne scampin, deh!) veder, nè dire
Qual ei sia appunto, umana lingua o sguardo
Nol potria mai. Miseri quei che afferra!
Ne divora ei le viscere, il sangue atro
Ne tracanna ei. De' nostri (io stesso, io 'l vidi)
Due n'abbrancava con la vasta mano;
E nella grotta giacendo supino,

Gli sfracella ambi contro il masso : un rivo
Scorre di sangue putrido, che un pelago
Fa su l'ingresso. Io pur vedea le membra
Infranger palpitanti sotto ai ferì
Denti, e dal wento gocciolar sanguigna
Schifosa bava. Ma impunito il crudo
Già non andò ; che nol soffriva Ulisse.
Sazio era il mostro ; e, sepolto nel vino,
La testa al suolo inchinando, sdrajato
Stava nell'antro, infra l'ebrezza e il sonno
Rivomitando i mal digesti orrendi
Sanguinolenti brani. In tal periglio,
Nulla smarrito il Duce Itaco, intorno
Al rio Ciclope noi raccoglie. I Numi
Invochiam pria ; sortiti i luoghi poscia,
Tutti su lui scagliamci a un tempo : forte
Tengonlo i più ; gli altri un aguzzo spiedo
Gli conficcan nel solo occhio, che giace
Sotto la torva fronte in mezzo ascoso,
Smisurato, di scudo Argivo a foggia,
O d'orossiccio orbe Solar : tal femmo
Noi de' nostri vendetta. Ma, fuggite ;
Fuggite intanto, o miseri ; le funi
Troncate. Polifemo non è il solo
Ciclope qui, che in cavo antro lanose
Gregge acchiuda lattifere ; a lui pari
Cento altri almen per queste spiagge e monti
Ne vanno erranti, orribili. Tre Lune
Fra corno e corno già lor luce han colma,
Da ch'io per boschi e per ferine grotte
Tra' covili mi albergo ; palpitante
Sempre in veder, benchè da rupi ascoso,
Que' torreggianti mostri smisurati ;
E in udir gli urli, e i rimbombanti passi.
Infausta vita strascino : infelice
Vitto, mi pascon rozze more, e asprigne
Silvestri bacche, e radici disvelte.
Sempre intento alla spiaggia, al fin io vidi
Primi approdarvi i legni vostri : ad essi,
Quai che si fosser, destinai me tosto ;
E vostro io son : sol che ai Ciclopi infami
Io mi sottragga, in qualsivoglia guisa
Datemi or morte voi. — Compiuti appena
Avea tai detti ; ecco, del monte in cima
Fra le sue gregge, immensa mole, appare

Polifemo moventesi, e scendente
Ai noti lidi: informe mostro, orrendo,
Sterminato, che il cieco piede appoggia
A tronco pino con man brancolante.
Sue pecorelle il seguono; sollievo
Sol, che a lui resti, della luce orbato;
E al collo appesa ha la zampogna. Ei giunge
All'onde al fine; e, toccatele, in esse
Terge la immonda sua fossa, ove l'occhio
Fu già; pel duol di sì gran piaga, i denti
Dirugginando. Ei dentro al mar ben oltre
Passeggia, e l'acqua agli alti fianchi appena
Arrivagli. Noi ratti a fuggir diamci,
Trepidanti; ed, accolto in nave pria
Il supplice Acheménide, tronchiamo
Tacitamente i canapi; ne' remi
Dando, a voga arrancata. Il cieco mostro
Sentì un fragore, e verso là ritorse
Gli smisurati passi: ma sentendosi
Fuor della presa di sua mano i legni,
E più e più sempre affondando egli in mare,
Mandò nell'aure un urlo immenso, a cui
E il mare, e i lidi, e le vuote ampie grotte
D'Etna, un mugghio risposer traballanti.
A tal rimbombo, allor da' boschi e massi
Precipitar verso la spiaggia gli altri
Ciclopi immani; e ne vediam coperto
Il lido intero. Torreggianti stanno
Con le teste alte; e incontro a noi la torva
Luce saetta ognun dal solo suo
Fiammifer'occhio: orribile adunanza.
Tali, a gran monti in cima, aerie querce
Stanno, o piramidali irti cipressi;
Selva a Diana, o al Re dei Numi sacra.
Fero terrore, a dar le vele ai venti,
Quai ch'è sien, ci precipita già quasi:
Ma vi si oppongon d'Eleno i ricordi,
Ch'infra Scilla e Cariddi alto periglio
Ne minaccian, se mai ver là si corre:
Fermiam noi quindi, irne piuttosto addietro.
Quand'ecco, dallo stretto di Peloro
Sorge Aquilon, che rapidi ne spinge
Oltre alla foce di Pantagia, ch'apre
Fra vivi scogli, oltre ai Megarei golfi,
Oltre all'umile Tapso. Iva tai nomi

Narrandomi Achéménide; ch'ei scorse
Già col misero Ulisse avea tai rive.

Del Sicano Plemmrio ondoso a fronte
Giace un'Isola: Ortigia, ai prischi tempi
Nomata. È fama, che all'occulte vie
Sotto al mar praticate Alféo ponesse
Termine qui, sgorgando l'onda Eléa
Nel seno stesso, ove tua Sicul'onda
Sgorghi, Aretusa, tu. Del loco i magni
Numi invochiam; che imposto c'era; e quindi
Oltrepassiam dove impaluda Elóro
I pinguissimi campi; e poscia i massi,
Che l'eccelso Pachíno oltre in mar spinge,
Rasentiam: già ne appar, benchè da lungi,
La fatal Camarina, il di cui stagno
Febo asciugarsi vieta: indi la vasta
Città, che Gela nomasi dal fiume,
Ed i campi Gelói. Quinci ne mostra
Le poste in alto sue sublimi mura
Agrigento, già un dì feconda altrice
Di destrier generosi. E te, Selnó
Palmifera, mi lascio addietro, e scorro
Infra scogliosi guadi, e intorno aggiro
Il disastroso Lilibéo. Mi si apre
Quivi il porto di Trapani: ah! funesta
Piaggia a me sempre! ivi ricovro appena
Trovomi aver dopo tempeste tante,
Che il Genitore (oimè!) d'ogni mia cura
Il sollievo, mi è tolto. Anchise, ah! dove,
Dove mai me lasciasti, ottimo padre?
Che mi giovar tante sfuggite morti,
S'io perder te dovea? — Nè fra tant'altre
Fere sventure mie, questa annunziommi
Eleno vate, nè la rìa Celéno.
Al travaglioso mio vagar tal fine
Posi; e partito dai Sicani lidi
A queste spiagge tue mi spinse un Dio.

Enea così, stando a lui solo intenti
Dido e i suoi tutti, ampio narrava i lunghi
Varj suoi corsi, a lui dal Fato imposti.
Qui meta alfin data al racconto, ei tacque.

LIBRO QUARTO.

Ma gravemente già d'amor piagata,
Vie maggior esca al fuoco occulto, ond'arde,
Va ministrando la Regina. Or volge
L'alto valor d'Enea nell'egra mente,
E dei Teuceri l'altezza; or vie più addentro
Fitte ha nel cor l'alme di lui sembianze,
E le dolci parole: indi non trova
Quiete mai pel travagliato fianco.
Già, del seguente Sole annunziatrice,
L'umid'ombre fugate avea l'Aurora,
Quando così l'inferma Dido imprende
A favellare alla sorella: O fida
Anna mia, che fian mai quest'aspre veglie,
Che me dubbia travagliano? Oh, qual degno
Ospite nuovo accolto abbiamo! oh quanto
Leggiadro, ardito, e in armi prode! ei stirpe
Ben è dei Numi: e qual v'ha dubbio? ai forti
Non tralignanti di lui spirti, io 'l veggo.
Oh quai vicende ei pur soffria! quai guerre,
Da lui compiute, ei ci narrava! Or'io
Ferma immutabilmente in me non fossi
Di non soppor mi a marital legame
Più mai; da Morte, dell'amor mio primo
Poich'orba resto; ov'io perciò le tede
Non abborrissi d'Imenéo; potrei,
Per quest'uom solo, io forse romper fede
Al misero Sichéo. Sì, tel confesso,
Amata suora; da che spento ei giacque
Per tradimento del fratel mio crudo,
Seppe sol questo Enea giungermi al core.
E muover guerra all'animo mal fermo:
Ravviso (ahi, sì!) del mio prim'arder l'orne.
Ma, pria pur s'apra e m'inghiottisca il suolo,
Me precipiti il fulmine di Giove
D'Erebo all'ombre squallide, sepolte
Nella profonda eterna notte, innanzi
Ch'io offenda o macchi l'almo pudor mai.

Sichéo, tu fosti il mio sospir primiero,
E tu l'estremo sospir mio sarai,
Fin ch'io mi giaccia in tomba. E, così detto,
Un mar di pianto il seno le inondava.
Anna allor le risponde: O a me più cara
Che la luce del dì, tu in duol perenne
Strugger vuoi dunque sola il fior degli anni?
Nè pegno mai d'amore, i dolci figli,
Tu d'ottenner consenti? Al cener freddo
D'ombra sepolta, or credi abbia a venirne
Noja o dolore? E ciò foss'anco: a prova
Mostrata hai già la tua costanza; indarno
E a Tiro e in Libia te chiedeano sposa
Quanti Re, quanti Eroi, d'essi nutrice,
Affrica serra; e il sa Jarba negletto.
Meno egra omai, vuoi contrastar pur anco
Ad uom che amor t'inspira? e nè pur pensi
Fra quai vicini abbi tu posto il seggio?
Quinci i Getuli armigeri feroci
Ti cingono, e gl'indomiti Numidi,
E le inospite Sirti; altronde il vasto
Deserto, e quindi de' Barcéi la rabbia.
Del minacciar del tuo germano in Tiro
Pregna di guerre, io non ti parlo inoltre.
Ben credo io, sì, ch'auspici Numi, e Giuno
Propizia il corso dell'Iliche prore
Spinsero ai lidi tuoi. Deh, quale e quanta
Città vedrai farsi Cartago; e quanto
Farsi il tuo regno, se un tal Re gli dai!
Quante alte imprese innalzeran dei Peni
Il nome al ciel, se i Teuceri in armi han seco!
Rendi a te dunque or tu benigni i Numi
Con sacrificj e feste; ad arte inganna
D'Enea gl'indugj, a cui pretesto in vero
Plausibil dar ben tu potrai, fin ch'aspra
Stride l'onda invernale sotto al piovoso
Fero Orion; finchè sdrusciti ha i legni,
E crude l'aure. — Alla già ardente Dido
Fiamma porgon vieppiù tai detti, e a speme
Il dubbio cor le schiudono; e Vergogna
Già già si arrétra. Ambe le suore intanto
Di varj templi all'are immolan scelte
Vittime, e pace invocan dagli Dei.
A Febo, a Bacco, a Cerere datrice
Di leggi; e, più che a tutte, all'alta Giuno

Prónuba, danno e incensi e voti. In mano
Dido stessa bellissima si reca
Di spumeggiante mosto un aureo nappo,
E di nivea giovenca infra le corna
Lo spande: or pia si aggira ai Numi innanzi;
E ai simulacri lor, che alle pingui are
Sovrastan, doni rinnovella; or pende
Con occhi indagatori, tutta immobile
Dalle spiate fibre palpitanti.
Ahi vani auspicj! a che gli altar, le preci
A che, se insano è il pregator pur troppo?
Se la sottil vorace fiamma scorre
Ogni medolla intanto, e il petto addentro
Tacita piaga rode? Avvampa Dido
Infelice, e gli erranti insani passi
Per la città spinge qua e là. Tal fugge
Per le Dittée foreste agile incauta
Cerva, in cui saettò da lunge i dardi
Pastor, che ignaro è appien d'averla colta:
Ratta fugg'ella, ma lo stral mortifero
Fitto porta nel fianco. Enea talvolta
Seco ella tragge a visitar le nuove
Sue mura, e a lui le Tirie spoglie ostenta,
Ed il sorgente impero. A lui talora
Di favellare imprende, e a mezzo resta
Poi: spesso vuole, al tramontar del giorno,
Rinnovar quel primier grato convito;
E udir di nuovo (ahi stolta!) chiede i casi
Aspri di Troja; e dai facondi detti
Del narrator di nuovo pende. E quando
Poscia, da lui disgiunta, regnar vede
Le notturn'ombre; allor che al sonno invita
Il già inoltrato carro delle stelle,
Sola allor nelle sue deserte stanze
Mesta aggirasi; or giace; or dall'aurato
Letto in piè balza; ed or, vinta, ricade.
Ode ella spesso e vede Enea, che quivi
Non è, pur troppo: e spesso Ascanio in grembo
Recasi, amata immagine del padre;
L'amor suo fero d'ingannar tentando.
Crescere omai non vede più sue torri
La novella Cartago, e non più in armi
I suoi figli addestrarsi: il porto, i saldi
Argini, e l'alte minacciose moli
Delle omai pari al ciel superbe mura,

Opre interrotte, or pendono. — Ma appena
L'alta Giuno vedea Didone invasa
Di un tal velen, così obbliar sua fama,
Ella Venere assal con questi detti:
Laude egregia davvero, ampio trofeo,
E grande avrete memorabil nome,
Tu con Cupido tuo, da questa impresa:
Due Dii possenti, e con inganni, or palma
D'una femmina avranno. Omai ben veggo,
Che della mia Cartagine le mura,
E l'alta reggia, a te sospetto e tema
Recano; il so: ma a' tuoi sospetti fine
Saria da porre, ed alle lunghe nostre
Contese, a un tempo. Or si dovria piuttosto
Fermar tra noi perenne pace, e in pegno
Questi imenèi, che si bramasti, al punto
Trarre or noi stesse. A tuo talento, insana
D'amore Dido, entro ogni vena avvampa:
Accomunati omai reggiam noi dunque
Con pari auspicj e Teuceri e Peni entrambe:
A Frigio sposo sia Didon concessa,
Suoi Tirj in dote a lui recando. — Uditi,
E penetrati, i simulati accenti,
Onde ad Enea sottrar gl'Itali regni
Spera l'accorta Giuno, un altro scettro
Offerendogli in Libia, a lei risponde
Venere in questi: E chi tai patti omai
Accettar niegherebbe? insano tanto
Chi presceglier vorria teco far guerra?
Sol che a tai patti or non si opponga il Fato.
Ma tuttor fra i destini ignara ondeggio,
Nè so se Giove un popol solo ed una
Stessa città, Tirj e Trojani, ei voglia.
Di lui tu sposa, a te, indagar sua mente,
Con preghiere si aspetta; a te primiera,
Ed a me poscia. Allor ripiglia Giuno:
E ciò sarà mia cura. Intanto, or bada,
Breve dirotti come a fin si possa
Trarre quel che più preme. Enea si appresta,
Tosto che appaja il fiammeggiar novello
Del lucente pianeta, a gir pe' boschi
A una solenne caccia; e in un con esso,
La infelice Regina. Ove più ferva
Delle fere l'assalto, il cielo a un tratto
Di nuvoli atri di tempeste pregni

Velare io penso; e, in spaventevol romba
Da tutta l'etra ampia tuonando, a rivi
Acqua sgorgare e grandine sovr'essi.
Fuggiran tutti, in cieca notte avvolti,
I cacciator dispersi. Enea con Dido
Ricovereransi a un tempo in cieca grotta,
Ed io sarovvi. Là, se tu ben certa
Del tuo assenso me fai, marito e sposa
Farò di lor, con saldi nodi eterni.
Nè a tal richiesta Citeréa si oppose;
Ma rise in se del manifesto inganno.

Dall'Océán sorgea l'Aurora intanto.
Balzano in campo ardenti al primo albore
Gli eletti cacciator, con lacci e reti
E ben ferrati dardi. Affrenan essi
Di Massili destrier la foga; e traggono
Cani a guinzaglio, di sagaci nari.
Stan su la soglia della reggia i Grandi,
La Regina aspettando lungamente:
E, luccicante d'ostro e d'auro, stavvi
Smaltando il fren d'argentea spuma, il fero
Di lei corsiere impaziente. Al fine
Scender Dido si vede infra addensato
Corteggio. Un vago vario-pinto lembo
Alla clamide Tiria intorno intorno
Serpeggia; a tergo, infra gli avvolti in oro
Be' crini, aurata la faretra splende;
Sta la purpurea tunica succinta
Da bello aureo fermaglio. I Frigj anch'essi
Col festevole Giulo, a lei fan serto;
E, fra tutti, vaghiissimo raggianti
Il prode Enea. Qual suole, allor ch'ei cangia
La fredda Licia e del suo Xanto l'onda
Con la materna Delo, irsene Apollo;
Che a se dintorno in sacri balli vede
Lieti e framministri strepitar Driopi,
E Cretensi, e Agatirsi in pinti aspetti;
Di Cinto i gioghi egli frattanto ascende,
Di molle fronda coronato i rivi
Del ricco crin, cui vago auro imprigiona,
E faretrato risuonante il tergo:
Tale, con lenti passi maestosi,
Enea veniva; e tale uscía splendore
Dall'esimio suo volto. Agli alti colli
Giungono omai, dove ai covili accesso

Niegasi: ed ecco giù balzar dai massi,
Dirupandosi, a slanci i rapidissimi
Cavriuoli; d'altronde, in densa frotta,
Fuggir pe' vasti aperti piani i cervi,
Su le cui fervid'orme alto veleggia
Un polveroso nembo. E a lor si atterga
Pel piano già sovra il destriero ardente
Ebro Ascanio di gioja; or questi, or quelli
Nella fuga oltrepassa; e in ciò non pago,
Pria che inseguir vil fuggitivo armento,
Irto cignal spinoso, o d'auree giube
Fero leon, vorria snidar dal monte.

Ma intanto il ciel d'alto frastuon già s'ode
Fremere; e tosto aspra gragnuola e ploggia
Flagellan forte i cacciatori. Ognuno
E Tirj e Frigj e della Déa di Cipro
L'almo nepote, in varj sparsi tetti
Chi qua chi là ricovransi, atterriti,
Dalla feroce piena strabocchevole
De' montani torrenti. Enea con Dido
Entro una grotta stessa aver ricovo
Trovasi: là, prònuba Giuno, all'aure
Varj auspicj s'udfro; il suol tremò;
L'etra avvampò; dell'imenéo novello
Quasi conscia: e ulular dall'erte cime
Di quei monti le Ninfe. Il dì fu quello
Sì mortifero poscia a Dido; il giorno,
D'ogni suo mal cagione. Ella, in non cale
Del volgo il dir tenendo, arcano velo
Già non appone a questi amori, e ad alta
Voce gli appella conjugali, al suo
Fallir così laudevole dando il nome.

Per tutta Libia immantinente a volo
Ne va la Fama. È Fama un mal, cui puri
Null'altro è che sì ratte impenni l'ale:
L'avviva il sempre cangiar seggio; e forze,
Quanto più va, più acquista; tinidetta
Da prima par, ma cresce a tanto in breve,
Che il suol co' piè calcando, infra le nubi
Asconde il capo. Dicesi, che vita
Le diè la Terra incontro a' Dei sdegnata,
Ai suoi ferì Titani ultima suora
Aggiungendo costei. Portento orrendo
La di lei forma: il piè veloce e i vanni
E (maraviglia) quante al corpo ha penne,

Di altrettanti ognor desti occhi le ingemma.
Ed altrettante lingue in ferree bocche
Suonano; ed altrettanti orecchi tende.
Quando più ascoso in bujo ammantato è il mondo,
Niega ella agli occhi il dolce sonno, e a volo
Fende i campi del cielo: il dì, si asside,
Quasi vedetta, o su le torri eccelse,
O d'alta reggia in sul comignol, donde
Con l'ostinata sua tromba spandendo
E il falso e il ver, l'ampie città sgomenta.
Costei di vario grido allor pasceva
Gli Affricani, giojosa, e le già fatte
Cose narraudo e le da farsi: Enea
Approdato in Cartagine da Troja:
Sposa a sì degno Eroe darsi la bella
Didone: essi frattanto all'ozio in grembo,
Da quanto dura il verno, star sepolti,
E in turpe amore immemori del regno.

La sozza Dea dissemina tai voci
Per le bocche degli uomini. Già vola
Il rio rumor là dove Jarba impera,
E vie più infiamma il già sdegnato petto.
Da Ninfa Garamantide rapita
L'Ammonio Giove ebbero in figlio: ond'egli
Cento ampli tempj e cento eccelsi altari
Pel vasto impero al genitore ergea:
E perenni custodi, e sempre vive
Fiamme al Nume sacrava; e pingue ognora
Fea il pavimento di devoto sangue,
Inghirlandate le superbe soglie.
Jarba, già insano per l'udito grido,
Fama è, che innanzi all'are sue prostrato
Fra le statue dei Nùmi, ambe le palme
Sporgendo al ciel, così pregasse: O sommo
Onnipossente Giove, a cui la Maura
Gente or dai sacri almi fioriti strati
Liba i devoti onori di Liéo;
O genitor, fia ver ch'opre sì fatte
In Cartago pur miri? oppur son vani
I terror nostri, allor che il folgor scagli?
E i lampi e i tuoni, inutil'arme, indarno
Romoreggiar fra i nubi or gli empj udranno?
Donna, che errante fuggitiva ai nostri
Lidi approdava; a cui vendeasi il suolo
Quanto ad erger cittade angusta basti;

Cui dava io campi onde nutrirla, io meta
Prescrivendole in un; tal donna a sdegno
S'ebbe la offerta mia conjugal destra,
E ligia poi d'Enea si fece. Ed ora,
Infra i suoi Frigj eunuchi, in molle mitra
Gli unguentati odorosi crini avvolto,
Codesto nuovo Paride possiede
Ciò che a me invola: ed io frattanto i doni
Reco a' tuoi templi, e di tuo figlio il solo
Nome, di possa affatto vuoto, io vanto.

Tale, abbracciando l'are, orava Jarba.
Udialo Giove. Alle regali mura,
Dove, obbliando la lor fama, entrambi
Stanno gli amanti, il maestoso ciglio
Volge; quindi a Mercurio impera e dice:
Vanne, o figlio; e alle rapide tue penne
Chiama secondi i Zeffiri: ritrova
Nella Tiria Cartagine il gran Duce
Dardanio, ch'ivi in oziosi indugi
Più omai non pensa alle città dai Fati
A lui promesse: vanne; e i detti miei,
Ch'or ti schiudo, a lui reca a vol per l'aure:
Non tale già vantò il suo figlio a noi
La bellissima Venere, che valse
Quindi a sottrarlo ben due volte al ferro
De' Greci: ella un Eroe promise in lui,
Che l'armigera Italia, in lunghe guerre
Pregna di vinti imperj, a fren terrebbe;
Che l'alma schiatta del buon Teucro antico
Attesteria, col dar leggi all'intero
Debellato universo. Or, se di tante
Imprese il grido a gloria non lo infiamma,
Nè mercar vuole col sudor sua laude,
Ad Ascanio, mal padre, invidia ei forse
L'alte rocche Romane? Or, che disegna?
Che spera ei, stando infra nemica gente?
Nè più pensiero ha dell'Ausonia prole,
Nè dei Lavinj campj? Ai venti, in somma,
Spieghi ei tosto le vele; ecco il mio cenno:
Vola, gliel reca. - Disse: e già si appresta
Ad obbedir Cillenio al magno padre.
Calza gli aurei talari, onde sublime
Irne con l'ali poderose ei suole
Su terre e mari, a par del vento: ei quindi
La fatal verga impugna, a cui la possa

Or d'evocar le pallid'Ombre è data,
Or di mandarle all' invid' Orco in preda.
Con essa, ei toglie a' mortali occhi il sonno;
Con essa, il dona; e in morte anco li chiude.
Così armato il bel Dio, già fende a volo
Le nubi; e l'aure flagellando, è giunto
A vista già dell'ardua cima altera
Del duro Atlante, che in se il ciel sorregge:
Atlante, il cui selvoso capo asconde
Atra perenne di borrasche e nembi
Fera corona: ei, d'alta neve ingombro
Le late spalle, infra la gelid'irta
Di canuto gigante orrida barba,
Precipitosi in mille rivi avvalla
Suoi dirupati fiumi. Ivi, da pria,
Mercurio l'ali raccogliendo posa:
Quinci, di nuovo in su i possenti vanni
Libratosi, giù a piombo ei si dà tutto
Verso il mare, dell'avo Atlante i gioghi
Abbandonati; e poi, rasente ai liti
Dell'arenosa Libia l'aure solca
Fra l'onda e il suolo. In cotal guisa appunto
Folaga in umil volo va radendo
E l'acque e il lido ed i pescosi scogli.
Mà, ferme appena avea le piante alate
Di Maja il figlio in su i rurali alberghi
Libici; ed ecco, a fondar rocche Enea
Scorge egli intento, e ad abbellir Cartago
Di nuove moli. Aspro ha di gemme il brando,
Di cui l'elsa in più jaspidi fiammeggia;
Dagli ampj omeri pendeagli una clamide
Che ardente in Tiria porpora gli dava
Già Dido stessa, in vago auro leggiadro
Trapuntatala pria di propria mano.
Tosto così lo assale il Nume: Enea,
Tu dunque ora a Cartagine dai base?
Ligio marito, i regni tuoi, te stesso
(Oimè!) obbliando, or l'altrui rocche innalzi?
Me dal lucido Olimpo il Re dei Numi
Invia; quel Giove, che la terra e il cielo
Con la sua Deità governa: impone
Quel Giove a me, ch'io qui ti rechi a volo
Questi stessi suoi detti: Enea, qual volgi
Disegno in mente? a Libic' ozio in preda,
Che sperì tu indugiando? Ove pur nulla

Di tante glorie tue non curi il grido,
Nè mercar vogli col sudor le lodi;
Al tuo Ascanio, deh, mira, e alle sorgenti
Alte speranze sue, cui giusto dessi
Retaggio un dì, d'Ausonia il regno e Roma.
Così appena dal dir Cillenio resta,
Che sciolta già sua mortal forma, in lieve
Aura svanito, ei si dilegua. - A tale
Portento, stassi ammutolito e fuori
Enea di se: gli si arrecian d'orrore
Le chiome: il fiato infra le fioche fauci
Muore. Percosso, attonito d'un tanto
Imperioso rampognar de' Nuni,
Già di fuggir, di abbandonar que' lidi
(Ahi dolci troppo!) avvampa in cor; ma, come
(Oimè!) eseguirlo? donde i detti mai
Trovar, con cui tal fatto esporre egli osi
Alla Regina, che d'amor tanto arde?
Donde il proemio trar? come aggirarla?
E in tai pensier squarciata l'anima, or piega
A questo avviso, indi al contrario tosto;
E al primo ancora, ed a mill'altri; e a nullo.
Fra tanti al fin, che s'avvicendan, questo
Miglior stimando, a se Mnestéo chiamato,
Sergesto, e il pro' Cloanto, impon che i legni
Allestiscano taciti, e i compagni
Verso il mare adunando, in punto l'armi
Badino a porre; e chetamente il tutto,
Senza dir donde all'innovar si venga.
Ch'egli intanto, purchè l'ottima Dido
Nulla sospetti, e nessun danno tema
Nei suoi diletti amori, il tempo il loco
Cercherà poi per favellarle, e modi
Soavi e destri. Ai suoi comandi allora
Tutti obbediscon lietamente ratti.

Ma la Regina antivedea, (chi puote
Ingannar donna amante?) e in se nudriva
Presagio infausto del futur suo danno;
Nella calma temendo. E, tosto aggiunse
Ai suoi dubbj terrori terror certo,
Quell'empia Fama stessa; armarsi i legni,
Allestirsi al partire i Teucri. Udito
Ella un tal grido, infuriata avvampa,
S'agita insana, e quinci scorre e quindi
La città tutta; di Baccante in guisa,

Che in triennali Orgie bollente, all'aure
Sen va brandendo il sacro Tirso; e sprone
A imperversar vieppiù le son di Bacco
Gli uditi gridi, onde notturno echeggia
Il ripercosso Citerone. Al fine
Prorompe Dido in questi detti: Enea,
Perfido tu, potermi asconder dunque
Speravi, un tanto rio disegno? a' miei
Liti dar tu tacito il tergo? Nulla
Te non trattiene omai? nè data destra;
Nè amor giurato; nè Dido infelice,
Che ne morrà di cruda morte? Ahi fero!
E i legni or già, nel cuor del verno appresti?
Infra nemici borrascosi venti,
Scior ti affretti le vele? Ove pur anco
Troja tua stesse; ove d'estraneo seggio
Tu non andassi errante in traccia; a Troja,
Di', volgeresti in tal stagion tue prore?
Forse me sfuggi? Ah! per queste mie lagrime,
Per questa destra tua, (da ch'io null'altro
Per me stessa, ah! me misera! serbava)
Per gl'Imenèi nostri intrapresi; Enea,
Deh, s'io mai meritava di te nulla;
Se di me nulla ti aggradi pur mai;
Te scongiuro, te supplico, pietade
Della vedova labile mia reggia:
Deh, se ancor valgon preci, il rio pensiero
Di abbandonarmi, spogliati. Ai regnanti
Della Numidia, e ai Libj, in odio venni
Per te; nemici anco i miei Tirj or trovo,
Per te; oltraggiato ho il mio pudor; la fama,
Che alle stelle spiegare unico altero
Volo mi fea, la fama io pur macchiava,
Enea, per te. Vicina all'ore estreme,
Qual io mi sono, in quali man me lasci,
Ospite mio? sol nome, onde appellarti
Omai posso: eppur m'eri tu consorte!
Che indugio in vita or più? finchè il fratello
Pimmalion, venga a spianar Cartago?
O finch'io del Getilo Jarba preda
Fatta pur sia?... Se almen, dolce sollievo,
Una qualche tua prole or mi lasciassi
Pria di fuggirten tu; se a me dintorno
Pargoleggiare un altro Enea vedessi,
Che sol di aspetto somigliasse il padre;

Tradita allor non mi terria del tutto,
Nè appien deserta. — E, così detto, tace.
Enea frattanto, de' divin comandi
Pieno, immoto gli sguardi, in cuor premea
L'affanno a forza. Al fin, così risponde:
Regina, io mai non niegherò gli avuti
Tuoï beneficj tanti, onde potresti
Ampio sermone intesser tu; mi fia
Dolce pur sempre il rimembrare Elisa,
Finch'io me stesso membrerò; finch'aura
Questo mio petto spirerà di vita.
Or mie brevi discolpe ascolta. A torto
Supponi tu, ch'io mai tentassi in fuga
Sottrarmi a te di furto; e mal supponi,
Infra noi d'Imenéo tede, non arse;
O patti altri qualunque. Ove il mio Fato,
Sotto auspicij secondi e al cor graditi,
Dato mi avesse il trar mia vita, e porto
Scerre a' miei guai; della mia Troja i dolci
Amati avanzi abiterei; starebbe
Di Priamo ancor l'eccelsa reggia, ed io
Le due volte atterrate Iliache rocche
Di nuovo avrei pe' vinti Teucri erette.
Ma, il divo Apollo, e il Licio oracol suo,
Imposto m'han ch'io l'alta Italia afferri:
L'Italia quindi è il mio desir, la mia
Patria ell'è. Tu, Fenicia, hai pur tuo seggio,
Di Libia ai liti; e dell'aspetto godi
Della nuova Cartago: or, perchè dunque
L'Ausonia terra invidieresti ai Teucri?
Lice a noi pur cercarci estranei regni.
Mai non si ammantava del notturno ombroso
Velo la terra, e lo stellato carro
Mai non fiammeggia, che ne' sogni miei
Me non avvisi ed atterrisca il torvo
Paterno aspetto dell'estinto Anchise.
Me tutto di tacitamente avvisa
L'amata vista del mio Ascanio, a cui
Quel che il Destin gli dona Esperio regno,
Involò, io sì, con tanto oltraggio e danno.
Vuoi più? mandato, a me per l'aure a volo
Da Giove stesso (e i Numi attesto entrambi)
Venìa di Giove il divin Messo: io 'l vidi
Infra suoi raggi splendido introdursi
Per queste mura; e, con gli orecchi miei,

Il suono io bevvi de' celestia accenti.
Con le querele tue, deh, dunque or cessa
E di affannarti e di affannarmi. Ai liti
D'Ausonia or me sovrana possa spinge.
Ma già a tai detti, in torvi sguardi incerti,
Feroicamente tacita lo guarda
Da capo a piè, d'ira infiammata, Dido;
Poi lo investe così: No; nè a te madre
Venere mai, nè di tua schiatta capo.
Dardano fu; sleale, a te diè vita
Bensi fra' suoi macigni il Caucasio aspro;
A te dier latte Ircane tigri. Ormai,
Che fingo io più? che aspetto? oltraggi forse
Maggiori aspetto? Ahi ferreo cuor! fors'egli
Pianse al mio pianto? o a me pur volse il ciglio?
Dal duolo, o almen dalla pietade, vinto,
Died'ei sola una lagrima all'amata?
Ma annoverar vogl'io l'empietà sue?
Già già il mio fallo al sommo Giove e a Giuno
Spiace, e si aggrava agli occhi loro. Eppure
In chi fidar, se in costui non fidava?
Costui, ch'io accolsi, ai lidi miei scagliato,
Abbandonato, bisognoso: e a parte
Del mio seggio il chiamava; e legni e armata
E compagni salvavagli... Ma preda
Già son io delle Furie, oimè!... Si parla
Dei vaticinj, ora del Licio Apollo,
Ora di Giove; e del divin suo Messo,
E de' suoi duri imperj a vol recati.
Qual hanno, in fatti, altro pensiero i Numi,
Fuorchè di te? qual cura altra gli turba?
Vanne omai, va, ch'io te già non rattengo,
Nè i tuoi detti ribatto: Italia afferra;
Naviga; cerca estranei regni. Ah! spero,
(Se i giusti Dei posson pur anco) io spero,
Che a mezzo l'onde, infr'aspri scogli infranto,
Mi pagherai là il fio: là, presso a morte,
Chiamerai tu più volte a nome Dido;
Dido, lontana. Io, gelid'ombra in breve
Fatta per te, di negre tede armata,
Fera imago per tutto inseguirotti,
Finchè scontata la dovuta pena,
Malvagio, m'abbi. Ed io godronne allora,
Io nell'udirlo dal profondo Averno.
E qui troncando i ferì detti, agli occhi

D'Enea s'invola, e disperata sfugge
Il dì sereno, mentre Enea dubbioso
Sta pur cercando una risposta. In braccio
Delle donzelle sue, svenuta quasi,
Dido già lunge intanto era portata
Al marmoreo suo talamo, e su i ricchi
Strati posata. — In cuor Enea sospira
Profondamente : al maschio petto assalti
Feroci muove il forte amor ; vorrebbe
Allevarle con dolci parole
L'immenso duolo, e ai di lei gravi affanni
Dar tregua almen ; ma nol concede un Dio,
Che severo lo incalza, e spinge, e sforza
Suoi passi là, dove le navi eccelse
Varando stanno gli operosi Teuceri.
Le spalmate carene galleggianti,
E le nuove ali dei trascelti remi,
E, onor de' boschi, le novelle antenne,
Presta ogni cosa Enea trova al far vela.
Vedresti in folla dalle porte tutte
Della città scendere i Teuceri al lido.
Quali appunto veggiamo in brune schiere
Affollarsi le provide formiche
A depredare ammonticchiata messe,
Per trarla in serbo ; un brulichio fervente
Fan su l'angusta erbosa striscia ; or l'una
Torna sen viene, che a stento carreggia
I predati granelli, a spinte ; or l'altra,
Che all'ordin veglia, le oziose e tarde
Sprona e gastiga : tali erano i Teuceri.
Or tu, Dido infelice, che dall'alta
Tua reggia miri il lido tutto e il mare
Bollir di navi e gente ricoperti,
Quale e quanto è il tuo duolo ! ahi, quali all'aure
Gemiti mandi ! Iniquo Amor, gli umani
Petti ad ogni tua voglia, empio, strascini.
Ecco, ei di nuovo la Regina a forza
Trae, supplice in atto, in suon dimessa,
A lagrimare, a ritentar pregando
Di svolger pure Enea : l'armi sue tutte,
Pria ch'indarno morire, oprar vuol ella.
Anna, tu vedi il lido tutto in moto,
E la folla dei Teuceri, e ai venti invito
Le sciolte vele, e dai nocchier festosi
Le coronate poppe. Ah fida suora !

Poich'io pure un tal danno presagire
Senza morir potea, soffrirlo forse
Anco potrò : ma intanto ora un mio prego,
Anna, eseguisce; o tu, cui sola ei cole,
Cui sola ei schiude del suo cor gli arcani,
Quel disleal : tu, che hai benigno accesso
Sola appo lui, quando opportuna il cogli;
Tu il ritrova, o sorella, e a quell'ostile
Superbia sua così supplice parla:
Dido in Aulide in somma, ai Greci unita,
Di Troja, no, l'eccidio non giurava;
Io non mandava Tirie navi a danno
D'Ilion mai; non io del padre Anchise
L'ombra insultai, nè il cener freddo offesi.
Perchè chiud'egli al mio parlar gli orecchi
Ferrei suoi? dove corre? ultimo dono
A una misera amante, almen l'ascolti!
Aspetti almen, che meno avversi i venti
Al suo fuggire arridano! Nol prego,
Onmai non più, che la tradita fede
Di consorte ei ristori; e non ch'ei scevri
Se dal bel Lazio, e per me perda un regno:
Tempo sol chieggo, e a lui non manca: io chieggo
Tregua ed indugio alla sua fretta alquanto;
Sol finch'io dotta in soffrir, mi pieghi
Alla dura mia sorte. Abbi pietade
Tu, della suora tua: questa è l'estrema
Mercè, che imploro: ov'ei l'accordi, io doppia
Poi renderolla, con mia morte, a lui.

Così pregava, piangendo; e i suoi pianti
Ad Enea la mestissima sorella
Porta, e riporta; indarno, a nessun pianto
Enea si piega: aspro destino, e i Nuni
Vegliano al varco de' pietosi orecchi,
Nè al cor piagato dell'Eroe tai voci
Scender lasciano. Ei stassi immoto, a guisa
Di annosa quercia forte radicata,
Cui d'ogni parte impetuoso spiro
Di contrastanti venti muove assalto;
Scossi stridono i rami, il suol si veste
Di lor cadenti spoglie; ma il gran tronco
Fra i macigni dell'aspra alpe nativa
Abbarbicato stassi; e quanto ingombra
Dell'aura eccelso torreggiante il capo,
Tanto, e più giù, le sue barbe sprofonda

Della terra entro i visceri. Percosso
 Enea così, gli strali tutti affronta,
 È ver; ma sola immota è la gran mente:
 Il core (oimè!) gli si lacera a brani;
 E il tradisce anco in su le guance il pianto.

Dai Fati allora l'infelice Dido
 Atterrita, già già la luce abborre,
 E invoca omai la sola morte. In tala
 Fero proposto or la conferma un alto
 Prodigio orrendo. Co' proprj occhi suoi,
 Nell'offerir voti agl'incensati altari,
 Ella vedea di latte i sacri rivi
 Annerarsi, versandoli; vedeva
 Gli sparsi vini trasmutarsi in atro
 Sangue; nè ciò visibil era ad altri
 Sguardi, che a' suoi, nè il disse alla sua stessa
 Sorella pure. Entro alla reggia inoltre,
 Là dove sacro al prisco suo consorte
 Sta marmoreo tempietto, a cui spesso ella
 E di candide bende e di festivi
 Serti l'onor devota rinnovava;
 Là, notturna una voce in fero suono
 Udir le pare; egli è Sichéo, che a Stige
 Seco l'appella. E all'arduo tetto in cima
 Ode ella spesso in tetro carne il solo
 Funesto Gufo, ululante piangente:
 E inorridire anco lei fan le molte
 Predizioni, ed i tremendi avvisi
 D'antichi vati. Al fin, d'Enea crudele
 L'immagine ognor nei torbidi atri sogni
 La persegue e martíra: ognor sel vede
 Strappar dal fianco, e sola e abbandonata,
 Per lunga via deserta, ai Tirj indarno
 Avviarsi le sembra. Tal vaneggia
 Penteo insano, qualora schierate
 Innanzi a se l'Euménidi, e rimira
 Gemino il Sol, gemina Tebe: e tale
 Infuriar fra l'alte scene Oreste
 Scorgiam, qualor d'orride faci armata
 E d'atre serpi, Clitennestra i passi
 Del figlio incalza; al suo fuggir fan fronte
 L'ultrici Eríne in su la soglia assise.

Tutta invasa così di Furie il petto,
 Vinta dal duol, già Dido è ferma in core
 Di darsi morte: or seco e i mezzi e il tempo

Ne divisa. Alla mesta di lei suora,
Ecco, vien ella in più composto volto,
Serenata la fronte in finta speme,
Per più celarsi; e sì le dice: O suora,
Con la germana allegrati; io il tengo
Il mezzo al fine, onde o riabbia intero
D'Enea l'amor, o men risani io stessa.
Dove ai confin dell'Océan tramonta
Il Sol, nell'ultim'Affrica, là dove
L'immenso Atlante il ciel sostenta, un templo
Han l'Euménidi quivi, a cui custode
Degli aurei sacri frutti un fero drago
Immane veglia. Indi Massila donna
A me sen vien: sacerdotessa ell'era,
E di sua man porgea l'esca a quel drago.
Maga è costei: co' mormorati carmi
Soporifere mesce alte malie,
Per cui promette a posta sua disgombro
Far l'un petto d'affanni, e a doppio l'altro
Farne gir carico: ella può il corso ai fiumi
Frenar, le stelle svolgere, chiamarti
Le notturne Ombre: alto muggire udresti
Sotto i suoi piè la terra; sradicati
Vedresti i cerri, de' suoi carmi al suono,
Scender dai monti. Oh dolce suora! io t' giuro . .
Pe' Numi tutti, e pel tuo amato capo:
Or mal mio grado all'adoprar m'induco
Le magich⁹arti. Deh, segreta dunque,
Ne' miei riposti penetrali, all'aura
Ergi una pira tu; sovr'essa poni
L'armi, che appese al talamo lasciava
Quell'empio, e tutte le sue spoglie, e il letto
Del mio mortal dolore. D'un infido
Ogni memoria annichilar mi giova:
Così la dotta incantatrice insegna.
Ciò detto, tace: e un rio pallore intanto
Pel viso tutto le serpeggia. Ignara
La miser'Anna del furor che acchiude
La germana nel cor, que' nuovi riti
Mai non pensa dovere esser velame
Alla morte di lei: nè in essa teme,
Ch'abbia a poter più il duol d'Enea perduto,
Che di Sichéo sepolto: onde obbedisce.

Nei penetrali della reggia, all'aure
Sorta è di tede e d'inflammabili elci

L'accatastata pira: intorno intorno
La inghirlanda Didone; e al sovrapposto
Talamo, in cui già stanno e il brando e tutte
D'Enea le spoglie, e la sua effigie, appende
(Dotta dell'avvenir) funeree frondi.

D'are si accerchia l'alta mole: innanzi
Stavvi, scomposta il crine irto, la Maga
Dal fero labro suo tuonando i nomi
Di cento e cento Dei; l'Erebo, il Caos,
E la trigemina Ecate, e i tre aspetti
Della vergin Diana; ed altri, ed altri.
Finte inoltre vi spande acque d'Averno;
Nè vengon manco al rito erbe novelle,
Cui dell'umida Luna al raggio miete
Falce di bronzo; e il succo rio pur havvi
D'atri toshi; e l'ippómame strappato
Di fronte al nato puledrino appena,
Cui lattar quindi sdegnata allor la madre.
Dido stessa agli altari con man devota
Salso farro offerendo, e l'un piè scalza,
Succinta il manto, in moribondi accenti
Chiama gli Dei, le sue fatali stelle
Attesta: e s'havvi Nume in ciel, cui spetti
Degli amator malaccoppiati cura,
Non obblia d'invocarlo a se benigno.

Era già l'ora, che in placido sonno
Scioglie le stanche membra; e selve, e campi,
E, giacente senz'onda, il mar tacea;
Volto le stelle avean lor corso a mezzo;
E i quadrupedi in terra, e i pinti angelli,
Gli abitator dell'irte siepi, i muti
Nuotatori de' laghi, in sopor dolce
Infra il silenzio tenebroso, tutti
Obbliavan del dì le angosce ingrato:
Ma, non così accadea dell'infelice
Travagliata Regina. Ella, nè mai
Solve in sonno le membra; nè per gli occhi,
Socchiusi almeno, all'affannato petto
Tregua mai dà. Vieppiù si addoppian sempre
Mali su mali entro al suo cor; più fero
Rugge sovr'essa ad ogni istante Amore,
Che con l'ira combatte. Ove mi appiglio?
(Grida ella in se) mendicherò fors'io
Soccorsi, a me oltraggiosi, dagli offesi
Proci da me? Nómade sposo io stessa,

Che tanti già ne disdegnava, in atto
Supplice, or forse inviterò? Fors'io,
Le Iliache vele or seguitando, a' Teuceri
Ligia farommi? E gioveriami in fatti
Appo costor, de' benefizj miei,
De' miei soccorsi a lor prestati, il prisco
Già cancellato sovvenire? Or s'anco
Mi v'abbassassi io pur, di lor qual fora,
Che non vietasse a me schernita asilo
Nelle superbe navi? Ah! tu non sai,
Malarrivata Dido, e che, nol sai,
Quanto è spergiuro il Teucro? E, ov'io pur l'orme
Dei trionfanti legni in mar solcassi,
Sola, o con tutta la mia Tiria gente,
Inseguirli dovrei? dell'onde all'ira
Di nuovo esporre io quei, che dianzi appena
Io spiccava dai lor Sidonii lidi?
Muori tu, Dido, pria; tu morir merti;
Tronca il dolor col ferro. Ah, tu primiera,
Sorella, tu dal pianto mio conquisa,
Me davi in preda al mio furor pur troppo
Nel darmi a tal nemico amante! Oh sposo!
Che non serbai, di nuovo letto ignara,
La fe promessa al cener tuo? Selvaggia,
Sì, ma incorrotta e d'atri affanni scevra
Almen vissuta la mia vita avrei.

Tai prorompean querele a lei dal petto.
Enea frattanto in su l'eccelsa poppa,
Certo omai del partirsi, e in punto il tutto,
Mezzo un riposo ei pur prendea: quand'ecco
Se gli appresenta in visione un Dio;
Qual mostrato a lui dianzi appunto s'era
Di Maja il figlio: uno splendore istesso,
Un giovenil purpureo fiore, i crini
Aurei stessi, e la voce, e gli alti avvisi,
Tutto è qual s'era: Oh! dormi tu, dell'anima
Venere figlio, (ei gridagli) tu dormi.
In tal frangente, a tai perigli in grembo,
Senza scorgerli? insano! E spira intanto
Favolo fausto; e tu nol senti? In fera
Tempesta ondeggia l'adirata Dido,
Che certa omai del morir suo, feroci
Inganni e rio delitto in cor rivolge:
E tu, mentre il fuggirtene t'è dato,
A vol non fuggi? Or ora, a mille a mille

Vedrai nemiche faci arder sul lito,
E di pini altrettanti ingombro il mare;
Guai, se te trova in questa spiaggia immoto
Ancor l'Aurora! ah, non tardar; gl'indugj
Rompi. Femmina, ell'è mutabil cosa.
E in così dir, nell'ombre il Dio dileguasi.

Dalla tremenda vision percosso,
Già in piè balzato Enea, suoi Teucri stringe:
Su via, compagni; ai remi, su; le vele
Sciogliamo ratti: un Dio dal ciel mi viene
Affrettator del fuggir nostro: un Dio
Or, per mia man le funi tronca. O Nume,
Qual che sii tu del sacro Olimpo, agli alti
Imperj or lieti obbediam noi; seguiamti;
Deh, fausto arridi; e di propizie stelle
Scorta concedi al corso nostro. E in queste
Parole, il ferro svolgorante all'aura
Sguainando, già i suoi canapi ha tronchi.
Così fan tutte allor le navi a gara;
Si precipita ognuno; e remi e antenne
Tutto stride: già il lito si allontana;
Già tutto è dai gran legni ascoso il mare;
Già il flagellar delle robuste braccia
Bianco spumar l'azzurro fa dell'onde.

Ma nuova luce omai recava in terra,
L'Aurora, il suo Titone entro all'aurato
Letto lasciando; ed ecco, dalle' eccelse
Torri sue la Regina, a gonfie vele
In sul primo albeggiar le Teucra armata
Vedea volante, e vuoto il porto e i lidi.
Tre volte quindi, e quattro, oltraggio al bianco
Petto fea con le mani, e all'aureo crine,
Esclamando: O gran Giove! e fia pur vero,
Che costui fugga illeso? che a schernirmi
Abbia nel regno mio, straniero errante?
E non daran, per inseguirlo, or tosto
Di piglio ai legni, i Tirj tutti, e all'armi?
Itene ratti; e remi, e vele, e fiamme,
Tutto adoprare, a prova... Ahi! che favello?
Ove son io? qual Furia il cor ti cangia,
Dido infelice? Ora t'irriti? il tempo
N'era, pria che il tuo regno e in un te stessa
Dessi a quell'empio. Or, vedi fe! rimira
Colui, che in salvo seco dicon trarre
I suoi patrii Penati; colui mira,

Che sovra i proprj omeri suoi l'antico
Padre dicon salvasse!... Ed io nol fea
Dilaniar, quel corpo infido, a brani,
E su per l'onde spargerlo? i suoi Teuceri,
E l'Ascanio suo stesso, al ferro in preda
Io dar non seppi, e lacerato apporlo
Del crudo padre a mensa? Ma, l'assalto
Contr'essi, incerto saria stato e vano;
E il fosse pur: ch'altro temer potea,
Io, già devota a morte? Avrei nel centro
Del campo io stessa, a le lor tende, e faci
Portato e fiamme, io stessa: avrei col padre
Spento il figlio, e lor schiatta, e me sovr'essi.
Sole, o tu, ch'ogni cosa in terra allumi;
E tu, delle mie infauste nozze, o Giuno,
Conscia e prònuba; e tu, triforme Diva,
Fra le negr'ombre della notte ad alta
Voce invocata; e voi, d'Averno ultrici
Dire; e voi, Dei della morente Elisa,
(Se alcun glien resta) or le mie preci udite:
E, il rio destin, qual essi il mertan, cada
Per vostra man su i rei. S'egli è pur forza
D'alto Fato, ch'Enea malvagio afferri
Gli Ausonii porti, in ciò si appaghi il Fato:
Ma di armigera gente ai ferì assalti
Colà soggiaccia; or da' confini suoi
Per guerre espulso; or, dagli amplessi amati
Del suo Ascanio disgiunto, ajuto implori
Qua e là vagante; e de' suoi Teneri ei vegga
Perire il fior, di sanguinosa morte:
E quando a lui gravose leggi imposto
Avrà la pace, allor nè il regno ei goda,
Nè la luce del Sol; reciso ei cada
Anzi il suo dì, nè onore abbia di tomba.
Numi, da voi ciò chieggo: ultime all'aura
Queste mie voci in un coll'alma io spando.
E voi, miei Tirj, un dì contro ai futuri
Nepoti suoi, per acquetar l'offesa
Ombra mia, rivolgete gli odj ferì;
Nè amistà mai, nè pace, infra le due
Genti si vegga. Dal mio sangue intanto
Tal sorga, sì, vendicator tal sorga,
Che fra i Teuceri coloni e ferro e fiamma
E morte arrechi inesorabil; ora,
E poscia, e sempre ch'avran forza i miei.

Pugnin, lido con lido, onda contr'onda,
 Armi contr'armi: io l'odio auguro eterno
 Fra i più remoti pronipoti nostri.

Imprecando così, volgea feroce
 Per ogni dove l'anima: impaziente
 Di torsi, e tosto, all'odiata luce.
 Quindi ella a Barce di Sichéo nutrice
 (La propria sua già spenta essendo in Tiro)
 Breve favella in questi detti: Amata
 Nutrice, or tosto adduci qui mia suora
 Anna: e non tardi a me venirme aspersa
 Di pura onda corrente, in un coll'atre
 Espiatorie vittime additate.
 Riedi tu stessa, in sacre bende avvinta
 Le tempia. I ben impresi sacrificj
 Al Giove inferno, or penso adempier io;
 E mie cure finir, col fatal rogo
 Dando alle fiamme le Dardanie spoglie.
 Disse: e l'antica già i senili passi
 Accelerava quanto più poteva.

Ma inferocita Dido, palpitante
 Pel suo crudo proposto, atro di sangue
 L'occhio rotando, e di futura morte
 Tinta le guance tremule cosperse
 Di lividori, scagliasi per entro
 Ai limitari della reggia: all'alto
 Rogo è balzata, e furibonda il brando
 Dardanio snuda. Ah! brando! a sì crud'opra
 Il tuo signor ti destinava ei mai?
 Là, poich'alquanto riguardate avea
 L'Iliache spoglie e il troppo noto letto,
 Lagrimando, in se stessa sovrastava:
 Poscia sul letto a volto in giù lasciandosi
 Cadere abbandonata, a questi estremi
 Detti il labro schiudeva: O spoglie, amate
 Finchè agli Dei piacque ed ai Fati, or questa
 Alma spirante accor vi piaccia, e trarmi
 D'affanni tanti. Io vissi; il corso ho pieno,
 Qual Fortuna mel dava; ond'io sotterra
 Ombra onorata andronne. Alta cittade
 Ebb'io fondata, e di mie torri cinta
 Vidila pure: io dell'estinto sposo
 Fatta ho vendetta sul crudel fratello.
 Felice me, (felice, ah! troppo, in vero)
 Ove a me spiagge mai Dardanie prore

Giunte non fosser, mai! Dice; ed intanto,
Abbracciando ella il talamo, prosiegue:
Dunque inulta morirò?... Su, via, si muora;
Ripigliava: Così, così mi giova
Irne fra l'ombre. Il crudo Tencro infido
Miri or dal mar queste voraci fiamme,
Gli occhi suoi ne satolli: ma al suo fianco
Abbia sempr'egli di mia morte fera
Gl'infausti augurj. — E in così dir, da lunge
Precipitarsi la vedean le ancelle,
E cader sovra il brando già spumante
Di sangue, e non più reggerla oramai
Le aperte mani languide. La reggia
D'alto stridor già suona; il ripercuote
La Fama già per la città sommosa:
Tutto è lamenti, gemiti, ululati
Di donne; ferve entro ogni tetto il duolo;
E, dal gran batter palma a palma, in mesto
Suono rimbomban l'aure. Altro non fora
Pianto e scompiglio, no, se a ferro e a fuoco
Per ostil man vinta ne andasse a terra
Cartago intera, o la lor Tiro antiqua.

Agli urli infausti, esterrefatta accorre
Anna, lacera il viso, i crin disvelti,
Precipitosa a quelle turbe in mezzo:
Già sul rogo balzata, a nome grida
La moribonda suora: A sì fatt'opra,
Ingannevol germana, or me chiamavi?
Quest'era il rogo, i fuochi questi e l'are,
Ch'io ti apprestava, a tutt'altr'uso, io stessa?
Tu mi abbandoni? al tuo morir compagna
La sorella tu sdegni? ah, del tuo fato
Tu chiesta almen mi avessi a parte! un solo
Ferro istesso, uno stesso istante solo
Ci avrebbe entrambe estinte. — E ai patrij Numi
Io questa pira ergea, perchè tu poscia
Tal vi giacessi, mentr'io stolta e cruda
Lungi stava da te? Spegnesti a un tempo
Me pur teco, o sorella, e i Tirj padri,
E il popol Tirio, e in un Cartago. — Almeno
Ch'io la tua piaga asterga! ch'io raccolga
Col labro almen sul morente tuo labro
L'estremo alito tuo, s'alito resta.
Così, gemendo, il quasi freddo corpo
Dell'amata germana al sen stringea;

E, con sue vesti, l'atro sangue indarno
Rascingar s'ingegnava. Ergere i gravi
Occhi Dido sforzandosi, ella manca
Vieppiù: nel cor la immensa piaga stride.
Ben tre volte in sul braccio sollalzarsi
Tenta, e tre volte in sul letto ricade:
Ver l'alma luce al fin sospinge incerti
Gli occhi bramosi: e, vistala, alto un gemito
Manda nell'aure. — Impietosita allora
L'onnipotente Giuno di sì lunga
Agonia dolorosa, Iri le manda
Fin dall'Olimpo a sprigionar quell'alma
Tenace tanto. La immatura morte,
Che repentina di sua man si dava
La furiosa donna, al giusto e ai Fati
Tropo era oltraggio: indi il fatale aurato
Capello ancora non le avea disvelto
Proserpina; che ancor dannata a Stige
La sua testa non era. Iride adunque
Le rugiadose piume d'oro all'aura
Spiegando, a vol pel vario-pinto immenso
Di color mille arco splendente, è scesa
Sul moribondo capo; e al crin la destra
Stendendo, esclama: Del tuo corpo a sciorti
Mandata io sono; e questo a Pluto io reco.
E in così dir, tronco il fatal capello,
Ciò che di vita rimanea, svaniva.

LIBRO QUINTO.

Securo omai per l'alto mare intanto
 Con l'armata le negre onde squarciava
 Enea, ma volto in ver Cartago. Ed ecco,
 Vede in fiamme la reggia: il rogo egli era
 Della infelice Elisa. Onde sì vasto
 Fuoco si accenda, Enea nol sa; ma il forte
 Duolo, che ognor per la da lui tradita
 Donna l'opprime, e il saper ei pur troppo
 Quanto Amor possa entro a feumineo petto,
 Tristo augurio a lui recano e a' suoi Teucri.

Ma si dilungan vieppiù sempre: giunti
 Fuor dell'aspetto d'ogni lido al fine,
 Mar d'ogni intorno, e d'ogni intorno cielo
 Sol vedendo, sovr'essi oscuro un nembro,
 Di tempeste e di notte pregno, arrestasi,
 Spandendo orror di tenebria su l'onde.
 Sperto nocchiero, Palinuro esclama
 Dall'alta poppa: Oimè! donde mai tanti
 Nembi l'aure c'ingombrano? che mai
 Ci appresti tu, Nettuno padre? E tosto
 Stringer le sarte impon, poggia con orza
 Ire alternando, e dar ne' remi a furia.
 Quindi al Duce rivolto: O prode Enea,
 Non se a me il promettesse anco il gran Giove.
 Io no, sì fatto rimirando il cielo,
 Non spererei giunger d'Italia ai lidi.
 Cangiate si attraversano frementi
 Dall'occidente i negri venti: addensasi
 Sempre più l'aere in nubi; nè bastanti
 Da contrastar siam noi, nè da gir oltre.
 Vince il mare; obbediamgli; ov'ei ne spinge,
 Voltiam le prore. Nè lontane or molto
 Cred'io da noi le fide amiche spiagge
 D'Erice, e i porti di Sicilia, ov'io
 Pur ben ragguagli coi celesti punti
 Queste da me già dianzi onde solcate.
 Enea risponde: Io da gran pezza il veggo,
 Che a noi fan forza i venti, e che invan lotti
 Contr'essi tu: le vele adunque volgi.

Qual terra a me più grata; ove ricetto
Poss'io bramar migliore ai stanchi nostri
Legni, che il loco, in cui si alberga il mio
Dardanio Aceste? il suol, ch'entro al suo grembo
Del genitore Anchise acciude l'ossa?
Ciò detto, il corso volgon verso i porti
Siculi: spira nelle gonfie vele
Favonio; e seco il rotear dell'onde
Ne porta i legni ratto sì, che in breve
Del noto lido a vista giungon lieti.
Le amiche navi da un'eccelsa cima
Avea vedute avvicinarsi Aceste,
Cui Teucra Madre partorìa, concetto
Del gran Criniso fiume. Ei, del suo prisco
Sangue memore appieno, ai Tencri incontro
Scende ammantato di selvagge spoglie
Di Libica orsa, e d'armi irto e di dardi.
Del lor ritorno allegrasi, e gli accoglie
Con rozza sì, ma gioviale, pompa,
Alleviando con ospita mano
La lor stanchezza. — E già il seguente Sole
Dal balzo d'Oriente saettava,
Quando i suoi Tencri Enea da tutto il lido
Convocando, dall'alto a lor favella:
Dardani, stirpe di sublimi Duci,
Compie omai l'annuo giro, da che albergo
Demmo sotterra ai freddi amati avanzi
Del divin padre mio; da che gli ergemmo
I mesti altari; e già il funesto sempre,
Sempre onorato giorno, (ahi! tal vi piacque
Darmelo, o Dei) s'io ben m'avviso, or riede:
Giorno, in cui s'io pur esule mi stessi
Infra Getule Sirti, o Argolich'onde
Preso, anco schiavo entro Micene istessa,
Gli annui voti pur sempre ed i pomposi
Riti solenni io compirei, fregiando
L'are paterne dei dovuti doni,
Or, (ch'è ben altro) ove il suo cener posa,
Certo non senza alto voler dei Numi,
Ecco giungiam pur noi: le spiagge amiche
In securtà ci accolgono. Su, dunque,
In celebrar l'anguste esequie liete
Tutti adopriamci: omai più fausti i venti
La grand'Ombra c'impétrì; e un dì fondata
La città nostra poscia, ergansi templi

Al genitor, e rinnovati ogni anno
Veggasi ei tali sacrificj e onori.
Di Teucra stirpe Aceste anch'ei, due pingui
Buoi per ciascuna nave a voi regala;
I patrii nostri, e al par gli ospiti Lari
D'Aceste, or dunque presieder voi fate
Alle gioiose mense. Ove poi sorge
Apportatrice di sereno giorno
L'aurora nona, instituiti ginocchi
Vi sien: primi saran, d'alati remi
Teucra gara su l'onde: anco v'assista
Chi nel pedestre correre primeggia,
E chi più ardisce e val nel duro cesto,
E qual da più saettator si estima,
O lanciator; baldi vi assistan tutti,
Premio aspettando di dovuta palma.
Suonin gli applausi intanto, e il crin di serti
Cingete voi, com'io le tempia cingo
Or del materno mirto. — Ei tace; e tosto
A norma sua coronansi ed Elímo,
E il giovanetto Ascanio, ed il canuto
Aceste; e tutta, a norma lor, la Teucra
E la Sicana gioventù. Fra denso
Numeroso corteggio Enea sen giva
Ver la paterna tomba: ivi, duo colmi
Purpurei nappi di Líeo spandendo
Devotamente al suolo, e due di fresco
Candido latte, e ancor di sacro sangue
Altri due, d'alme rose un nembo inoltre;
Tal quindi esclama: O divo padre, addio;
Addio pur voi, ceneri sacre, indarno
Riacquistate a me per poco; addio,
Spirti erranti paterni. A me non diessi
Ditrarvi meco alle fatali arene
Della promessa Italia, al Tebro in riva,
Qual ch'ei pur sia. Dicendo ei così stava,
Quand'ecco uscir dagl'imi penetrali
Dell'avello, un gran serpe: in sette spire
Sette terga par strascichi, strisciandosi
Immenso su pel dosso del sepolcro,
Finch'ei pervien placido all'are: fiamma
D'auro mista e d'azzurro, in color mille
Ripercossa ondeggante, egli ha le squame,
D'Iride aurata al variar simili.
A cotal vista Enea sta stupefatto:

Con lunghi avvolgimenti il serpe al fine
Fra lisci vasi e patere sguisciando,
Delibate ha le sacre dapi; e quindi
Senza far danno alcun si riconcentra
Nel cupo della tomba. Enea, dubbioso
Se un tutelar Genio del loco, o un qualche
Messo del padre quel colúbro accenni,
Tant'è più intenso al proseguir gli angusti
Sagrificj ad Anchise. Ei quindi immola,
Vittime usate, i cinque negri agnelli,
Scrofe altrettante, giovenchi altrettanti;
E vini spande a colmi nappi; e invoca,
Libera omai dall'Acheronte, l'ombra
Dell'alto padre. A suo poter, ciascuno
De' socj arreca ilari doni; e l'are
Colmandone, giovenchi a gara immolano:
De' vasi il bronzo altri arroventan; altri,
Su pell'erba sdrajati, ardenti brage
Soppongono ai giranti spiedi onusti
Di abbrustolite interiora elette.

La frattanto aspettata aurora nona
Giungea sul carro di Fetonte, in chiara
Luce raggiando. E già la Fama, e il nome
D'Aceste illustre, alle vicine genti
Fatto avean pel gran dì solenne invito.
Liete turbe coperto avean già i lidi,
Per veder que' Trojani; e molti infr'esse
Veniano presti all'intimate gare.
D'ognuno agli occhi, a mezzo il circo, in bella
Pompa i doni si schierano; corone
Di verdeggianti allor; tripodi sacri,
E palme, ed armi, e porpore, e ammontato
Auro ed argento, ai vincitor mercede.
De' giuochi il cenno omai la tromba intona.

A gareggiar da pria si accingon quattro
Galee co' remi, dell'armata il fiore.
La volante sua Pístrice Mnestéo
Guida, di forti remator fornita;
Mnestéo, che poscia Italo fessi e autore
De' gran Memmij. Su l'onde torreggiante
Quasi città, l'alta Chimera inoltrasi
Da Gía guidata; il triplicato impulso
D'ordini tre di sovrapposti remi
Pur la sospinge. Il gran Centauro è terza;
Sta sovr'essa Sergesto, ond'ebber poscia

I Sergj il nome. Alla cerulea Scilla
Presiede al fin Cloanto; origin tua,
O Romano Cluenzio. Erge su l'onda
Ben oltre in mare un vasto scoglio il capo
Rimpetto ai lidi spumeggianti; il verno
Fra' tempestosi flutti suoi lo asconde;
Al miglior tempo, a tacite onde in mezzo
Giace scoperto, aprica stanza, e quindi
Agli smergi gratissima. Là, porre
Più rami fa d'elce fronzuta Enea
Per segno e meta ai suoi nocchieri; ond'essi
Girando intorno v'abbiano a dar volta
Dal lungo corso. Ecco, han sortito i lochi;
Ecco in porpora ed auro risplendenti
Su l'alte poppe i condottieri: ed ecco,
Cinta le tempie di populea fronda,
La gioventù de' rematori, ignuda
Gli omeri assai da lunge luccicanti
Pel sovra fuso almo licor di Palla.
Posato sta le man su i remi, e pende
Ciascun dal cenno: i balzellanti petti
Picchia intanto a vicenda or tema or alta
Speme intensa di laude. Al primo squillo
Della bramata tromba ognun già fuori
Del suo stallo balzò: fino alle stelle
Perenote il grido nautico; le tese
Braccia nervose spumeggiar fan l'onde
Sossopra volte; e in quattro solchi immensi
Vedresti il mar sprofondarsi, squarciato
Tutto dai remi e triforcuti rostri.
Non così mai precipitosi in lizza
Aggiogati corsier, del carcer fuore
Scagliarsi, mai; nè auriga unqua coll'alto
Flagello in man così pendente stette
Su le ondeggianti redini. Un clamore
Allor, misto di fremiti e d'applausi
Fa risuonar la selva tutta: i lidi,
Cui la selva è corona, lo propagano:
Echeggian tutti ripercossi i colli.
Primo è su per le intatte onde fuggito
Già, fra gli applausi di fremente turba.
Miglior di remi, assai da presso il segue
Cloanto; ma per troppo peso tarda,
La sua nave il trattiene. A lor, con pari
Corso tendenti a diventar primieri,

Vengon dietro la Pistrice e il Centauro.
Or l'un l'altro a vicenda si oltrepassano;
Or, giunte insieme le adeguate prore,
Solcano eguali il salso mare. E tutte,
Presso allo scoglio, alla girevol meta
Veniano già, quando, primier pur anco
E vincitor, di mezzo all'onde Già
Grida al nocchiero suo: Che vai tu a destra
Tanto? a manca, Menéte; a manca, i sassi
Radi coi remi; ai sassi stretto gira:
Ir lascia largo gli altri. Ei già si tace:
Ma Menéte, che i ciechi scogli teme,
Pur ver la destra allargasi. Ove vai?
Allo scoglio, Menéte; ancor tel dico:
Richiamandol così coi gridi Già.
Ma da tergo ecco intanto, e già già pari
L'loanto arriva; e Già sel vede in mezzo
Fra se e lo scoglio penetrargli innanzi,
Con men orbita a manca voltar ratto
Rasente i sassi, e oltrepassato il segno,
Già sciorre il vol verso il bramato lido.
D'ira e di duol riarso il giovin petto,
Pianger, per anco, Già fu visto allora:
E in non cal posto il proprio suo decoro,
E de' compagni la salvezza, in mare
Dall'alta poppa giù precipitoso
Scaglia il tardo Menéte; il timon prende,
Nocchiero egli in sua vece, e i Tencri incora,
Ver lo scoglio spingendo a forza il legno.
Ma il buon Menéte, dagli anni già grave,
Dato ch'egli ebbe nel profondo un tonfo,
Al fine a stento a galla riapparve:
Sino allo scoglio ei nuota, e a quello in cima
Giunger si vede, tutto sgocciolante
Dai molti pauni. Il suo tuffarsi, il suo
Nuotar tardo, e il suo recer poscia i salsi
Mal ingojati flutti, assai destaro
Alle risa i Trojani. Intanto accesa
S'era in cor di Sergesto e di Mnestéo
Alta una speme, di lasciarsi addietro
Già, così trattenuto. In ver lo scoglio
Un cotal po' più ratto già si appressa
Sergesto; ma non primo però tanto,
Che a mezzo già del legno suo non giunga
Della Pistrice il rostro emulo, a cui

Ali impenna Mnestéo co' caldi detti:
Or sì ne' remi, or di far forza è il tempo;
Su, compagni d'Ettóre, ultima scelta
Dell'atterrata Troja, or da mostrarsi
Ell'è la possa, egli è il valor, che tratti
Dalle Getule Sirti illesi v'hanno,
Dalle tempeste di Maléa, dall'onde
Jonie fere. Nè Mnestéo la palma
Chiede omai: tanto, ah no! non spera. Eppure,
Se mai.... Ma, vinca, cui Nettuno arride:
Sol non giungiam gli ultimi noi; tal onta,
No, non soffrite, amici. — A gara tutti
Col corpo tutto fan forza su i remi:
Dalle scosse terribili va tremula
La vasta nave, sotto cui spalancasi
L'ondoso piano. Un anelito allora
Grave-affollato i petti opprime; un arso
Alidor serra le lor fauci: un fiume
Di sudor le lor membra scaturiscono.
Ecco, han dal caso il sospirato onore:
Che mentre, ebro di gloria, a' scogli intorno
Spinge Sergesto la volante prora
Pel guado infido, con ristretto giro,
(Misero!) in essi dà. Percossi, alquanto
Si sgretolan gli scogli; ma sfracellansi
Vieppiù contr'essi i mal sospinti remi
Con fragor alto, e la schiacciata prora
Pendente sta. Balza la turba, e grida;
Ma invan, che il legno è lì chiovato. A fretta
Dato han di piglio a pertiche, a ferrate
Aste, ed ai molti galleggianti avanzi
D'infranti remi. Ma frattanto lieto,
E vie più ardente pel successo, corre
Mnestéo per l'onde omai già aperte e piane,
L'aure invocando ai spesseggianti remi
Anco seconde. Qual da cavo masso,
Ove han sicuro i dolci nati il nido,
Subitamente balza spaventata
Agil colomba, che da pria spesseggia
Dell'ali il batter con gran romba, e quindi
Strisciasi per le quete aure fuggendo
Ratta, librata in su le immote piume:
Tal di Mnestéo la Pístrice vedresti
Sdruciolar su per l'ultim'onde a volo
Ver la bramata meta. E già lasciassi

Sergeato addietro, che nel tristo gnado
Implicato fra' scogli, dibattentesi,
Chiedente indarno ajuto, pur tenta anco
Correr coi mezzi remi: indi, il vicino
Gía trapassò; che, del nocchier suo priva,
Ancorchè vasta, la Chiméra cede:
E solo omai si mira innanzi ancora
Fuggir Cloanto; onde Mnestéo si sforza
Quanto più può per sorpassarlo. I gridi
Raddoppiarsi allor s'odono; risuona
L'etra allor tutta d'instiganti voti.
Sdegnati i primi, di lor vita a costo
Serbar la palma, più che a mezzo omai
Da lor conquisa, vonno: ardente sprone
È il successo ai secondi, ei tutto ponno,
Perchè stiman poterlo. E avevan forse
Vittoria questi, se Cloanto in atto
Supplice, ai Numi ambe le man sporgendo,
Così non gl'invocava: O Dei, che all'acque
Tutte imperate, io che trascorro i vostri
Ondosi piani, a voi mi astringo in voto
Svenar su l'are al lito erette un bianco
Tauro, ed in lieto sacrificio misti
Alle viscere sue spumanti rivi
Mandar di vino ai salsi flutti. Ei disse;
E i voti suoi dagl'imi flutti adiro
Di Forco il coro, e le Nereidi; udilli
La vergin Panopéa, Portunno istesso
Il gran padre, che allor con poderosa
Mano diè spinta alla corrente nave.
Più che saetta e più che vento alata
Vola al lido la prora; e già del porto
Nel grembo è ascosa. Allor d'Anchise il figlio
Tutti chiamando, come suolsi, ad alta
Voce bandir fa vincitor Cloanto,
Cui cinge il crin di verdeggianti alloro.
Pinguì giovenchi tre, gran copia vini,
E un argenteo talento magno, impone
Sien donati alle navi: onor distinti
Ai loro duci aggiunge; al vincitore,
Una clamide aurata, a cui dintorno
Ricca Tessala porpora con vago
Doppio meandro lussureggia; intesto
Evvi il regio garzon, che per le balze
D'Ida fronzuta i saettati cervi

Stanca nel corso: ei vivo e ansante pare,
Qual già dall' Ida lo rapia sublime
L'augel di Giove infra gli adunchi artigli.
E dietro a lui, che al ciel sen poggia, indarno
Veggionsi alzar da' suoi custodi antichi
Le attonite lor palme; e il suon diresti
Udir de' veltri suoi, che all'aure abbajano.
Ma a quel, che ottenne la seconda palma
Con virtù tanta, Enea dona un usbergo,
Cui catenelle e rinterzate fla
D'auro son fregio: al Simoenta in riva,
Sotto l'eccelsa Troja, ei stesso al vinto
Demóleo un dì tratto lo avea; guerriero
Pomposo arnese, ora Mnestéo l'ottiene.
Cariche sott'esso piegamo le late
Spalle di Fegeo e Sagari, famigli
Che a grande stento il recano: eppur, cinto
Demóleo già di quel medesimo usbergo,
Ratto incalzava egli i fuggenti Teuceri.
Terzo premio ebbe Già, di bel metallo
Due sottocoppe, e un par d'argentei nappi,
Fatti a foggia di nave, egregio-sculti.
E già, premiati tutti, ivan superbi
De' ricchi doni, e di purpuree bende
Le tempia avvinti; quando, a gran fatica
Dai ferì scogli spiccatosi il legno
Di Sergesto, pur viene in verso il porto;
Sciancato, strascinandosi, deriso
Da tutti, e quasi senza onor di remi.
Qual veggiam serpe, attraversando incanto
La via, restar da ferrea ruota pesto:
O, se adirato passeggiar lanciogli
Grave un sasso, onde infranto semivivo,
Indarno ei per fuggirsen si divincola
In lunghe spire; l'una metà vibra
Fere fiamme dagli occhi, erge fischiante
Il flessuoso collo; infermo e tardo
L'altra metà, raggruppasi, scontorceasi,
Se in se stesso addoppiando: or tal si muove
Stentatamente il Centauro, coi pochi
Rotti suoi remi; onde alle vele è forza
Ricorra, e in porto veleggiando egli entra.
Lieto Enea de' compagni e della nave
Ridotti in salvo, il guiderdon promesso
Dona a Sergesto pur; Cretense ancella,

Foloe nomata, in bei trapunti esperta,
Duo gemelli allattante. — E così fine
Dato alla gara prima, Enea rivolge
Il piè là, dove in vasto campo eroso
Da selvose colline in tondo cinto,
Nel bel mezzo sorgea, di circo a foggia,
Ampio un teatro: ivi, fra denso ed alto
Corteggio, entra, ed assidesi l'Eroe.
Invita ei poscia, e stimolanti doni
Promette a quei che di pedestre corsa
Voglian tentar l'ardente aringo. A prova
Siculi e Teuceri si appresentan: primi
Eurialo con Niso. Di beltade
Il giovinetto Eurialo era un fiore;
Niso, pel casto amor che al giovin porta,
Insigne anch'ei. Dopo costor vien tosto,
Della stirpe di Priamo, Diore,
Cui sieguon Salio e Patro: Acarnia l'uno
Produce, Arcadia l'altro, di Tegea
Fra le genti. Ecco poi Panópe, e Elimo,
Siculi entrambi, giovanetti, esperti
Nelle cacce, e compagni al vecchio Aceste:
Molti altri inoltre, cui la Fama tace.
Attorniato Enea da lor, favella
Così: M'udite or tutti attenti e lieti.
Senza un mio guiderdon, da me non fia
Che niun di voi si parta: a ognun darassi,
Premio pari, due Cretiche saette
Di terso acciaio armate, e una bipenne
Di sculto argento adorna: ma ni tre primi,
Oltre l'onor del coronante ulivo,
Tre premj annunzio; al vincitore, un fero
Destrier ricco-bardato; avrà il secondo
Piena di Tracii dardi una faretra,
Quale adopran le Amazoni, accerchiata
Da largo balteo d'oro, il cui fermaglio
Prezioso s'ingemma; al terzo basti
Quest'Argolico elmetto. Altro ei non dice.
Preso han già loco i giovinetti; e, udito
Repente il cenno, come nembo ratti
Dalle mosse si slanciano, alla meta
Intenti solo. Innanzi a tutti assai
Niso balza primiero, ali impennando
Veloci più che vento o fulmin l'abbia.
Dietro a costui, ma lungi addietro molto,

Vien Salio; è terzo Eurialo, con meno
Distanza; Elmo il segue; a lui si atterga
Dìore, e omai gli sta dappresso tanto,
Che il piè col piede, e con le man le spalle
Gli preme ei quasi già; se alquanto ancora
Dello stadio riman, Dìore il passa,
O toccan quasi a un punto ambi la meta.
E tutti omai vi si appressavan stanchi,
Quando infelice Niso scivolava
Sovra l'erboso suol lubrico, madido
Pel molto sangue de' svenati tauri.
Il giovin quivi, trionfante indarno,
Su pel terren mal fermo ferme l'orme
Stampar si sforza, ma cader disteso
Conviengli in quel sanguigno limo. Ei pure
Non si scorda in quel punto dell'amato
Eurialo; ma incontro risorgendo
A Salio omai già vincitore, intoppo
Gli fa di se, tal ch'amendue rinvolti
Sul suolo sdruciolevole cadeudo,
Eurialo primier si slancia, e avuta
Dall'amico la palma, a vol l'afferra
Infra i frementi popolari applausi.
Secondo Elimo vien; terzo è Dìore.
Salio allor quella immensa arena, tutta
Di grandi e popol piena, di sue grida
Fea rimbombar, chiedendo a se la palma,
Con inganno involatagli. Ma Eurialo
Favorito è dai più; per lui l'onesto
Nobil suo lagrimar parla, e il valore,
Vieppiù gradito ove in bel corpo alberga.
Alto gridando anco Dìore giova
A validar la sua vittoria; escluso
Dal terzo onor, se il primo a Salio dassi.
Enea favella allor così: Son vostri
I premj omai, nè alcun può l'ordin primo,
Figli, sturbare: a me si dia soltanto
Il compatir d'un infelice amico
La sventura. Ciò detto, a Salio ei dona
D'un Getúlo leone il tergo immane,
Folto di velli, e d'anrei ugnoni adorno.
Niso allor: Se ai perdenti, un premio tale
Si dona pur; se dei caduti senti
Pietà; qual degno guiderdone a Niso
Darai? già il mio valor la palma prima

Ottenea, se una stessa avversa sorte
A Salio me non adeguava. Ai detti
Egli aggiungeva, mostrando in un la faccia
E il corpo tutto in sozzo loto intriso.
L'ottimo padre a ciò sorride; e impone
Che a lui si arrechi (dell'egregio fabbro
Didimaóne opra trascelta) un Greco
Seudo, spiccato dal Nettunio templo:
Di premio tanto ei fa il buon Niso altero.

Posto così fine alle corse e ai doni,
Grida Enea: Chi valor nel maschio petto
Acchiude, innanzi or via si faccia, e in alto
Brandisca i pugni apparecchiati al cesto.
Ecco duo premj all'onorata pugna;
Al vincitore, un bel giovenco, in bianche
Bende le aurate corna avvolto; al vinto,
Per consolarlo, un fino elmetto e un brando.
Innanzi tosto, in sua feroce possa,
Fassi Daréte, al cui venir s'innalza
Vasto un fremito. Ei solo è, che si ardiva
Star di Paride a fronte; ei su l'avello
Del magno Ettórré il gigantesco Bute,
Che origin trarre dal Bebricio Amico
Vantavasi, col cesto ei lo abbatteva,
Moribondo lasciandolo sul campo.
Tale è Daréte: ecco, alla pugna accinto,
Alto squassa il gran capo, delle late
Spalle fa mostra, e le nervose braccia
Dimenando, di colpi all'aure un nembo
Scaglia ei feroce. Or, chi a costui contrasta?
Non è chi ardisca, di cotanta schiera,
Uscir col cesto a lui di contro. Ei quindi,
Superbo già della sognata palma,
Davanti Enea si arresta; il tauro afferra
Con la manca pel corno, e tal favella:
Figlio dell'alma Dea, poichè pur nullo
Meco pagnar si attenda, a che più a lungo
Indugiarmi così? comanda omai,
Ch'io tolga il premio mio. Tutti ad un tempo
Gridano i Teuceri allor: Daréte l'abbia;
Nullo il combatte; ei dunque il tauro ha vinto.
Ma l'assennato Aceste, a Entello presso
Assiso in seggio erboso, il rampognava
In questi detti: Entello, o tu, d'Eroi
Già il fiore, indarno, or soffrirai tu dunque,

Vilmente tanto, un sì bel premio andarne
Senza contrasto ad altri in preda? ah!, dove
Ora, dov'è quello a noi Nume, quello
Invan del cesto a noi maestro, Erice?
Dov'è la fama tua, dove le tante
Spoglie, che affisse ai tetti tuoi vedea
Trinacria tutta? Entello a lui risponde:
Amor di laude in me non tace; espulsa
Non è mia gloria dal timor; ma gelido,
Per la tarda vecchiezza, e tardo sento
Il sangue entro le mie spossate vene.
Ah, se in me ancora gioventù fervesse,
Quella ch' i' m'ebbi, quella onde protervo
Sen va costui sicuro tanto; ah! certo,
Non saria, no, mestier premio, nè toro,
A trarmi in campo: e, tal ch'io son, per anco
Gloria chero, non premj. E, così detto,
Due vasti immensi cesti ponderosi
Scaglia in mezzo all'arena: usato incarco
Del ferreo braccio d'Erice nell'alte
Sue pugne. In rimirarli, a suolo a suolo
Di piombo inserti e di ferro e di terga
Taurine, in sette e sette doppij, gravi,
Alternanti lor ruvida testura,
Strasecolaron tutti. Istupidisce
Primo Darète, e in ricusarli iusiste.
Il prode Enea, dei cesti e le allaccianti
Lunghe cuoja marfeggia, e il pondo esamina.
Il vecchio Entello allor gridava: E s'altri
Del magno Ercole pure i cesti e l'armi
Vedute avesse, e in questa spiaggia istessa
La fera pugna ov'Erice soggiacque,
Che avrebbe ei detto? Erice, nato anch'egli
Di Venere, qual tu; quest'armi un giorno
Brandiva: ancor di uman cerèbro e sangue
Le vedi infette: ei, con quest'armi, stava
Del grande Alcide a fronte: ed io con queste
Solea pagnar quando più caldo e ratto
Scorreami il sangue, ed alle tempia oltraggio
Non feami ancor di sue prufine il verno.
Ma, se il Teucro Darète or le nostr'armi
Ricusa pure, ove il consenta Enea,
E Aceste autor del mio pagnar, facciamci
Pari: d'Erice or non tener tu i cesti,
Ch'io li depongo; e i tuoi deponi. Tace:

E il doppio pallio al suol gittando, ignudo
I vasti omeri al campo in mezzo ei resta;
D'ossa e di membra e di braccia nervose
Quasi immoto colosso. Addurre allora
C'èsti fa d'ugual peso Enea, del pari
Le palme armando d'ambidue. Già in punta
Di piede eretti immantinente entrambi,
Spiccano innanzi a più poter le braccia
Intrepide, ma arretrano le teste
Lungi dai colpi, che incomincian feri
A scagliar, provocandosi. Daréte
Saldo più sta su i giovenili piedi;
Di membra e mole il sovravanza Entello,
Ma le ginocchia antiche gli vacillano,
E l'ampio petto anela grave. Indarno
L'un l'altro accenna, or di piagare il fianco,
Ora le tempia, a cui spesseggia intorno
Ratta la mano: alto rimbomba intanto
Il cozzar forte, e il rio scrosciar de' denti.
Piantato Entello, e nel suo peso quasi
Della persona immobile, coi providi
Occhi ai colpi fa schermo; onde Daréte,
(Qual chi con moli eccelsa rocca assalta,
O intorno intorno cingela con l'armi)
Or questi aditi tenta, or quelli; e, tutta
Spiegando l'arte, in guise mille indarno
Investigando, il preme. Entello in alto
Erge se stesso pontando, e più in alto
Sua destra ancor; visto ha Daréte il colpo
Di sotto in su, che già addosso a lui piomba:
Ratto ei sottrassi ad iscansarlo; al vento
Ferito ha Entello, e il vuoto impeto manda
Precipitoso il suo gran pondo a terra.
Tal su l'alta Ida, o in Erimanto, a terra
Sradicato precipita un gran pino.
Siculi e Teneri giovanetti, a gara,
Con varie grida, all'un propensi o all'altro,
Flagellan l'aure. Inpietosito Aceste,
Corso è già primo a rialzar l'antiquo
Proteso amico. Ma più fero sorge
Il prode Entello, che dal caso indegno
Non che timor ritragga, agili e doppie
Forze ne tragge, a cui ministra è l'ira,
Sprone il rossor d'uomo a se conscio in petto.
Vieppìù quindi ei s'infiamma, ed il fuggente

Daréte incalza quanto è vasto il circo;
 Or la destra, or la manca, ambe incessanti,
 Rotanti, scaglian colpi a mille a mille.
 Quai di grandine folta pregni nubi
 Fan scoppiettare i picchiettati tetti,
 Tal l'Eroe spesseggiando ripicchiava,
 Qua e là cacciava, e rivolgea Daréte.
 Non soffre allor l'ottimo Enea, che spinga
 Oltre più l'ira e infellonisca Entello;
 Ecco, ei gli vieta il proseguir la pugna,
 Traendogli di mano il già spossato
 Daréte, a cui per raddolcirlo grida:
 Misero, e donde insanìa in te pur tanta?
 Nol senti tu, che a sovrumana forza
 Contrasti? or, parti Entello questi? a un Dio
 Cedi, o mortale. E in così dir, disgiunge
 Col grido suo la pugna. Intanto i fidi
 Compagni suoi ritraggon ver le navi
 Daréte, strascinantesi su l'egre
 Ginocchia, sconquassato spenzolante
 Il capo, dalla bocca infranti denti
 Vomitante a grumoso sangue misti.
 Per lui la spada e il pattuito elmetto
 Ricevou essi in dono, a Entello il tauro
 Con la palma lasciando. Ei, baldanzoso
 Di un tanto premio, vincitor gridava:
 O d'alma Dea tu figlio, o voi, Trojani,
 Or ravvisate qual si fosse Entello
 Ne' suoi verdi anni, e da qual morte abbiate
 Sottratto voi Daréte. Ei tace; e a petto
 Del tauro, ch'ivi guiderdone esposto
 Al vincitore sta, piantasi; in alto
 Quanto ei più può dei duri cesti armata
 La man brandisce; indi fra corno e corno
 Vibra il colpo, che infrante le cervella
 Dentro all'ossa conficcasi. Tremante
 A terra il tauro esanime stramazza.
 Sovr'esso poscia soggiungeva Entello:
 Vittima or questa a te, più che Daréte
 Grata, Erice, consacro. E qui depongo,
 Io vincitor, per sempre, i cesti e l'arte.
 Tosto alla gara dei volanti dardi
 Invito fa con larghi premj Enea.
 Già con robuste mani è di Seresto
 Tolto alla nave l'albero, ed in cima

D'esso è sospesa da pendente fune
Una colomba svolazzante; instabile
Bersaglio quivi alle saette. In pronto
Già son gli arcieri, e di un elmetto il cavo
Già i lor nomi raccoglie. Uscir primiero
S'ode, con planso assai, d'Ippocoonte,
D'Irtaco figlio, il nome: a lui vien dietro
Mnestéo, pur dianzi nel naval certame
Rimasto vincitor; Mnestéo, le tempia
Avvinto ancor di verde ulivo. Il terzo
Usciva Eurizio, a te fratello, o illustre
Pandaro; a te, che a disturbar gl'iniqui
Patti a Troja trascelto, ai Greci incontro
Scagliavi primo il mal sospeso dardo.
Riman dell'elmo in fondo ultimo Aceste,
Che ardito ha pur a giovenil tenzone
Canuto esporsi. Incurva ciascun tosto
Con quanta ha forza l'arco suo, cui strali
Adatta eletti. La suonante corda
D'Ippocoonte saettò per l'aure
Già il dardo primo, che con fera romba
Nella cima dell'arbor si conficca.
Scossi il pino insin dal piè; gran battere
L'atterrita colomba feo dell'ali,
Ed echeggiò tutto di applausi il piano.
Ratto coll'arco teso innanzi quindi
Fassi Mnestéo: la mira all'alto ha posta,
E l'occhio al par della scoccata freccia
Bramoso vola; ma, non giunge il colpo
A investir la colomba; ha bensì rotta
La fune, onde allacciata ella pendea
Dalla cima dell'albero. Disciolto
Perciò l'augello, in ver le nubi a volo
Fugge. Ma Eurizio allor, già il dardo in ceca
Avendo, all'ardir suo l'alto fratello
Propizio invoca; e, alla colomba, errante
Per l'aure lieta in su le alate piume,
Sì giusto ei tragge, che trafitta, insieme
Col dardo, a terra esanimata piomba,
Infra le nubi ogni vital suo spirto
Nel cadere esalando. Il solo Aceste
Coll'arco teso rimane, perdente,
Senza aver combattuto: onde ei nel vuoto
Dell'aure il dardo saettando, apparve
Subitamente un gran prodigio: i sonni

Eventi poi ne dimostrar gli augurj,
Profetizzati da tremendi vati.
Aceste appena, con maestra mano,
Scocca l'arco stridente, ecco sublime
Pel ciel volando accendesi ed avvampa
La scagliata saetta; e ognor più in alto
Tendendo, lascia di fiamma una striscia,
Che a poco a poco in nulla si dilegua;
Spesso così dal ciel spiccate stelle
Igni-chiomate volano per l'aure.
Siculi e Teneri, istupiditi tutti,
Supplici ai Numi ergean le mani. Il grande
Enea stesso l'augurio accetta, e sporte
Le braccia al collo del gioioso Aceste,
D'alti doni colmandolo, gli dice:
Padre, accettali, deh! patente troppo
È il voler del gran Giove: auspicio, in pria
Non visto mai, d'inusitati onori
Premiato vuolti. In dono abbiti or questo
Ben sculto vaso, che al mio prisco Anchise
Già regalava in Tracia il buon Cisséo,
Per memoria di lui; splendido arredo,
D'alta amistade pegno. Ei cinge a un tempo
D'Aceste il crin di verdeggiante alloro,
Vincitore appellandolo sovrano.
Nè di un tal primo onore invido fassi
Il prode Eurizio, abbench'ei sol trafitta
Abbia nell'aure la colomba. I doni
Terzi ebbe quei, che ne spezzava i lacci;
Gli ultimi, quei, che l'albero investiva.

Ma Enea qui fine ancor non pone ai giuochi:
E, a se chiamato Epitide, custode
E socio in un del giovinetto Julo,
Così nel fido orecchio a lui favella:
Vanne ad Ascanio tosto, e ov'abbia in pronto
La giovenil sua squadra e i suoi destrieri,
Digli, che in vago d'armi ordin pomposo
Venga, e dell'avo la memoria onori.
Enea sgonibrar dal popol tutto intanto
Fa del circo l'arena quanto è vasta.
A passo ugual già vengono inoltrandosi
Verso i lor padri i giovanetti. Splende
Ciascun nell'armi, e destramente a prova
Ciascun maneggia il suo corsiero. Udresti
Di maraviglia fremere, in mirarli,

Siculi e Teuceri. Han le accorciate chiome
Tutti astrette, qual suolsi, in verde serto;
Due dardi in man ferrati: altri da tergo
Portan lievi faretre: a sommo il petto
Serpeggia ai colli intorno flessuoso
Auro in vaga catena. In tre si parte
La bella squadra; ed ogni torna ha un duce,
Che parimente a dodici guerrieri
Comanda, innanzi volteggiando. All'una
Capo vien baldò il picciol Priamo, illustre
Tua progenie, o Polite; un dì chiamata
A dare Itali eroi: cavalca or questi
Falbo-aurato destrier di Tracia, asperso
Di bianchi nei, l'un piè balzán davanti,
Bianco-strisciato la superba fronte.
Guida Ati l'altra, onde poi l'Azzia gente
Fra' Latini ebbe il nome: Ati, fanciullo
Caro al fanciullo Ascanio. Ultimo viene,
Ma in beltà primo, il leggiadretto Julo
Sovra un Tirio corsiero; ebbelo in dono,
Pegno e memoria d'infelice amore,
Dalla candida Dido. Agli altri tutti
Di cavalli ha provvisto Aceste antico.
Timidetti venian; ma il molto applauso
A poco a poco li rinfranca. I Teuceri
Miran con gioja i fanciulleschi aspetti
Rittrar l'immagine dei ben noti padri.
Ed essi intanto alteramente in giro
Fan di se lenta mostra al circo intero:
Quindi aspettando intenti il cenno stanno.
Ecco da lunge scoppiettar sonante
Di Eptide la sferza. Eccoli al corso
Sovra una linea sola: e tosto quindi
Tripartiti smembrarsi, e in torme tutti
Dar volta sì, che l'una all'altra incontro
Viene ostilmente saettando. All'urto
Vengon, diresti; no; ciascun si avvolge
In dotti giri, e si ritornan sopra,
E l'un l'altro attraversa, o accerchia, o sfugge;
Imagin vera di battaglia. Or, questi
Il tergo han dato; or, con gl'infesti dardi
Volte a un tratto le facce, altrui fan darlo:
Or, ricomposti in una squadra tutti,
Passi muovon di pace. Appunto quale
Dicesi in Creta d'intralciate e cieche

Strade mille ingannevoli tessuto
Fosse il gran laberinto, ove niun segno
Ai retrógradi indarno il ver spiava;
Tali vestigie in su l'arena appunto
Stampan confuse i giovanetti, in corso
Inestricabil raggruppati e sciolti
A vicenda. Cotai per l'onde a nuoto
Vede il Carpazio ovver di Libia il lido
Azzuffarsi i delfini saltellanti
Per lor trastullo. Ascanio indi fu il primo,
Cinta ch'ebbe la lunga Alba di mura,
A rinnovar queste guerriere tresche,
Le stesse in tutto, e ad insegnarle ai prischi
Latini, quali ej da fanciullo in opra
Poste le avea co' suoi Teueri fanciulli:
Alba le apprese, e trasmetteale poscia
All'alta Roma: essa, de' patrii giuochi
L'onor serbando, oggi pur anco appella
Troja i guerrier fanciulli; e le lor giostre
Trojana pugna. — Alla memoria sacra
Del genitor così l'esequie liete
Iva Enea celebrando; allor ch'a un tratto
Fede ai Teueri rompea la instabil sorte.
Intenti tutti ad onorar d'Anchise
L'avello stavan, quando, acerba il core,
L'implacabile Giuno invia dal cielo
A raddoppiato volo Iride sua
Verso le Iliache navi. Obbediente
La vergin messaggera, a tutti ascosa
Fra i color mille balenanti in arco,
Rapidissima scende. Ai ginocchi intorno
Immensa vede esser la folla, e vuoto
Deserto il lido, e abbandonati i legni.
Ma sole vede in segregata spiaggia
Sedersi molte Iliache donne, e tutte
Pianger d'Anchise e di se stesse a un tempo,
Il vasto mar mirando: ode, non vista,
Che gridan tutte ad una voce: Ahi lasse!
Quanto errar, quanti stenti anco ne avanza,
E quanto mare! una cittade, un tetto,
Quando avrem noi, stanche omai troppo? Uditi
Tai pianti, Iride tosto, al nuocer destra,
D'esse in mezzo si caccia, le divine
Spoglie ammantando di mortal sembianza:
Beroe fussi; un'antica, che fu moglie

Dell'Ismario Doriclo, e un dì già chiara
Per nobil sangue e numerosa prole.
Quindi così fra le Dardanie madri
Favella: Oh noi meschine, a cui le Achive
Spade non dier sotto alle patrie mura
Morte opportuna! ah! sventurate! a quale
Infausto eccidio ci serbò Fortuna?
Già la settima estate or volge omai
Da che Troja atterrossi; e mari e scogli
E piagge varie sotto vario cielo
D'allora in poi sempre cangiammo; e sempre
Per l'onde errando dell'Italia in cerca,
L'Italia a noi s'involò. Or, non son questi
Del fratello d'Enea, d'Erice i lidi?
Non è qui Aceste ospite nostro? il porvi
Noi saldo seggio, e il dar cittade ai Teuceri
Chi 'l vieta? O patria nostra, o invan sottratti
Penati nostri alla nemica rabbia,
Non vedrem noi rinnovar Troja? i fiumi
Ettorei, Xanto e Simoënta, altrove
Mai non fia ch'io rivarchi? Ardir, compagne;
Incendiam noi quest'empie infauste navi.
Ardansi tutte: in sogno a me l'imagò
Di Cassandra si offrì, di darmi in atto
Avvampanti facelle; augurio espresso;
E il profetico labro pareva dirmi:
Qui vostra sede, qui per voi fia Troja.
Ch'altro indugiam? l'alto prodigio è chiaro.
Del gran Nettuno ecco quattr'are; il Dio.
Il Dio stesso or l'ardir ci porge e i fuochi.
E in così dir, Beroe primiera afferra
Ardente stizzo, e con la destra in alto
Brandisce e scaglia la nemica fiamma.
Stanno attonite il cuor, lo spirto intense
L'Iliache donne; infin che l'una d'esse,
Pirgo, matrona che di Priamo figli
Molti allattò, regal nutrice, esclama:
Non Beroe, no; non di Doriclo è questa
La Teucera moglie, o Donne: il Dio, che sbalza
Dagli ardenti occhi suoi, mirate intente:
Quali ha spirti! qual volto! e i passi i detti
Sonan ben altro che mortale. Io stessa,
Io testè mi spiccai da Beroe inferma,
Giacente, e afflitta d'esser quindi esclusa
Sola dai ginocchi e dall'esequie sacre

Ad Anchise dovute. Così Pirgo.
L'altre, dubbie da pria, maligni sguardi
Volgono attorno incerti; or, l'abborrite
Navi mirando; ora il Trinacrio suolo,
Di cui pur foran paghe; ora, i lontani
Itali lidi, a cui le appella il Fato.
Quand'ecco a vol poggiar per l'aure al cielo
La Dea, pingendo con le splendide ali
L'arco suo immenso. Stupefatte allorn,
E accese tosto di furor, gridando,
Tutte di piglio alle Nettunie faci
Danno, e spogliate di virgulti e frondi
L'are appien, tutto avventano alle navi:
Ratta per banchi e remi e poppe e prode
Sfrenata scorre la vorace fiamma.
Ver la tomba d'Anchise, ov'è più folta
Nel tentro la turba, Eumelo vola
Annunziator del fero incendio: e visto
Hanno i Teuceri ad un tempo ergersi all'aura
Sfavillanti fumose orride ruote.
Ascanio già (che condottier de' ginocchi
Cavalcava animoso) ivi primiero
Spronando ha spinto il suo destrier; nè il ponno
Frenar gl'impalliditi suoi custodi.
Giunto alle navi: Or, qual furor fia questo?
(Grida) a qual fin, misere donne, a quale
Fine ite voi? non del nemico Argivo
Gli abéti, or no, la speme vostra, ardete.
Ascanio udite; il vostro Ascanio sono.
E, ciò dicendo, a' piedi lor scagliato
Ha il vuoto elmetto, in cui chiudeasi dianzi
Nella giocosa pugna. E già lo segue
A fretta Enea co' Teuceri. Allor disperse
Fuggon pel lido le attonite donne,
Selve cercando, ove appiattarsi, e grotte:
Pentite già, vuote del Nume il petto,
Da quel di pria cangiate, e i Teuceri loro
Ravvisando esse, odian del dì la luce.
Ma non per ciò dall'incendiate navi
Enea stirpar può di Vulcan la rabbia:
Le fiamme infra le travi umide covano;
Le manifesta un pigro fumo; e indarno
Gli Eroi su vi rovescian fiumi a gara;
Che in giù ver le carene un vapor lento
Rodendo scende, e intere arderle accenna

Disperatosi allora Enea, si squarcia
Di dosso i panni, e supplici le palme
Al cielo ha sporte: Onnipossente Giove,
Se tutti pur tu non abborri i Teuceri,
Se la pietà tua prisca anco pur mira
Alle umane miserie, o padre, or dammi
Che i legni miei non s'inghiottisca il fuoco,
E che di Troja non perau gli avanzi.
Ovvero tu, (ciò sol ti resta) ov'io
Mertato l'abbia, in sul mio capo scaglia
Il mortifero telo, onde tua destra
Qui m'esternini. — Appena Enea tai detti
Dal labro ha sciolti, ecco, tempesta insorge
Atra, nell'aure infuriando; i piani
Tremano e i monti, al rimbombar de' tuoni,
Cui segue un vasto diluvial da tutto
Il ciel di negri australi nubi ingombro.
Inonda l'acqua rovinosa i legni
Per ogni parte; onde annerite e spente
Fumano le mezz'arse umide travi:
Già già tacion le fiamme; e al fin si scorge
Tutti, men quattro, esser pur salvi i legni.
Ma, dall'acerbo caso Enea colpito,
Nell'agitato petto iva volgendo
Dubbie cure profonde; or, s'ei pur debba,
Posti i Fati in oblio, fissar suo seggio
Infra i Siculi; or, s'egli a spinger abbia
Pur ver l'Itale spiagge. Un veglio allora,
Naute chiamato, e sovra tutti instrutto
Dalla Tritonia Pallade nell'arte
De' vaticinj, a consolare imprende
C'on questi detti Enea; l'ira de' Numi
Interpretando e il saldo ordin de' Fati:
Enea, là dove replicata forza
Di destino ci tragge, obbedienti
Andiam; qual ch'ella sia, la nostra sorte,
Soverchiam, sopportandola. Un Aceste,
Trojano ei pure, e di divina stirpe,
Hai teco: a parte de' consigli tuoi,
De' tuoi pensier, poni il suo affetto; a lui
Cedi quei Teuceri, che ni rimasti legni
Carco foran soverchio, e a cui non basta
Lena a fornir l'alta tua lunga impresa.
De' non validi vecchi, e delle antiche
Madri, e di quanti hanno i perigli e l'onde

A schivo omai, fanne una scelta; e seggio
Concedi loro qui: novelle mura,
Ricetto a' stanchi, appresteranno: e, il nome
Di Acestine otterràn, se Aceste il vuole.

Da questo dir del vecchio amico, entrava
Tutto in alti pensieri Enea commosso.
E il carro già dell'atra notte al polo
Fea velo, quando a lui repente apparve
Dal ciel discesa la paterna imago,
Che così gli diceva: O dolce figlio,
Caro a me vivo già più che la vita;
Figlio, dai casi aspri di Troja esperto,
Io vengo a te; Giove il comanda. Ei salve
T'ebbe le navi dalle fiamme: ei prende
Dall'alto cielo al fin di te pietade.
Ai consigli, ch'or dava ottimi antichi
Il buon Naute, obbedisci; altera scelta
Di maschj petti in giovenil bollore
Teco in Italia traggi: a vincer ivi
Nel Lazio avrai dura e guerriera gente.
Ma pria pur scendi alle dolenti case,
E per le cupe vie d'Averno vieni,
Figlio, a meco abboccarti. Ivi non io
Mi albergo infra le triste ombre del reo
Tartaro, no; ma fra i cossessi ameni
Delle pie negli Elisj ombre beate.
Scorta al venir ti fia, poi che immolato
Negre vittime in copia a Dite avrai,
La Vergine Sibilla. Udrai tu quivi
Della futura tua città novelle,
E dei posteri tuoi. Ma, omai la notte
Mezzo ha varcato l'umido suo corso;
Già già i destrier del rinascente Sole
Alitandomi a tergo, in dura legge
Mi respingon fra l'ombre: addio. — Ciò detto,
Ei si dileguò, quasi in aura fumo.
Ma gli gridava Enea: Deh, dove corri?
Perchè t'involi? da chi sfuggi? a' miei
Dovuti amplessi or qual poter ti fura?
Così esclamando, a ravvivar si accinge
I sopiti carboni in sacra fiamma:
E a larga man divoto farro e incensi
Fumar fa innanzi ai Teuceri Lari e all'alta
Vesta Dea. Quindi a se venirne ratto
Fa i suoi compagni, e primo Aceste, a cui

E di Giove il comando, e dell'amato
Padre gli avvisi ei narra, e il pensier suo.
Applaudiva Aceste; ed acconsente: e, tolto
Ogni indugiar, donne attempate e plebe
Di rimaner bramosa, e quanti in core
Sete non han di gloria alcuna, inscrive
Per la novella sua cittade. Gli altri
Alle mezz'arse navi alberi e sarte
E scanni e remi riadattan; pochi
Di numero, ma folgori di guerra.

Enea frattanto ha circonscritta e solca
Della città la pianta, e a sorte assegna
Altrui le case; rinnovando in essa
D'Illo e di Troja i nomi. Il Teucro Aceste
Gode aver Teucro regno; e Foro e leggi
E Senato ei vi fonda. Il tempio allora
Dell'alta Idalia Venere sorgea
D'Erice in cima, al ciel poggiando; allora
E sacerdote, e immenso bosco sacro
Alla tomba aggiungevasi di Anchise.
Ma già in conviti e in sacrificj han tutti
Speso ben nove dì; le appianat' onde,
E il susurrar d'un favorevol Austro,
Invito fanno a scior dal lido. Innalzasi
Su per le curve spiagge un pianger lungo:
E notte e dì, senza spiccarsi, stanno
Abbracciandosi i Teuceri. Quelle stesse
Stanche matrone, e quanti altri abborriro
Già il mare a lor sì lungamente infausto,
Or lo vorrian solcar, tutte affrontarne
Le fatiche, e i perigli. A questi, umano,
Porge sollievo Enea di amici detti;
E gli accomanda ad Aceste, piangendo.
Quindi immolar fa tre giovenchi a Erice,
Ed un'agnella alle Tempeste: intanto
Levinsi, impone, in bello ordine l'ancore.
Ei, di frondi d'ulivo avvinto il capo,
Sta su la prora eretto: in aurea coppa
Le consacrate interiora e i vini
Reca, e ne va le salse onde aspergendo.
Da poppa il vento a lor cammino arride:
E il mar co' remi flagellando a gara,
Volano i Teuceri. — Ma, d'angosce piena,
Porgea frattanto Venere a Nettuno
Questi lamenti, che dal cuor traeva:

Nettuno, ai preghi scendere mi astringe,
Ad ogni costo, l'instancabil ira
Dell'acerba Giunone. In lei non puote
Nè lunghezza di tempo, nè pietade
Nulla; non è dall'imperar di Giove,
Non dai Fati immutabili, mai doma.
Non paga ell'è della inghiottita Troja,
Sparita al soffio del livor suo fero;
Non de' martirj, a cui gl'Iliaci avanzi
Lungamente trasse ella; ancor persegue
D'Ilio consunta il cenere, e le fredde
Sparpigliate ossa. E, di furor cotanto
Sa la cagion fors'ella? Or, non ha guari,
Tu la vedesti infra le Libiche onde,
Qual borrasca eccitasse: il mar col cielo,
Benchè indarno, mescea; nelle procelle
D'Eolo fidando: essa pur tanto osava
Ne' regni tuoi. Ma, scelleraggin altra
Osa ella poscia: ecco, le Teucre donne
Al turpe incendio delle proprie navi
Instiga e sforza: Enea costretto è quindi,
Scema l'armata, di lasciar sue genti
In peregrina terra. I loro avanzi,
Priegoti, deh! vogli or tu, padre, in salvo
Pe' mari trar, del Tebro entro la foce
Spingendoli; ove pur quant'io ti chieggo
Conceda il Fato; ove il Destin pur quivi
Seggio ad essi non vieti. Allor rispose
Degli alti flutti il domator sovrano:
Ben ti si addice, o Venere, fidanza
Piena recar ne' regni miei, donde hai
Tu i natali; e in me pur fidanza piena,
Ch'io ben la merto. Racquetava io spesso
Del ciel la rabbia e del commosso mare,
Nè minor cura del tuo Enea mi presi
Pur auco in terra: Simoénta e Xanto
Il dicano; là, quando il feroce Achille
Fin sotto a' muri le Trojane squadre
Atterrite incalzava; allor, che a morte
Le migliaja ei ponea, sì che ricolmi
Dai cadaveri i fiumi, gemean l'onde
Dal lor corso impedito; io fui, che allora
Entro una cava nube Enea sottrassi
Da inegual pugna, a cui con fato avverso
Contro al forte Pelide accinto ei s'era.

E sì pur io bramava allor dall'imo
Sveller le mura, di mia man già erette,
Della spergiura Troja. Or, ti rinfranca
Dunque vieppiù; che a pro d'Enea pur sempre
Io persisto. D'Averno egli, qual brami,
Afferrerà le spiagge: un sol, de' tanti
Compagni suoi, dall'onde gli fia tolto:
Sola una testa or pagherà per mille.
Così il gran Padre, alleviato il duolo
Della Diva, al ceruleo suo carro
Accoppiato ha i destrier feri, smaltanti
Di bianca spuma i freni; e, a lor le intiere
Redini abbandonando, a sommo l'acque
Trascorrono le ruote rapidissime.
Sotto al tuonar dell'asse i gonfi flutti
Si appianano; già in fuga i nembi volano
Pel vasto etere. E tosto al Dio de' mari
Debito sorge alto corteggio intorno:
Di Glauco antiquo il coro, e d'Ino il figlio,
E i Triton ratti, e intero havvi di Forco
L'enorme gregge. Alla sinistra sponda
Del carro è sorta Spio, Melita, e Teti,
E Panopéa, e Cimódoce, e Talla;
E tutte in somma le Nereidi insorte.
Gioja dagli occhi balenava a un tratto
Enea, che stato a lungo era pensoso.
A fretta alzar fa le velate antenne;
Cui tutti van le accomodate funi,
Con frequente alternar di poggia e d'orza,
Or stringendo, or lentando: i venti a gara
Gli sospingono intanto. A tutti innanzi
Va, guidator dell'addensate navi,
Palinúro; alla cui norma s'impone
Di veleggiare a ogni altra. — E omai già quasi
L'umida notte a mezzo il ciel venuta
Era, e su i loro scanni i remiganti
Duramente sdrajati, in queto sonno
Sciogliean le membra affaticate; quando,
Dagli stellati giri lieve lieve
Morféo scendendo, e il denso tenebroso
Aere sgombrando, e l'ombre, al passar suo,
Ver te, buon Palinúro, iva appressandosi
Tristo sogno arrecandoti. Vestita
Ha il Dio sembianza di Forbante; e tale,
Su l'alta poppa assiso, a lui favella:

Figlio di Jaso, Palinúro, il vedi,
Van per se stessi i legni; ottimo il vento;
Tu puoi posare alquanto. Or via, la testa
Al sonno inchina; invola un po' al travaglio
Gli occhi tuoi stanchi: le tue veci intanto
Io mi torrò. Cui Palinúro, appena
Potendo il già aggravato ciglio alzare,
Rispondea: Tu vorresti ch'io l'aspetto
Delle placide infide onde marine
Non conoscessi appieno? ch'io fidassi
In cotal mostro? ch'io, già tante volte
Addottrinato dal seren fallace,
Preda or lasciassi ai bugiardi Austri Enea?
Tal favellando, ad ambe mani il temo
Reggea; nè mai se ne spiccava; e gli occhi
Nelle stelle fissava immoti. Ed ecco,
A lui le tempia asperge il Dio, d'un ramo
Tinto in Lete, grondante un sopor atro
Di Stigia forza. In sonno tosto sciolgonsi
Gli occhi suoi, dopo un guizzar vano, vinti.
L'improvviso stupore entro ogni membro
Di Palinúro appena serpe, il Dio
Su lui precipitandosi, col temo
Squarcia in parte la poppa della nave,
E il nocchier, che i compagni indarno invoca,
Tutto in un fascio giù nel mar trabocca:
Per l'aure il Nume a vol su le lievi ale
Dileguasi. Correa, ciò non ostante,
Pel mar l'armata con sicuro soleo:
Sovr'essa veglia il gran padre Nettuno,
Come il promise a Venere. Ma, Enea
Già già co' legni appressasi agli scogli
Delle Sirene, infausti un giorno, e ancora
Di molte naufraghe ossa biancheggianti.
Quando il rimbombo dell'onde, che in essi
Frangean, lo avvisa che vagante a caso,
Del buon nocchiero orbata iva la nave.
Molto piangendo allor, turbato molto
Enea dal caso dell'amico, imprende
A governarne egli il notturno corso,
Gridando: Ahi Palinúro! o tu, deluso
Dalla perfida calma; or giacerai
Nudo, insepolto, sovra ignota arena!

LIBRO SESTO.

Così esclamava, lagrimando, Enea.
Spinge ei l'armata a sciolto freno intanto,
E su l'Eubóiche spiagge in Cuma al fine
Sorge approdando. Radicate al lido
Già stan le poppe, col ferreo tenace
Dente delle molt'ancore: balzati
Nel lito Esperio già gli ardenti Teucri,
Chi fiamma elce dalle dure selci;
Chi delle fere i folti tetti atterra,
Selve intere traendo: e chi de' fiumi
L'onde salubri addita. Ma, il divoto
Enea sen va verso la rocca eccelsa,
Dove d'Apollo il tempio all'antro immane
Della Sibilla e ai penetrati orrendi,
Sovrasta; donde ad essa il Nume spira
L'alta fiamma profetica, che squarcia
La densa notte del futuro. Giunto
È con Acáte già di Trivia al sacro
Bosco, ed al nobil suo delúbro aurato.
Dedalo, è fama, che al fuggir di Creta,
Oso tentar su ratte piume il cielo,
Per disusate vie la gelid'Orsa
Radendo pria, venisse a posar poscia
Su la Cumana rocca. Ivi, alla terra
Restituito al fin dal volo audace,
L'ali, ond'a nuoto avea tant'aure vinto,
In voto a te, divino Apollo, appese,
Templo ergendoti immenso. In su le porte
Sculto Androgeo spirante sta: vi scorgi
Espresso l'annüal tributo fero
Dei sette giovani Attici, da estrarsi
Dall'orrid'urna, e agl'infelici padri
A viva forza tolti. Di rimpetto,
Creta torreggia sovra l'onde: quivi
Il mostrüoso amor pel tauro, e il furto
Di Pasífae ad esso sottoposta
Vedresti, e in un la lor biforme prole;

Il Minotauro, di libidin ria
Monumento nefando. Ivi scolpiti
D'inestricabil laberinto i ciechi
Giri affannosi ha pur Dedalo industrie;
Ei, che già d'Arianna all'alto amore
Pietoso un dì, con dotto fil salubre
Scorgeane i passi per entro all'intrico
Dei noti a lui varj errabondi tetti.
Tu, dell'opera egregia, Icaro, parte
Pur non lieve saresti, ove di padre
Il duol concesso a lui l'avesse. Il crudo
Caso a scolpir ben due volte imprende;
Ma, dal male abbozzato auro sonante
Il paterno scalpello risospinto,
Ben due fiate ricadea. Quell'opre
Avria tutte indagate ad una ad una
Enea co' suoi, se il già premesso Acate
Non ritornava allor ver essi, e seco
Deifobe di Glauco. Ell'è costei,
Sacerdotessa di Diana e Febo:
Tempo or non è, no, di sculture; è tempo
(Dice ad Enea) di scer fra intatto armento
Giovenchi sette, ed altrettante agnelle,
Per immolar secondo il rito. Tacque,
Ciò detto: e i Teneri all'immolare accinti
Nell'alto tempio ella introduce. Immenso
Antro scavato, della Eubóica rupe
Nel fianco sta; cui cento aditi, e cento
Ampie porte intromettono, e dond'escono
Centuplicati in echeggianti romba
Della Sibilla i carmi. Omai son giunti
Sul limitar della caverna. Il Nume,
Ecco, il Nume già scende: or tempo, or tosto
D'interrogar l'oracolo: gridava
A lor così la Vergine, fermataasi
Su gli stipiti sacri. E, tal gridando,
Volto e color di subito cangia ella:
Le si arriccian le chiome; l'anelante
Rabido invaso petto le si gonfia;
Maggiore in vista ell'è di se; non suona
Mortal voce il suo dire: il Dio la inspira,
In lei favella il Dio: Non porgi, Enea,
Prieghi per anco e voti? ancor tu indugi?
Della terribil grotta l'alte bocche
Già non vedrai pria spalancarsi. E tace.

Gelido scorre un tremito per l'ossa
De' robusti Trojani; e dal profondo
Cuor queste preci Enea tosto esalava:
Febo, o tu, che di Troja ai gravi affanni
Pietoso sempre, le Dardanie frecce
Di Paride scorgesti un dì fin dentro
Al corpo invulnerabile d'Achille;
Te duce, io pure immensi mari ho scorso:
Io de' Massilj le più interne terre
Ho penetrato, e l'implicate Sirti
Superat'ho: deh, poichè i lidi al fine
Della fuggente Italia afferro, cessi
Qui d'inseguirmi il Teucro Fato avverso.
Voi tutti pure, o Divi, e Dive, a cui
Troja e l'alta sua gloria un dì già spiacque,
Tempo or ben è che perdoniate ai tristi
Avanzi suoi. T'ù dunque, o Vergin sacra,
Dell'avvenir presaga, a me concedi
(Dovuto regno al mio destino) il porre
Nel Lazio i Teuceri, e i nostri erranti Lari,
Ed i Numi di Troja omai tanti anni
Qua e là sospinti. Allora io quivi a Febo
E a Diana ergerò marmorei saldi
Templi; e festivi giorni a Apollo sacri
Ordinerò: nè mancheranvi angusti
Penetrati, infra cui serbare io poscia
Faccia eterni i fatidici tuoi carmi,
Onde or mi appresto a far tesoro; e avrai
Ne' miei regni, alma Vergine, un drappello
Di trascelti ministri. Or, sol ti prego,
Che per iscritto i carmi tuoi, qual suoli,
Non vogli ora commettere alle instabili
Foglie, onde fan cruda rapina i venti;
Ma pronunziarli a me tu stessa vogli.
Tacque Enea, dopo il priego. — E già più a segno
Star non può la Sibilla; imperversante
Già per l'ampia caverna ella dibattesi,
Infuriata; e dal bollente petto
L'alto Iddio tenta espellere, che sempre
Viepiù la preme, e la martira, e tutta
Di tutto se riempiela. Già si aprono
Da se stesse le cento eccelse porte,
Per cui nell'aure questo oracol suona:
O tu, del mar sottratto ai rischj gravi,
Ti aspettan or ben altri in terra. — I Teuceri

Verrau, verranno di Lavinio ai regni;
Non ci pensar: ma giunti esservi poscia
Non vorrian mai. Guerre, tremende guerre,
E sangue il Tebro scorrere, veggio io.
Nè il Xanto a te, nè il Simoénta, manco
Verrau, nè il campo Achivo: un nuovo Achille,
Nato egli pur di Dea, nel Lazio è presto:
E, troverai la sempre infesta ai Teucri
Giunon, per tutto. In duri casi estremi
Ridotto, a chi non porgerai tu preghi?
A quale Itala gente, a qual cittade
Non manderai supplici messi? E fonte
Di tanto mal, per la seconda volta,
Ai Teucri fien le peregrine nozze,
E la novella estera sposa, ad essi
Ospita troppo. Ma, per venti avversi
Non ti fiaccar tu già: bensì, più audace
Che nol vorria tua sorte, incontro corri:
Via di scampo primiera a te fia schiusa,
(Il crederesti?) da cittade Achiva. —
(otali ambagi orribili muggivano
Dell'antro fuor della Cumea Sibilla,
Notte spandendo al ver dintorno. Apollo
Così lei sferza e lei raffrena a un tempo.

Già il furor sacro risedea compresso,
E il fero labro acquistavasi, quando
Prese a così risponderle l'Eroe:
Nè ignota a me, nè inaspettata sorge
Fatica alcuna mai: già tutte in mente
Previste l'ho, già superate in cuore.
Vergine, un priego solo: al Re d'Averno,
D'Acheronte agli stagni tenebrosi,
Per questa grotta tua, fama è, si scenda:
Quinc'io vorrei del caro padre andarne
Al bramato cospetto: or tu la via,
Le sacre porte aprendo a me, ne scorgi.
Tra le voraci fiamme io già su questi
Omeri il padre salvo ebbi da mille
Volanti dardi a rei nemici in mezzo:
Compagno poscia al vagar mio, sostenne
Meco dei mari tutti l'ire tante
E del ciel le minacce, il padre antico,
Le sceme forze sue nol comportando.
Egli, pregando, comandommi, ei stesso,
Ch'io di suplice in atto al tempio tuo

Ne venissi. Alma Vergine, deh, prendati
Pietà del figlio e in un del padre: è dato
A te il poter ciò che tu vuoi; che indarno
Te non prepose al certo Ecate ai boschi
D'Averno. Deh; se il Tracio Orfeo, munito
Sol di sua cetra e di canore fila,
Trarne poteo già l'ombra della sposa;
Se, alternando il morir, Polluce or v'entra
A riscattare il suo germano, or n' esce....
Deggio Teseo membrar, o il magno Alcide?
E sangue pur son io dell'alto Giove.

Tal supplicando Enea, l'are abbracciava.
Allora a lui la Profetessa: O prole
Di Numi tu, figlio del Teucro Anchise,
Lieve è lo scender nell'Averno; aperte
Tien notte e dì l'atre sue porte Dite:
Ma, il ritornarne, il riveder le stelle,
Quest'è il lavor, quest'è lo scabro. A pochi,
(Sangue di Numi e giustamente accetti
A Giove) tanto era concesso; e a quelli,
Cui sublimava di virtù la fiamma.
Cinto è d'Averno l'adito da opache
Perpetue selve; e, serpeggiando, volge
Le sue negr'onde ivi Cocito. Ov'abbi
Pure tu in cuor pensier cotanto e brama
Tant'alta, di varcar due volte Stige,
Di veder l'atro Tartaro profondo
Due volte, e porti a cotant'ardua impresa:
Odi quel ch'abbi a far tu pria. Nel mezzo
Del più intricato bosco, ove più folte
Nereggian l'ombre, un cupo arbor si cela
Sacro a Giunone inferna. Uno fra' tanti
Densi suoi rami ascondesi, che d'auro
Tutto avvampa, e corteccia e fronde e frutti.
Della terra ne' visceri addentrarsi
Sol si concede a chi quell'auree spoglie
Svelto dall'arbor abbia. È questo il dono,
Che la bella Proserpina a se stessa
Già statul: nè del pieghevole ramo
Vien manco l'oro all'arbor mai; che appena
Schiantato è il primo, ecco, un simil gialleggia,
Spinto dall'alber fuori. In traccia dunque
Vanne ora tu con sagaci occhi, e tosto
Che l'avrai visto, afferralo: se i Fati
A ciò ti appellan, da se stessa, e senza

Sforzo nessuno, agevole la verga
In man verratti; ove il destin lo vieti,
Vincerla mai, nè con tagliente ferro
Squarciarla pur dall'arbor mai potresti.
Oltre a ciò dirti (ahi tu l'ignori!) io debbo,
Che d'un tuo amico il cadavere giace
Insepolto, e contamina l'intera
Teucra armata, ora, mentre intento pendi
Tu dall'oracol mio. La morta spoglia
Rendi alla terra pria, chiudendo in urna
I mesti avanzi; e, negre agnelle poi,
Espiatrici vittime primiere,
A Dite immola. Così al fin vedrai
Le Stigie selve, ognor negate ai vivi. —
Chiude il labro profetico, ciò detto.

Con mesto volto Enea dall'antro usciva
Gli occhi al suol conficcando, e i ciechi eventi
In suo pensier volgendo. A fianco il fido
Acate viengli in pari cure immerso:
E fra lor ragionando, ivan l'un l'altro
Chiedendo, qual mai fosse il morto amico,
L'insepolto cadavere, accennato
Dalla Sibilla. Ed in ciò dir, sul lito
Arido giunti, ecco ai lor occhi il corpo
Proteso occorre di Miséno, ucciso
Indegnamente; di Miséno, Eolia
Prole, cui mai non fu il maggior nè il pari,
Nell'infiamar colla guerriera tromba
A pugna i prodi. Era costui del grande
Ettorre già compagno un giorno; al fianco
D'Ettorre già, l'asta non men che il cavo
Oricalco in battaglia oprar fu visto.
Poich'ebbe tronca il vincitore Achille
D'Ettor la vita, al Teucro Enea del tutto
Dato s'era il fortissimo Miséno;
Nè peggiorato avea signore. Avvenne
Che un dì facendo ei rimbombar dal lido
Su l'onde il suon del suo ricurvo corno,
Sfidava (insano!) alla tenzone i Numi.
Lo udia Tritone, ed invido, (se pure
Ceder ciò puossi) in mar, dov'ei più bolle
Fra scoglio e scoglio, affogava il rivale.
Tutti or quindi al cadavere dintorno
Fan risuonare alte querele; e il pio
Enea, più ch'altri. Senza indugio nullo,

Gli alti comandi allor della Sibilla
Ad eseguir si affrettano piangendo,
E ad innalzare a gara al ciel la pira.
Un bosco antiquo, alto covil di belve,
Assalgon essi: a terra il pino; a terra
L'elce da scuri stridule percossa:
Le frassinee colonne, il rover duro,
Ma spaccabil, di conj a forza squarciasi;
E dai monti precipitan gli alti orni.
Nè tal lavoro Enea sol della voce,
Ma con mano e bipenne, i Teucri esorta,
Volge egli intanto nel suo mesto cuore,
La selva immensa esaminando, un tale
Pensier, cui tosto in questi preghi ei solve:
Deh, s'ora a me, fra tanti arbori, quello
Dall'aureo ramo si mostrasse! il deggio
Sperar, poichè di te, Miséno, il vero
La Profetessa (oimè!) narrò pur troppo.
Taceasi appena; ed ecco, a vol dal cielo
Due colombe venivano, e posavansi
Sotto a' stessi, occhi suoi sul verde smalto.
Gli augei materni allor conosce il prode;
E lieto, a quelle: O voi, scorta mi siate,
Pregovi; e via, se v'ha, tra fronda e fronda
Aprite a me, volando insin là, dove
La preziosa verga il suol ricopre
Di sì ricca ombra. E tu, Madre, alma Diva,
In tal frangente al figlio assisti. Il piede,
Ciò detto, ei ferma; e investiga, quai cenni
Per dargli sieno, e dove tendan elle.
La vaga coppia pascolante, un breve
Volo spiccando iva di tempo in tempo,
Non si togliendo dalla vista mai
De' Teucri, che seguivanle. Venute
Così alle fauci del fetente Averno,
Ratte balzan su l'aure, e posan ambe,
Quasi in lor nido, sovra opaca pianta,
Fuor della quale il vivo auro lampeggia
Del sospirato ramo. A ignudo fusto
Avviticchiate gialleggiar talvolta
Vediam nel verno infra lor nuove frondi
Bacche di vischio frutice, straniero
All'albero che il porta: è tale appunto
Quell'aurea fronde alla cupa elce in mezzo:
E cresce ad ogni zeffiro. Di piglio

Enea dà tosto avidamente al ramo,
 Che tardo pargli a svellersi; e sel reca
 Alla magion della Sibilla. — I Teuceri
 Sul lido intanto di pianger non cessano
 Il buon Miséno; e al mesto cener suo
 Danno gli ultimi onori. Eretto pria
 Di roveri hanno e d'atre tede un ricco
 Sublime rogo, i di cui fianchi oscure
 Frondi adornano; fitto hanvi davanti
 I funébri cipressi, da cui pendono
 E brandi e scudi lampeggianti. Alcuni
 Dai roventati bronzi i caldi rivi
 Versan dell'acque; e le gelide membra
 Del cadavere lavano, e l'unguentano.
 Alzasi un lungo gemito: indi, queti,
 Sul feretro ripongono i compianti
 Avanzi; e vesti, e porpore, e i consueti
 Veli sovr'esso han cumulado. Al pondo
 Della gran bara altri sottentran; tristo,
 Eppur bramato ufficio: a un tempo stesso
 Rivolte in giù le fiaccole, da tergo.
 Le si recano; e all'esca, ai pingui incensi,
 Alle dapi oleose il fuoco han posto.
 Spenta poscia la fiamma, irroran essi
 Le arsicce sparse ceneri co' vini;
 E in alta urna di bronzo ne racchiude
 L'ossa raccolte Corinéo. Tre volte
 Spruzzola ei poi di pura onda gli astanti,
 Con aspersorio di fruttante olivo.
 Purificati avendoli in tal guisa,
 L'ultimo *Vale* al morto corpo intuona.
 Enea gl'innalza tosto un grande avello,
 Cui l'armi e il remo e la ricurva tuba
 Del morto appende: il nome indi ha l'eccelso
 Monte, sotto cui giace; e ognor Miséno
 Suonar faran le più remote etadi.

Compiuto questo, Enea gli alti comandi
 Della Sibilla ad eseguir si affretta.
 Una spelonca v'ha, che immane gola
 Sta spalancando, aspra di sassi, e cinta
 Da un nero lago in orrid'ombre ascoso.
 Tal dalle impure fauci fiato fero
 Esala al cielo, che sovr'essa il volo
 Angel non spiega, ch'entro ei non trabocchi;
 Donde i Greci appellar tal loco *Aórno*.

Quivi appresenta Enea quattro giovenchi
Negri, di pece. La Sibilla tosto,
Con vino aspersa a lor la fronte, svelle
D'infra le corna i setolosi peli,
Cui gitta primi in su gli ardenti altari:
Ed Ecate, nell'Erebo e nel Cielo
Tremenda, invoca ad alta voce. Indi altri
Le vittime trafigge; altri ne accoglie
Il caldo sangue in sacri vasi. Enea,
Con la spada sua stessa, un'atra agnella
Dell'Euménidi immola all'atra madre,
E alla gran Terra, della Notte suora.
A te, magna Proserpina, egli svena
Una infeconda vacca. Al Re di Stige
Quindi il notturno sacrificio imprende.
Sovra l'are avvampanti interi tauri
Arder fa, sopra infusovi di Palla
Il licor pingue. Allo sparir primiero
Dell'ombre della notte, ecco, sott'essi
Odon o i Teucri il suon mugghiar; le cime
Traballar veggion delle selve; e gli urli
D'aspre cagne rimbombano fra l'ombre;
D'Ecate Dea forieri. Or lungi, o voi,
Lungi, o profani; (la Sibilla esclama)
Arretratevi; uscite appien dal bosco.
Tu snuda il brando, Enea; tu 'l duro calle
Imprendi; or forte, or maschio petto è d'uopo.
Tanto dice, e non più: nell'antro aperto
Scagliasi quindi infuriata. Enea,
Con fermo piè, l'orme sue stesse calca.
Tartarei Dei, cui dato è il fren dell'alme;
E voi, mute ombre dell'immenso Caos;
E tu, che in vasta eterna notte l'onde
Tacite volgi, o Flegetonte; or tutti,
Del vostro Nume a me propizj, aprite
Per bocca mia gli arcani, in cui sommerse
Giaccion sotterra le segrete cose:
Ch'io accenni almen quanto già d'esse udia. —
Per le solinghe tenebre inoltravansi
Dell'ampia Dite entro ai deserti regni,
Scorti sol da un barlume: appunto quale
Tra ramo e ramo in denso bosco incerta
Luna mal porge al passegger, mentr'atro
Sepolto il ciel nell'ombre, infosca e spegne
I vario-pinti aspetti delle cose.

Sul limitar primiero delle fauci
Dolorose infernali, giaccion gravi
Le Cure ultrici, e il Pianto, e lo squallore
De' morbi tutti, e la trista Vecchiaja;
La instigatrice ad ogni reo, la smunta
Fame; il Timore; e l'avvilita sempre
Povertà dura: orridi aspetti! e Morte;
E l'ingrata Fatica; e, fratel quasi
Di Morte, il Sonno; e le feroci Gioje
De' scellerati. Il limitar più interno
Delle Euménidi accoglie i ferrei seggi:
La mortifera Guerra ivi, e l'insana
Discordia stassi, il viperino crine
Attorcigliata di sanguigne bende.

Dell'ingresso nel mezzo un olmo opaco
Le annose braccia immenso spande: è fama,
Che le sue foglie sien de' vani Sogni
L'usata sede. All'atre porte innanzi
Molti stanno, e diversi, orridi mostri.
Là Briaréo centimano, e dell'Idra
Fera di Lerna i sibili terribili,
E la Chimera igni-voma, e i Centauri;
Di Gerion la triplice ombra; e Arple,
E Górgoni. Sorpreso a total vista,
Ratto di quelle forme appunta al petto
L'ignudo brando; e vanamente in esse
Avriato immerso Enea, se dall'esperta
Sua guida ei fatto non veniva accorto,
Quelle esser sol di corpo simulacri.

Per tale ingresso discendeàn là, dove
Il tartareo Acheronte poi si varca.
Vasto quest'è voraginoso gorgo,
Che in bollenti atri vortici sprofondasi,
Dentro a Cocito con sue immonde arene.
Veglia a guardia del fiume, orrido nauta,
Caronte; a cui dal mento irto-canuta
La folta barba scende; è bragia gli occhi:
Sordido ammantò han gli omeri, annodato
Rozzamente sul petto. Ei stesso spinge
Col remo una sua barca rugginosa,
Cui di vele arna pure. Entr'essa l'alme
Degli estinti ei tragitta. Età provetta
Mostra il Dio, ma robusta e verde ancora.
Oh quante turbe in su la trista riva
Scagliavansi, affollandosi! a migliaja,

E le madri, ed i giovani, e gli Eroi,
Ed i bambini, e gli uomini, e le intatte
Donzellette, anzi tempo arse su i roghi
Ai genitor furate. Tante appunto
Caggion le foglie al primo autunnal freddo
Aride già ne' boschi; o tante forse,
Spinte oltre mar dalla feroce bruma,
Ammontate le rondini si accumulano
Sotto ai profondi gorghi in calda spiaggia. —
Stavan l'alme pregando d'esser prime
A varcar l'onda, e le mani bramosa
Sporgean ver l'altra riva sospirata:
Ma il nocchier aspro or questi accoglie, or quelli,
E fa molti altri addietro irne dal lido.

Maravigliato, e dal fragor commosso,
Richiede Enea la Vergine: Deh, dimmi,
Onde al fiume tal folla? or, che vonn'ella
Codest'ombre? perchè sì varia sorte?
Respinte l'une dalla ripa, e l'altre
Su per la lurid'onda naviganti?
Breve così, la l'rofetessa antiqua
Rispondegli: O d'Anchise e degli Dei
Prole avverata, or tu la Stigia gora
Vedi, e gli stagni cupi di Cocito:
Acque, per cui giuran tremando i Numi.
Questa, che scerni risospinta turba,
È d'insepolti miseri: Caronte
È quel nocchiero, e dei sepolti soli
Tragitto ei fa: nè recar puote all'altra
Ripa orrenda, a traverso i rauchi flutti,
Quelli onde l'ossa pria non ebber tomba.
Erran cento anni, a questi lidi intorno
Volteggiando; ed ammesse al varco al fine,
L'onde bramate lasciansi da tergo.

Enea ristette, il piè frenando; e in alti
Pensieri entrato, di lor sorte acerba
Calda pietà sentia. Scorge egli quivi,
Mesti e privati dei funebri onori,
Leucaspi, e Oronte, della Licia armata
Già capitano: ambi da perfid'Austro
Colle lor navi e gente in mar sommersi,
Nel navigar da Troja. Eccogli incontro
Palinúro venirne; il buon nocchiero,
Che pur dianzi di Libia il mar solcando,
Precipitato dalla poppa cadde

Fra l'onde, mentre indarno egli esplorava
Gli astri. A lui, (ravvisato ebbelo appena,
Dolente in tanta tenebria) favella
Enea primiero: O Palinúro, e quale,
Qual Nume a noi mai ti rapia, ne' flutti
Affogandoti? parla: altra non diemmi
Falsa speme l'oracolo d'Apollo,
Se non se quella di vederti illeso
Entro gli Ausonii porti. Apollo il disse:
Ahi, le promesse queste eran del Dio?

Ma Palinúro rispondea: Nè il falso
Udivi tu dal tripode di Febo,
Nè un Dio nel mar me sommergeva, o Enea;
Poichè squarciato della nave il temo,
Cui fortemente avvinto io reggitore
Stavami, giù precipitai con esso;
Per qual caso, nol so. Gl'irati mari
N'attesto, ch'io cadendo non temetti
Per me, no, quanto pel tuo legno orbatò
Di timone e nocchier, ch'ei non reggesse
Al rigonfiar dell'onde. Austro gagliardo
Me ben tre notti tempestose spinse
Su per l'immenso mare: il giorno quarto
Da sommo i flutti ergendo il ciglio appena,
Io l'Italia scopria: già verso il lido
A poco a poco io nuotando appressavami;
E già già quasi afferravalo, gli aspri
Scogli aggrappando con le adunche mani:
Quando, una cruda gente, me sua preda
Stoltamente stimando, iniqua il ferro
Rivolse in me, dalle inzuppate vesti
Grave, ed inerme, e stanco. Ora, dell'onde
E dei venti in balia sul lido giace
La mia salma. Deh, tu, pel dolce lume
Del cielo; deh, per l'aure, che ancor bevi,
Pel genitor, sconsigliuoto, per l'alto
Spemmi concette del crescente Giulò;
Prode tu, da sì fero mal sottrammi;
O tu stesso (che il puoi) di alcune zolle
Cuopri il mio corpo; alle Veline spiagge
Ne avrai contezza; ovver, s'havvi pur mezzo,
Se alcun ten mostra la tua Diva Madre,
(Che, senza un Nume adducitore, al varco
Della Stigia Palude or non verresti)
Deh, la destra a me misero tu sporgi,

Levami teco oltre quest'acque, ond'io
In morte almeno placida abbia posa.

Già taceva Palinúro, allor che imprese
Così a parlargli la Sibilla: Or, donde
Tal folle brama in te? gl'inferni stagni,
E il fiume inesorabil dell'Erinni,
Tu, insepolto, veder? contro al divieto,
Varcarli tu? romper de' Numi il Fato,
Co' preghi tuoi? lo sperì invan: ma, intanto
Ciò ch'or ti dico, memore, riserba,
Quasi un sollievo al duro caso tuo.
Sappi che là, dov'or tu giaci, afflitte
Da celesti prodigj per tal modo
Fian le cittadi e i campi, che le genti
Tomba ergeranti espiatrice; e riti
Solenni onoreran tue gelide ossa;
E l'arena che ingombri, eterno avrassi
Di Palinúro il nome. Con tai detti,
Disacerbossi alquanto del buon nauta
Il dolor fero; e col promesso onore,
Che nome al loco egli daria. — Prosegue
Quindi Enea con la Vergine l'impresa,
E al fiume già si appressano. Ma, appena
Per l'ermo bosco in ver la Stigia ripa
Venir Caronte li vedea, che tosto
Così gridava ei primo: O tu, qual sii,
Che armato vieni all'onde mie, favella;
A che vieni? di' su, nè muover oltre
Un passo di costà. Seggio è dell'Ombre
Questo, e del Sonno, e della queta Notte:
Nè vivi corpi a Stigia nave incarco
Lecito sono. Alcide, è ver, Teséo,
E Piritoo varcaro un dì quest'acque;
Ma, bench'Eroi, prole di Numi, ingrato
Erami pure il tragittarli. Alcide
Il trifauce tartareo custode
Tremante trasse dalla inferna reggia:
Gli altri duo, del gran Pluto osar la sposa
Accingersi a rapire. — In brevi detti
Rispondeagli l'Anfrisia Profetessa:
Non ti crucciar, Caronte; insidie tali
Non rechiam noi: nulla minaccian l'armi,
Che il Teucro Enea qui cinge: a posta sua
Co' perpetui latrati tremar faccia
Le squallid' Ombre Cerbero; sicura,

Col gran Consorte Zio, dentro sua reggia
 Stia la casta Proserpina; discende
 D'Erebo all'Ombre il pietoso Eroe,
 Sol per vedere il padre. Ove la tanta
 Sua pietà non ti nuova, almen ravvisa
 Quest'aureo ramo. E in così dir, dal manto
 Fuori il palesa. A cotal vista, appiana
 L'ire tumide il veglio; e ammira il dono
 Della fatale riverita verga,
 Ch'ei da gran tempo non avea più vista.
 Quindi, senz'altro dire, l'atra barca
 Approdar face, ed isgombrar poi l'alme
 Dai tavolati, su pei luoghi scanni
 Assise già. Raccoglie intanto in nave
 Il magno Enea, che appena entro vi stette,
 Sotto il suo incarco scricchiolò quel frate
 Legno; e molt'acqua bevver le sconnesse
 Assi vetuste. Al fin pur salvi espose
 La Sibilla e l'Eroe su l'altra spiaggia,
 Fra squallid' alga in sozzo limo. Un antro
 Ritrovan tosto: il rio Cerbero quivi
 Sdrajasi immane, e con l'ampie tre gole
 Rimbombar fa di orribili latrati
 Tutto di Stige il Regno. I ferì serpi,
 Irta chioma dei colli, ei già già vibra:
 Ma la Sibilla innanzi hagli gittato
 Una focaccia ampiissima, con miele
 Impastata e papaveri sonniferi.
 Spalanca ei le tre rabide voraci
 Canne; ingojata l'ha; già si prostende,
 Lungo quant'è, nella caverna; e, sciolte
 Le membra immani in questo sonno, giacciono.
 Così il guardian sepolto, Enea s'inoltra,
 Dando all'atra onda irremeabil ratto
 Il tergo. — Egli ode incontanente voci,
 E vagiti alti dell'alme bambine
 Sul limitar di Dite lagrimanti:
 Alme, che al dolce lume, ed ai materni
 Petti, acerbe, il destino aspro rapiva.
 Stan presso queste i giustiziati a torto.
 Nè tali seggi a caso dansi: il retto
 Minosse quivi aduna l'Ombre, e indaga
 La lor vita, i lor falli; indi, agitata
 L'urna fatale, ei giudica. — In sembante
 Mesti, han poi loco quei, che iniqua morte

Diero a se stessi, e della luce schivi
L'anime lor perdettero. Deh, come
Vorrian pur anco, al cielo almo rimasti,
Patir disagi e povertade e stenti!
Nol vonno i Fati: e le spiacevoli acque
Stigie gli accerchian di ben nove giri.

Quindi non lunge apertamente appieno
Scorgonsi i campi, nomati del pianto.
Per celati sentier, fra mirto e mirto,
Si aggiran ivi l'alme al crudo Amore
State serve quassù: nè il rio veleno
Lasciate l'ha dopo la morte istessa.
Fedra e Procri vi stanno, e la dolente
Erifile, che ancor la piaga ostenta
Dal crudo figlio fattale: ed Evadne,
E Pasifae; cui van compagne al fianco
Laodamia, e Cenéo, donna or tornato
Qual egli nacque, e da Nettuno indarno
Nel miglior sesso trasmutata poi.
Fra queste tutte, errar per l'ampia selva
Vede Enea la pur dianzi uccisa Dido;
O di vederla pargli: che a quel fioco
Barlume, qual fra nubi incerta Luna,
La scorgea. Ma non pria le giunge appresso,
E la ravvisa, che il pianto lo assale,
E tal con amor tenero le parla:
Dido infelice, (oimè!) verace dunque
Fu la novella, che di ferro estinta
Tu di tua propria man cadessi? ah! lasso!
Cagion io fui del morir tuo! ma, il giuro
Per gli astri tutti, e per gl'Iddii, (se fede
Dite ammette pur anco) io da' tuoi liti
Mal mio grado, o Regina, mi partiva.
Comando alto de' Numi, ch'or mi spinge
Quaggiù tra l'Ombre e lo squallor tremendo
Di questa notte eterna, allor mi trasse
Fuor de' tuoi regni a forza. Ah! non credetti
Che dolor tanto il mio partir ti fora.
Deh, ferma il piè; dagli occhi miei non vogli
Così sottrarti. Oh! tu mi sfuggi? e questi,
Gli ultimi accenti miei son pur che ascolti....
Con tali voci Enea l'irata Dido,
Che torva riguardavalo, addoleiva,
Invitandola al pianto. Ma, rivolta
Gli occhi immobili al suolo, ella si stava

Sorda a sue voci, e tacita, più ch'aspro
Marpesio masso in Alpe. Al fin si toglie
Dalla di lui presenza, in atto ostile,
Rinselvandosi là, dove di pari
Amor l'appaga il pristino consorte
Sichéo, che ancor le cure sue divide.
Cogli occhi lagrimosi l'accompagna
Quanto più puote il Tenero Eroe, compunto
Dal fero caso, e impietosito, assai.

La conceduta via prosiegue ei quindi.
Già ne' più interni campi, ove appartati
Stanno i guerrieri Eroi, poneano il piede,
Quand'ecco a lor Tidéo, col prode in armi
Partenopéo, presentasi; e, ombra squallida,
Con essi Adrasto. In lunga schiera molti
Teucri ei quivi ravvisa, in guerra estinti,
E assai già pianti; i tre Antenórei figli,
Tersiloco, Medonte, e Glauco: ed havvi
Il sacerdote Polibéte; e Idéo,
Di vano carro auriga in armi ancora.
Enea sospira, in rimirar quell'alme
Affollarsegli intorno. Esse, non paghe
Del sol vederlo, anche più a lungo stangli
Bramose al fianco, e s'inoltrano seco,
E il suo venire esplorano. Ma l'ombra
De' Danai Duci, e le Micenie squadre,
Visto nel cupo della eterna notte
Sotto armi Teucres sfolgorare Enea,
D'alto terror comprese, altre le spalle
Diergli fuggendo, quali un dì fuggiro
Incalzate da Ettóre ai legni loro;
Altre un grido mandando, in vano suono
Le morte aure ferian di morte voci.

Deïfobo di Priamo vien visto
Quivi da Enea, che appena il riconosce
Tanto è lacero e monco in crudel guisa
Ambe le mani, ambo gli orecchi, e il naso;
Così piagato sconsigliatamente, ei stassi
Palpitante ascondendosi. Primiero
Enea gli parla: O tu, del nobil Tenero
Alta prole, Deïfobo di guerra,
Chi mai supplicio dietti orrido tanto?
Chi tanto osò? di te null'altro io seppi,
Se non che, stanco della immensa strage
Fatta de' Greci, sovra i loro estinti

Corpi ammontati estinto anco giacevi,
Quella notte, che a Troja era l'estrema.
Io di Retéo sul lido allor ti ergea
Vuota una tomba, e in triplicate grida
L'Ombra tua pur chiamava: il loco ancora
L'armi serba e il tuo nome: il corpo amato
Nol ritrovava; onde le patrie arene
Abbandonai senza riporlo in esse.
Qui rispondea Deifobo: Nessuna
Cosa per te fu trascurata, o amico,
Quanto agli onori miei: fu paga appieno
Di Deifobo l'Ombra. In questo atroce
Stato me trasse il mio destino, e l'empia
Scelleraggine d'Elena: son questi,
Ricordi son della Spartana questi.
Come l'ultima notte in reo fallace
Gaudio passammo, il sai; forza è pur troppo
A tutti il rimembrarcela. Salito
Fin entro all'ardue mura era il fatale
Destrier, d'armati e d'armi pregno: intanto
Fingendosi di Bacco Elena invasa,
Mena di Frigie donne Orgie dintorno.
Ella di propria mano alto brandisce
Fiaccola immane; dall'eccelsa rocca
Col rio segnal chiamando i Danai suoi.
Di cure io stanco, e aggravato dal sonno,
(Infelice!) nel talamo giacevami
Sepolto in placidissima quiete,
Quasi tenace morte. Egregia sposa,
La Spartana, frattanto ogni arme, ed anco
La fida spada mia, di sotto al capo
Toltami, rimovea. Nell'ampio tetto,
Spalancate le porte, ella poi chiama
Il già suo Menelao: perfida, spera
Alto far di me dono al prisco amante,
E così del suo fallo estinguer l'onta.
Che più t'indugio? Ogni mia stanza i Greci
Inondano: compagno, e al mal far guida
Hanno lo spurio Ulisse. O Dei, se a dritto
Vendetta io chieggo, i Greci abbian da voi
Pari supplizio al mio. Ma tu, deh, parla,
Enea; fra noi qual caso mai te vivo
Qui trasse? il lungo errar pe' mari forse,
O il voler de' Celesti? ovver, quell'aspra
Sorte instancabil tua, fra l'orbe mura

In questa amara tenebria ti spinse?

Così fra lor parlando, inoltrato era
Già più ch'a mezzo il giorno; e il dato tempo
Tutto avrian forse in tali indugj speso;
Ma la Sibilla grida: Enea, si annotta,
E in pianto noi trapassiam l'ore. È questo
Il luogo, ove la strada in due si parte:
Mena a Dite la destra, e noi, ne' campi
Dell'Elisio porrà; da manca, vassi
Dove nell'empio Tartaro lor pene
Pagano i rei. Deifobo, al preciso
Ammonir della Vergine, soggiunge:
Non ti adirar, Sacerdotessa eccelsa;
Io partirommi, e al tenebroso stuolo
Mi renderò dell'Ombre. Enea, tu intanto
Oltre prosiegui, onor di Troja; ed abbi
Miglior destino. Ei tace; e già ricalca
L'orme sue stesse con veloci passi.

Tosto Enea da man manca mira, e scorge
Nella valle ampie mura in giro triplice
Estendersi: le cinge, alto sonante
Pe' rotolati sassi, Flegetonte,
Precipitoso l'atre onde bollenti.
Infra colonne d'adamante eterne
Sta la gran porta; infrangibil, quand'anco,
Non che mortali Eroi, gli stessi Numi
Sradicarla volessero col ferro.
Sovr'essa all'aure ferrea torre sorge:
Siede custode vigil perenne
Su l'ingresso Tisfone, ravvolta
In sanguinoso ammanto. Udiansi quindi
Già dei dannati i gemiti, e il rimbombo
Delle crude percosse; e l'aspro stridere
Delle ferree catene strascinate.
Stupefatto a tal strepito, ristette
Tutto in orecchi Enea: Qual sì gran pianto
L'aure flagella, o Vergine, deh, dimmi:
Quali mai son que' rei? quai pene orrende
Li tormentan così? — De' Teneri invito
Duco, (a lui rispondeva la Sibilla)
Giusto nessun può entrar nell'empia porta:
Ma, quando a me gli Avernì boschi in cura
Ecate diè, pur rivelarmi volle
Gli strazj comandati ivi dai Numi.
Regge quel crudo regno Radamanto

Cretense: ascolta, e giudica egli quivi
 Le umane fraudi; anco le colpe a fine
 Dai rei non tratte, e sin all'ultim'ore
 Nascose, a confessarle ei li costringe.
 Tosto allora Tisifone gli afferra;
 Con mano ultrice li flagella, i feri
 Suoi serpi avventa agli occhi loro, e chiama,
 Feroce ajuto, le tartaree suore.

Ma, spalancansi orrisono stridenti
 Già già le porte abbominate. Oh! vedi,
 (La Sibilla prosiegue) oh, vedi, Enea,
 Quai fere guardie? qual mostro si giace
 Sul limitare? E, più tremendo ancora,
 Altro mostro entro sta, l'orribil Idra
 Dalle tante atre immani gole. Inoltrè,
 Giù il báratro tartareo profundasi
 Due volte più che non appar del cielo
 A noi l'altezza. Giaccion quivi all'imo
 I fulminati figli della Terra.

Quivi Efialte ed Oto immensi io vidi;
 Fratelli audaci, che con mortal mano
 Si accinser, folli, a sradicar l'Olimpo,
 E a porne in bando il sommo Giove. Io vidi
 Pur anco, in duri strazj Salmonéo,
 Che i tuoni e folgor del Saturnio volle
 Temerario imitare. Ei già mostrossi
 Da superba quadriga in alto carro
 Tratto, d'Elide in mezzo, ai Greci suoi;
 E ardenti faci, trionfante in atto,
 Brandiva all'aure (insano!) riscuotendo
 Divini onori; e colle ferree ruote,
 Col rimbombo dei rapidi corsieri,
 Fingeva i nemi ed il sovran fragore
 Dei tuoni inimitabili di Giove.

Ma, onnipossente, il Re del ciel tra dense
 Nubi, ben altro in lui fulmin ritorce,
 Che con sonante turbine lo atterra.

Tizion pure, della Terra Madre

- Alunno immane, da vedersi è quivi,
 Che di suol nove jugeri nasconde
 Coll'enormi sue membra: orrido stagli
 Sovra il cuore un famelico avvoltojo,
 Che i rinascanti visceri gli squarcia
 Col rostro adunco divorante; eterna
 Pena incessante, e riprodotta sempre.

Ora Issione, e i Làpiti, e Piritoo
 Degg'io membrarti? ad essi ognor sul capo,
 Di rovinare in atto, soprastà
 Un atro masso: a lor davanti splende
 Di genial convito aurata mensa
 Regalmente imbandita; a cui custode
 La maggior Furia assidesi, e con urli
 Balzando in piè, negli occhi loro avventa
 Fiaccole, e la bramata esca lor vieta.
 Quanti in vita odiano i lor fratelli,
 *Quanti ai clienti usaron fraudi, e quanti
 Il lor padre percossero, ivi stanno:
 E quei, che sovra i trovati tesori
 Ingordamente si precipitaro,
 Parte a' suoi non facendone; di tali
 Grande è la turba: e quei, che uccisi furo
 In adulterio: e i misleali ai loro
 Signori, a cui non giusta guerra ardire
 Muovere: aspettan tutti, laggiù chiusi,
 Il lor martiro; nè, qual siasi, e quanto
 Per ciascun d'essi, annoverar tel posso.
 Voltolando van gli uni gravi pietre;
 Gli altri, a guisa di razi, a ruote infissi
 Girevolmente pendono. Là, siede,
 E conficcato sederà in eterno,
 L'infelice Teséo: là, più infelice,
 Flegia, fra cupe tenebre ammonisce
 Quell'Ombre tutte ad alta voce: — Il retto
 Imparate a conoscere per prova,
 E a riverir gli Dei. — La patria questi
 Vendea per oro, a rio tiranno in preda
 Empio dandola; e traffico di leggi
 Far, si attentava. Incestuoso quegli,
 Nel letto della propria sua figlia
 Prorompeva, nefando. Impreso han tutti
 Smisurate nequizie, e l'han compiute.
 Non io, se avessi e cento bocche e cento
 Lingue e ferrea la voce, annoverarti
 Potrei lor scelleraggini pur tutte,
 E tutti dirti di lor pene i nomi.
 Ma vieni, or, su; la cominciata impresa
 Di finire affrettiamci. A noi di contro
 Le mura già d'acciar rovente io scerno,
 Dai Ciclopi forbite; e l'alte soglie,
 Ove depor c'è imposto i nostri doni.

E qui tacea d'Apolline l'antiqua
Sacerdotessa. Per gli opachi calli
A paro a par vengono intanto; e giunti
Sono all'ingresso omai. L'adito Enea
Occupà tosto; e, di recente linfa
Aspersosi, il bell'aureo ramo affigge
In su l'opposta soglia. — Alla gran Diva
Così pagato il bel tributo al fine,
Vennero ai lieti Elisii campi, ai molli
Sempre-verdi pratelli, ove beate
Sedi ombreggian felici ameni boschi.
Ivi assai spazioso è l'eter puro,
Cui di purpurea luce un altro Sole
Irraggia, ed altre, ad essi proprie, stelle.
Sul verde smalto alenni in quiete lotte
Esercitan lor membra; altri, gareggia
Al corso, e scherza in su l'aurata arena;
Altri, di dolci carmi al suono, danza:
E in lungo ammantò il sacro Tracio Orfeo,
Or coll'agili dita, or coll'eburno
Plettro, parlar della canora lira
Fa le concordi variate fibre.
Quivi è di Teucro la vetusta e chiara
Stirpe, d'Eroi vissuti ai dì migliori;
Ilo, Assàraco, e Dardano, di Troja
Il fondatore. Enea più lungi vede
L'armi e i vani lor carri; e in terra fitte
Star l'aste loro, e su pe' campi intorno
Pascere disciolti i lor destrieri. In quelle
Beate sedi ogni uom ritrova e gode
Que' piacer stessi, ch'ebbe quassù vivo,
Armi, carri, cavalli. — Ecco, molti altri,
A destra e a manca, banchettando assisi
In su l'erbette: a Febo inni per l'aure
Sciogliono in lieto coro, infra l'olezzo
D'almo lauréto, donde scaturisce
Il serpeggiante Eridano. Là, stanno
A stuolo quei, che per la patria in guerra
Piagati furo; e i Sacerdoti, in vita
Stati ognor puri: e la divota prole
D'Apollò, i Vati, che cantaron carmi
Degni di lui: là, quei, che ingentiliro
Con bell'arti inventate il viver nostro:
Là, quanti altrui giovando a se dier nome:
Tutti, le tempia in bianche bende avvolti.

Cui veggendosi in folla a se dintorno,
La Sibilla a Muséo, che sovra gli altri
Di ben tutta la testa grandeggiava,
Questi detti rivolge: O felici alme,
E tu sovra tutte altre, egregio Vate;
Ditemi, deh, dove qui alberga Anchise?
Per lui d'Erebo i fiumi or or varcammo,
Per lui veniamo. Rispondeale breve
Così il nobil Poeta: A nullo è dato
Qui fermo seggio: erriamo, or per l'opache
Selve, or pe' prati, or per l'erbose sponde
De' ruscei che gl'irrigano. Ma voi,
Se nel cor stavvi un tal desio, quest'erta
Sagliam; venite, io, per piacevol calle
Condurrovvi ad Anchise. Ei tace; e in via
Primo s'è posto già. Giungono in cima,
Di dove a lor gli ameni campi addita,
Ver cui tosto si avvallano. — Sedevasi
Il padre Anchise in concavo pratello,
E la rassegna fea d'alme diverse
Che in terra un dì venir doveano; e, tutto
Nell'osservarle intento, i suoi futuri
Cari nepoti ei discernea fra quelle,
I lor destini, le vicende, i loro
Alti costumi, e le guerriere imprese.
Tosto ch'egli ver se discender vide
Il figlio, ambe le palme lieto stese,
E, irrigando di lagrime le gote,
Gridogli: Al fin venisti! il duro calle
Vincesti al fin con filial pietade!
Dato mi è pur di rimirare il noto
Bramato aspetto, e di parlarti, e udirti!
Sempre il pensai, che tu verresti; e i giorni
Io contava, aspettandoti; nè invano
Gli annoverai. Per quanti mari, e quante
Spiagge, in perigli travagliato sempre,
N'andavi errante, o figlio! Ahi, qual temenza
Ebbi, che a te fatale Affrica fosse!
Enea risponde: O genitor, la tua,
La mesta imagin tua, sì spesso occorsa
Agli occhi miei, quaggiù mi trasse a forza;
Stando al Tirreno lido i Teuceri legni.
Dammi, deh, padre, dà l'amata destra;
Nè dal mio amplesso or ti sottrarre. E intanto
In lagrimar dirotto ei prorompea.

Tre volte poscia di avvinghiar sue braccia
Tenta al paterno collo; ma, più lieve
Che ratto vento, o che fugace sogno,
Sfuggia tre volte da sue braccia l'Ombra.

In segregata valle Enea mirava
Poscia un boschetto d'arboscelli, in dolce
Suono da ameno Zeffiro agitati:
Deliziosa queta sede, a cui
Scorre innanzi di Lete l'onda placida.
Alle sue rive intorno immensa turba
S'iva aggirando. Tali, al bello estivo
Sereni, l'api in su' diversi fiori
Or si posano, or vanno roteando
Sovra i candidi gigli, e assordan l'aure
Di lor ronzio perenne. All'improvvisa
Vista, Enea maravigliasi; e, quali acque
Sien quelle, chiede; e quali l'alme, ond'era
Densa tanto la spiaggia. Anchise allora:
L'alme, che il Fato una seconda volta
A vestir nuovi corpi in terra manda,
Tracannan qui di Lete all'onde eterna
Obblivion sicura. Ed io già bramo,
Quelle, che fien lassù de' nostri prole,
Mostrarti infr'esse; onde tu più ti allegre
Dell'afferrata Italia. — O padre, e fia
Ch'alma alcuna sublime, altra fiata
A riveder la nostra luce aspiri,
Rinserrandosi in pigro mortal corpo?
Qual di misera vita insana brama!
Figlio, (replica Anchise) a te dirollo,
Senza indugiarti più. Con questi accenti
In bell'ordine poi tutto gli apriva.

La Terra, il Ciel, gli ondosi piani, il globo
Della splendente Luna, e il maggior astro;
Tutti in se l'alma, onde si avvivan, hanno:
Pe' membri tutti della immensa mole
Dell'Universo, si diffonde un alto
Spirto, che in quelli s'immedesma. Quindi,
E le vite degli uomini, e de' bruti,
E degli augelli, e del nuotante gregge:
Quindi, un igneo vigor, celeste origo,
Piove ne' semi, e vi germoglia in quanto
Il soffre pur terrestritade ottusa
Di mortale materia. Indi poi nasce
Nei viventi il desio, nasce il timore;

E il dolersi, e il godere; ma, racchiuse
Entro a cieco terreno carcer l'alme,
La di lor creatrice aura celeste
Mal rimembrano. Avvien perciò, che orbate
Di vital luce poscia, ogni terrestre
Malore appien pur non le lascia; e molti
Corporei vizj, in cui (misere!) furo
Lungamente allacciate, egli è pur forza
Che in esse ancor sien radicati. Han quinci
Dei prischi falli in pena, ancor martiro.
Giuoco ai venti, sospese l'une pendono;
Sotto ampio gorgo l'altre, o in viva fiamma,
Dai delitti ripurgansi. Il suo inferno
Ebbe ciascun di noi: ma, sciolti poscia,
Mandati siam nei vasti Eliaj; e alcuni
Ottieniam queste invidiate sedi,
Sin che, compiuto il lungo tempo, sorga
Quel giorno in cui, d'ogni passata macchia
Puri, l'etereo senso in noi riviva,
E il primitivo incorruttibil fuoco.
Monde l'alme così, dopo trascorsi
Mill'anni, in turba magna Iddio le chiama
A bere in Lete, e a risalire in terra;
D'esservi state, immemori; e bramose
Di bel nuovo informare umane membra.
Qui tace Anchise; e la Sibilla e il figlio
Ver le sonanti turbe ei seco tragge,
A lor di contro un monticel prendendo,
Da cui discernen de' veggenti il volto
Per ordin possa, ed additarne i nomi.

Or mostrerotti, Enea, (ripiglia Anchise)
Qual gloria spetti alla Dardania prole;
Quali egregj nepoti, al nome nostro
Sostegni, sorgeran d'Itala stirpe:
E i tuoi destini io t'aprirò. Quel vago
Giovin, che a lucid'asta ivi s'appoggia,
(Il vedi tu?) primo a venire in luce
Ei fia, sorgendo di commisto sangue,
Italo e Teucro. A te già in là cogli anni.
Ultimo parto, la consorte tua,
Lavinia, educheràllo; Albano nome
Dandogli, Silvio il chiamerà: fia questi
Re d'Alba lunga; e di più Re fia il ceppo,
Del nostro seme tutti. A lui dappresso
Viene, splendor del Teucro sangue, Proca;

Poi Capi, e Numitore, e quei che il nome
Fia che di te rinnovi, Silvio Enea;
Illustre in armi, e pio del par, se al trono
D'Alba ei sale pur mai. Ve' di quai maschj
Petti fan mostra i giovincelli Eroi!
Quegli altri poscia, le cui tempia ombreggia
Di civil quercia un serto, i fondatori
Saran quelli e di Gabio e di Nomento;
Quelli ergeran le Collatine rocche,
E cingeran Fidene; e l'Inno templo
E Pomezia alzeranno, e Bola e Cora;
Di terre, or senza nome, alti futuri
Nomi. Che più? vedi tu là quel prode,
Che di doppio cimiero orna l'elmetto,
E al di cui capo intorno il Re dei Numi
Splendor celeste irraggia? a Numitore
Nipote, egli è di Marte il magno germe,
Romolo; cui partorirà la illustre
Ilia, prole d'Assaraco. Vedrassi,
Sotto gli auspicj di costui, l'eccelsa
Roma il suo impero pareggiar col mondo;
L'alto valor de' figli suoi, col cielo.
Roma, di sette rocche altera e forte;
Roma, d'Eroi nutrice: immagin vera
Della Dea Berecinzia, che turrìta
Per l'ampia Frigia trionfando scorre;
De' tanti e tanti abitator d'Olimpo
Da lei pur scesi, e de' creati Dei,
Superba a dritto. Or, gli occhi qua rivolgi:
Mira tu qua, questi Romani tuoi.
Cesare qui, con la progenie tutta
Di Giulio alle vitali aure serbata,
Or, tu vedi. Questi è, questi, l'Eroe,
Ch'ognor prometter t'odi; quell'Augusto
Cesare, prole d'alti Numi; quegli,
Che al Lazio, onde già un dì tenea lo scettro
Saturno, appresta un altro secol d'oro;
Quei, che di Roma il maestoso impero
Spingerà fino ai Garamanti e agl'Indi;
Terre, che stanno sotto ignoto polo
Oltre le oblique ardenti vie del Sole,
Dove su i torreggianti omeri folce
Ignote stelle Atlante. I Caspij regni,
Al presagito nascer di un tant'uomo,
Tremar già degli Oracoli; ne trema

Già il Meotico mar; già, men sonanti
Scendono al mare attonite le vaste
Sette foci del Nilo. Ercole tante
Terre non trascorrea; nè tante palme
Coglieva; ancor che aggiunta al corso e uccisa
Da lui la cerva dal fulmineo piede;
Benchè, il cignale in Erimanto, e in Lerna
Da lui trafitta la terribil Idra.
Nè terror tanto precedea mai l'armi
Di Bacco, no, quand'ei dall'alto Nisa
Vincitor spinse le aggrogate tigri,
Le pampinose redini allentando.
Or, propalar di sì grand'nom le imprese
Dubitiam anco? e di afferrar teniamo
La destinata Ausonia? — Ma, più lungi
Qual è quell'altro, cui di ulivo rami
Fregiano, e porta arredi sacri? i bianchi
Crini, e il candido folto onor del mento,
Numa il gran Re mi svelano; che primo
Leggi a Roma darà; Numa, cui manda
A tanto impero la non ricca terra
De' Curj umile. Il segue Ostilio Tullo,
Che a strugginir gl'inoperosi brandi
Verrà, spingendo i suoi Romani in guerra,
E ravvivando gli appassiti allori.
Pocchia vien Anco, ostentator di vana
Popolare aura mobile. Vuoi pure
I duo Tarquinj Re? Veder vuoi l'alma
Orgogliosa di Bruto ultore; e i fasci
Per lui ritolti al regal braccio? Ei primo
Il consolare impero, ei le feroci
Scuri terrà: padre infelice, ei poscia
I proprj figli suoi, di nuove guerre
Turbolenti motori, a morte ei stesso
Condannerà, per l'alma libertade.
Qual, che ne suoni appo ai nepoti il grido,
Della patria l'amor, la immensa brama
Di laude, in lui, tutti vincea gli affetti.
Ma i Decj quindi, e i Drusi, e il fier Torquato
(Fatal pur questi al figlio) il sieguon; mira;
E Camillo, di ostili insegne carico.
Vedi tu là quei duo, del par nell'armi
Splendere, in vista assai concordi? in quelle
Tenebre amici, anzi che all'aure sorgano;
Ma, nati poscia, ah! quante guerre e stragi

Provocheran fra loro! Dall'aspre alpi,
Dove Monaco rocca al ciel torreggia,
Scenderà in armi il suocero; a lui fronte
Farà, di squadre orientali armato,
Il genero. Delh, figli, alla sì iniqua
Guerra non pieghin, delh, gli animi vostri:
Della patria ne' visceri le forze
Proprie sue non torcete. E tu, primiero
Perdona; tu, cui dall'Olimpo è il seme:
Tu l'armi gitta, o sangue mio. Quell'altro,
Trionfator della Corintia rocca,
Sovr'alto carro al Campidoglio eccelso
Chiaro salir pe' debellati Achéi
Vedrassi. Ecco, chi d'Argo e di Micéne
E della schiatta del guerriero Achille
E del nipote estremo d'Eaco stesso,
Disperditor sarà: tarda, ma piena
Vendetta de' Trojani avi, e del sacro
Violato Palladio. Or, chi tacersi
Di te, sublime Cato, o di te, Cosso,
Potria? chi i Gracchi preterire? o i duo
Vivi folgor di guerra, ambo i Scipioni,
D'Africa eccidio? o di Fabrizio magno
La ricca povertade? o i brevi solchi
Da Cincinnato dittatore arati
Di propria mano? E voi, Fabj pur tanti,
Me, fioco omai, dove rapite? il sommo
Dei Fabj tu; temporeggiando, hai salva
Roma, tu solo. Ad altro popol sia
Dato, se il vuole, il far che imago spiri
Più vita, o in bronzo fusa, o in marmo sculta;
Più forte altri tuonar sappian nel foro;
Altri, additar le torte vie degli astri;
Tu, Romano, riniembrati, nascesti
All'impero del Mondo: arti fien tue
L'impôr di pace leggi; il dare ai vinti
Perdono; e alle superbe genti, morte.
Così Anchise dicea. Di maraviglia
Pieno, Enea l'ascoltava. Ei quindi segue:
Vedi un Marcello vincitor, che a tutti
Gli Eroi sovrasta, quante opime spoglie
Venga ei recando! questi, alle Roman
Legioni salute e palma rende
Co' cavalli l'ostile impeto urtando;
Questi, il Punico abbatte, e il ribellante

Gallo: al Feretrio Giove il terzo è questi
Che l'armi appenda di Re vinto e ucciso.
Qui lo interruppe Enea, vedendo al paro
Di Marcello venirme, alto splendente
Nell'armi un vago giovinetto, in cui
La mesta fronte, e gli occhi a terra chini,
Parean recare atro presagio: O padre,
Dimmi chi sia quel giovine; fors'egli,
Figlio d'Eroe cotanto? o alcun de' magni
Nepoti suoi? dintorno, oh, qual gli viene
Alto corteggio! oh, quanto al gran Marcello
Ei simile si mostra! Ma di oscura
Notte il capo gl'involge orribil ombra.
Anchise allor, lagrimando, ripiglia:
Figliuol mio, deh non vogli un duolo immenso
De' tuoi posterì udire: al mondo appena
Questi mostrato, dal destin fia tosto
Ritolto. Ah, troppo, o Numi, a voi possente
Sembrata fora la Romana stirpe,
Se un dono tal fruito avesse a lungo!
Oh, qual mai pianto d'Eroi sento alzarsi
Nella cittade alma di Marte! oh, quali
Funeree pompe alla tua manca sponda,
Tebro, vedrai, scorrendo appiè del mesto
Recente avello! Ah, no; da Iliaca stirpe
Giovane mai di tanta speme agli avi
Latini, no, non sorse: altro più degno
Vanto di alunno, non avrà mai Roma.
Ahi, pietade; ahi, prisca fe; sepolte
Con esso lui! Fu in guerra braccio al pari
Invitto mai? chi impunemente a fronte
Irgli oso fora? o tra pedestri schiere
Incalzasse egli l'oste; o di spumante
Corsier pungesse ei gli animosi fianchi.
Ahi sventurato giovinetto! un altro
Marcello è in te; se pure l'aspro Fato
Romper potrai. — Gigli e viole, or via,
Datemi a piena mano, ond'io l'infiori;
Ch'io renda almeno del Nipote all'ombra
Di vani onor, ma debiti, tributo. —
Così, per tutti que' beati campi
Aggirando si vanno; e Anchise al figlio
Mostra ogni cosa, di futura fama
Inflammandogli l'animo. Gli narra
Poi le venture guerre, ond'ei travaglio

Coi Laurentini e la città Latina
Avranne: e, come a ministrarle egli abbia,
Insegnagli. — All'uscir dal cupo Averno
Apre due porte il Sonno: alle vere Ombre
L'una (è fama) dischiude il facil passo;
Di corno questa: luccicante è l'altra
D'un bel candido avorio; ma, per essa
Soltanto danno ai falsi sogni il varco
Gli Dei d'Abisso. A queste porte giunti
Anchise il figlio e la Sibilla, ognora
Fra sermone varj, dall'eburnea fuori
Entrambi all'aura li rimanda Anchise.
Già per le navi Enea s'avvia; ritrova
I compagni suoi fidi; ei salpa, e giunge,
Il destro lito costeggiando, in porto,
Detto Gaeta poi. L'ancora adunca
Già il terren morde: empion la spiaggia i legni.

LIBRO SETTIMO.

Tu pur, nobil d'Enea nudrice antiqua,
Gaeta, ai lidi nostri eterna fama
Davi, morendo: e vivo onor per auco .
Serba il tuo avello, a cui dier l'ossa il nome,
Che a tutta Esperia la tua gloria addita.
Compiuto Enea ver essa il rito sacro
Dell'esequie dovute, illustre tomba
Le innalza: e quete poi vedendo l'onde,
Sciolte al vento le vele, il porto ei lascia.
Spiran da sera favorevoli aure:
Concede Cinzia i candidi suoi raggi,
Sotto cui l'acque tremule biancheggiano.
L'armata omai radea di Circe il lito;
Dove, splendida figlia essa del Sole,
Fra perigliose selve in regio tetto
Albergasi. Suonar fa intorno intorno
L'aure di canto lusinghiero, assisa
Tra faci in copia d'odoroso cedro
Le intere notti; e in maestrevol modo
Col dotto ago dipinge egregie tele.
Fin dalla spiaggia i Teuceri udiano gli urli,
Or d'irati leoni dibattentisi
Con le abborrite lor catene, e l'ore
Tarde notturne di ruggiti empiendo;
Or di feri cignali, or d'orsi i ringhj;
Gli ululati or di lupi smisurati:
Mostri tutti, in cui Circe, immane Diva,
Colla possanza di sue magich'erbe,
Uomini trasmutava. A sì inaudita
Orrida sorte i pïetosi Teuceri
Sottraeva Nettuno, a lor seconde
L'aure in guisa spirando, che già lungi
Sfuggon dal fero lido, oltre ai spumanti
Flutti del porto insidioso. E il mare
Già rosseggiava pe' vegnenti raggi
Dalla rosata Aurora saettati;
Quando, al cader de' venti a un tratto, giace

Muta ogni vela; e, sovra il quasi immobile
 Cristallo ondoso, si travaglia il remo.
 Ecco, allora un gran bosco Enea dall'acque
 Scorge sul lido; e fra sue dense piante
 Ratto insieme ed ameno il Tebro scorre
 Su l'aurea arena, e in mar prorompe. Intorno
 Alle sue rive e sovra l'onda istessa
 Varj indigeni augelli co' lor canti
 Dolce fean risuonar la selva e l'etra.
 Tosto ai compagni il Duce impon, che il corso
 Pieghino a dritta; e lieto egli l'eccelse
 Prore su per lo fiume a terra spinge.

Or narra, Erato, meco, in quale stato,
 Quai Regi allor s'avesse il Lazio antico,
 Quando afferro da pria l'Ausonie spiagge
 La Teucra armata. O Diva, or tu m'inspira
 Sì, ch'io di guerre orride tanto il fonte
 Disveli. Io vate, or narrerò gli sdegni,
 Ond'ebber morte i Duci in aspre pugne;
 Io, le Tirrene schiere, e in armi sorta
 La Esperia tutta, narrerò. Ben alta
 Materia ai carmi or mi s'appresta; impresa
 Ben alta, io tento. — In lunga amabil pace
 Reggeva i campi e le città Latino,
 Placido Re, già in là cogli anni alquanto;
 Nato (fama è) di Fauno e di Marica,
 Laurente Ninfà. A Fauno, Pico; e a Pico,
 Tu, Saturno, eri padre: origin prima,
 Tu, della illustre schiatta. Ai Numi piacque
 Tutti ritor del miglior sesso i figli
 Al Re, nei loro anni primieri; e sola
 Di sì gran seggio erede omai lasciargli
 Una già nubil figlia; alle cui nozze
 Proci dal Lazio e dall'Ausonia tutta
 Aspiravano a gara. A ogni altro innanzi,
 Per beltade, e potenti avi scettrati,
 Il giovin Turno richiedea: e questi,
 Alla Regina più di tutti accetto
 Per genero era; ma, al desio materno
 Si opponeano portentosi spaventosi,
 Che varj il Cielo iva ostentando. Un lauro
 Di sacre frondi, e da molti e molti anni
 Riverito, ombreggiava nel bel centro
 Dell'alta intima reggia. Al Re Latino
 (Diceasi) quivi in sue radici saldo

Già trovato l'avea, pria ch'egli ergesse
 Le sue rocche: e, il robusto arbor sacrando,
 Piaceagli a' suoi di Laurentini imporre
 Da quel bel lauro il nome. Or, d'esso in cima,
 Con gran ronzio, pel lieve aere a volo
 Sciame immenso venia d'api, che tosto
 Dal cacume, co' piedi una nell'altra
 Avvincolate, di grappoli in guisa
 Giù fra' rami pendea, portento strano.
 Ratto grida un de' vati: Ecco, venirne
 Straniero Duce io veggo; ei, con sue squadre,
 Da' quelle parti stesse, ond'è lo sciame;
 E, in queste parti stesse all'alte nostre
 Rocche, impor giogo. Altro celeste avviso:
 Stava, del padre al fianco, all'are innanzi,
 Lavinia ardendo con verginea mano
 Casti incensi agli Dei. Parve ad un tratto
 (Orrida vista!) a sue prolisse chiome
 Fuoco avventarsi dall'altare; e il serto,
 E i veli, e tutti della regia testa
 I femminili ornati, scoppiettanti
 Fiamme rapide alzar, che in fumo poscia
 Trasparian rosseggiando, e tutta in breve
 Incendiando ivan la reggia. Un tale
 Prodigio, assai recò spavento: i vati
 Predicean, che Lavinia illustre molto
 Ben per fama saria; ma, che aspra e lunga
 Guerra ai popoli annunzia il rio portento.

Atterritone il Re, l'oracol sacro
 Del padre suo fatidico, di Fauno,
 A consultare imprende. Ei là si avvia,
 Donde l'opaca Albunea selva immensa
 Dal risonante scaturito fonte
 Aure esala di zolfo, a odorar gravi.
 Quindi l'Itale genti, Enotria tutta,
 Ne' lor frangenti traggono gli oracoli.
 Esposti quivi i doni, il Sacerdote
 Su molte cuoja di svenate aguelle
 In muta notte sdrajasi, e abbandonasi
 Al sonno in bracciò. Svolazzangli intorno
 In portentosi aspetti Ombre affollate:
 Voci ode varie: ei con gl'Iddii favella;
 E, nel profondo baratro d'Averno,
 Con Acheronte istesso. Il Re sen viene
 Quivi all'oracol dunque: egli v'immola

Cento lanose pecore, a seconda
Del sacro rito: indi, su i bianchi velli
Il regal fianco adagia. Ecco, una voce
Suonar dall'alta selva: O figliuol mio,
Cercar non vogli alla tua erede sposo
Nel Lazio, no; talamo infausto ei fora
Quel, che apprestar vedresti. A voi da lunge
Veugon generi estrani, dal cui seme
Alle stelle ergerassi il Latin nome;
Tal, che i misti nepoti un dì soggetta
Vedransi ai piè quanta è la terra, e quanta
Da un Oceáno all'altro il Sol ne alluma.

Già non chiude in suo petto il Re Latino
Nè il paterno responso, nè gli avuti
Nel notturno silenzio eccelsi avvisi.
Per l'Ausonie cittadi a vol già corsa
Della Fama su l'ali era tal nuova,
Quando all'erbose Tiberine rive
La Teucra armata ancoravasi. Enea,
E i primi Duci, e il vago Giulo, a terra
Balzati, all'ombra assidonsi d'un'alta
Arbore; e, fatta su per l'erbe mensa
Delle schiacciate lor di asciutto farro,
La sottoposta Cerere fan carca
Di varj cibi, e di selvagge poma;
Giove a ciò far traendoli. Consunta
Ogni altr'esca, da fame ancor sospinti,
Nelle sottili lor focacce a gara
Vorace il dente rivolgeano; e tonde,
E quadre, sminuzzavanle del pari
Con man bramosa: quando, Ascanio grida
Scherzosamente: Oimè! per sin le mense
Noi c'ingojamo. E più non disse. Il padre,
Udito il fatal motto, il pondo ei primo
Sentiane: il fin de' lor travagli tanti
Questo indicava: ond'ei nel petto attonito
Volgendo iva l'oracolo. Ma, tosto:
Salve, o dai Fati a me dovuta terra:
(Esclama) e voi, ben giunti siate, o fidi
Teucri Penati: abbiám qui tetto al fine,
E patria qui. Ben or rimembro; Anchise
Questi in me deponea destini arcani:
Figlio, (diceami) allor ch'a ignote piagge
Approdando, costretto ti vedrai,
Consunta ogni esca, a divorar le mense;

Spera allor porto a' tuoi travagli, e quivi
Cingi di mura il tuo primiero seggio.
Questa or, quest'è la presagita fame;
L'ultimo è questo degli stenti nostri;
Quindi, o Teuceri, coraggio: al lucer primo
Del Sol novello, investighiam pur lieti
Dentro terra quai genti abbiavi, e quali
Le lor cittadi, e dove. A Giove intanto
Sacre tazze or si spandano; s'invochi
Il padre Anchise; e si rimessa a mensa.

Così detto, le tempia egli incoronasi
Di frondeggianti ramo: il Genio poscia
Tutelar di que' luoghi, e l'alma Terra
Tra i Numi prima, e quelle Ninfe, e il Dio
Di quel fiume, che ai Teuceri è ignoto ancora,
Tutti invoca propizj; indi, la Notte
Con sue stelle, e l'Idéo Giove, e l'antica
Gran Frigia madre, proseguendo; ed ambo
I suoi parenti, Citeréa dal Cielo,
Dal cupo Erebo Anchise. Allor, tre volte
Dall'alta etra serena tuonò Giove
Onnipossente, entr'aurea nube assiso,
Brandendo il folgor di sua propria mano.

Tosto un romor per le Trojane schiere
Vola; esser questo al fine il giorno, in cui
Fondar vedransi le promesse mura.
Mense a gara inbandiscono, giojosi
Di un tanto augurio; e le ricolme tazze
Inghirlandan di fiori. Al sorgere poi
De' nuovi rai diurni, in questa e in quella
Parte esploran, disgiunti, infra qual gente,
In quali spiagge sieno, a qual cittade
Prossimi: e ne riportano, esser quello
Di Nemi il lago; e questo fiume, il Tebro;
E abitatori, il popol Latin prode.
D'Anchise il figlio allor trascelti ha cento
Da tutti i ceti snoi: di pace Nunzj
Costoro, avvinti di Palladie frondi,
Doni all'augusta reggia ampj recando,
Chiedran benigno il Re Latino ai Teuceri.
Senza indugio, gli eletti muovon ratti
In ver la reggia. Enea solcava intanto
Un umil fosso, alle future mura
Norma; e additava il dove poi dovesse
Sorgere nuova cittade, i primi alberghi

Di campo in guisa per allor cerchiando.
Ma già le torri e le Latine moli
Eran de' Teucri ambasciatori a vista:
Giungon già sotto all'alte rocche. Innanzi
Alla città, dei giovinetti il fiore
Stassi in nobili giuochi: altri cavalca;
Spinge volanti carri altri pel campo;
Chi gli scabri archi tende; e chi con mano
Dardi saetta di flessibil giunco,
L'un l'altro provocandosi, e a vicenda
Or premendo, or fuggendo. Ecco, spiccarsi
Di ver le porte un cavalier, che primo
Reca all'antico Re, venirne ignoti
Gran personaggi in peregrine spoglie.
Che nella reggia adducansi egli impera:
E, fra il corteggio suo, sul trono avito,
Attendendoli sta. Dove più il suolo
Della cittade innalzasi, un augusto
Vasto edificio al ciel torreggia: ei posa
Sovra cento colonne; intorno intorno
Atro un orror di selva, agli avi sacra.
Reggia fu quella del Laurente Pico.
Quivi ai Re fausto era il ricever l'alto
Scettro del Lazio, e i primi fasci: in essa
E tempio e curia e sacri almi conviti
Ebbervi; in essa lungamente a mensa
Sedeano i Padri, d'un ariete in prima
Fatto vittima ai Numi. Ivi d'antiquo
Cedro sculte le immagini dei prischi
Avi, in bell'ordin fregian l'alto ingresso.
Italo stavvi; e il buon padre Sabino,
Piantator della vite, in man la curva
Falce tenendo; ed il bifronte Giano;
E il vecchiardo Saturno: ed altri, ed altri
De' primi Re, che per la patria in campo
Spargean lor sangue. Oltre alle statue, vedi
Gli ampj atrj adorni di nemiche spoglie.
Pendonvi i tolti carri; e di sforzate
Città gli alti serrami; e di sconfitte
Navi gli adunchi rostri: appese stanvi
Lunate scuri, e ben-crestatì elmetti,
E scudi e dardi, ed ogni altr'arme ostile.
Pico, il doma-destrieri, anco v'è sculto,
Succinto in unil toga: al manco braccio
Fa la rotella incarco; ei dalla destra

Tiene la curva augural verga. È questi
Quel Pico, onde invaghita indarno Circe,
Co' suoi magici incanti in vago augello
Di vario-pinte piume il trasmutava.

In tale albergo, avito seggio, e templo
In un de' Numi, a se dal trono i Teucri
Latino appella, e placido lor parla
In questi detti ei primo: O figli voi
Dall'alma Troja, (che la patria e il vostro
Sangue ben so, nè inaspettati a queste
Spiagge approdate) or qual cagion vi tragge,
Teucri, mel dite: e per cotanti mari
Qual mai bisogno i legni vostri ha spinti
D'Ausonia ai lidi? O errata stella, ovvero
A noi vi adduca tempestosa forza,
(Quale spesso i nocchieri in mar flagella)
Poichè pur del mio fiume entro la foce
Porto avete securi, ospita terra
Deh sfuggir non vogliate; e non v'incre sca
Conoscere il buon popolo Latino;
Saturnia gente, cui, non forza o leggi,
Ma lor indole retta, e la serbata
Traccia del prisco Iddio, fann'esser giusta.
Or, (benchè antica molto, e ignota quindi
Ai più ne sia la fama) or mi ricorda
D'aver io già dai vecchi Aurunchi udito
Che qui nascesse Dardano; e ch'ei poscia
Ver le Frigie cittadi Idee n'andasse,
Ed alla Tracia Samo, or perciò detta
Samotraccia. Da questi Etruschi campi,
Onde sorge Cortona, un dì movea
Quel grande, a cui dello stellante cielo
Or l'aurea reggia è albergo; e, aggiunto ai Numi,
Altari ha in terra. — Qui Latin si tacque:
E gli risponde Ilionéo: Di Fauno
Egregia stirpe, o Re, noi ver le vostre
Spiagge non spinse nè feroce possa
Di tempestosa onda brumal, nè stella
Scambiata, o a noi mal noto lido: a questa
Città veniam volenterosi tutti,
E spontanei; da che sbanditi uscimmo
Degli ampj regni, cui primieri alluma
Nascente il Sole. Abbiam da Giove il fonte;
Avo ai Dardani è Giove; e il vantano essi.
Per doppio rivo il sangue anco da Giove

Tragge il Trojano Enea, Re nostro, ch'ora
Ver la tua reggia inviaci. Qual atra
Peste di guerra la crudel Micéne
Su i campi d'Ida riversasse; a quale
Fato soggette Asia ed Europa, incontro
L'una all'altra movessero; lo udíro
E i segregati abitator del Polo,
Se quivi alcun l'Oceano ne serra)
E quei, che adusti, sotto ardente zona,
Disgiunge il Sol dal Mondo. A tanta strage
Sfuggiti noi, per sì diversi mari
Spinti dintorno, un breve seggio al fine
Chiediam pe' nostri Iddii Penati; un lido
Securo; e il comun ben dell'aure ed acque.
Sfregio al tuo regno non sareu; nè quindi
Minorerassi dei Latin la fama;
Nè incresceran lor mai gli accolti Teucri;
Nè perderassi la memoria mai
Di beneficio tanto. Altri (e non pochi)
Popoli a noi lor amistade offirò,
E farci vollar di lor gente; io 'l giuro,
Pe' gran Fati di Enea, per la possente
Sua destra in armi e in lealtà, del pari
Nota agli amici ed ai nemici suoi.
Onde, il venirne a te supplici in atto,
Noi non renda spregevoli: comando
Egli è dei Numi, che ci spinge a questi
Lidi vostri; qui torna, onde già usciva,
L'alta prole di Dardano; cui sforza
A visitare il Tosco Tebro, e il sacro
Fonte di Nemi, irresistibil voce
Dell'oracol d'Apollo. Enea frattanto
Doni per noi t'inviá, del prisco stato
Reliquie lievi, alla fumante Troja
Da lui sottratte. Il padre suo, con questo
Aureo nappo, i liquor spandea su l'are:
Questi eran del gran Priamo i regali
Addobbi, allor che in alto soglio assiso
Dritto ei rendeva ai popoli; lo scettro,
La sacra mitra, e i be' trapunti ammanti.
Mentre ciò dice Ilionéo, dimessa
La faccia tiene, immobilmente al suolo
Fitta, il Latino Re; tardi e pensosi
I soli occhi volgendo. Assai men bada
La di lui mente allo splendor dei doni,

Che di Fauno all'oracolo, per cui
Straniere nozze aspettan la sua figlia.
Eccolo il peregrin genero omai,
Quel, che i Fati additaro: a regnar seco
Questi è dai fausti auspicj ivi appellato:
Da lui gli egregj Eroi scenderan poscia,
Del cui valor fia preda il mondo intero.
Lieto il Re quindi, esclama al fine: I Numi
Secondin ora i mie' consigli, e i loro
Passati augurj. — Quanto a me tu chiedi,
Trojano, avrai: gradisco i doni: e a voi
Non verran manco, nè ubertosi campi,
Nè Dardanie delizie, in sin che scettro
Impugno io qui. Venga in persona Enea;
Se pur vederci ei tanto brama, e fide
Giunger con noi l'ospite destra; ei venga,
Nè amica vista ei schivi: a me fia pegno
Di leale amistà sua regia palma.
Miei sensi a lui voi riportate intanto.
Sola una figlia a me riman, cui sposa
Far d'uom nostral, non mi concedon gli alti
Oracoli paterni, e non gli avuti
Varj dal ciel portenti. Il Lazio attende
Generi illustri da straniero spiagge,
Vaticinati è già gran tempo; e ai loro
Nepoti poi si aspetta ergerne il nome
Sino alle stelle. Or, s'io m'appongo, i Fati
D'Enea parlaro: io certo il credo, e il bramo.
Ciò detto, il Re, dalle superbe stalle
Infra trecento nitidi destrieri
Sceglie ne fa pe' Teucri tutti; e impone
Che bardati in bell'ordine sian tratti.
Di vario-pinti drappi, e d'ostro, e d'oro
Coperti, i be' snelli corsier vedresti
Inoltrarsi: su gli ampj petti suonano
Le pendenti collane aurate; e celasi
L'auro dei freni sotto argentea spume.
A nobil carro una pomposa biga
Viene aggogata: è per l'assente Enea
Questo bel dono. Dai destrier del Sole,
Suo genitor, la maga Circe un giorno
Facea di furto entro a mortal cavalla
Procrear questi duo, ch'or dalle gonfie
Nari spirando ardenti eteree vampe
Fede ampia fan di lor celeste seme.

Verso Enea, con tai doni, alteri i Teucri
Cavalcan, di Latino riportando
Gli amici detti, e la bramata pace.

Di Giove intanto l'adirata sposa
D'Argo per l'aure a volo, ecco, ritorna
Su eccelso carro; e in giù volgendo gli occhi
Fin dal Pachino Siculo alla foce
Del Tebro, Enea rimira in salvo starvi
Co' legni, lieto; e nuovi tetti, e mura,
Già affidato, innalzarvi. A cotal vista,
Da rio dolor trafitta, il vol trattiene;
E della testa minacciando, esclama:
Ahi Frigj Fati, ai Fati nostri avversi!
Stirpe odiosa, a struggerti, ne' campi
Sigéi, sconfitte tante or non bastaro?
Presa, sfuggisti? e dell'ardente Troja
Te non ardean le fiamme? Ahi, ch'ebber scampo
Costor, tra i brandi, e tra le ostili tede.
Ma, sazio, o stanco, omai placato forse
Tace in me l'odio antico? Infesta io sempre,
Di questi esuli al corso oppormi ardiva
Pe' mari tutti: incontro a' Teueri io l'ire
Tutte esauriva del tonante cielo,
E dell'onde mugghianti. Or, che mi valse
L'ampia Cariddi, o la vorace Scilla,
O le bollenti Sirti? ascosi, e salvi
Or dai mari e da me, gli accoglie il Tebro,
Bramato porto. A sterminar gl'immani
Lapiti, Marte pur bastò: l'antiqua
Calidonia, fu all'ira di Diana
Da Giove stesso abbandonata in preda:
Rei color forse di cotanta pena?
Ed io, consorte del Rettor dei Numi;
Io che nulla intentato in ciò lasciava,
Me rivolgendo ai mezzi tutti indarno,
Vinta or sarò da Enea? Ma, se pur nulla
Mia Deitade ell'è, son ferma omai
Di ricorrere altrove. A me sien sordi
Gl'Iddii del Ciel, commoverò gl'Inferni.
E quand'anco sottrarre ai Teuceri appieno
Non possa io 'l Lazio; e l'immutabil Fato
Voglia sposa d'Enea Lavinia; almeno
Sì gravi eventi protrar con indugj
Potrommi, e ancider d'ambo i Re le genti.
Genero sieno e suocero, ma a patto

Del sangue de' lor popoli: Latina
Vergin, tua dote fian Rutule e Teucere
Stragi immense; e a te prònuba, Bellona.
Non fia, no, che di faci Ecuba sola
Pregna, fiamme creasse: in costui stesso
Dato in luce avrà Venere il secondo
Paride, sì: nuove funeste tede
Divoreran questa seconda Troja.

Tace: e, tremenda in atto, ella sprofondasi
Nelle infernali tenebre. Dal seggio
Delle dire sue suore, Aletto chiama;
Madre di pianto, a cui le orrende guerre
Stanno a cuor sempre, e i tradimenti, e l'ire,
E i delitti di sangue. Infame mostro,
Cui Pluto stesso, il padre suo, le stesse
Proprie sorelle abborrono; cotante
Facce assume, e sì crude; angui cotanti
Germoglia ella fra gli atri ispidi crini.
Ad instigar costei, Giuno tai detti
Le muove: O Vergin, della Notte figlia,
Questa propria di te difficil opra
In mio favor tu compi: all'onor mio
Provedi in tempo, e vincitrice fammi.
Tentino i Teuceri d'adescar (ma indarno)
Sotto velo di nozze il Re Latino;
Nè contro Italia bastino. Tu puoi,
E i concordi fratelli all'armi trarre,
E por sossopra le famiglie intere;
Tu, i tetti incender di funeree faci:
Tu, in mille aspetti, in guise mille, hai l'arte
Del recar danni: or, la feconda mente
Assottiglia tu omai: per te sia rotta
Fra lor la pace: semina di guerra
Cagioni, sì, ch'a tempo e chiegga e afferri
La gioventude inferocita, l'armi.
Carca Aletto di Gorgónei veneni,
Tosto nel Lazio vola all'alta reggia
Dei Laurentini, e in su la muta soglia
Della Regina posasi. Freme ivi,
Di mal talento e femminile sdegno
Ricolma il seno, Amata. I nuovi Teuceri
Ella abborre; e l'affannano le rotte
Nozze con Turno. Ecco, la orribil Diva,
De' verdi angui del crine uno avventarne
Alla Regina; con tal furia, ch'entro

Al più nascoso del cuor le penétra ;
Ond'ella imperversando poi rivolga
Sottosopra ogni cosa. Il serpe insinuasi
Infra le vesti e il petto dilicato,
Non toccandola quasi ; ma, gli spirti
Viperei suoi le va alitando. Or, fassi
Aureo monil flessibile, che avvinghiale
Il collo ; or, le attorciglia i crini, in guisa
Di lunghe bende dalle tempia entrambe
Pendulo ; e così lúbrico si sdrucchiola
Per la persona tutta. Il fero toscio
A poco a poco progredisce : indi ella,
Di tal fiamma pestifera per anco
Non arsa appien nell'intime midolle,
Mollemente da pria gli usati pianti
Di Madre oprava, e nulla più : Fia data
Dunque or Lavinia a Frigj esuli sposa ?
O genitor, tu di tua figlia adunque
Non hai pietà ? nè di te stesso l'hai ?
Nè di una madre, a cui l'unica figlia
Al primo vento aquilonar fia tolta
Da predator malvagio, e per gl'immensi
Mari involata, il Ciel sa dove ? In tale
Guisa il Frigio pastore a Sparta forse
Già non venia ? non fu così la figlia
Di Leda, Elena, in Ilio un dì già tratta ?
La sacra fe della regal tua destra,
Cui tante volte al consanguineo Turno
Impegnasti, or dov'è ? dove, l'antico
Amor dei tuoi ? Se fra straniera gente
Fermo è, che tu cercar genero debbi ;
Se i fatidici imperj del tuo Fauno
Stringonti a ciò ; straniera ogni qualunque
Terra da noi sciolta e disgiunta, io tengo ;
E ciò inteser gli Dei. Che più ? se al fonte
Della stirpe di Turno anco ricorri,
Avi a lui trovi, Inaco e Acrisio ; e terra
Natia, Micéne. — Poichè Amata indarno
Mosse a Latin con questi detti assalto ;
Immutabil vedendolo, e più sempre
Negli intimi precordj penetrandole,
E per entro ogni vena, il feral toscio
Dell'angue inferno ; allor (misera !) appieno
Fuor di se stessa, in suo furor trascorre
Disordinatamente quanto è vasta

La città tutta, d'insensata in atto.
 Qual veggiam spesso, ai replicati colpi
 D'ardenti sferze, rotèar volando
 Paléo, cui fanno in spaziose soglie
 Corona intorno assai fanciulli; ei voltola.
 Quasi rapido vortice, e l'ignara
 Giovenil turba il suo ronzar vitale
 Sotto l'aspre percosse, addoppia e ammira:
 Tal, da sue furie stimolata, vola
 Intorno intorno, al fero Lazio in mezzo,
 La mal spinta Regina. E ciò non basta;
 Ch'anco invasata mostrasi del Nume
 Di Bacco; e rabbia a rabbia aggiunge; ed osa
 Ognor vieppiù; tanto, che al fine asconde
 La figlia a forza infra montane selve,
 Per torla ai Teneri, o le abborrite nozze
 Così indugiare: Evoe Bacco, (grida)
 Sol di te, Bacco, è la mia vergin degna.
 E già fama ne vola; aver costei,
 Al tuo Nume devota, assunto il molle
 Tirso, e dintorno alla tua imagin sacra
 Coree danzato, e i crini all'aura sparsi
 A te aver consecrati. Indi a furore
 Molte altre madri accende ella del pari.
 Calde il sen di un tal Dio, lascian lor tetti;
 E ignude il collo e scapigliate, in frotta
 Cercan pe' boschi asilo. Empiono l'etra
 Di tremuli ululati; e, cinte appena
 D'irsute pelli, impampinati dardi
 Brandiscono, sbracciate. Amata ferve
 Ad esse in mezzo; ell'erge ardente all'aure
 Un gran pino, in sanguigno e torvo sguardo
 Della figlia e di Turno gl'imenéi
 Cantando: indi, repente: O madri, (esclama)
 Latine madri, ove pur siate, udite.
 Se affetto alcun per Amata infelice
 Nelle pietose vostre alme rimane;
 Se ancor vi cale di materni dritti;
 Meco all'Orgie accorrete, a terra sciolte
 Gittando e infrante omai del crin le bende.
 Erra così tra selve e tra ferine
 Caverne la Regina, qual Baccante;
 Ma d'Aletto la forza è che la spinge.
 Poichè l'infernal Dea bastante sprone
 Ai primi sdegni aggiunse, entro la reggia

Sturbato appien parendole ogni senno,
Quinci tosto le negre ali discioglie,
E alla città di Turno audace è giunta.
Ardua detto dagli avi era già il loco;
Or, di Ardén serba il nome, e non la sorte.
Il popol suo, colouia un dì fondata
Da Danae, (quivi, come Fama il suona,
Dai venti spinta) Rutulo or si appella.
Fosca è la notte; in pieno sonno immerso
Là, nel regio suo tetto, Turno giace.
La torva faccia e il furial contegno
Spogliasi Aletto, e le anili sembianze
Assume d'un'antica, il cui nome era
Cálibe, di Giunon sacerdotessa.
La calva fronte sua di rughe solca:
In bende avvolta ha la canizie; e cinto
D'oliva il capo: trasmutata è tutta:
Tal si appresenta al giovin Turno, e dice:
Sudori tanti avrai tu invan profusi,
Turno, e il tuo scettro a peregrini Teneri
Soffrirai trasferirsi? Il Re ti nega
La sposa, e in un la ben mercata dote
Già del tuo sangue a costo: estero erede
Cercasi al regno. Or tu, schernito, vanne
Ad affrontar per lui perigli: or, vanne,
Tu sconfiggi i Tirreni; or, del tuo corpo
Scudo ai Latin fa tu. Giuno ella stessa,
Mentre in tenebre placido tu posi,
Ch'io ciò ti dica apertamente impose.
Su dunque, alacre all'armi con il fiore
De' tuoi Rutuli corri; uscir fa in guerra
Da' tuoi porti navilio, onde s'incenda
La Frigia armata, che pomposa approda
Del bel Tebro alla foce. Alta possanza
De' Celesti il comanda. Ov'ei pur nieghi
Il Re Latino le giurate nozze,
Pur egli al fin se n'avvedrà per prova,
Ciò che in armi val Turno. — A cotai detti
Il giovane, schernendola, risponde:
Non son io, no, Sacerdotessa, ignaro,
(Qual tu m'hai) dell'armata al Tebro giunta:
Non mi destar paure tante: a cuore
Tiene ancor me la regal Giuno, io spero.
Ma in te, la mente dai molti anni stanca
Sfibrata, al ver l'adito chiude, o madre;

Te indarno angoscia e inganna un terror falso
Di regj sdegni. I templi aver tu in cura,
E le statue dei Numi, a te si aspetta:
Di guerra e pace l'ingerirsi aspetta
A quei, che guerra fanno. — Arde di sdegno
A un tal parlare Aletto. A mezzo ancora
Di questi ultimi accenti Turno sta,
Che già improvviso tremito le membra
Tutte gli assalta: instupidito il guardo
Gli si fa, nel veder svelarsi intera,
Quant'è, la Furia, e sibilar dal crine
L'irte ceraste. Allor, mentr'ei cercando
Va le parole pavido, la Erinni
Torcee gli occhi avvampanti, e il dir gli ha tronco.
Duo de' suoi serpi avventagli; rimbomba
Il flagel fero, e in rabid'urli intuona
Questi sensi: Ecco pur, ben io son quella,
Cui la mente dai molti anni sfibrata
Chiude ogni adito al vero: io son, che indarno
Tra i regj sdegni oso ingerirmi. Or, mira,
Mira chi mi son io: di Stige sorgo
Delle tre Dire io l'una; e in man mi arreo
E guerra e morte. Atra fumante teda,
In così dir, scagliata ebbegli in petto.
Il terror rompe al giovin tosto il sonno:
Gelidi rivi di sudor gli grondano
Dal corpo tutto. Armi, armi, in piè balzato,
Grida egli già; pel letto armi ricerca,
Per ogni stanza, irato; ei ferro spira;
Guerriera rabbia il rode. Con tal fero
Fragore, allor ch'ai roventati fianchi
D'eneo vaso ricolmo vieppiù fiamma
Si va aggiungendo, infuriato ferve
Dentro il licor, che fumido spumante
Fuori poi balza in vapor denso all'aure.
Turno avviare i suoi guerrier fa quindi
Incontro al Re Latino, a cui non meno
Guerra minaccia che ai Trojani: ei tiensi
Forte, da star contr'ambi, e salva e sgombra
L'Italia far dai peregrini brandi.
Tal grido ei sparge; e a ciò propizj invoca
Gli Dei. Corron, ciò udendo, all'armi a gara
I suoi Rutuli già: s'inflamman gli uni
Dalla sublime giovenil prestantza
Del loro Re: fan forza agli altri i molti

Regj avi suoi; sue chiare prove, a tutti.

Mentre avvampa così d'ardire l'alme
Rutule Turno, Aletto ha verso i Teneri
Le stigie ali rivolte. Ivi ella scorge
Il vago Giulo ire inseguendo in caccia
Varie fere pel lido; onde nuov' arte
La Furia spiega. Ecco, improvvisa rabbia
Su i di lui veltri ell'avventava, il noto
Cervino odore alle lor nari acute
Con gran forza spingendo. Ecco, levata
Han l'agil fera, e con ardente corso
La incalzan già. Cagion primiera questa
D'ogni mal era, e per le agresti ville
Tutti a guerra destava. Un cervo è quello
Di esimia forma, e di ramoso corna
Alto fregiato: Tirro ai regj armenti
Preposto, e di que' boschi ampj custode,
Lo avea sottratto alle materne mamme
Lattante ancora, e, nutricatol poacia,
Mansüefatto l'ebbero i suoi figli.
Silvia, lor suora, che assoluta il regge,
Con cura molta la superba fronte
Di molli serti ornavigli, e lasciavalo,
E lo mondava al puro fonte. Ei lasciassi,
Manso, palpare, e di sua man riceve
L'usato cibo. Il dì, pe' boschi egli erra;
Notte non passa, ch'ei non si ricovri
Nel fido ostello. Or, giù pel fiume a nuoto
Sen già vagante, alla diurna arsura
Per quelle verdi ombrose ripe asflo
Cercando, allor che i furiosi veltri
Lo assaliron da lungi. Ascanio stesso,
Caldo in caccia e di preda alta bramoso,
Spintosi dietro alla fuggente fera,
Dal curvo arco saettala: nè il colpo
A vuoto ir lascia la malvagia Diva;
Che già il fischiante strale hallo trafitto
Dall'uno all'altro fianco. La piagata
Belva nel noto albergo si ricovera,
E nelle stalle ascosasi, indi innalza
Gemiti lunghi, simili a' lamenti
D'implorante persona. Al grido flebile,
Di cui l'ostel tutto rimbomba, accorre
Silvia primiera; e, visto il sangue, a palma
Battesi; esclama, ed in soccorso appella

Le sue rustiche genti. In copia tosto
Que' villani si adunano: la dira
Peste d'Aletto entro lor selve ascosa,
Anco in essi serpeggia. Armasi queati
Di un noderoso stipite; di piglio
Dato ha quegli a un mezz'arso grave stizzo:
Quanto occorre a ciascun, mentr'armi ei cerca,
Tutto dall'ira arme doventa. Tirro
Spaccando stava con robusti conj
Un cerro appunto. Orrendamente irato
Con la scure, ecco, vola e all'armi chiama
Per ogni parte i suoi. Dall'alto intanto
Nota il tutto l'Erinni; e, colto il punto,
Per nuocer più sovra il comignol sorge
Della magion di Tirro. Ivi, il ricurvo
Corno postasi a bocca, il pastoreccio
Segnal sping'ella col tartareo fiato,
Sì, che i colli e le selve e il pian rintrona.
Udillo il lago di Diana; udillo,
Più lungi ancora, la sulfurea Nera,
E di Vellno i fonti: al fier rimbombo,
Strinser le madri al sen tremante i figli.
Muniti allor d'armi guerriere, in folla
Da ogni dove accorrevano i feroci
Cultor dei campi: ed i Trojani, anch'essi,
Lor gioventù spingean fuori del vallo,
Per Ascanio proteggere. In battaglia
Si schieran già, nè a villanesca pugna
Con bastoni aspri o inarsicciati pali
Vengono, ma con ferri ai Teuceri pari.
D'ignudi brandi all'aure ondeggia immensa
Terribil messe: l'avvampante bronzo
Dell'armi al ciel rimanda ripercossi
Del Sole i dardi. Ambe agitate stanno
Le schiere, in guisa di commosso mare,
Che a poco a poco al rinforzar de' venti
Vieppiù spumeggia e gonfiassi ed al fine
Spinger si attenta al ciel l'onde orgogliose.
Ecco, di Tirro il maggior figlio, Almóne
Cade, percosso da stridente strale
Nella gola: rimangli infisso il ferro
Nell'esofago; e al giovin voce e vita
Recide a mezzo. In prima schiera, intorno
A lui giacente, altri ne cadon molti;
Fra cui Galéso, un veglio, che di pace

Mediator s'inoltra. Un de' più dritti
Uomini Ausonj, e dei più ricchi, è questi.
Cinque gregge belar, cinque ampj armenti
Udìa muggire a se dintorno, e fea
Snoi vasti campi arar da cento aratri.

Mentre così pel piano in egual Marte
Combattesi, la Furia, che ottenuto
Ha il fero intento, e vede ivi di sangue
Farsi e di stragi all'empia guerra base,
Dall'Italia spiccatasi, rintraccia
Giunon per l'aure, ed in superbe voci
Così le parla, vincitrice: Or, piena
Avrai discordia; or, che feroce ferve
Guerra colà: s'impalmino le destre,
Si giurin fede, or, che d'Ausonio sangue
Grondano i Tenteri. Aggiunger penso a questi,
Ove tu me l'approvi, altri maligni
Semi di guerra, che fian sparsi ad arte
Per le città vicine: andrò infiammando
D'insana strage i petti; ond'abbia in armi
La gioventù ad accorrer da ogni parte.
Giuno ad essa: Terrori e inganni omai
Bastano a tanto; è radicata appieno
La guerra omai, poichè alle mani stanno,
Poichè l'armi dal caso ministrate
Bevvero il sangue già. Lor nozze, queste
Sieno; sien questi gl'imenéi, tra il figlio
Di Citeréa sublime e il Re Latino.
Ma omai per le serene aure del cielo
Vagar te più non lasci, o Furia, il sommo
Re dell'Olimpo. Or nel profondo riedi:
Io, se quassù rimane altro a tentarsi,
Imprenderollo io stessa. Ebbe ciò appena
Detto la figlia di Saturno; e tosto,
Le anguifere fischianti ali spiegando,
Aletto le superne aure abbandona,
E in Cocito sommergeasi. Nel centro
Sta dell'Italia un rinomato loco
Di nobil fama, appiè di eccelsi monti,
Valle detto d'Amsanto. Atro-fronzuto
Bosco per ogni intorno lo circonda;
Nel mezzo, in torti vortici un torrente
Infra alti massi con fragor rimbomba.
Quivi orrendo spalancasi uno speco,
Bocca del fero Dite, onde si esala

Fuor d'immensa voragine il pestifero
Fiato d'Inferno. In quelle orrende fauci
La Erinni attuffa l'odiato aspetto,
La terra e il ciel sgombrando del suo Nume.
Giunone intanto, alla già impresa guerra
Dà di sua man l'ultimo impulso. In folla
Le pastorecce turbe, dalla zuffa
Nella città si scagliano: riportarvi
I morti corpi, del giovane Almóne,
E di Galéso, sfigurato il volto:
Quivi, i Numi implorando, al Re Latino
Chieggon vendetta. In mezzo ai mal trafitti
Corpi, la voce estolle Turno, e grida
Stragi ed incendj, in suon tremendo: Ai Teucri
Del Lazio il regno or destinarsi; il seme
Frigio al Latino mescersi: tradirsi
La data fede; espellersi ora Turno
Da quella reggia. Aggiungonsi a costoro
Quei, le cui madri van danzando, erranti,
Piene di Bacco il petto, infra le selve.
D'ogni parte si adunano; (che ad essi
Forza pur fa d'Amata il nome) e guerra
Instancabili gridano: ed a gara
Tutti alla reggia di Latino intorno,
Contro agli auspicj, e contro ai Fati, e contra
I Numi, echeggian tutti iniqua guerra.
Inflessibile il Re, qual rupe sta;
Qual radicata in mare rupe immota,
Che all'urtar delle intorno onde muggianti
Stassi in sua mole; e franger ode indarno
Contra i suoi fianchi le bollenti spume
De' flutti algosi. Ma, poichè non trova
Possanza il Re, che al cieco impeto incontro
Basti; e il voler dell'inimica Giuno
Prevaler vede; allora, e l'etra e i Numi
Attestando, egli esclama: Oimè! dai Fati
Vinto mi veggo, ed aggirar mi sento
Da procelloso turbo. Insani voi!
Il fio, voi stessi, col vostr'empio sangue
Ne pagherete, ah! miseri! e a te, Turno,
Tristo destin riserbasi: che indarno
Tardi voti agli Dei drizzerai poscia.
Quanto a me, pei molti anni omai sicuro,
Io miro il porto già: sol mi si toglie
Questa pompa funébre. E qui tacendo,

Nella reggia racchiusosi Latino,
Del suo imperio le redini abbandona.

Usava allor l'Esperio Lazio un rito,
Cui le Albane cittadi ebber poi sacro
Ognora; e lo mantien pur oggi Roma,
Del Mondo capo, ogniquale volta muove
L'armi sue prime: o, dolorosa guerra
Porti ai Geti o agli Ircani; o, andar si appresti,
Contro al corso del Sole, Arabi ed Indi
A debellare; od a ritorre ai Parti
Le mal predate aquile altere. A Giano
Ergesi un tempio: ha due sublimi porte,
Dette di guerra; e ne consacra il nome
Religion del formidabil Marte.
Di non frangibil ferro e bronzo eterno
Spranghe cento le serrano; e custode
Giano istesso ci veglia. Ove far guerra
Abbian fermato irrevocabilmente
Gli augusti Padri, il Console, in persona,
Della Romulca trabea, e del cinto
Gabino, adorno, le rugglianti imposte
Sovra i cardini striduli dischiude:
Guerra, ei proclama; e ognun ripete, Guerra:
La rauca tromba al fero urlar consuona.
A muover guerra ai Teuceri astretto or dunque
Venla Latin con questo rito istesso.
Ma il Re, di propria man le triste porte
D'aprir, negava: e si sottrae dal turpe
Ufficio, in cieche tenebre appiattandosi.
Discesa allor dal cielo a volo Giuno,
La Regina dei Numi, di sua mano
Urta le tarde imposte, i cardin rompe,
Ed i ferrati stipiti ne atterra.

L'Italia, dianzi immobile pacifica,
Avvampa or già: chi uscir pedone a campo
Si appresta; chi poggiar sublime anela
Sovra i destrier feroci: armi, armi freme
La gente tutta. Altri i forbiti dardi
Unge, altri asterge i luccicanti scudi;
A dura cote aguzza altri le scuri:
Vedi brandir le insegne, odi dar fiato
Nelle guerriere trombe. Armi novelle
Sulle incudi sonanti fabricando,
Stan cinque ampie cittadi; Ardéa, la forte
Atlna, e Crustumério, ed il superbo

Tivoli; e, quinta, la turrìta Antenna.
 Chi elmetti cava, onde van teste illese;
 Chi di flessibil salce anime forma
 Pei curvi scudi: il bronzo incidon questi
 Delle vaste corazze; quelli, al ferro
 Degli schinieri argento adattan duttile.
 Non più vomeri cura o falci o aratri
 La belligera gente: ai patrii brandi
 Nuova dan tempra le fucine ardenti.
 A battaglia già suonano: già circola
 La militar parola. Ecco, di piglio
 Dato ai cimieri, balzano altri fuori;
 Altri i destrier frementi aggiogan ratti;
 Questi imbraccia il broccchiere; indossa quegli
 L'aurea lorica, e il fido brando ha cinto.

Scorta, o Muse, al mio canto or farvi piaccia.
 Elicóna schiudendomi. Quai Regi
 Si destassero a guerra, e quai lor genti
 Li seguissero in campo, e di quali armi,
 Di quali Eroi, l'Itala terra allora
 Nelle pugne avvampasse, a voi ben noto
 Tutto era, o Dive; e rammentarlo or solo
 Potreste voi; poich'alle nostre etadi
 Tenue appena ne giunse aura di Fama.

Primo a sorgere in guerra era il feróce
 Spregiator degli Dei, Mezenzio. Egli arma
 Tirrene schiere; al di lui fianco è il figlio,
 Lauso; il più bel tra' giovani; sol tranne
 Il Laurentino Turno. In campo questi,
 Dalla città Agillna, mille prodi
 Tragge: Lauso, terror di fere in caccia,
 Gran domatore di cavalli a un tempo;
 Lieto regno ei, più assai che il padre, merta:
 Nè di Mezenzio nascer figlio ei merta.
 Dietro a questi, Aventin, di egregia forma,
 Nato d'Ercole egregio, a nobil carro
 Destrieri insigni per avute palme
 Pomposo accoppia; e in su lo scudo ostenta
 (Paterna insegna) i cento angui dell'Idra.
 Alcide, allor che, Gerione ucciso,
 Vincitor venne di Laurento ai campi,
 Del Tosco Tebro abbeverando all'onda
 Gl'Ibéri armenti suoi, mistosi ei Dio
 Con mortal donna, ebbe un tal figlio; in luce
 Dell'Aventino colle entro la selva,

Gliel partoriva Rea, Sacerdotessa.
Quei, ch'or van seco in guerra, han di ferrate
Aste, e di lunghe spade, e di Sabini
Spiedi armatura, e di lanciotti. Ei stesso
Sen vien pedone, sotto il greve incarco
Dell'ampia pelle d'un leon, coll'irte
Tremende giube, e con il teschio intero
Le bianche zanne ancora digrignante,
Cui d'elmo in guisa ei posasi sul capo.
Così addobbato dell'Erculee spoglie,
Saliva altero nella reggia. A tergo
Duo germani gli vengono; Catillo,
E l'indomito Cora; Argivi, or mossi
Dalla cittade Tiburtina, a cui
Dava già il nome un terzo lor fratello,
Tiburte detto. Infra addensati dardi
Guidan costor le prime schiere: in vista
Quai due Centauri, da una stessa nube
Procreati, che datisi alla china
A tutto corso giù precipitosi
Dall'Alto Omole piombano, o dall'Otri
Nevoso; al cui ratto fragor dan loco
Le selve, e cedon calpestati o sveltì
Dal fero impeto gli arbori. Vien poscia
Ceenlo, il fondatore di Preneste;
Re, cui l'etadi tutte generato
Di Vulcano credettero, infra rozze
Gregge, bambin dal fuocolar raccolto.
Dietro costui si affollan, (rozza torma)
Quei, che l'alta Preneste, e quei, che i campi
Della Gabina Giuno abitan prodi:
E dal gelido Aniène, e dagli Ernfei
Colli, ond'ha le sue fonti, e dalla pingue
Anagnia, e dalle ripe d'Amaséno,
Vengono in copia popoli. Nè d'armi
Nè di ferro o di carri odi rimbombo:
Usano i più palle di piombo e fionde;
Di due spiedi la destra armansi gli altri;
Tutti il capo si cuoprano con fulve
Lupine pelli; e, il manco piè discalzi,
L'altro si avvolgon entro a crudo cuojo.
Ma, de' corsieri il domator, Messápo,
Nettunia prole, incontro a cui non puote
Ferro nè fiamma; in guerra anch'egli or sorge,
E dal lungo ozio di pace ad un tratto

Rapito ha in campo il popol suo, coi duci.
Questi alle squadre dei Fescennj, e ai giusti
Falisci, imperan; quelli, all'alte rocche
Del Soratte, ai Flavinj, al Cimin lago,
E alle Capéne selve. In ordin tutti,
Laudi cantando del lor Re, procedono.
Lieti così talvolta in bianca schiera
Pasciuti cigni, infra le aërie nubi
Canori accenti spandono, che lungi
Ripercossi su l'onde echeggian grati.
Nè dal dens'ordin delle squadre armate
Vedi alcun uom spiccarsi: un folto gruppo
D'augei diresti, che da immenso mare
Sovra il bramato lido a vol si calano.
Ecco, venirne ad ampio stuolo Duce,
(Pari egli stesso ad ampio stuolo) il forte
Clauso: egli germe dei Sabin vetusti,
Fonte de' Claudj è poi, pel Lazio sparti,
Da che ai Sabini è data in parte Roma.
Seco i prischi Quiriti, e l'Amiterna
Numerosa coorte ei guida, e tutto
Lo stuol d'Eréto, e della pingue costa
Di Mutusca olivifera. Nomento,
E il Velin rugiadoso, e l'orrid'alpi
Di Severo, e di Tetrica, e Caspéria
Mandan lor genti, e Foruli, e chi l'onde
Del biondo Tebro bee, d'Imella, e Farfa;
Chi la frigida Norcia abita; e d'Orta
Le schiere tutte; e le Latine; e quelli,
Ch'Allia (non fausto nome) irriga e parte;
Tutti a Clauso si attergano. Cotanti
Contro Libica arena i flutti volve
Orïon fero, tramontando in mare
Brumal; cotante biondeggiar le folte
Spiche, al novello Sol, veggiono i campi
D'Ermo e di Licia. Gli addensati scudi
Suonano; e al grave calpestio de' passi
Trema commosso il suolo. Aleso poscia,
(D'Agamennone stirpe, e al Teucro nome
Quindi infesto) sen vien su nobil carro,
Popoli mille, in guerra prodi, a Turno
Seco, ratto traendo. Havvi la gente,
Che le Massiche viti a Bacco sacra;
E gli Aurunchi alpigiani, e i Sidicini,
E in copia quei d'Osci e di Cale, e l'aspro

Satricolo, e il cultor dell'alme rive
Del guadoso Volturno. Armi a costoro
Son lunghi giavellotti, a cui guinzagli
Fan di flessibil cuojo : il manco braccio
Armato è di rotella : i brandi han curvi,
Da combatter da presso. Or, già non fia
Che in silenzio te lascino i miei carmi,
Ebalò ; cui, da Ninfa del Sebeto,
Telone è fama generasse, allora
Ch'ei, vecchio già, de' Telebói lo scettro
Teneva in Capri. Ma, del patrio angusto
Regno mal pago il figlio, avea l'impero
Su le Sarraste genti egli ampliato,
E sovra i piani, che il bel Sarno irriga :
Ruvo ei tien anco, e Batulo, e Celenna,
E quei, che miran sotto a se le mura
Della pomosa Avella : in guerra tutti
Usan teli Teutonici ; lievi elmi
Di corteccia di sughero si adattano ;
Lampeggia il bronzo dei lunati scudi,
E delle ben forbite else dei brandi.
E te pur veggo giù dall'erta Nursa
Scendere, in guerra avventurato, Ufente,
Rico di fama. La miglior tua squadra
Gli aspri Equicoli sono, in dure selve
Usi a cacce perenni. Arun costoro
Armati sempre ; e ognor di nuove prede
E di rapine accrescon l'aver loro.
Vien dai Marrubj un Sacerdote inoltre,
Il fortissimo Ombron, cui manda Archippo
Re : di placido ulivo un serto il cinge
Sovra l'elmetto : intorpidir può questi
Con la voce e col tatto il rio furore
Di velenosi serpi, e i crudi morsi
Risanar delle vipere. Ma, i colpi
Di Teucro strale a medicar non valse ;
Nè il canto soporifero giovavagli
Contro a tal piaga, nè le medich'erbe
Colte nei Marzj monti. Al cader tuo,
D'Angizia i boschi, il cristallin Fucino,
E i puri laghi, risuonar di pianto.
Venìa poi Virbio, alto guerriero : è figlio
D'Ippolito ; la madre Aricia il manda
Ora egregio in battaglia ; e già nudrillo
Del lago in riva entro all'Egerie selve,

Dove a Diana, ivi placabil, s'erge
Un pingue altare. Dacchè all'arti inique
Della madrigna Ippolito soggiacque,
E dai proprj efferati suoi corsieri
Lacero, il fio del non suo delitto
Pagò col sangue al padre; in vita (è fama)
Il rievocava a respirar le pure
Aure del ciel, Diana, di lui presa,
Con la virtù d'erbe Febée. Sdegnato
Il somnio Giove allora, esser dall'ombre
Cieche inferne alla luce alma del Sole
Uom rievocato, di sua mano ei stesso
Col fulmin profondava in Acheronte
Quell'Esculapio, audace Febea prole,
Inventor d'arte temeraria troppo.
Ma Cinzia intanto in appartate sedi
Presso all'Egeria Ninfa in selve ascoso
Il suo Ippolito avea; dove, l'ignoto
Nome assunto di Virbio, oscuri in salvo
Trar potesse i suoi dî. Quindi è, che anch'oggi
Dell'alma Diva al tempio, e ai boschi sacri
Appressar non si lasciano corsieri
Dal piè sonante, il cui sfrenato ardore
Già infranse e il carro e il giovine sul lido,
Quando adombraro del marino mostro.
Non perciò men di Virbio il figlio ardisce
Accoppiar ora al suo guerriero carro
Generosi destrieri. Ecco, fra i sommi,
Venirne al fin l'egregio Turno in armi,
E sovrastar ben tutto il capo a tutti.
Dall'elmetto, su cui triplice innalzasi
Svolazzante cimier, sorretta vedi
L'avvampante Chimera, a spalancate
Fauci fiamma vomendo: e vieppiù fiamma
Avventare, e più rabida, la vedi,
Quanto la mischia più sanguigna avvampa.
Ma sul nitido scudo impronta ei porta
Sculta in bell'auro una giovenca. E questa
La Vergin Io: novelle ivi le corna
Erge all'aure: e, di setole vestita,
Mugge; origine illustre ell'è di Turno.
Sculto evvi pure il vigil Argo, e sculto
Inaco il padre, che dall'urna versa
Il fiume suo. Vien dietro a Turno fero
Un folto nembo di pedoni. Aurunci,

Rutuli, Argivi, e Siculi coloni,
Denso han di targhe il piano. E le Sacrane
Squadre, e i dipinti Labicani scudi;
E quei, che da' tuoi boschi, o Tebro, invii,
E dalle rive di Numicio sacre;
E gli arator della montana Circe,
Vengono; e quei, che d'Ansura ne' campi
Giove protegge: e dalle opache selve
Manda i suoi pur Feronia Dea. Son mossi
Anco dagli atri lor Pontini stagni
Gli abitator dell'ime valli, in cui
Volve al mar l'onde sue tarde l'Aufente.
Ma omai dei Duci la rassegna chiude
Vergin guerriera, che dai Volsci guida
Stuolo equestre, e falangi alto-splendenti
Di ricco bronzo. Di Minerva all'ago,
Nè al fuso imbelle, porger mai non volle
La femminil sua mano, in dure pugne
L'agguerrita Camilla, e i venti al corso
Di provocare avvezza. Il piè sì ratto,
Sì lieve ha il piè, che sovra intatte cime
D'alte spiche ondeggianti correr quasi
Potria: potrebbe a vasto mare in mezzo
Su pe' tumidi flutti a piante ascinte
Correr, dai flutti rimbalzata quasi.
Abitatori di cittadi e ville,
Giovani d'ogni grado, e madri, e nuore,
Tutti, sovr'essa attoniti spalancano
I cupidi occhi nel vederla in atto
Regio inoltrarsi; e fiammeggiare, avvolta
Leggiadramente gli omeri nell'ostro,
D'aurate fibbie intarsiata il crine;
E, di Licia farétra ornata il tergo,
Dardi in mano arrear di agreste mirto.

LIBRO OTTAVO.

Già di Laurento in su la rocca eretto
Il vessillo di guerra, imposto ha Turno
Che ne dien segno le stridenti trombe;
Ai feroci destrieri e all'armi impulso.
Turbata tosto infuriando sorge
Guerra-spirante la efferata audace
Latina gioventù. Messápo, Ufente,
E il dispregia-celesti aspro Mezenzio,
A sollevarla primi, da ogni parte
Raccolgon gente, e i campi orban dei loro
Molti cultori. Un Orator s'invia,
Venulo, al gran Diomede in Arpi, ond'abbia
Guerrieri ajuti. Esponga egli, che i Teucri
Nel Lazio stan; ch'Enea, su forte armata
Co' suoi vinti Penati ivi approdando,
Destinato esser vantasi dai Fati
A regnar sovra il Lazio; a lui già in copia
Gente aggiuntasi; e fama ampia e sublime
Di lui già sparsa. Ove Fortuna arrida
Alle Frigie armi, più che Turno assai,
Più assai che il Re Latin, Diomede intenda
Quai sien le mire del Dardanio Duce.

Tale il Lazio fervea. Quindi, ciò visto,
In tempesta ondeggiando di pensieri
Sta il Teucro Eroe fra se. L'animo incerto
Volge e rivolge or questo or quel partito;
E a questo e a quello, or sì, or no, s'inclina.
Tai vediam fuor del bronzo ampio d'un vaso
D'acqua ricolmo, rimbalzati uscirne
Di Sole i raggi ovver d'argentea Luna;
E, saltellanti indomiti per l'aure,
Or ferir lungi or presso, or basso or alto.
Già sotto l'atro ammanto della notte
Alto sopor scendea per ogni dove
Sovra gli alati e su i terrestri tutti
Stanchi animali; allor che al Tebro in riva,
A ciel scoperto, Enea, turbato il petto
Dalla mal dubbia guerra, al suol stendean
A sue membra donando tarda posa.

A lui dormiente, ecco, dal fiume ameno
Infra a' pioppi la testa ergere un veglio :
Tiberino è, del loco il Nume stesso,
Che in sottile verdiccio lino avvolto,
Fa di folte cannuce al crin corona.
A consolare Enea tosto imprend'egli,
Con questi detti : O de' Celesti prole ;
O tu, che Troja, al ferro ostil sottratta,
A noi riporti, ed Ilion riserbi
Illeso, in te ; già i Lazj campi e il suolo
Di Laurento aspettavanti : qui certo
Seggio avrai tu ; certi qui i Lari avrai :
Non cessar, deh ! non ti lasciar da vana
Guerra atterrire : omai spianata cadde
Ogni tumida ostile ira dei Numi.
Nè mero sogno il mio parlar ti paja :
E, in prova, or ora occorreratti agli occhi
Sotto quest'elci ombrose la giacente
Scrofa, coi trenta porcellin lattanti,
Candidi tutti a lei candida intorno,
Qual ti prediasse Eleno già. Qui meta
Alle fatiche tue certa è concessa ;
Qui sorgerà, dopo sei lustri, al cielo
Alba egregia città, che Ascanio tuo
Avrà fondata. Io 'l ver predico. Intanto,
Ciò ch'or più preme, come a vincer abbi,
Insegnerotti in brevi detti ; ascolta.
Gli Arcadi, stirpe di Pallante, or fatti
Di Evandro Re socj e seguaci, han posto
In queste spiagge sede ; e in luogo eletto
Han sopra i monti eretta una cittade,
Cui, da Pallante, Pallantéa nomaro.
Guerreggian spesso coi Latin costoro ;
Compagni all'armi tue con fidi patti
Dunque costor ti aggiungi. Io stesso scorta
Per queste onde sarotti incontro al corso
Del fiume, sì, che col nerbo dei remi
Tu soverchiare il debba. Su via, sorgi,
Figlio dell'alma Venere : tu preci
Porgi a Giunon devotamente, al primo
Albeggiare ; tu vinci ora coi preghi
L'ire e minacce sue : tributerai
Poi culto a me dopo il trionfo. Io sono
Di queste onde cerulee, che vedi
L'erbose ripe inumidire i pingui

Campi partendo, io sono il Nume; io 'l Tebro,
Fiume al ciel diletteissimo. Qui seggio
Avrommi eccelsò, ond'ergerò la fronte
Sovra eccelse cittadi. Il Dio qui tace:
Già nell'acque attuffandosi è nascoso,
Mentre fuggon da Enea la notte e il sogno.
In piè balza egli; e, vistasi di fronte
Sorgere la rosea Aurora, in atto pio
Con le palme attingendo acqua dal fiume,
Tai preghi all'aure invia: Laurenti Ninfe,
Ninfe, origin de' fiumi; e tu, gran Padre
Tebro, dalle sacre onde; Enea voi tutti
Dai perigli accogliete in salvo al fine.
Tebro, tu Re di quanti. Italia ha fiumi;
Tu, che hai pietà de' danni miei; dovunque
Abbi tu seggio, e qual che sia la fonte
Da cui sì puro scaturisci; io sempre
Ti onorerò; tributi io sempre all'alte
Regai tue corna inchinerò divoto:
Propizio, or deh, col Nume tuo pur tutto,
Vieni ora a me. Dopo tai preci, Enea
Due biremi, trascelte da' suoi legni,
D'arni d'armati e remiganti addobba.
Subitamente ecco il prodigio agli occhi
Occorreragli; giacente nella selva
Su per l'erbosa spiaggia la promessa
Bianca scrofa, coi bianchi parti trenta:
Cui tosto a te, massima Giuno, il pio
Dardanio Eroe consécra in olocausto,
Su l'are tue svenando e figli e madre.
In quella notte, quanto è lunga, il Tebro
Le tumid'onde sue spianando, tacito
Sospender pare il corso loro, e starsi
Quasi immobile lago in mite aspetto,
Sì, che ostacolo alcuno ai remi l'acque
Ad arrear non abbiano. I Trojani
Quindi tra fauste grida corron ratti
A lor viaggio. Sdruciolan su l'onda
Le spalmate carene: il fiume, il bosco,
A sì nuovo spettacolo non usi,
Il balenar delle fulgenti targhe,
E il galleggiar delle dipinte prore
Ammirano. Sen vanno e giorno e notte
I Teuceri a forza remigando: i lunghi
Giri del fiume superan fra ombrose

Selve, che in sen racchiuse han l'acque placide.

Già fiammeggiava dal meriggio il Sole,
Quand'ecco, ad essi e rocca e mura e tetti
D'una cittade comparir da lunge:
Tetti, che al ciel poscia agguagliò la possa
Sterminata di Roma: unfli allora,
Radi, ed angusti, possedeali Evandro.
Ver la città le prore drizzan ratti,
Appressandosi, i Teucri. Al magno Alcide,
D'Antifrone al figlio, era quel giorno
Sacro, per caso; onde in un bosco, innanzi
Alla città l'Arcade Re si stava
A far solenne sacrificio ai Numi.
Seco il figlio Pallante; il fior di tutta
La gioventù con esso; e il suo non ricco
Senato, incensi ardevano, e su l'are,
Dell'ostie il sangue tiepido fumava.
Gli Arcadi, viste l'alte antenne scorrere
Per quell'opaca selva, indi incurvarsi
I remiganti su i remi sospesi,
Si atterriscon di subito; e, lasciate
Le sacre mense, in piè già balzan tutti:
Ma vieta lor d'interrompere il rito
L'intrepido Pallante: e in un, di piglio
Dato all'armi, a incontrarli ei stesso vola.
Da un rialto, ancor lungi, ei grida: Or, quale
Cagion voi spinse, o giovani, a inoltrarvi
Per queste ignote vie? dov'ite voi?
Chi siete? onde veniste? è pace o guerra
Il pensier vostro? Allor, dall'alta poppa
Stendendo Enea ver lui la destra armata
Di pacifero ulivo, tal risponde:
Trojana gente vedi, e brandi, avversi
Solo ai Latini, che superbi han mosso
Guerra a noi fuggitivi. A Evandro quindi
Ricorriamo: ciò tutto riferitegli;
E aggiungete, che Tencri eletti duci
L'armi ausiliarie sue vengon pregando.
A sì alti nomi, attonito Pallante
Istupidiva: O, qual che sii (poi dice)
Scendi pur tu: vieni al mio padre avanti;
Vieni oratore ed ospite alle nostre
Case, deh, tu. La man gli ha porta intanto,
E strettamente a lui la destra avvinghia.

Avviatisi, al fiume il tergo han dato,

Su pel bosco inoltrandosi. Ad Evandro
Giunti, amico parlar Enea gli muove:
O fior de' Greci, al cui cospetto or trammi
Fortuna, in atto supplice; munito
Di pacifiche sacre insegne, io vengo
Senza timore a te di Danai capo,
Arcade Re, congiunto anco di sangue
Ad entrambi gli Atridi. Il valor mio,
I comuni avi nostri, i sacrosanti
Oracoli, e la tua per tutto sparsa
Eccelsa Fama (oltre il voler dei Fati)
M'hanno, buon grado mio, ver te condotto.
Gli avi abbiám noi comuni; e ben tu il sai.
Dell'Iliaca cittade autore e padre
Dardano, al dir de' Greci, generato
Dall'Atlantide Elettra, ai Teucri venne:
Figlia Elettra d'Atlante, il qual sostiene
Su i vasti omeri suoi l'eterree ruote.
Padre a voi fu Mercurio, dato in luce
Su la cima del gelido Cilléne
Dalla candida Maja: e figlia è Maja
(Come il suona la Fama) dello stesso
Magno Atlante, che il ciel stellato porta.
Perciò, affidato all'esser noi duo rivi
Di un sangue solo, a te non io mandava
Messi con arte pria per esplorarti;
Me stesso io tosto, me, questo mio capo
Darti preso voll'io nella tua soglia,
Supplichevol venendoci. Le genti
Daunie stesse, che a te fean cruda guerra,
Guerra or mi fan; s'ambo noi vincon, credi,
Che allor terran per soggiogata tutta
L'Esperia, quanta ne circonda e bagna
L'infero mare e il supero. Giuriamci
Noi reciproca fede: alme agguerrite,
Robusti petti abbiamo; abbiám bollenti
Di già esperto valor giovani a stuolo.

Enea qui tace. Il Re, che a lungo pria,
Mentr'ei parlava, e il volto e gli occhi e tutto
Indagato ne avea con occhi intensi,
Tale allor gli risponde: Oh, come lieto
Io te ricevo e riconosco, o primo
Fra i Teucri Eroi! deh, come i detti, e il suono
Del grande Anchise, e il volto, in te ritrovo!
Ch'io mi ricordo ancora del Re Priamo,

Quando viaggio ei fea ver Salamína,
 Per visitar nel regno suo l'amata
 Di lui germana Esione: ei passava
 Pe' confini d'Arcadia: il primo fiore
 Vestíami allor la guancia; e ben sovviemmi,
 Ch'io stupito ammirava i Teucri Duci,
 E il Re pure ammirava; ma, su tutti
 Eccelso, Anchise grandeggiava. Io dentro
 Al giovanil mio core ardea di brama
 Del favellargli e giunger destra a destra:
 Me gli appressava al fine, e offrivam'io
 Cupidamente per sua guida ai muri
 Di Fenéo. Nel lasciarci, ei darmi quindi
 Volle insigne farétra e Licj eletti
 Strali, e d'auro una clamide intessuta,
 Ed aurei freni due, cui possiede ora
 Il mio Pallante. A voi la destra io dunque
 Con la mia fe, qual la chiedeste, impegno.
 E non sì tosto il nuovo Sole i raggi
 Satterrà, ch'io'di possente ajuto
 Rimanderovvi e ben forniti e paghi.
 Or, poichè amici a noi veniste, intanto
 Quest'annua sacra indispensabil festa
 Celebrate benevoli fra noi,
 Già sin d'ora avvezvandovi alle mense
 Dei novelli alleati. Ei fa (ciò detto)
 Riportar le vivande, e l'ampie tazze:
 E sovra erbose seggi i Teucri ei stesso
 Va collocando; ma, sul proprio strato,
 Accanto a se, nel primo loco Enea
 Sovr'umil soglio d'acero, cui copre
 Di leon fulva setolosa pelle.
 Scelti giovani a gara, e il Sacerdote,
 Dagli altari allor recano de' tauri
 Le abbrustolite viscere, e i canestri
 Dei be' doni di Cerere ricolmi,
 « E l'anfore di Libero che spumano, »
 Enea, co' suoi, dintorno ai pingui lombi
 Di smisurato bue sì va sfamando,
 E alle lustrali interiora intorno.

Poichè satolla in lor la fame tace,
 Evandro Re così incomincia: Queste
 Religiose mense e le solenni
 Are, ch'ardono ogni anno a un tanto Nume,
 Non da fallace superstizione,

Che il culto antiquo ignori, a noi son date;
Ma le osserviam, Trojano ospite caro,
In memoria onorevole dovuta
D'un rio periglio, onde scamponne Alcide.
Questa rupe, da pria mira com'ella
Dai macigni sospesa pende; stanno
Lungi dispersi i massi, con immensa
Rovina già di qui sbarbati. Resta
Nelle montane viscere deserto
E sconquassato un abituro. Fuvvi
Già un'ampia grotta inaccessibil, dove
Mezza-fera e mezz'-uom Caco intanavasi,
Entro a profonde tenebre. Fumanti
Di fresco sangue ognora l'atre soglie;
E dall'orride imposte conficcati,
Putridume stillanti, umani teschj
Pendevano. Vulcano era a tal mostro
Padre; quind'ei le sue fumose fiamme
Da inesauribil petto vomitava,
Giganteggiando. Ma il dì sorse al fine,
Che un Dio, giungendo, il sospirato ajuto
Pur ci recava. Il vincitor sovrano
Del triplicato Gerione, Alcide,
Venìa superbo col predato armento:
Ei già de' tauri immani suoi l'erbose
Ripe del fiume e i piani avea ripieno,
Quando, in pensier del rio Caco rapace,
(D'imprender oso ogni delitto e fraude)
Cadde il rubarglien parte: indi ei di eletta
Beltà quattro gran tori, ed altrettante
Giovenche egregie ad una ad una trasse
Di notte dalle stalle, strascinandole
Per la coda nell'antro; onde, a ritroso
Lor tracce impronte in su l'arena, tolto
Fosse ogni indizio, che l'opaca grotta
Ricettasse tal furto. Al dipartirsi
Col già impinguato armento si apprestava
Ercole intanto. Estratto egli ha dall'alte
Stalle una torma di muggenti vacche,
Che abbandonando i dolci paschi, in mesto
Suono i colli e la selva rintronavano.
Al noto grido rispondea muggendo
Dall'antro l'una delle quattro; e il furto
Così tradía di Caco. Arde di sdegno
Ercole allora: infuriato afferra

L'armi e la grave clava noderosa,
Balzando all'erta dell'aëria rupe.
Caco, atterrito, impallidir fu visto
Quel dì, la prima volta: egli sen fugge
Ver la sua grotta più che vento ratto,
Che l'ali al piè terror gl'impenna. Gittasi
Nel profund'antro; e, d'un enorme masso,
Che sospeso pendea dietro all'imposte,
Rotti i ferrei legami, (astuto ordigno
Quivi dal padre suo locato ad arte)
Cader lo fa qual infrangibil spranga
Contro alle chiuse porte. Ecco, di rabbia
Colmo il Tirinzio Eroe soprarrivargli.
Ma, impedito vedendosi ogni accesso,
Or qua or là i sanguigni occhi rivolge,
Dirugginando orribilmente i denti.
Fervido d'ira, ei l'Aventin già tutto
Scorso ha tre volte a cerchio; indarno tenta
Ben tre volte atterrar le dure porte;
Sul suol tre volte, vinto, ansante, assidesi.
Sopramontato alla spelunca è in guisa
Di comignolo un masso, da ogni lato
Scosceso, elevatissimo, finiente
In punta acuta; di selvaggi angelli
Nido opportuno. Il mira Alcide; e vola
Quivi dal destro fianco, donde pendere
Ver sinistra in sul fiume il masso vedesi:
Già col vigore inenarrabil punta
Ei tanto e tanto incontro, secondando
Il pendio natural del masso, ch'egli
Disveltosi repente da radice
Giù precipita. Al fero alto fragore
Rintrona il cielo, spaccansi i macigni,
Esterrefatto retrograda il Tebro.
Appare allora all'aure spalancata
La cavernosa reggia atra di Caco
Tutta, quant'è: come se a fera scossa
La terra sprofondandosi in voragine,
Le inferne sedi e i morti ascosi regni
Manifestasse al cielo; onde nel cupo
Búratro immane balenar la luce
Vedesser l'ombre spaventate. Alcide,
Visto là in fondo della cava rupe
Caco racchiuso, urlante, e stupefatto
Del repentino giù intromesso lume:

Ei di sopra lo assal con dardi, e tronchi,
E vasti greppi indi sbarbati. Il mostro,
Nullo scampo avanzandogli, un immenso
Fumo con fiamme a vomitar dal petto
Dassi; e (mirabil cosa) l'antro tutto
Entro a cieca caligine in novella
Notte rinvolge, e rattenebra gli occhi
D'Ercol così. Ma, vieppiù irato il prode,
Fra l'atre fiamme, ove più cieche ondeggiano
L'alte ruote del fumo, in piè giù balza
Precipitoso: e in quella tenebria
Caco indarno eruttante il torbo fuoco
Per la gola egli afferra; e sì lo stringe
L'Erculeo man, che fa schizzarne fuori
Del capo gli occhi; nè più al fiato o al sangue
Dà strada omai la schianciata strozza.
Ratto le porte del negro antro schianta
Ercole; e i lunghi furti e le appiattate
Vacche appalesa; e il cadavere informe
Pe' piedi fuori all'aperto strascina.
Non ponno mai gli astanti saziarsi
Del rimirare spenti quei torvi occhi;
Spente le fiamme in quelle aduste fauci;
E il truce volto e 'il setoloso petto
Di quel prosteso mostro. Dal dì in poi,
Qui grandemente era onorato Alcide,
Ed infra i lieti posteri solenne
Giorno, fu il giorno dell'ucciso Caco.
Della gran festa institutor primo era
Potizio; e in guardia alla Pinaria stirpe
Datone il rito, ad Ercole quest'ara
Sacra innalzarò essi nel bosco; questa
Detta ognor da noi, massima; e che sempre
Massima fia. Su, dunque, illustri Teucri,
A celebrar tanto valor, di serti
Cingete il crine; alle ricolme tazze
Date allegri di piglio; e il Dio, che a tutti
Giovò del par, tutti invoke. Evandro
Tacque, ciò detto: e ognun ghirlande e serti
Colle bianco-verdiccie foglie fassi
Di Ereuleo pioppo; e d'una sacra tazza
Sta munita ogni destra. A un tratto quindi
Tutti il licor spandendo, al Dio fan voti.
Il Sol frattanto in ver l'ocaso inchina:
Già i Sacerdoti, a cui Potizio è duce,

Vengono avvolti entro a ferine pelli,
Secondo il rito, e di facelle armati.
Ecco il banchetto rinnovarsi, e carche
L'are e le mense di canestri pregni
D'ogni copia di frutta soavissime.
I Salj allora, intorno all'are ardenti,
Vengono, il crin di pioppo avvinti, al suono
D'inni devoti, cui disgiunti cori
Di giovani e d'antichi, avvicinando,
Cantano. Il fiore dell'Erculee gesta
Suona il carme: com'egli ambo i colúbri
(Dell'irata madrigna insidia prima)
Con pargoletta man strozzasse; come
Di Ecalia e Troja ei le città spianasse,
Fatto guerrier; com'ei null'aspre imprese
Da Giuno ingiusta suscitata, e impostegli
Dal Re Euristéo, traesse a lieto fine.
Tu i bifirmi *nubigeni* Centauri,
Folo ed Iléo, con mano invitta atterri;
Tu il mostruoso Minotauro in Creta;
Tu là, nell'antro di Neméa, l'immane
Leone. Al venir tuo, di Stige i laghi
Tremaro; al venir tuo, tremò d'Averno
Il trifauce custode, ivi prosteso
Sovra i sanguigni schifi suoi rosumi.
Ma te niun mostro no, tremar mai vide;
Non lo stesso Tiféo, gigante armato:
Non dell'Idra Lernéa le rinascenti
Rabide teste, onde accerchiato stavi.
Salve, o vera di Giove eccelsa prole;
Salve, o Nume, splendore aggiunto ai Numi:
A noi, propizio, e a queste tue solenni
Feste, deh scendi! — Tale era de' sacri
Inni il tenore: e terminavan poscia,
Sovra ogni altra l'impresa celebrando
Della grotta di Caco spalancata,
E dell'atre sue fiamme con lui spenta.
La selva e i colli all'alte laudi echeggiano.
Compiuti appena i sacrificj, il piede
Ver la città riportan tutti. Andava
Il buon Re, d'anni carco, in mezzo al figlio
E al Teucro Eroe, parlando; onde men grave
La via lor fosse. Enea, gli sguardi in giro
D'ogni intorno movendo, ammira, e preso
Vien dall'ameno dei be' luoghi; e, lieto,

Vuol tutti investigarli, udir vuol tutto
Dei monumenti de' lor prischi Eroi.

Dell'alta rocca, ove fu poscia Roma,
Il fondator primiero, Evandro, allora
Così incomincia: Eran di Ninfe albergo
Già queste selve; e indigeni ne furo,
Oltre ai Fauni, una rozza agreste schiatta
Dai tronchi uscita e dalle dure querce:
Gente, cui nè l'aratro era pur noto,
Di providenze e costumanze ignara;
Usa soltanto a pascersi d'acerbe
Frutta, e d'ingrate cacce travagliose.
L'esul Saturno, da' suoi regni espulso
Dal figlio Giove, qui primier giungea
Dall'alto Olimpo, all'altrui forza iniqua
Sottraendosi. Ei primo ardia comporre
Questa intrattabil sparpagliata gente
In popol giusto, e al piano trarla, e leggi
Donarle e nome; Lazio egli chiamando
Queste contrade, dall'avervi avuto
Celato asilo. In sì beata pace
Reggeva ei queste genti, che sott'esso
Era il bel secol, che chiamossi d'oro.
Men pura poscia sottentrava un'altra
Etade, in cui l'empio furor di guerra,
E il vile amor di accumular, nasceva.
Ausonio stuol, Sicule genti, allora
Qui a vicenda venivano; onde il nome
Spesso cangiò la terrà di Saturno.
Venner poi Regi: ed, infra a questi, un fero
Di gigantesca mole, Tebro detto;
Dal qual noi poscia Italici appellammo
Tebro quest'onda; e ne cangiava a un tempo
L'Albula allora in Teverone il nome.
Me, dalla patria espulso e in mar vagante,
A queste spiagge riducean, Fortuna
Che tutto puote, irresistibil Fato,
E della Ninfa madre mia Carmenta
Gli Apollinei tremendi vaticinj.

Così, parlando e progredendo, additagli
L'ara e la porta, che i Romani poscia
Carmentale appellaron, da Carmenta
Vate egregia fatidica, che prima
Gli Eneadi illustri e il Palatino eccelso
Profetizzava; ond'ella è chiara anch'oggi.

Più in là, gli addita un'ampia selva: in quella
Romolo forte istituiva poi
Il sacro Asilo; e gl'indica l'oscura
Lupercal grotta, dal Parrasio culto
Del Licio Pan così nomata; e il bosco
Religioso d'Argileto; e il luogo
Ov'Argo giace: e il modo narra, in cui
Fu quell'ospite ucciso. Alla Tarpeja
Rupe quindi il conduce, al Campidoglio
Aurato ai nostri, ma ai lor tempi agreste
Irto ricetto di silvestri bronchi.
Già fin d'allor, ne' rozzi abitatori
La santità terribile del loco
Assai potea: del bosco, e della rupe
Già inorridivan, pavidì, all'aspetto.
Questa selva, (il Re narra) e questo colle
Dalla fronzuta cima, albergo sono
(Di qual, non so) di un alto Iddio per certo.
Parve agli Arcadi miei talvolta avervi
Visto il gran Giove stesso, l'egid'atra
D'adunar nemi in atto brandir fero.
Scerner puoi quinci inoltre diroccate
Di due città l'antique mura; avanzi
Di prischi Eroi. Gianicolo, da Giano,
Detta era quella; e da Saturno, questa
Chiamavasi Saturnia. In così fatti
Sermoni, al fin giungevano all'unile
Reggia d'Evandro: a destra intanto e a manca
Udian muggir gli armenti, ov'ora appunto
Stan le ricche Carine e il Roman Foro.
Giunti alle soglie, Evandro dice: In queste
Entrava un dì vittorioso Alcide:
Questa reggia il capiva. Ospite, ardisci,
Spregiando il fasto, assimilarti al Dio;
E a povertade adattati benigno.
Qui taciutosi il Re, nel tetto angusto
Introduce il gran Teucro; e strato gli offre,
Ove a riposo adagisi, di molli
Foglie ammontate sotto irsuta pelle
Di Libica orsa. — E già l'ali sue fosche
Stendea la Notte ad ammantar la terra;
Quando dai ferì bellici tumulti,
E dal minace aspetto de' Laurenti
Citeréa spaventata, al suo Vulcano
Così nell'aureo talamo favella,

Dal divin labro amor spirando : O sposo
Amatissimo mio, finchè gli Argivi
Re contro a Troja, a lor dovuta, il ferro
Volgeano e il fuoco ad atterrar sue rocche.
Io non chiedea pe' miseri miei Teucri
Soccorso alcun da te; non l'armi allora
Di tua possa implorai, nè indarno volli
Nell'arte tua penosa affaticarti;
Bench'io tenuta assai pur fossi ai figli
Di Priamo; benchè stillassi io spesso
Sovra l'afflitto Enea materno pianto.
Or de' Rutuli approda egli alle spiagge,
Per comando di Giove: io quindi vengo
Supplice a te, mio venerabil Nume:
Armi da te vengo a implorar io madre
Pel mio figliuolo. Un dì poté di Teti
Piegarti il pianto a pro d'Achille; e quello
Della consorte di Titone antiquo,
Pel suo Mennone; onde gli armasti entrambi.
Mira or tu, quall e quante genti in armi
Si radunino; mira, in quante e quall
Chiuse città ferro si arruotì, a strage
De' miei Teuceri, e di me. Così la Diva
Pregava; e intanto in molle amplesso ha cinto
Con le nevose braccia il non per anco
Vinto Vulcan del tutto: ma repente
L'usata fiamma, al noto amplesso, scorre
Entro ogni vena; e, l'intime midolle
Ricercandogli, serpegli per l'ossa.
Così, di tuono lampeggiante uscita
Ignea striscia, squarciante ratta scorre
Di nube in nube. Se ne avvide, lieta,
L'accorta moglie, in sua beltà sicura.

Avvinto allor di sempiterno amore
Diceva il Nume: O Dea, perchè remote
Cagioni alleggi? è stanca o scema forse
La tua fidanza in me? Se già tua cura
Stata fosse, ch'io pure i Teucri armassi,
Armati avrei pur anco in Troja i Teuceri:
Che nol vietavan, no, Giove nè i Fati,
Per dieci altri anni ad Illo di starsi,
Difesa dal gran Priamo. Se or dunque
Di guerra è il tuo pensiero, offrir ti posso
Quanto dà l'arte mia, quanto può tempra
Di fine acciajo, e liquefatto elettro,

Mantachi a forza adoperando e fiamme:
Non recar con preghiere in dubbio omai
Il tuo potere in me sovrano. Ei tace:
E fra i bramati abbracci sospirosi
Le si abbandona in grembo insin che placido
Sonno le membra tutte invase sciolga.

Ma già la Notte del suo corso a mezzo
Giunta è sul carro rapido stellante;
Ora, in cui franger suolsi il dormir primo.
Qual donnicciuola, che coll'ago e il fuso
Suo scarso vitto procacciando, balza
Di letto, e corre al focolare, e trova
Il semi-spenso carboncello, e il torna
Col molto soffio a vita; indi fra i lumi,
Il riposo furandosi, affaticasi
Con le ancellette sue lunghi lavori
Ratta compire, onde serbar poi casto
Il marital suo letto, e innanzi trarre
I pargoletti amati: in cotal guisa,
Con quell'amore istesso, in ora stessa,
Balza il Dio dal suo strato, e all'opra corre.

Fra la Sicula spiaggia e fra l'Eolia
Lipari, sorge un'Isola, i cui scogli
Torreggiano, fumanti dalle fiamme
Che sott'essi incavernansi, dall'Etna
Quasi ivi spinte per occulto calle.
Dei Ciclopi officina è l'orrid'antro:
Rimbombar v'odi dal picchiar robusto
Sonanti incudi; stridere per l'aure
Volanti scaglie di rovente ferro;
Fischiar le ardenti impetuose vampe
Delle rosse fornaci. Ha quivi degna
Sede Vulcano; ond'è Vulcania detta,
Da lui, la terra. Dall'etereo cielo
Scendea là dunque il Dio del fuoco. Ei trova
Nell'ampia grotta all'arte loro intenti
Sterope, Bronte, e Pirammone ignudo,
Con Ciclopi altri molti. Avean fra mani,
In quel punto, e forbito era già in parte,
Un di que' tanti fulmini, cui Giove
Scaglia dall'alto in terra: un misto egli era
Di tre raggi di grando adamantina;
Gravida nube, aspro rossiccio fuoco,
Torbidi fiati di negr'Austro, danno
Raggi altrettanti, ognun del nuocer suo:

E, a far perfetto il fulmine, aggiungeanvi
I lampeggi terribili, e la romba
Spaventevole, e l'ira fragorosa,
Cui fiammea striscia segue sibilante.
Altri altrove raddobbano di Marte
Il ferreo carro, e l'ampie ratte ruote,
Su cui scorrendo il Dio desta a battaglia
Le cittadi e gli Eroi. Forbiscan altri
A gara l'auro e le serpente squame
Dell'egida, tremenda arme di Palla
Irata: altri vi assettan gl'intricati
Gruppi di serpi intorno al torvo teschio
Dell'orrida Medusa, a mezzo il petto
Portato poi dalla terribil Diva.

In disparte, su via, quest'opre tutte
(Grida Vulcan) ponete, o Etnéi Ciclopi;
Soprassedete; e a me badate. Io voglio
Per un gran prode armi da voi: vostr'alte
Forze or fan d'uopo; or, le operose braccia;
Or, la vostr'arte magistral pur tutta.
Non s'indugi, via su: nè lor disse altro.
A gara già i Ciclopi nell'imposto
Lavoro si precipitan: diversa
Ciascuno ha l'opra. Il bronzo, il ferro, a rivi,
Dalla fornace vasta liquefatti,
Scorrono; e a rivi, l'oro prezioso.
Ampio scudo architettano, che incontro
All'armi Itale tutte unico basti,
Co' rotondi settemplici suoi strati.
Dan gli uni ai mantici fiato continuo;
L'arroventato rame altri nell'acque
Attuffano: quant'è, l'antro rimbomba
Dalle stridenti incudini, su cui
Volta e rivolta l'infiammata massa
Con tenace tanaglia l'un de' fabbri,
Mentre, a percosse misurate, ognuno
Degli altri in giro a più poter su picchia.

Stando all'Eolie spiagge in sì fatt'opra
Il Dio di Lenno, il mattutino albore
E il gorgheggiar degli angelletti primi,
Entro l'umil suo tetto Evandro han desto.
Sorge il buon vecchio, adattasi la tunica,
E al piede allaccia i sandali Tirreni.
Poi, l'Arcadica spada ad armacollo
Appesasi sul fianco, in su ritragge

Da sinistra la pelle di pantéra,
Che dall'omero pendegli. Avviatosi
Fuor della stanza quindi, infra duo fidi
Custodi cani inoltrasi: essi, al tardo
Passo del lor signore anco i lor passi
Misurano. Sen vien l'antico Eroe
Dove l'ospite Enea posò la notte,
Entro al pensier volgendo e i lor sermoni
Ed i promessi ajuti. Enea, destato
Men per tempo non s'era; e avea già seco
L'amico Acaté: e così al fianco avea
Il suo Pallante Evandro. Allo scontrarsi,
S'impalmano le destre; e, nel bel mezzo
Di quel luogo sedutisi, son giunti
A parlamento al fin libero e intero.
Primo il Re dice: O condottier de' Teuceri
Eccelso; o tu, cui salvo, è salva Troja;
Lievi in guerra pur troppo le mie forze
Sono, rispetto a un tanto Eroe. Racchiuso
Quinci il mio impero sta dal Tosco fiume;
Quindi dall'armi Rutule, che intorno
Alle mie mura ruggono feroci.
Ma, di ricche possenti nazioni
Prodi eserciti aggiungerti disegno:
Scampo, ch'or t'offre inopinata sorte.
Norma ben furo al tuo venire, i Fati.
Di qui non lungi, una città Agilina
Sta, di vetuste mura: il popol suo
Di Lidia venne anticamente a questi
Etruschi colli. Armigera è la gente:
Giunta al fior di sua possa, or da molti anni
All'armi crude, all'imperar superbo
D'un Mezenzio obbedia. Che val, ch'io narri
Le infande stragi e l'efferate gesta
Del rio tiranno? Ripiombâr pur tutte
Sovra il suo capo e su la schiatta sua
Faccianle i Numi! Il crederesti? ai corpi
Vivi umani gli umani morti corpi
Fea quel mostro allacciare: a braccia braccia,
Petti a petti appiccando, a bocche bocche;
(Martir novello!) e in tale orrido amplesso
Agonizzar fra la stillante tabe
Lungamente que' miseri facea.
Ma, stanchi al fine i cittadini, all'armi
Dato han di piglio; e il rabido tiranno,

E l'empia reggia assediano: fan brani
De' satelliti suoi; fiaccole ardenti
Slancian su gli alti tetti. Ei fra le fiamme
Fuga pur trova e fra le stragi, e giunge
Presso ai Rutuli a Turno, che si appresta
Con l'armi a lui difendere, qual ospite.
Infuriata giustamente insorge
Quindi l'Etruria tutta; e in armi, chiede
A supplizio un tal Re. Di lor migliaja
Farotti io duce, Enea: già il lido tutto
Dalle addensate navi fremer odi;
Già battaglia ognun grida. Ma rattenprali
Un loro antiquo Aruspice, con questi
Vaticinj: O Meonio eletto stuolo;
Voi nerbo e fiore di vetusti Eroi;
Giovani, cui contro Mezenzio spinge
Giusto duol, giusto sdegno; or vi sia noto,
Che un tanto impero a nullo Italo lice
Arrogarsi: straniero il duce vuolsi
A questa impresa. Dal celeste avviso
Atterrita, ristettesi nel campo
L'Etrusca gente. A me spedisce intanto
Oratori Tarconte, e offrendo manda
Scettro e corona e militare impero
Sovra i Tirreni suoi. Ma, l'età mia
Sposciata, e omai dal gel degli anni tarda,
Di accettarlo contendemi. Proposto
Avrei mio figlio in vece mia, se, nato
Ei di Sabina madre, estero meno
Che nol chiede l'oracolo, non fosse.
Tu, che per gli anni e per l'origin, sei
Qual vonno appunto i Numi, or tu de' Teuceri
E degli Itali duce a un tempo sorgi.
Questo Pallante, mio diletto e speme,
Darotti inoltre: a te discepol fia
Nella grave arte Marzial; su l'orme
Di maestro cotanto, ei da' suoi primi
Anni avvezzato, a camminare apprenda
Nella via della gloria. A lui di eletti
Cento e cento cavalli il nerbo aggiungo,
D'Arcadia il fior: ne aggiunge in proprio nome
Cento e cent'altri ancor Pallante a' miei.
Tacesi Evandro appena; e a terra gli occhi
Muti ancora tenean d'Anchise il figlio,
E il fido Acátu suo, pregni ambo il core

Di pensier gravi; quando a lor venirne,
Ecco, dai cieli spalancati un segno,
Che Citeréa lor manda. Con immenso
Frastuono un fulmin scagliasi dall'etra,
Sì, che ruina universal pareva.
Muggir repente di Tirrene trombe
Al clangor s'odon l'aure; il fragor fero
Del tuonar rinnovellasi; ed aspri urti
D'armi affuocate, al ciel sereno in mezzo,
Lampeggianti appariscono e tuonanti.
Stan stupefatti gli altri tutti; il solo
Teucro Eroe ben conosce il suono e i segni
Dalla Diva sua madre a lui promessi.
Allor grida egli: Non voler, no, Evandro,
Indagar tal portenti: in guerra io sono
Chiamato or dall'Olimpo: e a te ciò basti.
Mia genitrice Dea tal segno appunto
Vaticinando annunziommi; e ch'ella
Armi a me reheria del suo Vulcano,
Tosto che guerra sovrastasse. Ahi, quante
Stragi imminenti ai Laurentini io veggio!
Miseri! Ahi, quanti e scudi ed elmi e corpi
D'eroi, fra l'onde tue, gran padre Tebro,
Ravvolgerai! qual duro acerbo fio
Pagherai, Turno, a me! chieggano insani
Battaglia pure; infrangan pure i patti.

Tace; e, balzando dal sublime scanno,
A ridestar d'Ercole tosto all'are
La fiamma ei viene; ed ai Penati umili,
Cui venerò nel giorno dianzi, in lieto
Atto si accosta; egli, ed Evandro, e i Teuceri,
Scelte agnelle v'immolano devoti.
Quinci, alle navi sue, verso i compagni
Enea poi torna; e d'infra lor trasceglie
I più valenti, per seguirlo in guerra:
Gli altri, a bell'agio, a seconda del fiume,
Giù rinvia verso Ascanio, affin ch'egli oda
Del padre e in un delle Trojane cose.
Destrieri Evandro somministra ai Teuceri,
Che ver l'Etruria muovono: ad Enea
Un corsier raro adducesi, cui tutto
Copre una pelle di leone, unghiato
Di massiccio auro. — A vol subita fama
Per l'angusta città si spande; andarne
Cavalli in breve al Re Tirreno. Tremano

Già le supplici madri; e già precorre
Al periglio il terror: più fero Marte,
Ch'ei nol sarà, la fantasia già il pingue.
D'Enea, che in atto è di partir, la destra
Stringe Evandro; nè può da lui spiccarsi;
Dirottissimamente ei piange, e dice:
Deh, mi tornasse a' mie' verdi anni or Giove!
Foss'io, deh, qual sotto Preneste io m'era,
Quando, la prima ostile schiera tutta
Vincitore atterrai; quando, a cataste
Arsi gli ostili scudi, e all'atro Stige
Con questa stessa mia destra ne spinsi
Erilo Re. Quell'Eril mostrüoso,
Cui generò Feronia con tre corpi,
Che tre distinte armi brandendo, d'uopo
Era, a vincerlo, ucciderlo tre volte.
E sì pur questa mia destra gli tolse
E le tre spade e le tre vite a un tempo.
Ah! se quell'io pur fossi, or dagli amati
Ampleggi tuoi non mi sciorrei, no, figlio;
Nè il mio vicin Mezenzio avrà pur mai,
A mio dispetto, alme cotante al ferro
Date, nè orbata la città di tanti
Cittadini innocenti. O voi, Celesti
Numi, intanto; e tu, massimo dei Numi,
Giove Rettor, voi supplico; a pietade
L'Arcade Re vi muova, e le paterne
Sue preci udite: Ove Pallante illeso
A me i Fati riserbino, e le vostre
Tutelari Deità; s'egli è pur scritto,
Che a rivederlo e a star con esso io torni;
Io chieggo allor di viver tanto; allora
Ogni qualunque rio travaglio affronto.
Ma, se mai di Fortuna orrido pendemi
Sovra il capo alcun caso; oggi, deh! dato,
Mia vita ingrata romper mi sia dato;
Oggi, deh! mentre ambigue ancor le cure,
Incerta ancor dell'avvenir la speme,
Tengonmi in forse; or, mentre al sen per anco
Te, caro figlio, ultimo e sol mio bene,
In dolce abbraccio io stringo. Ah! così almeno
L'orecchio a me non ferirà tremenda
Cruda novella! — In cotai mesti accenti
Accompagnando la partenza estrema,
Veniasi meno il buon padre; e svenuto

Entro la reggia i servi il trasportavano.

Ma già si scaglian di cittade a campo
I guerrieri cavalli. Enea fra i primi,
Col fido Acáte ed altri Proci al fianco.
Per le vario-fregiate armi vistoso,
E per la ricca clamide, Pallante
Appare in mezzo della squadra: in tale
Raggiante luce dall'Oceano sorge
Il fugator dell'ombre Astro foriero
Del dì, sovra ogni stella prediletto
Da Venere, cui sacro in ciel fiammeggia.
Stan palpitanti le madri dall'alte
Mura a mirarli; e il polveroso nembro,
Fra cui lampeggia di tant'armi il bronzo,
Coi cupidi occhi sieguono. Dilungasi
Pel pian frattanto, a suo viaggio intesa,
La squadra: al ciel volano grida: un pieno
Scalpitar di cavalli alto rimbomba.

Del gelido Coríte al fiume presso
Sta un'ampia selva, d'ogni intorno acchiusa
Da sinuosi colli atro-fronzuti
D'abéti eccelsi. Da gran tempo è sacra
Presso a popoli molti; e fama suona,
Che ad abitar venuti il Lazio primi
I vetusti Pelasgi, consecrata
L'avessero a Silvano, Iddio custode
Delle gregge e de' campi; e ch'essi a un tempo
Gl'instituissér il festivo giorno.
Da tal selva non lunge, in ben munito
Campo, Tarconte coi Tirreni stava;
Onde Enea, nel venir, da un alto colle
L'accampato suo esercito scopriva.
Giunto ivi al fin co' suoi guerrieri eletti,
Alla stanchezza loro trovan posa.

Ma la candida Dea Venere intanto
Venía recando infra rosate nubi
Doni splendidi al figlio. Ebbelo appena
Visto da lungi in appartata valle
Oltre alle gelid'onde, che a lui tosto
Svelandosi ella tutta, in questi detti
Favellavagli: O figlio, ecco compiuti
Dal mio Vulcan con arte somma i doni
A te promessi: l'armi, onde vestito,
Non abbi tu nella tenzone omai
Nè a paventare i Laurentini alteri,

Nè il forte Turno. Venere qui tace,
Enea stringendo al sen materno: a un tratto,
Sfolgoreggiar sotto all'opposta quercia
Vede l'armi l'Eroe. Di un tanto onore,
Di un cotal guiderdon, lieto oltre modo
Mira rimira e saziar non puossi
L'avido sguardo: ad uno ad un maneggia,
Or, l'igni-vomo elmetto alto-crestatò,
Di terribil cimiero; ora, il tagliente
Brando di morte; or, la lunga asta; ed anco
Fra le braccia ambe sospende la grave
Ampia lorica, tutta aspra di bronzo
Sanguigno in vista, e rosseggiante a guisa
Di raggi dardeggianti fuor d'oscura
Nube dal Sol percossa. I ben forbiti
Stinieri di purgato elettro e d'auro,
Molto anco ammira; ma, viepiù lo scudo
D'inenarrabil opra. Ivi di Roma
I trionfi, e le gesta Itale v'ebbe
Sculte Vulcano, dei futuri tempi
Come degli alti vaticinj instrutto.
Ritratti ei v'ha d'Ascanio i discendenti,
Per ordin tutti, e le lor guerre. Giace.
Là, scolpita in un antro, su per l'erba
La Marzia lupa allattatrice: intorno
I due bambini, che pendono impavidi
Dall'aspre mamme, cupidi succhiandole;
E la fera si scorge, che sovr'essi,
Di vezzezzarli in atto, ricurvandosi
Col lungo collo, a lambirli e forbirli
Con la lingua pur giunge. A lor di contro
Roma espresse l'artefice. Adunato
Pe' gran Circensi giuochi il popol vedi;
E di mezzo il consesso a un punto ratte,
Fuor d'ogni esempio, le Sabine donne.
Quindi subita insorge fera pugna
Di Tazio antico e i suoi Curéti austeri
Contro a Romolo e' suoi. Di pace in atto
Ambo i Re poi, di Giove all'are innanzi,
Coll'armi al fianco, e i sacri nappi in mano,
Veggonsi stare; e patti indi giurarsi
Su l'immolata scrofa. Ivi dappresso
Da incitate quadrighe in parti opposte
Mezio scorgesi a brani lacerato:
(Ahi, perchè la tua fede, Alban, frangevi!)

E a Tullo innanzi le spergiure membra
Per la selva strascinansi ed irrigano
Di sangue sì, che i bronchi stillar vedi.
Evvi Porsenna, che d'assedio crudo
Roma circonda, e rintegrato vuole
Lo scacciato Tarquinio: al ferro a gara,
« (Morire innanzi che servir volendo) »
Dan di piglio i Romani. Il Re vedresti
Torvo crucciarsi, e, di minacce pregno,
Contra il valor d'Orazio argine al ponte,
Contra il valor di Clelia, osa i suoi lacci
Frangere, e il Tebro valicare a nuoto.
Scolpito a sommo dello scudo il forte
Propugnator della Tarpeja rocca,
Manlio, sta del gran Giove al templo innanzi,
Del Campidoglio a guardia. Indi non lungi
Di Romolo vedresti l'umil reggia
Di nuovo strame ricoperta. Intorno
Agli alti aurati portici del templo
Svolazzar vedi, e schiamazzar le senti,
Le candide ocche fulgide d'argento,
Che dei Galli ammoniscono. E già questi,
A favor delle tenebre d'opaca
Notte, fra dumi e dumi arrampicandosi,
Quasi al portico giungono. Risplende
Fra i colori de' lor vergati saj
L'aurata veste, e l'aurea chioma, e l'oro
Che ai loro eburnei colli intorno aggirasi.
Ciascuno sotto la lunga sua targa
Protetto sale, e due lungh'aste alpine
Con la destra brandisce. In altra parte
Saltanti Salj espresso ha il Fabro, e ignudi
Luperci, il capo di lanose acute
Fogge vestiti; e i sacrosanti scudi
Dal Ciel piovuti; e i ben sospesi carri,
Su cui caste Matrone van portando
I sacri arredi in procession per Roma.
Sculte avvi pure le Tartaree sedi
In altra parte, e il cupo Dite, e i feri
Martir de' rei: te, Catilina, infr'essi
Pendenti appeso a un rovinoso scoglio,
E dalle Furie rabide atterrito.
Gli Elisj altrove, e i segregati buoni
Anco vi sculse, e duce lor fea Cato.
Fusa in auro la immagin figurata

Di un mar vedresti ampio rigonfio : i flutti
Spume argentee biancheggian fra l'azzurro
Delle mosse onde ; e saltellanti in giro,
Con mille guizzi dividendo l'acque,
Delfini argentei brillano. Nel mezzo,
Tutto avvampar dell'alta Aziaca pugna
Vedi Leucáte e il mare. In ordin stanno
L'enee prore schierate. Al fiero scontro
Gl'Itali quinci ed il Roman Senato,
E il Popolo, e i Penati, e i Dei maggiori
Sieguon Cesare Augusto : ei su l'eccelsa
Poppa si sta, dalla serena fronte
Intorno intorno dardeggiando fiamme ;
E gli scintilla la paterna stella
A sommo il capo. Agrippa indi non lungi,
Secondandolo i venti e i Numi, viene
Sublime duce con possente armata :
Già cinto il crin della rostrata insegna
Di navale trionfo. A fronte a questi
Fra barbarici ajuti Antonio trae,
Varie d'armi e di lingua, e dall'Aurora,
E dal vermiglio mara ampie migliaja,
E dall'ultima Battro. Il nerbo ei trae
Del domato Oriente ; e a lui tien dietro
(Romana infamia !) la sua Egizia moglie.
L'un l'altro incontro corrersi i navigli
Tutti vedresti, e il vasto mar squarciarsi
Da remi e rostri triforenti, e tutto
Sobbollire spumante. In tanta mole
S'innalzano l'eccelse poppe, donde
Pugnano i prodi, che nuotar nell'alto
Le Cicladi schiantate da radice
Diresti, o monti incontro a monti andarne.
Volan fiaccole e strali ; in rosso i campi
Nettunii tinge la novella strage.
Ecco, i suoi spinge della zuffa in mezzo,
Al suon del patrio sistro, la Regina :
Ahi misera ! da tergo ella non mirasi
Quai colúbri l'aspettino. Stan contro
A Nettuno ed a Venere ed a Palla,
I mostrüosi Iddii d'Egitto in armi,
Coll'abbajante Anúbi. Ove più ferve
La pugna, Marte in ferro stavvi sculto ;
Le dire Erínni sorvolano intorno ;
E, scisso il manto, la Discordia lieta,

A cui si atterga col flagel sanguigno
Bellona. Ma, dall'erta Aziaca cima
Mirando Apollo, il non fallibil arco
Tendea già già: tosto, e l'Egitto, e gl'Indi,
Tutti atterriti, e gli Arabi e ' Sabéi,
Volte han le spalle. E vedesi la stessa
Regina scior precipitosamente
L'ampie vele, propizie aure invocando.
Pallida già per la futura morte,
Fuggitiva, di Iapige su l'ali,
Infra le stragi la scolpía Vulcano.
Giganteggiava a lei di contro il Nilo,
Che mesto in atto, e braccia e seno e veste,
Tutto, spalanca; e del ceruleo grembo
Fra le ondose latèbre i vinti appella.
Ma, ricondotto alle Romane mura,
Ecco, Cesare in triplice trionfo:
Sparsi per tutta la città delúbri
Trecento eccelsi (immortal voto) ei stesso
Consacra: ed ecco il fremito degli alti
Applausi rimbombare; e il gaudio, e i giuochi,
Onde suonan le vie: ne' templi tutti
Matrone in folla; in tutti, are fumanti;
E all'are innanzi, ricoperto il suolo
D'immolati giovenchi. In su la soglia
Marmorea là del biancheggiante Apollo,
Siede il gran Duce; e, i tributati doni
Rassegnando de' popoli, ne adorna
Le vaste imposte: in lungo ordin procedono
Le vinte genti a lui davanti: oh quanto
Varie e di lingua e di costumi e d'armi!
Seminudi Affricani ivi il gran Fabro,
E Nomadi ritrasse; ivi, i Geloni
Saettatori, e i Lelegi, ed i Carj,
E gl'indomiti Daci, e i segregati
Morini ultimi. Sculto in atto umile
Stavvi l'Eufrate; e rintuzzate corna
Il Reno porta: ivi, ha di ponti oltraggio
Il disdegnoso Arasse. — Enea rimirà,
Pien di stupore il vario egregio sculto
Dono dell'alma madre: i fatti ignora,
Pur nel vederli effigiati gode:
Onde imbracciando ei di Vulcan lo scudo,
La Fama e i Fati de' nepoti assume.

LIBRO NONO.

Mentre in remota parte Enea trattiensi
Così di Cere al campo, Iride nunzia
Scendea di Giuno a Turno audace. Ei stava
Nel bosco allor dell'avo suo Pilunno
Entro una sacra valle. Il roseo labro
Di Taumante la figlia tosto schiude
A questi accenti: Turno, eccoti innanzi,
Per rivolger di tempo, il dì, cui forse
Chieduto ai Numi avresti indarno. Enea,
Sue navi e i Teuceri e la città lasciando,
Al seggio or va del Palatino Evandro.
Nè ciò basta: inoltrato ei s'è nel fondo
Dell'Etruria, a Corito; ivi, di Lidj
Stuolo in armi raduna, agreste gente.
Che ondeggi tu? carri e cavalli or tempo,
Or sì, di chieder è. Gl'indugj tutti
Rompi; oggi assalta il derelitto campo.
Tace: e, librata in su le fulgid'ali,
Iride al ciel già rivolando segna
Di curva immensa striscia il sentier suo.
La riconosce il giovine; ed al cielo
Ambe ergendo le mani, al dì lei ratto
Volo ei si atterga co' seguenti detti:
Iride, onor dell'etra, a me, dagli alti
Nembi chi in terra ti spingea? dond'emmi
Dato il mirar sì repentina e tanta
Luce? a me veggio spalancarsi innanzi
Il cielo, e tutte balenar le stelle!
Qual siasi il Nume, ch'or mi chiama all'armi,
L'augurio eccelso io seguo. Indi, ciò detto,
Inoltratosi al fiume, a sommo l'onde
Curvato attinge con la cava palma;
E agl'Iddii molte preci su per l'aure
Fervidamente ei spinge. — Ecco, già mosso
Tutto è pel pian l'esercito, pomposo
D'armi e destrier, di vaghe vesti e d'auro.
La vanguardia ha Messápo, han di Tírréo
La retroguardia i figli; al corpo è guida
Turno, che armato infra le squadre scorre,
Tutto sovr'esse torreggiando il capo.

Tale trascorre tacito in sua possa,
Ricco di assai pacati fiumi, il Gange :
Tale il Nilo ubertoso, allor che tutto
Dagli inondati campi all'alveo primo
Riadunarsi in se medesimo intende.
Ma, d'atra polve all'improvviso alzarsi
Miran dal campo i Teuceri alta colonna,
Che le lor viste offusca. A gridar, primo
Caïco egli è, su'l riparo : Oh, quale,
Qual di caligin nera globo ruota,
O compagni, per l'aure? all'armi ratti
Correte; armi recate; ai muri, ai muri
Tosto in difesa, su : nemica forza
Ver noi s'inoltra. Alto un clamor s'innalza;
A ogni porta del campo rientranti
Teuceri affollansi a gara; e in armi ai muri
Accorrono. Tal è l'ordine appunto,
Che lor già ingiunse, esperto duce, Enea
Al suo partir : ch'ove periglio sorga,
Nè a giornata si attentino vernirne,
Nè a campo aperto affidinsi; ma, chiusi
Nel vallo, illesi i loro argini serbino.
Quindi, benchè alla pugna ira e vergogna
Caldamente or gli spronino, al comando
Obbedienti pure, argini e porte
Al nemico frappongono, e si stanno
Entro lor torri ad aspettarlo armati.

Turno, che a vol precorre il tardo stuolo,
Con venti soli cavalieri eletti
Davanti al vallo all'improvviso è giunto.
Tracio destrier bianco-sprizzato il porta;
Dell'aureo elmetto in cima ondeggian folte
Sanguigne piume. O giovani, chi meco,
Chi vien primier contro al nemico? ei grida :
E a se davanti il dardo ei scaglia, in segno
Di mossa guerra : e incontro al campo intanto
Sublime ei si precipita. Risponde
Al forte invito un grido alto de' suoi,
Che il sieguon tutti in spaventevol suono.
Giunti, si ammiran di veder che i Teuceri
Non calino nel piano ad affrontarli,
E stian codardi covando il lor campo.
Turno adirato il destrier spinge a volo
Qua e là dattorno ai chiusi muri, e cerca
L'adito pur, da inaccessibil via.

Qual freme intorno a colmo ovile il lupo,
Di mezza notte, infra procelle e venti,
Le chiuse stalle insidiando; e, mentre
Sotto alle madri ode belar securi
Gli agnelletti, ei di fuor rabido ringhia
Rodendosi, per lunga fame stanco,
Le assetate di sangue orride fauci,
Di sangue asciutte, spalancando: tale,
L'ire il Rutulo arruota, e dolor l'arde
Entro i precordj, in rimirar secure
Le mura e il campo. Or, come ai Teucri strada
Aprirsi omai? come dal vallo espulsi
Cacciarli al piano; e far venirli a pugna?
Del campo al fianco ascosa quasi starsi
D'argini cinta e da un canal del fiume
L'armata ei scorge: ecco, ei l'assalta; e fiamme
Chiedendo a' suoi baldi guerrieri, un pino
Ardente impugna ei furibondo; e tutti,
Strascinati da Turno, a gara l'atre
Tede avventan qua e là. Già le avvampanti
Miste d'orrendo fumo fiamme a ruote
Contro agli astri si slanciano. — Or, qual Dio
Salva mai da sì crudo incendio i Teuceri?
Dai lor legni qual Dio la fera possa
Di cotal vampa espelle? O sacre Muse,
Narratel voi: vetusta ell'è del caso
La certezza; ma n'è perenne il grido.

Quando in Frigia, su l'Ida, Enea si dava
A fabbricar da pria le navi, ond'egli
Poscia i mari scorresse, in questi accenti,
Fama è, ch'a Giove Berecinzia stessa,
La gran madre dei Numi, allor parlasse:
Figlio, a quella, per cui l'Olimpo reggi,
All'amata tua madre, or tu concedi
Quanto chiedi ella. Una pinèta antiqua,
Di sacro monte in cima, a me diletta
Sorge; ampio bosco, anco di negri abèti
E d'aceri opachissimo, ai solenni
Miei sagrifiej eletto. Io lieta dava
Di tai piante la scelta al Teucro Eroe,
Cui fea d'uopo un'armata: or, mi conturba
Ansio timor; tu il solvi, avvalorando
Questo materno voto: All'alme piante
Tal giovi l'esser de' miei monti figlie,
Che mai lor corso in su l'ondoso piano

Nè a Fortuna nè a turbine soggiaccia.
Ad essa il figlio alto rettor degli astri,
Così risponde: O Madre, ove gli eterni
Fati inclinar vuoi tu? che mai mi chiedi?
Di mortal mano all'opre immortal dritto?
E, fra' dubbj perigli, Enea pur certo
D'andarne illeso sempre? or, qual mai Nume
Tanta ebbe possa? Io ben farò piuttosto,
Che de' tuoi legni quanti al fin porranno,
Vincitori dell'onda, in salvo il Teucero
Duce alle spiagge di Laurento, tanti
Perdendo allor la mortal forma, in Numi
Del vasto mar trasmutinsi. Cangiate
Fien le sue navi in vaghe Ninfe, appunto
Qual la Nereide Doto, e qual de' flutti
Fender la spuma Galatea si vede.
Disse: e per le fraterne acque di Stige,
E per l'ampie voragini bollenti
D'atra pece, il giurò: del magno capo
L'Olimpo tutto traballava al cenno.

Giunto era dunque il dì promesso, e volto
Il tempo a ciò dovuto avean le Parche;
Quando il volar delle oltraggiose faci
Di Turno dava a Berecinzia avviso
Di por le sacre navi in salvo. Ed ecco,
Dall'Oriente subitana luce
Venì pel ciel su l'ali d'un gran nembro
Gli occhi a ferir de' Rutuli e de' Teucri:
E, qual di Coribanti in Ida, sparso
Fragor per l'etra, ambe le squadre empindo
Di maraviglia, in portentosa voce
Così al fin si scioglieva: O Teucri, all'armi,
Delle navi in difesa, or non si corra:
Ardere i mari, pria che i sacri pini,
Turno potrà. Voi, sciolte itene intanto
Dive dell'onda: la gran Madre il vuole.
Subitamente ogni legame ha rotto
Ciascuna nave; e, di Delfini a foggia,
Tuffando in acqua i rostri, giù nel fondo
Corron pur tutte. Ecco, altrettante fuori
(Ammirabil portento!) indi non lungi
Sorgon dall'onde già Vergini Ninfe,
Quante eran prore pria sul lido avvinte.
Istupidiro i Rutuli; atterrito
Messápo ei stesso, e intorbidati i prodi

Suoi cavalieri: il Tebro mugge; e l'onde
Dal Tirreno retrógrade ei sofferma.

Ma non di Turno la fidanza audace
Scema è perciò: sempr'egli i suoi più incalza,
E vieppiù sgrida: Ai Teucri avverso, ai Teucri,
Egli è il prodigio: il lor solito scampo
Or tolto ha lor lo stesso Giove; il mare
Ad essi è chiuso; ad essi ogni speranza
Tolta è di fuga; un elemento han meno.
L'altro (la terra) è in man di noi, che tante
Migliaja stiam d'Itali in armi. Or, nulla
Spaventan me gli oracoli fatali,
Quanti i Frigj ne vantino. Concesso
Fu già non poco a Venere ed ai Fati,
Qualora pur d'Ansonia il fertil suolo
Teucri calcaro. Ed ho i mie' Fati anch'io,
Contrarj ai loro: un'empia gente io debbo
Strugger col ferro, e la rapita sposa
Ripigliar io. Non fien gli Atridi soli
A vendicar simile oltraggio; e sola
Non de' Micéne incontro a' Frigj armarsi.
Ma, basta lor solo un eccidio forse?
Bastato fora, ove ciò fosse, anch'uno
Sol rapimento; ed abborrito ognora
Tutto il femminile stuolo avrebber poscia.
Vili! ardire e fiducia a lor son queste
Frapposte fosse, ed arginati valli;
Ciò sol da morte or li disgiunge. E stieno
Dietro lor mura pur: non vider essi
Mura ben altre, cui Nettuno ergea
Di propria man, preda alle fiamme andarne,
Troja crollando? Or via, miei fidi, or, quale
Meco si appresta a sradicare il vallo?
Chi meco, oh! 'l pavido campo assalta?
Non di Vulcano l'armi, e non le mille
Argive navi, a me contr'essi è d'uopo.
Soej ai Teucri si aggiungano pur tutti
Gli Etruschi tosto: e qui, codardi furti
Di Palladj fra tenebre sottratti,
Nè guardie in alta rocca trucidate,
No, non temano. Ascosi entro a latébre
Di destrier mentitor non ci stiam noi:
Apertamente, in pien meriggio, in fiamme
Struggerem noi le mura loro. Assumo,
Lo assumo io sì, di lor convincer tosto,

Ch'or non stanno essi incontro a Danai imberbi,
Dieci anni a bada da un Ettór tenuti.
Ma, scorso omai del giorno è il meglio, o prodi;
Dunque lieti l'avanzo in ristorarvi
Spendetene: avviata è ben l'impresa;
Pronti siate a compirla. Intanto, in cura
Dassi a Messápo il circondare il campo
Assediato di frequenti ascolte,
E di vigili fuochi. A sette e sette
Scelti Rutuli duci in guardia dansi
Le cinte mura; e ciascun d'essi ha cento
D'auro splendenti giovani guerrieri
Dal purpureo cimiero: in giro or gli uni
Vagano, or gli altri posano, a vicenda
Su per l'erba sdrajati; e al ber si danno,
Colmi nappi esaurendo. Ardon le sparse
Fiamme frattanto, e dalle guardie è spesa
La notte in giuochi, vigilando. I Teucri
Ciò mirano dall'alto vallo in armi:
Nè scevri affatto di timor, le porte
Van visitando e le bertesche e i ponti,
E lor dardi apprestando. A ciò Mnestéo
Sprone dà loro, e il pro' Seresto, a cui
Enea commise, ove periglio sorga,
Delle cose e de' giovani l'impero.
La schiera tutta, a cui de' muri è data
Dalla sorte la guardia perigliosa,
Intenta stavvi, ed a vicenda ognuno
Veglia custode all'assegnata posta.

Prode un guerrier, d'Irtaco figlio, Niso,
Della porta era a guardia: Ida il mandava
Dalle sue selve, cacciator maestro,
Fra i compagni d'Enea. Stavagli appunto
Al fianco il fido Eurialo, cui primo
Su le purpuree guance il fiore appena
Lanuginoso spunta: altra beltade
Fra i Trojani guerrier, che a lui sia pari,
Non havvi. « Eran costor, duo corpi e un'alma »
Sempre indivisi nelle pugne; e allora,
Pure indivisi, custodian la porta.
Niso, primo così: Quel ch'or mi avvampa
Pensiero in cor, o Eurialo, gl'Iddii
Mel mandan forse? o sua focosa brama
Ogni uomo a se fa Dio? Dentro me tutto,
O di pugnare, o d'eseguire un qualche

Alto colpo, ardo tutto: irrequieta
Loco non trova la mia mente. Or, mira;
In fidanza laggiù giaccionsi i Rutuli
Nel vin sepolti e nel sonno. Qua e là
Radi fuochi morenti; ogni aura muta.
Ciò ch'io mediti or dunque, e qual mi sorga
Consiglio in cuor, tu l'odi. E grandi, e plebe,
Tutti, gridan tra noi, ch'Enea si appelli
Per via di fidi nunzj, onde risposta
Certa e ratta se n'abbia. Ove a te venga
Mercè promessa, qual chiedrolla, (e tua
La vo', che a me l'onor dell'opra è troppo)
Io mi lusingo di Pallante ai muri
Potermi aprir la via, là ver le falde
Di quell'umile colle. Stupefatto
Resta Eurialo; e, punto anch'ei dall'alta
Brama di onore, all'avvampante amico
In questi accenti parla: E me compagno
Sdegni tu, Niso, a un tanto rischio estremo?
Ch'io vi ti lasci ir solo? Ah! fra le stragi
D'Argo, e i Teneri travagli, in cui nudrimmi
Il genitore Ofelte, arte simile
Non m'insegnava il battaglier; nè tale
Arte al tuo fianco io praticai, seguendo
Del magnanimo Enea gli ultimi Fati.
Io pur di morte spregiator, io pure
La gloria, a cui tu anéli, assai ben compra
Stimerò con la vita. A lui soggiunge
Niso: Da te viltà nessuna, al certo,
Io non temetti; nè il poteva io mai.
Così il gran Giove (ovver, qual altro Iddio
Benigno arride all'opra mia) mi adduca
Qui vincitor, com'io vero a te parlo.
Ma, se alcun Nume, o caso, (in tal frangente,
Ben vedi, intervenire assai ne denno)
Se alcun caso, alcun Dio, me pur traesse
A mal partito; almen vorrei, che illeso
Sopravvivessi tu, pe' tuoi pochi anni
Degno di viver maggiormente. Ah! v'abbia
Chi questo corpo mio sottratto al campo,
O con mercede riscattato, arrechi
Secondo l'uso a sepoltura: o, quando
Pur ciò nieghi Fortuna, esequie vuote
Coll'onor del sepolcro a me tributi.
Ch'io mai cagion non sia di dolor tanto

Alla tua madre misera, che sola
Tra le matrone nostre ardla pur l'orme
Tue giovanili seguitare in guerra,
Disdegnando ella l'oziose mura
Del prode Aceste. Eurialo ripiglia:
Vani pretesti indarno adduci: nulla
Svolger può omai l'animo mio. Si tronchi
Tosto ogni indugio. E, in così dir, desta egli
Le guardie: e, quelle in vece lor lasciate,
Egli e Niso procedono a ricerca.
Del duce Ascanio. — Era in quell'ora appunto,
Ove nel sonno raddolcia le cure
Quanto in terra respira, in tregua posti
Gli aspri diurni affanni. Ma, de' Teucri
I rettor primi, e de' guerrieri il fiore,
Su gli alti affar del travagliato regno
Già stavano a consiglio; ove appigliarsi
Dovesser; qual mandar nunzio ad Enea.
Alle lunghe loro aste ivi appoggiavansi,
Co' scudi in braccio, in mezzo al campo. Or, ecco
Pregar Niso ed Eurialo bramosi
D'esservi ammessi; alta cagion volerlo,
Per cui non fora il lor disturbo indarno.
I solleciti giovani accoglieva
Giulo primiero; e a Niso impon ch'ei dica.
Allor così d'Irtaco il figlio: O duci
D'Enea, pre udite con benigna mente;
Nè in voi fidanza alla proposta scemi
La nostra etade giovanile. Giace
Muta or nel sonno e nel vino sepolta
L'oste Rutula. Un calle, onde sfuggirla,
Notato abbiám noi stessi, al mare in riva,
Dove all'uscir del campo un bivio s'apre.
I lor fuochi interrotti muojon; s'erger
D'essi all'aure soltanto l'atro fumo.
Ne si dia d'afferrar la sorte, e in breve
Noi con Enea vedrete dalle mura
Di Pallante tornati, e carichi a un tempo
Di spoglie molte di nemici uccisi.
Nè può ingannarci quel sentiero: in caccia,
Da quelle folte valli, abbiám noi spesso
Della città visto le cime, e scorsa
Noi del Tebro ogni ripa. — A questi accenti,
Grave dagli anni e più dal senno, Aléte
Esclama: O patrii Dei, sotto il cui nume

Troja pur sempre sta, del tutto estinti
Voi non volete i Teuceri, no, poich'ora
Tali e sì maschj giovanili petti
Ne provvedeste. E, in così dir, stringea
Le lor destre, abbracciandoli a vicenda,
Bagnando il volto di gioioso pianto.
A impresa audace tanto, or qual mai degna,
Qual mai mercè vi si può dare, o prodi?
La miglior vi daran gl'Iddii da prima,
E i consej animi vostri: indi l'avanzo
Del guiderdon tosto daravvi Enea,
E il crescente suo Ascanio; in cui perenne
Fia 'l sovvenir d'un vostro tanto merto.

Anzi (Ascanio soggiunge) io, la cui sola
Salvezza è posta nel tornar del padre;
Io, o Niso, pe' salvi Lari nostri
Vel giuro; e i penetrali dell'intatta
Vesta, e i Numi d'Assáraco, ne attesto;
Ogni fidanza, ogni mia sorte è stato
A voi depongo in grembo. Il padre mio
Voi richiamate; a me il rendete: ah! nullo
Dolor non è, ch'al suo apparir non cessi!
D'aspri d'egregio intaglio argentei nappi
Darovvi un pajo; nella vinta Arisba
Preda già un dì d'Enea: v'avrete inoltre
In duo tripodi d'auro il valor sodo
Di due talenti; e un'ampia tazza antiqua,
Dalla Sidonia Dido a Enea donata.
Ma, se a noi Teucri vincitori il regno
Pervien pur poscia della Italia doma,
Se dividiam fra noi sue spoglie a sorte;
Visto hai tu, Niso, a qual destriero il dorso
Turno premeva, e fra quant'oro in armi
Ei pompeggiava? or, quel suo scudo istesso,
Quelle ondegianti sue purpuree penne,
Eccettuar vo' dalla sorte, e farle
Io, fin d'ora, tuo premio. Enea daravvi,
Oltre ciò, di feconde elette ancelle
Dodici corpi, ed altrettanti armati
Prigioni; e campi ei vi darà, non meno
Ch'or ne ottiene Latin dal popol suo.
Ma tu, meraviglioso giovanetto,
Cui mi assmila più mia acerba etade;
Tu, già un altro me stesso a me ti fai:
Tu indivisibil mio compagno in tutti

I casi miei; tu, di mie glorie parte;
In pace, a me fido consiglio; in guerra,
Tu mia destra, e mio scudo. Allor ripiglia
Eurialo: Degenere da tanta
Impresa, ah no, mai non vedrammi, io spero,
Nullo di mai: seconda o avversa io m'abbia,
Quanto pur vuol, Fortuna. Io sol ti chieggo
Questo don sovra tutti; a me rimane
Della schiatta di Priamo vetusta
Una misera madre, che pur meco
L'Iliaco suol lasciando, e avendo a sdegno
Anco i muri d'Aceste, dal mio fianco
Mai spiccar non si volle. Or, mi appresto io,
Senza abbracciarla pure, ad irmen lungi;
E lei del rischio mio, qual ch'esser possa,
Qui lascio ignara. Io l'alma notte, e questa
Tua destra attesto, che a me no, non regge
Il cuore omai di sopportare il giusto
Materno pianto. Alcun sollievo adunque
Tu prestale, ten prego; tu, soccorri
Una deserta madre: or fa, ch'io meco
Fiducia tal di te ne porti; audace
N'andrò vieppiù contra ogni rischio. I Teuceri
Piangon, compunti, al suo parlar: prorompe
Primo di tutti in pianto il vago Giulo,
Cui viva stringe la pietà del padre.
Quindi ei gli dice: A te prometto io quanto
A sì magnanim'opra tua si debbe.
Questa tua madre io la terrò qual mia,
Sol mancheralle di Creúsa il nome.
Qual ch'abbia il fine la sublime impresa,
Lieve favor non fia quel che s'aspetta
A chi diè in luce Eurialo. Per questo
Mio capo, sì (giurar solea per esso
Già 'l padre) io 'l giuro; che i tuoi stessi doni,
A te promessi vincitor tornato,
Ove pur altro di te fosse, avranli
La tua madre ed i tuoi. Così parlando,
E lagrimando, ei spogliasi l'aurata
Spada, del Gnessio Licaón miranda
Opra, che a vaga eburnea gualna
Diè in custodia l'artefice. Ma a Niso
Le irsute spoglie di Leon Massilo
Regalava Mnestéo: l'elmo ad un tempo
Con lui scambiava il fido Aléte. Ed ecco,

Già si avviano in armi; a lor dintorno
Folta turba di proci corteggiandoli
Sino alle porte viene, e gli accompagna
Co' caldi voti: l'avvenente Giulo,
Virili frutti in giovenile scorza
Recando già, da riferirsi al padre
Dando iva loro avvisi assai; ma tutti
Se li portavan poi dispersi l'aure.
Escon del campo; han già varcato il vallo;
Fra le notturne tenebre agli ostili
Alloggiamenti appressansi, ove l'orme
Di strage molta lasciar denno impresse,
Anzi d'uscirne. A destra, a manca, ad ogni
Passo, nel vino mirano e nel sonno
Su per l'erba giacenti corpi sparsi
Infra redini e ruote, anfore e carri,
Alla rinfusa, immobili. Primiero
D'Irtaco il figlio favellava: Il tempo
Or ce l'impone, Eurialo: le destre
Ardiscan or, ch'è il punto. È questo il calle;
Tu, perch'a noi subito stuol da tergo
Non sovraggiunga, invigila, ed esplora
Dietro da lunge: io, t'aprirò col ferro
Sanguinosa davanti ampia la strada.
Tace ei, ciò detto: e già col brando assale
Il superbo Rannète; il qual sovr'alto
Triplice strato di molli tappeti,
Da tutto l'avvinato petto russa.
Regale Angure è questi; ed al Re Turno
Accettissimo egli è: ma non sì dotto
Indovino era già, ch'al rio periglio
Pur sapesse sottrarsi. E tre suoi fanti,
A dardi e lance in mezzo riversati,
Ai di lui piedi Niso trucidava:
E lo scudier di Remo; e, fra i suoi stessi
Cavalli anco il prosteso auriga; colti
Dal brando ambi di Niso: ei da' lor colli
Spicca i pendenti capi. Indi, recisa
Pure al Signor la testa, ei lascia il tronco
Guizzar nel sangue: e già di negro sangue
Ampio lago e li strali e il suolo inonda.
Lamo inoltre e Lamiro egli trucidava;
E, il giovincel di sì avvenente aspetto,
Serráno; che gran parte ha della notte
In giuoco spesa, e tutto in preda giace

Di sonno tenacissimo. Ben fora
Stato ei felice, ove allungato avesse
Il giuoco al pari con la notte, insino
Alla vegnente luce! Appunto, quale
Leon digiuno, a inerme greggia in mezzo
Da famelica rabbia spinto, azzanna
E scuote e squarcia le mute tremanti
Pecore, fuor della sanguigna strozza
Rugghj scagliando: era cotale Niso.
Nè fa men strage Eurialo: bollente
Di rabbia ei pure, incrudelisce e molti
Dell'umil volgo oscuri assalta; Ebésò,
E Fado, e Reto, ed Abari; sprovvisi
Tutti, dormenti, eccetto Reto; il tutto
Vede questi, che veglia; ma lo allaccia
Tale un terrore, e intorpidisce tanto,
Che mentre dietro un'anfora celarsi
Pur dal ferro vorria, che a tutto braccio
Sta per vibrargli Eurialo nel petto,
Mal sorge a stento; e già nel petto ha il ferro:
Mista di sangue e di liquor di Bacco
L'alma egli spira. Alla furtiva strage
Vieppiù fervido Eurialo si ostina.
Già di Messápo appressasi ai seguaci,
Dove, al chiaror degli ultimi mancanti
Fuochi, i destrier, com'è l'usanza, vede
Pascere legati. Accortosi allor Niso,
Che tropp'oltre li spinge amor di strage
Dietro agli avidi brandi: Or, basti: (ei grida)
Già già si appressa l'inimica Aurora;
Riscosso abbian ben ampio fio; disgombrà
La via ci sian per mezzo all'oste. Il breve
Parlar cessato, addietro lascian molti
Argentei nappi, ed armi egregie, e ricchi
Tappeti. Afferra Eurialo le barde
Di Rannéte, e ad un tempo le pompose
Cinghie, d'auree bullette tempestate.
Dall'opulento Cédico fur queste
Al Tiburtino Remulo già in dono
Mandate, onde onorarlo ospite assente:
Remulo in morte davale al nepote:
Ma, estinto lui, fra le guerriere spoglie
Fur dei Rutuli preda: or, se n'indonna
Eurialo, e sottentra indarno al carico.
Si adatta al capo ei pur l'acconcio elmetto

Di Messápo, e il cimier di penne adorno.
Ambo al fin fuor del campo in salvo stanno.
Di trecento cavalli, armati tutti
Di scudo, al campo una vanguardia intanto
Sen vien; Volscente la comanda: ei reca
Dalla città Latina a Turno avvisi.
Al campo già de' Rutuli eran presso:
Già per entrarvi quasi; ecco, da manca,
Lungo un sentier lontano alquanto, al dubbio
Barlume, i duo fuggenti Teucri han visti;
Ma più l'incauto Eurialo han distinto;
Che lo tradisce un raggio ripercosso
Dal troppo lucid'elmo, all'alta Luna
Opposto in sì mal punto. Io ben discerno,
Grida Volscente dalla torma: i passi
Fermate, olà: chi sete voi? qual armi?
Di qual gente? dov'ite? — Essi, più sempre
Ad inselvarsi ratti; e nella notte
Affidandosi, nulla rispondevano.
I cavalieri, a custodire i noti
Uscenti calli, accorron quinci e quindi,
Attornando ogni adito. L'orrenda
Selva d'elci atre, ampia quant'è, si intrica
Tutta di folti pruni, onde d'angusti
Pochi sentier le occulte orme nasconde.
Gli opachi bronchi, e la preda onerosa,
E il timor di smarrirsi, fanno inciampo
Alla fuga d'Eurialo. Ma Niso
Lieve, già in salvo, e l'oste e il bosco e il lago.
Ch'Alba fea poscia nominare Albano,
(Dove allor l'alte sue stalle tenea
Il Re Latin) tutto da tergo ei lascia
Già l'improvvido Niso. Alfin, ristandosi,
Al non seguente amico, indietro volto,
Gridava indarno: Eurialo infelice,
Dove mai ti ho lasciato? ove cercarti? —
Ma, tosto rinselvatosi, ritenta
Tutto il sentier dell'ingannevol selva;
E pe' taciti dumi errando, ingegnasi
Di ricalcar l'orme sue stesse: ei tende
L'orecchio; e il calpestio de' cavalli ode
E le lor trombe, che inseguendo appressansi.
Nè gran tempo ci corre, ecco uno strido
Gli fier l'orecchio, e visto in un gli viene
Eurialo; che vinto dalle tenebre

E dalle ignote vie, cadde improvviso
Fra quelle torme; e preso, e strascinato,
Va indarno dibattendosi. Or, qual resta
Partito a Niso? liberarlo a forza?
Con qual armi? o debb'egli a certa morte,
Ma gloriosa, agl'inimici in mezzo
Precipitarsi primo? Un dardo incocca
Tosto; e, rivolti a Cinzia in alto i lumi,
Prorompe in questi ardenti preghi: O Dea,
Delle selve custode, onor degli astri,
Benigna or tu lo sforzo mio seconda.
Se mai recammo, Irtaco il padre ed io,
Doni graditi all'are tue: se ai templi
Tuo le tante trafitte fere in caccia
Appese ognora eran da noi; deh, questo
Mio stral tu guida, ond'io scompigli e scempio
Faccia là di codesta empia masnada.
Tace: e, su l'arco a più possa appuntatosi,
Scoccato ha il ferro. La saetta, a volo
Squarciando le notturne ombre, venuta
*È di Sulmone agli omeri; ivi sua foga
La bipartita canna infrange, e tremula
Vedesi fuori; mentre fera scende
Dentro all'intime viscere la punta.
Ei nel dolor si voltola; dal petto
Vomita un caldo fiume; anelan gli egri
Fianchi, tra gravi penosi singulti.
Per ogni intorno indagano i Latini
Dond'esca il colpo. Allor, più ardente Niso
Già un altro dardo aggiusta. Ecco, nel centro
Dello scomposto stuol fischiante strale
Viene, e di Tago ambe le tempia passa
E il cerebro, in cui tiepida dal molto
Estravasato sangue fitta sta.
Vieppìù infuria Volscente, in nessun lato
Il feritor vedendo, in cui scagliarsi
D'ira bollente ei possa. Or tu, con tutto
Il tuo sangue (grida egli) intanto almeno
Di questi due la vita pagherai.
E, disnudato a un tempo il brando, al petto
Si avventava ei d'Eurialo. Ma, tosto
Niso atterrito e fuor di se, nè ascoso
Fra le tenebre omai, nè a duol sì immenso
Bastando più: Me, me svenate; (esclama)
Son io che il feci, o Rutuli; le spade

Torcete in me; la fraude tutta è mia:
Nulla osò, nè potéo, quel giovinetto:
Le stelle, il ciel, che noi rimira, attesto;
Null'altro ei fea, che amar più che non dessi
Un infelice amico suo. Parlava
Niso così: ma il crudo brando intanto,
Cui man robusta vibra, pel costato
Giunge ad aprire il bianco petto. Eurialo,
Mortalmente percosso, cade: il sangue
Le avvenenti sue membra irriga; e il capo
In su gli omeri pendulo abbandonasi.
Tale un purpureo fior, cui reciso abbia
Passante aratro, muore languidetto:
Tali, aggravati dalla pioggia, il lasso
Collo piegando, i papaveri inchinano.
Ma slanciatosi Niso infra i nemici,
Sol Volscente minaccia; al sol Volscente
Morte vuol dare; intorno a cui per ogni
Parte ammassati i cavalieri, inciampo
Al suo furor si fanno. Egli pur preme
Tuttavia, fulminando a cerchio il ferro,
Finchè nella gridante aperta gola
Del capitán de' Rutuli l'ha immerso.
Ma nell'uccider il nemico, è spento
Niso anch'ei: si precipita, trafitto
Da mortal colpo, in su l'esangue amico,
Ivi l'anima acquetatasi spirando.
Spiriti entrambi felici! Ove miei carmi
Vagliano pur, forza non fia di tempo
Che all'obblio mai vi danni; in sin che il seme
D'Enea la rocca in Campidoglio immota
Terrà; finchè sarà di Roma il Mondo.
Già i vincitori Rutuli, le spoglie
Recando dei due giovani e la preda,
Lagrimosi riportano l'esanime
Volscente al campo. Ma ben altro è il pianto,
Ritrovando essi in campo anco Rannéte
Giacersi esangue; e in una strage uccisi
Serrano, e Numa, e cotanti altri proci.
Tutti accorrono all'orrido spettacolo
De' corpi, o morti o semivivi, stesi
Entro un lago di sangue, e dei fumanti
Rossi rivi, che sangue ampio traboccano.
La preda allor, che a sì gran costo han tolta
Ai duo giovani, avverano: l'elmetto

Rilucente conoscon di Messápo,
Di Rannéte le barde. — E già il novello
Primo albóre spargea la fresca Aurora,
Abbandonate di Titon le piume;
Già già 'l Sole incalzandola vestiva
D'aurata luce ogni creata cosa;
Quando all'armi i suoi duci, armato ei stesso,
Turno destando, ognun sue ferree squadre
Schierava in campo: e ad infiammar le file
Vario un romor scorrea: quand'ecco, infiasi
Su lunghe aste innalzarsi (ahi fera vista!)
D'Euríalo e di Niso i tronchi capi;
Vessillo, a cui di rabbia alta stridenti
I Rutuli van dietro. Ma la salda
Teucra gente alle mura da man manca
Stassi in difesa; ché alla destra il campo
Fiancheggiato è dal fiume. All'ampie fosse
Stan mesti intorno, e all'alte loro torri;
E appressarsi rimiran le due teste;
(Note, ahi pur troppo, ai miseri, bench'atra
Tabe stillanti!) — Il vol spiccando intanto
L'alata Fama, ad atterrir pur giunge
Del Teucro campo la più interna parte;
Tal, che agli orecchi della madre istessa
D'Euríalo si spinge. A quella, a un tratto,
Cadon di mano e la tela e la spuola;
L'ossa le invade un mortifero gelo.
Ma riavuta s'è: già fuor si scaglia,
Di femminei ululati empindo l'aure:
Stracciasi i crini, e a tutto corso insana
Verso le mura infra le schiere prime
Precipitosa mischiasi; nè pensa
Al matronal decoro; nè all'ostili
Saette bada; e queste al cielo invia
Querule strida: Euríalo, te dunque
Tal rivegg'io? se' tu quel tardo appoggio
Della vecchiezza ultima mia? deh, come
Potuto hai tu lasciarmi sola, o crudo?
Come negasti a tua misera madre
Di accomiatarti, a sì rischiosa impresa
Spedito tu? Chi sa in qual terra giaci,
Preda alle fiere, ed al rapace rostro
D'augei Latini! nè all'esequie tue
Provvidi io madre? e non t'han chiuso gli occhi
Queste mie mani, o figlio? e non ti astersi

Con le lagrime mie quell'aspre piaghe?
Nè avvolto pure ho il corpo esangue in quello,
Ch'io sollecita tanto i va tessendo
E giorno e notte, a te trascelto ammanto;
Opra, che a' miei senili affanni obbligo
Dolce arrecava. Ove or tue spoglie cerco?
Qual spiaggia or le tue membra straziate
Accoglie? Ah! figlio! un cotal tristo avanzo
Mi riporti di te? per mari e tante
Terre seguito io dunque t'ho, per poscia
Mirar così tua tronca testa? In me,
Tutti in me saettate i dardi omai,
Rutuli, sì; s'è in voi pietade: il vostro
Ferro me, me, primiera annulli: oppure
Tu impietosisci, gran Padre dei Numi;
Tu l'odiosa vita mia, deh, tronca
Col tuo fulmin, che al Tartaro me scagli,
Poich'altra morte invan cerch'io. Da un tale
Pianto i Teuceri commossi, in lunghi gemiti
Prorompon tutti: e già i guerrieri spirti
Frange il dolore, e intorpidisce. Allora
Attorre e Idéo di piglio entrambi danno
Alla meschina, che il gran lutto incende:
Ilionéo l'impone; e, singhiozzando,
Ascanio anch'ei: su le pietose braccia
Quindi a' suoi tetti la riportan essi.

Ma tuona già terribilmente il bronzo
Della tromba di guerra; onde rimugge
Di guerrieri urli il cielo. Ecco, venirne
Sotto a testudin salda in dense file
Primieri i Volsci; a ricolmar le fosse
Presti, e a disveller gli steccati. Un altro
Stuol va spiando, ove men folta al muro
Faccian corona i difensori, onde ivi
L'adito aprir con l'appoggiate scale.
Armi all'incontro d'ogni sorta i Teuceri
Dansi a far plover su gli assalitori,
Con ispiedi a cacciarli; usi a tal guerra
Nel lungo assedio delle Iliache mura.
E, per infranger le addensate targhe,
Su vi rovescian sassi, pondo immane;
Ma sotto al tetto indivisibil reggono
Ogni rovina i Volsci. Al fin pur forza
È che si rompa la testudin, dove
Più rigonfia innalzandosi, appressandosi,

Sovr'essa vien dai Teucri voltolato
Un così enorme masso, che giù a piombo
Precipitando ogni compage ha sciolta,
E gli scudi e i guerrieri in ampio cerchio
Abbattuti e dispersi. Omai non vonno
Gli ardimentosi Rutuli più a lungo
Pugnare in Marte ascoso; ma coi dardi
Scacciar dal vallo i difensori. In altro
Lato, Mezenzio intanto, orrido in vista,
Una teda fumifera di Etrusco
Pino brandendo, avventa al campo fiamme.
Ma, dei destrieri il domator, Messápo,
Nettunia prole, il vallo al fine ha svelto;
E scale ei grida, onde alle mura ascenda.
Tu m'ispira or, Calliope; tu narra,
Quai stragi allora e quante morti il ferro
Di Turno ivi recasse; e quai guerrieri
Precipitasser là l'un l'altro all'Orco:
Di pugna tanta or meco i casi svolgi,
Noti a voi, Muse, e di narrarsi degni
Dal divin vostro labro. — Una ben posta
Torre, di tavolati alti munita,
Sta smisurata all'aure: ad essa intorno
Gl'Itali a gara sforzansi con tutte
Le loro posse, per pure atterrarla:
Per l'opposto, a difenderla, e con sassi
E con saette, i Teucri dalle cave
Feritoje lanciando a prova. Primo
Turno un'ardente fiaccola vi scaglia,
Sì, che un de' fianchi avvampane: indi il vento
Addoppiando l'incendio, ogni asse e trave
Dal piè alla cima n'arde. I dentro chiusi
Propugnatori, a conturbarsi, a trarsi
Tutti addietro in un mucchio, ver la parte,
Cui non rode per anco la vorace
Fiamma; all'eccidio indarno sottraendosi;
Che dal subito pondo in giù rovina
Tosto la torre; e del fragor rintrona
Il cielo. Semi-esanimi sul suolo
Sotto alla immane mole cadon franti;
E trafitti anco su i lor dardi istessi
Restano. Appena uno Elenorre, e Lico,
N'escono illesi; ambo fratei, ma d'anni
Elenorre maggior: già in luce il diede
Licinnia ancella, al Re Meonio aggiunta

Di furtivo concubito. Il mandava
La madre in armi a Troja; ancorchè l'armi
A lui vietasse il suo servil natale:
E umil guerrier, senza fregiato scudo,
Col sol suo brando militava ei poscia.
Questi, ove in mezzo alle migliaja ostili
Caduto esser si vede, e di Latine
Dense squadre accerchiato da ogni parte;
Qual fiera, che interdetta vien da folta
Di cacciatori minaccevol siepe,
Contro l'armi arrovellasi, e s'avventa
Volonterosa a inevitabil morte,
Da se stessa infilzandosi nei ferri;
Tale, ai nemici addosso si precipita,
Morte volendo, il giovine, ove spesse
Più le punte mortifere rimira.
Ma Lico, al corso più che in armi prode,
Fra il tumulto e i nemici un calle trova
Ond'ei sen fugga pur lungo le mura
Del campo amico: a ciascun passo ei tenta
Di slanciarvisi ai merli, arrampicandosi
Con le bramose mani ai Teucri suoi,
Che spenzolate braccia in giù gli mandano.
Turno coi piè coi dardi a vol lo insegue;
Già, vincitor, gli grida: Insano, e sperì.
Sfuggire a Turno, tu? L'ha giunto a un tempo,
Ment'ei già al muro ergendosi pendevane;
E in giù il ritrae con parte ampia del muro.
Tal, fra gli artigli dell'angel di Giove,
O lepre, o bianco auncinato cigno
Vedresti in alto; ovver molle agnellino
Di Marzio lupo infra le fauci ratto,
Dietro cui la belante madre piange.
Fere grida ivi s'alzano: all'assalto
D'ogni intorno si corre: i fossi han colmi;
E a mille a mille scagliansi le ardenti
Faci, i tetti ad incendiare. Si appresta
A por fuoco alla porta, ma rimane
Schiacciato ivi Lucezio; un masso addosso,
Ch'è mezzo un monte, Ilionéo gli gitta.
Ligero uccide Emazione; Aslla,
Corinéo; lanciatore insigne Aslla;
Nel giavellotto è Ligero gran mastro.
Da Céneo, Ortiglio; e il vincitor Cenéo,
Da Turno è ucciso: e Diosippo, ed Iti,

Clonio, Sàgari, Prómulo; da Turno
Uccisi tutti; ed Ida anch'ei, piantatosi
All'alte torri innanzi. Capi uccide
Priverno, cui già pria piagato avea
Lievemente una freccia di Temilla:
Onde, gittato egli lo scudo, incauta
La man portò su la ferita: il dardo
Di Capi or vola a conficcargli al manco
Lato la mano; e al cuor, di vita fonte,
Gli s'infigge mortifero. Splendeva
D'Arcente un figlio in armi egregie avvolto,
E in ben trapunta clamide a ricami
D'Ibéro acciar brunito. Il giovin vago
Su le rive del Siculo Siméto,
Dove ara pingue s'erge ai Dei Pallici,
Crescea di Marte entro la selva; e quindi
Mandollo il padre in guerra. Ecco, di piglio,
L'armi gittando, a una fischiante fionda
Mezenzio ha dato; e roteata in giro
Triplice sovra il proprio capo, ei scaglia
Da tutto il braccio la impiombata palla,
Che, strutta quasi dall'ardente foga,
Trapassate ha del giovine le tempia,
Prostendendolo esanime sul suolo.
Fama è, che in guerra il suo primiero dardo
Quel giorno Ascanio saettasse; avvezzo
Fino allora a piagar soltanto in caccia
Fugaci belve. Egli atterrò del colpo
Numano il prode, sopranominato
Remulo; e sposo alla minore suora
Di Turno, or dianzi. In prima squadra ei stava
Primo di tutti; per novello regno,
Tumido il cor, vituperando i Teuceri
Con clamor magno ei giva, e in un se stesso
Stoltamente vantando: Or, non vi prende
Vergogna, no, del nuovo assedio, o Frigj,
Due volte omai già debellati, e sempre
Di vallo e mura incontro a morte armati?
Ve' gente in ver, che a viva forza farsi
Cognati a noi pretendono! Qual Dio,
O qual mattezza v'ha in Italia adottati?
Qui non gli Atridi, o il fingitore Ulisse,
V'avete a fronte: una robusta stirpe
Siam da natura noi: gli appena nati
Figli, nel gel di rigid'onde usiamo

Noi di attuffare: e, giovinetti, in cacce
Usi di e notte affaticar le selve,
Domar destrieri per diletto, e a duro
Arco protender la sonante corda.
Adulti poscia, industriosi e parchi,
O il terren con la marra, o le nemiche
Mura squarciam con macchine di guerra:
Tra il ferro in somma, o aratro o brando ei sia,
Viviam pur sempre: nè, per tarda etade,
Scema il vigor, nè affievoliscon l'alme:
Cingiam canuti l'elmo; ognor novelle
Prede raccor ci giova; e a viva forza
Pur viviam dell'altrui. Ma voi la nitida
Veste tingete in porpora ed in croco;
Ignavi il cor; dediti a danze a feste;
Immanicati in tonache; mitrati
Le tempia ornate di bende cascanti:
Frigie, Frigie; e non Frigi: ite per l'alto
Dindimo là, dove di tibie molli,
E di cembali e crotali richiamavi
L'usato suono al Berecinzio culto
Della gran madre Idéa: ma l'armi e il ferro
Trattar lasciate ai maschj petti. Ei giva,
Millantator, così sparlando, altero.
Nol soffre Ascanio: ed, incoccando al teso
Nerbo dell'arco una saetta, ei manda
Supplice a Giove questi ardenti preghi:
L'ardir seconda, onnipossente Giove;
Io stesso poi solenne dono all'are
Tue reherò; vittima egregia, un bianco
Giovenco, aurato la ricurva fronte,
Pari alla madre omai; col piè l'arena
Uso a percuoter già, col corno l'aure.
L'alto Rettor l'ode dal cielo; e tosto
Tuona da manca infra 'l sereno: a un tempo
Suona il mortifer'arco, orrida stride
La fischiante saetta, e a vol fugace
A trapassar le cave tempia entrambe
Di Remulo giung'ella. Or, va, deridi
Co' tuoi motti, superbo, il valor nostro:
Queste i due volte debellati Frigj
*Mandan risposte ai Rutuli. Nè a tai detti
Altro aggiungeva Ascanio. Ma, frementi
In suon di gioja, un clamoroso grido
Mandano i Teucri, e a cielo ergon l'invitto

Valor di lui. — L'auri-chiomato Apollo,
Solcando appunto allor l'aeree piagge,
Dalla sua nube assiso, in giù scorgea
L'Ausonie schiere, e il Trojan campo. Ei grida
Al giovanetto vincitore: Or, via,
Cresci in virtù così: la strada è questa,
Che agli astri mena, o prole alta di Numi,
O produttor futuro anco di Numi.
Dalla casa di Assàraco fian poste
Tutte a buon dritto in tregua le fatali
Vegnenti guerre. O giovincel, non cape
Te Troja, no. Ciò dice; e, dall'alta etra
Scagliatosi, coll'ali l'aure ei fende,
E ad Ascanio si appressa. Ecco, cangiate
Sue forme, assunto ha dell'antiquo Bute
Il volto allora. Uno scudier questi era
Già del Dardanio Anchise; agli atrj suoi
Fido addetto custode: a fianco il pose
D'Ascanio poscia il genitore Enea.
Tutto il buon vecchio iva imitando Apollo;
I bianchi crini, il colore, la voce,
L'aspro suonar dell'armi ferree sue.
Tal quindi ei parla all'infiammato Giulo:
Figliuol d'Enea, ti basti ora il trafitto
Numano dalle prime tue saette,
Senza tuo danno niuno. Il magno Apollo,
Che di tua puerizia i colpi or vuole
Pari ai suoi, questo onor primier ti dava:
Ma oramai, giovinetto, deh, rimuoviti
Dalla battaglia. In tal sermone, a un tratto,
Si sveste Apollo le mortali forme;
E lieve lieve all'aure in fumo quasi
Dileguasi. Già i principi de' Teucri
Riconoscono il Nume, e dei divini
Strali in farétra d'oro risonanti
La romba, all'orme sue dietro rimasta:
Quindi inspirati anco dal Dio, coi detti
Stessi di Febo spiccan dalla pugna
Il troppo ardente Ascanio: essi, di nuovo
Sottentrati alla zuffa, a rischj feri
Tosto aggiransi in mezzo. Un fremer d'urli
Ai muri intorno propagato scorre.
Tendon gli aspri archi gli uni; avventan gli altri
Fuor de' guinzagli sprigionati dardi.
Tutto si ammantava di saette il suolo:

Elmi e brocchier, picchiati e ripicchiati,
Tintinnano: e vieppiù lo scontro ferve.
Tempesta udresti flagellar cotanta,
Quando più fero agli orridi Austri l'ali
Dall'Occaso sciogliendo il brumal Giove,
E spalancati i pregni negri nemi,
Pioggia grandine turbini da tutto
Il rimbombante cielo in giù saetta.

Pandaro e Bizia, che Alcanorre in Ida
Già proceò con la silvestre Gera,
Ch'ambo in bosco nudrilli a Giove sacro;
Disamisurati giovani, eran pari
Pandaro e Bizia ai lor paterni abéti.
Piantansi a guardia della porta in dentro,
Dove il Duce ordinò. Spalancan, ecco,
Costor le imposte; e in lor virtù securi,
Fero invito d'entrarvi all'oste han fatto.
A destra e a manca in su la soglia interna
Di torri in guisa immobili essi stanno:
Vestono a ferro; alle teste alte in cima
Rossi ondeggiano tremuli pennacchi.
Simili appunto a un par d'aerie querce,
Che d'Eridano in riva, o dell'ameno
Adige all'onde, sorgono; e, le intatte
Chiome superbe al ciel spingendo, ondeggiano
Dal sublime loro apice per l'aure.
Prorompon tosto i Rutuli ove aperto
Veggion adito tanto. Emon guerriero,
E il bello-in-armi Equicòlo, e Quercente,
E Tmaro impetioso; essi, e lor squadre,
Parte, rotti, alla porta dier le spalle,
Parte sul fero limitar lasciaro
Le vite loro. Indi vieppiù bollenti
L'ire di guerra. E già, in un denso globo
Ammontatisi i Teuceri, osan pur anco
In sortite scagliarsi innanzi molto,
Pugnando audaci. Al duce Turno, altrove
Contro i nemici imperversante, e quasi
Già vincitore, la novella vola:
Esser, di nuovo inanimiti i Teuceri,
A strage usciti dalle aperte porte.
La prima impresa ei lascia, e all'altra corre,
Dov'è l'altra coppia torreggiante
De' fratelli, all'ingresso. Immenso sdegno
A Turno è sprone. Ei già col dardo ha ucciso

Primo Antifatte, perchè primo il vide.
Del nobil Sarpedonte un figlio è questi,
Cui spurio egli ebbe di Tebana madre.
Vola il Rutulo stral per l'aure lievi,
E mortifero tanto al petto addentro
Profondasi, che d'atro sangue sgorga
Fiume spumante fuor dell'ampio squarcio,
Dove all'infisso ferro intorno ferve.
Merope quindi, ed Erimanto, ed Afto
Atterrati; anco Bizia, invan dagli occhi
Fiamme spirante, e invan fremente, ei stende;
Col dardo, no; dardo non basta a tanto;
Ma, di fulmine a foggia, rattà stride
Orribilmente, dall'invitto braccio
Saettata falárica: sovr'esso
Piomba ella tal, che i duo taurini terghi
Del di lui scudo, e la salda lorica
Di doppie aurate fide squamme passa,
E al suol fa traboccar le immani membra.
Geme il terren dal pondo; il ciel rimbomba
Del cavo smisurato scudo, oppresso
Da cotal mole rovinante. Appunto
Così di baja in su l'Eubóico lido,
Dagli argani ivi tratta, una gravissima
Pila costrutta dei più enormi sassi
Per fren dell'onde, in mezzo piomba all'onde;
Così precipitando rovinosa
In fondo, infranta si conficca: in alto
Schizzan dall'urto l'atre arene; bolle
Il mar percosso; e in gran frastuono tremano
Procida cavernosa, Ischia fumante;
Sovrapposta da Giove orrida coltre
All'immane Tiféo. Caduto Bizia,
Vieppiù bollir fa dei Latini i petti
L'armi-spirante Marte: e i Teuceri in fuga
Volge, d'atro terroreempiendo l'alme.
Rutuli accorron d'ogni parte al loco
Ove aperta è la pugna, invasi tutti
Del gran Nume di guerra. Appena vede
Pandaro in terra prosteso il fratello,
Del rio partito, a cui Fortuna trae
Le Teucre cose accortosi, con molta
Forza sospinge la porta su i cardini
Cigolanti, e coi vasti omeri punta
Contro le imposte sì, che fuor nè serra

Molti de' suoi, ch' a dura zuffa ei lascia;
E molti de' nemici dentro accorsi,
Seco ei dentro racchiude. Ahi stolto in vero!
Ch'infra la piena di costoro, il crudo
Rutulo Re prorompere non scorge;
E nel campo rinserralo qual rabido
Tigre affamato a inerte greggia in mezzo.
Turno a un tratto dai feri occhi balena
Fiamme, insolite: l'armi orrido suono
Picchiate mandan; le sanguigne penne
Tremule ondeggian dal cimier sublime;
Sfolgoreggia lo scudo. E già il conoscono
Intimoriti i Dardani, all'immane
Statura, all'ostil volto. Ecco, balzargli
Pandaro immenso, a fronte; ancor bollente
D'alto furor per la fraterna strage.
Non questa (ei grida) la dotal tua reggia
È, dove Amata siede: in sen d'Ardéa
Qui non stai, Turno, infra paterne mura;
Stai nel campo nemico; uscir non resta.
Pacatamente Turno gli risponde,
Sorridente: A pagnar, su dunque, sorgi,
Se hai valor, contro me: ne andrai tu pure
Testimone al tuo Priamo, che visto,
E provato anco, hai tu in Italia Achille.
Pandaro incontro vibragli con quanta
Forza più può la noderosa rozza
Asta infrangibil: fere il colpo all'aura,
(Che il disviava la Saturnia Giuno)
E nella porta va a piantarsi l'asta.
Non così tu (soggiunge allora Turno)
Sfuggirai colpo di mia possa uscito;
Ben, feritore ed arme, altri siam noi.
Tace; ed, in un col brando suo, se tutto
In alto ergendo, un tal fendente ei cala
Fra le due tempia in mezzo della fronte,
Che in due gli parte (orrido squarcio!) entrambe
Le ancora imberbi guance: il pondo enorme
Tremar fa il suol, con tal fracasso cade.
Le membra omai disciolte a terra stende,
Agonizzando, e l'armi atro-stillanti
Cervella e sangue; e su l'uno e l'altz'omero
In parti uguali spenzola la testa.
Fuggono in volta gli atterriti Teucri.
E se in quel punto al vincitore in mente

Cadea d'infranger le sbarrate porte,
Dentro chiamando i suoi, l'ultimo giorno
Della guerra, e dei Dardani, era quello:
Ma, d'insana di sangue avida sete
Turno infiammato, ove il furor lo spinge,
Dietro vola ai fuggenti. Ucciso ha primo
Falari; e Gige poi, cui tronco ha il nerbo
Deretan dei ginocchi: ai morti quindi
Rapite l'aste, dei fuggiaschi al tergo
Scagliate l'ha; vigore, e ardir sovrano,
Giunon gli presta. Ecco, ai trafitti aggiunge
Ali; e Fégea, che inchioda entro al suo stesso
Brocciero; e quindi, in su le mura, Alcandro,
Allio, Némona, Prìtano, che ignari
Del suo venir, contro i nemici esterni
Pugnavano. A Lincéo, che incontro viengli,
Chiamando i suoi perchè il secondin, Turno,
Destramente appoggiatosi al riparo,
Vibra la spada sì, che gli ha d'un colpo
Fatto lungi balzar nell'elmo il capo.
Trafitto ha tosto il predator di fiere,
Amico, a cui nullo preval nell'arte
Di attoscar dardi, e a doppia morte armate
Punte avventar; poi Clizio, d'Eolo figlio;
Poi delle Muse l'amator, Cretéo;
Cretéo, compagno delle Muse, a cui
E carmi e lira e armoniosi metri
A cuor stan sempre; e il di cui canto ognora
Armi, pugne, destrieri, Eroi rimbomba.

Dai Teucri Duci udita al fin la strage
Dei lor, Mnestéo si aggiunge al pro' Seresto;
E, vedendoli in rotta andarne spersi,
E il nemico introdotto: Ove fuggite,
(Grida Mnestéo) Trojani? ove fuggite?
Altro vallo, altre mura, havvi per voi?
Uno, sol un fia l'uom, che intorno intorno
Racchiuso astretto infra i ripari vostri,
Erra per tutto impunemente, e strage
Sì larga fassi? e i più distinti ei miete
De' guerrier nostri? Or, non vi prende adunque
Della infelice patria, e del figlio
Magno d'Anchise, e dei serbati indarno
Penati antiqui Dei, viva pietade?
Di voi stessi vergogna or non vi prende?
A cotai detti, avvampano i Trojani:

Già fronte fan, già, raddensati in squadre,
Si piantano. A ritrarsi a poco a poco
Turno allor dalla zuffa; ad accostarsi
Più sempre al fiume, ov'ei circonda il campo:
A vieppiù sempre stringerlo, e incalzarlo,
E attorniarlo, con alte urla, i Teucri.
Così talor, d'infesti dardi armato
Stuol, da più parti, un leon fero cinge:
Ma l'aspra belva, infra temenza ed ira,
Torva guardando lenta lenta arretrasi:
L'ira non vuol, nè la natia virtude,
Che il tergo volga; eppur, benchè anelante
Stragi pur anco, in su gli ostili ferri
Riavventarsi ella non osa: in tale
Contegno appunto, il lento incerto piede
Turno ritrae, bollendo in cuor di sdegno.
Anzi, per ben due volte, infra i nemici
Riscagliasi, e respinte ai muri in fuga
Per ben due volte egli ha le intere squadre.
Ma, già in massa l'esercito si aduna
Nel Teucro campo. Allor, bastar contr'essi
Non osa Giuno; a cui dal ciel mandava
Giove d'alti comandi Iride nunzia
Severa: omai più non si attenti quivi
Protegger ella Turno. Il giovin dunque,
Nè a ferir con la destra, nè a coprirsi
Vale omai con lo scudo; da cotanti
Dardi assalito, e da cotante parti.
L'aspra spessa de' colpi atra tempesta
L'elmo le tempia gli rintrona: il saldo
Bronzo dell'armi anco si smaglia agli urti
Dei saettati sassi: il cimier, cadegli;
Il brocchier, cede: addoppian le Teucro aste;
E lo stesso Mnestéo fulmina colpi.
Negro un sudor pel corpo tutto, in guisa
Di torrente, trascorregli: a gran stento
Respirar può, sì ratto batte il fianco
Egro alitante. Al fin, sue forze tutte
Raccoglie in un, vien, di tutt'armi grave,
A spiccarsi d'un salto a vol nel fiume.
Cadente, ne' suoi gorgli flavi il Tebro
Lo accoglie, e l'erger sovra l'onde molli;
E lieto, e mondo d'ogni ostile strage,
Ai suoi nel lido opposto ei lo riporta.

LIBRO DECIMO.

Le porte intanto dell'eccelso Olimpo
Apronsi, e il magno almo Rettor del Mondo
Chiama i Numi a concilio, entro la reggia
Stellante là, donde il sovrano sguardo
Scopre e de' Teucri il campo, e le Latine
Genti, ed intero il globo. Assisi i Numi
Nell'ampia sala, a favellare imprende
Giove, in questi alti detti: Abitatori
Del Ciel sublimi, in sì feroci gare
Perchè, rimossi dal parer primiero,
V'inimicate or voi? Vietai pur io,
Che guerreggiasser gl'Itali co' Teucri:
Contro al divieto, or quale ira vi spinge?
Qual, qual temenza l'armi a questo o a quello
Di voi ministra, e a cimentarvi tragge?
Il dì prefisso a inevitabil guerra,
Nol provocate, ei giungerà; quel giorno,
Ch'ultimo eccidio alle Romane rocche
Minaccerà Cartagin fera, a cui
Si appianeran pur l'Alpi. Allor fia 'l tempo
Di pugne e d'odj e di rapine: in tregua
Posino or l'alme; e lieti, ai patti state.
Breve così Giove parlò: ma, breve
L'aurea Venere a lui non rispondea:
O sempiterno onnipossente Padre
Dell'Universo, (omai qual altro Iddio
Sta, in Ciel, per me?) scorgi tu là gli alteri
Rutuli or come insolentiscan? come
Sovra insigne destrier fra lor campeggi
Tumido Turno, in favorevol Marte
Scagliatosi? Non han più i Teucri usbergo
Di chiuse mura: in su le soglie loro,
In su gli stessi lor ripari, han zuffe,
Per cui dal sangue le fosse traboccano.
Assente, Enea l'ignora. Or, scervi dunque
Mai non ci vuoi d'assedio? altro nemico
Sovrasta, ed altro esercito, alle mura
Di una Troja novella: ecco, di nuovo

Contro a Trojani, dall'Etolie' Arpi
Sorge un Tidide. A me si aspetta (io penso)
Nuova ferita: io, di te prole, all'armi
Serbata io son di mortal uomo. Il fio
Paghino i Teuceri, ove agli Ausonii lidi
Contro alla voglia tua, contra il tuo Nume,
Senza il tuo ajuto iti ne sien; ma, s'essi
Dietro a oracoli tanti, e de' Superni
E degli Inferi Dei, movean pur l'orme,
Chi tanto or può, che i tuoi comandi infranga?
Chi può ritesser nuovi Fati? Or, debbo
Membrar io qui le incendiate navi
D'Erice al lido? o i furibondi venti
Fin dall'Eolia suscitati, e il loro
Re tempestoso? o, per le nubi a volo
La già spedita Iride in terra? A Giuno
Soli a tentarsi rimaneano i mezzi
Infernali; or li tenta: a un tratto Aletto
Dagli abissi ella scaglia, a spander rabbia
Infra l'Itale genti. Omai non io,
Non io contendo omai pel regno: in tale
Speme salimmo in più felici tempi:
Qual più ti aggrada, or vinca. Ove a' miei Teuceri
Nieghi ogni suol la dura tua consorte;
Dell'abbattuta Troja or pe' fumanti
Avanzi, o Padre, io ti scongiuro; illeso
Ascanio almen dalle guerriere stragi
Mi si conceda: almen mi si conceda
Un nepote superstite. Erri pure,
Se il vuoi, per onde ignote Enea sbalzato;
Siegua ei pur l'orme di bizzarra sorte:
Ch'io vaglia solo a difender quest'uno,
Ed a sottrarlo a dira pugna. Io tengo
Pafos eccelsa e Citèra ed Amatunta
E il tempio Idalio: l'arni ivi deposte,
Oscuri giorni ei tragga. Abbia Cartago,
Per tuo comando, abbia d'Ausonia il freno,
E il giogo rio le aggravi: ostacol nullo
Non rechi inciampo ai Tirj omai. Che valse
Enea sottrar dalle guerriere fiamme
D'Argo feroce? A che i perigli tanti,
D'immenso mar, d'immensa terra, vinti,
Per poi nel Lazio una seconda Troja
Riarsa darmi? Ah! meglio assai non era
L'aver, pe' Teuceri, le reliquie estreme

Covate là della lor Troja? Ah, rendi,
Pregoti, e Xanto e Simöenta rendi
A codesti infelici: ai Teucri, o Padre,
Iliaco stato or riconcedi. — A questi
Detti, adirata gravemente Giuno,
Tal prorompea: Perchè vuoi tu far forza
Al chiuso labro mio? perchè dal petto
Trarini il profondo occulto duolo a forza?
Qual uom, qual Nume, (or parla) Enea costrinse
A muover guerra al Re Latino? Enea
Verso Italia venia, dai Fati spinto;
Dai vaticinj di Cassandra spinto:
Ciò sia, se il vuoi: ma, il consigliava io forse
Di abbandonar egli il suo campo, e andarne
A darsi ei di bel nuovo ai venti in preda?
Della guerra gli eventi e il campo e il vallo
Dare in guardia a un fanciul, gli fei fors'io?
All'alleanza co' Tirreni, a trarre
Queti popoli in guerra, io forse il mossi?
Qual possa irresistibil del mio Nume
A tal suo danno il mena? havvi qui Giuno?
Havvi, in ciò, la spedita Iride in terra?
Ben è ingiusto davver, che il patrio suolo
Occupi Turno, a cui Venilia Diva
È madre; avo, Pilunno: ingiusto, ch'arda
La rinascente Troja Itala face.
Perchè ai Latin far aspra guerra i Teucri?
Perchè insultar, perchè rapire, e intorno
Ai campi altrui fiamme brandirne? esterni
Suoceri a forza scegliersi? le spose
Giurate già, dai maritali letti
Strappar, costoro attenteransi? inerme
Sporger destra di pace, e d'armi i legni
Carchi recarne? Enea sottrar dai Greci,
Con aereo fantasma a lui supplendo,
Tu il puoi; sue navi in altrettante Ninfe
Trasfigurar, tu il puoi: ma in me, delitto
Nomasi, un lieve ajuto oggi prestato
Ai Rutuli. Suoi danni, assente, ignora
Enea, di' tu? suoi danni, assente, ignori.
Pafo, e Citèra, e Idalia tieni? or, dunque
Perchè provochi tu città, di guerre
Pregna, e di maschj audaci petti? Io forse
Il tuo labile Frigio impero tento
Di sovvertire? io forse? o quei, che in preda

Già i tuoi miseri Teuceri ai Greci dava?
 Chi contro l'Asia ergea l'Europa in guerra?
 Chi, coi furtivi amori, infranse iniquo
 I conjugali nodi? ebbe me guida
 Forse il Dardanio adultero, per girne
 A Sparta incontro? o l'armi a lui died'io?
 O fomentai con sua libidin l'esca
 Dell'empia rissa? Il paventar pe' tuoi,
 Ti si addiceva allora: ingiuste or alzi
 Querele tarde, e vani oltraggi opponi.
 Tal favellava Giuno: i Numi intanto,
 Chi propizio al suo dir, chi avverso, tutti
 Van mormorando: come a selva in mezzo
 Ciechi fremon costretti i venti primi,
 Segno ai nocchier dell'imminente turbo.

Allora il Padre onnipossente, a cui
 Tutto obbedisce l'Universo, il labro,
 Ecco, ei dischiude. Al suo parlar, si tace
 La reggia alta de' Numi; infin dall'imo
 La terra trema; è muta l'etra; i vanni
 Ogni Zefiro chiude; il mar, senz'onda,
 Placido giace. Udite; e in cor ben dentro
 Fitti vi sien questi miei detti, o Numi.
 Poichè patti fra l'Itali e i Trojani
 Esser non denno, e qui fra voi le risse
 Finir non ponno; or, da quest'oggi in poi;
 Qual ch'abbia ognun la sorte, qual ch'egli abbia
 La speme; o Teucero, o Rutulo, ch'ei sia;
 Davanti a me fien pari tutti: o debba
 Il Trojan campo assediato, a danno
 Degl'Itali tornare, o ai Teuceri debba
 Fatal pur esser, con angurj infausti.
 Rutuli e Teuceri, abbiasi il Fato. A ognuno
 Rechin le proprie imprese o danno o sorte:
 Giove a tutti fia pari. I Fati, i Fati,
 Ben si apriran la via. Tace: e il gran cenno
 Dell'ardua testa ei fa: tremendo giuro,
 Per le negre di pece onde bollenti
 Del fraterno vorticoso Stige,
 Cui traballa commosso il vasto Olimpo.
 Tosto dal seggio aurato ergesi Giove,
 Fra il corteggio de' Numi ricondotto
 Alla più interna alta celeste soglia.

Stringean frattanto i Rutuli ogni accesso
 Del Teucro campo; e fiamme ai muri intorno

Brandivano, atterrando in copia prodi.
Chiusi entro i Teucri, al loro uscir vien tronca
Ogni speme. Infelici, indarno stanno
Su l'alte torri a guardia; e in rade file
Cingono omai le loro mura. I figli
D'Icetaóne e d'Imbraso, Timéte
Ed Asio; ambo gli Assáraci, il provetto
Tíbride, in un con Castore; son questi
La schiera prima: a loro stan compagni,
Di Sarpedonte i duo germani, Emone,
E Chiaro, nella nobil Licia nati.
Ogni suo sforzo adoprando, trneva
Sovra i ripari Acmon Lirnesso un vasto
Masso, squarcio di monte: al forte suo
Genitor Clizio, ed al fratel Mnestéo,
Parl Acmoné. Coi sassi i Teucri a gara,
Colle saette i Rutuli: chi schermo
Fassi, chi assalto: e volan faci e dardi.
All'aspra zuffa in mezzo, ecco, senz'elmo
La venustà del giovincel di Troja,
Degna cura di Venere: lampeggia
La ignuda faccia, quale in auro acciunsa
Gemma, che adorni a verginella il collo
O le increspate chiome: ovver, qual splende
Nitido avorio, imprigionato in atro
Ebano Oricio da maestra mano.
D'Ascanio sovra il latteo collo ondeggiano
I nereggianti folti crini, in molle
Cerchio compresi lenti in duttile oro.
E te pur vider le guerriere genti,
Nella illustre Meonia Ismaro nato,
Dove i ben colti opimi piani irriga
Con liquid'auro il Pattolo; te pure
Videro i prodi a saettare e armare
D'atro velen micidiali punte.
Mnestéo pur v'è; quei, che il sublime vanto
Dell'aver dianzi dai ripari espulso
Il fero Turno, riportonne: ed evvi
Capi; onde poi Capua nomossi; or, tutti
Nell'aspra pugna immersi, mentre in piena
Notte Enea le sonanti onde solcava.
Accomiatato ei già da Evandro, era ito
Verso Tarconte Re, nel campo Etrusco.
Chi egli fosse, e sua stirpe, e che richiegga,
E che prometta ei stesso, e quai sien l'armi,

Ch'ora aduna Mezenzio, e quai gli sdegni
Del fero Turno; esposto aveagli in breve;
E ad un tempo, ammonito avealo, saggio,
Della inconstanza delle umane cose,
Intessendo il suo dire anco di preghi.
Nè indugiava Tarconte: i sacri patti
Seco stringendo, il soccorrea di gente
Di navi e d'armi. Or, che commessa a estrano
Duce è l'armata, (e il comandaro i Numi)
Sciorre omai ponno i Lidj; è pago il Fato.
La prora alta d'Enea prima veniva,
Dno Frigj leon magni sotto il rostro
Sculti portando, e sovrapposto il monte
Ida, agli esuli Teuceri immagin grata.
Pensoso a poppa il grand'Enea si asside,
Seco gli eventi varj della guerra
Volgendo: al manco di lui lato stassi
Pallante affisso, or le notturne faci
Del ciel spiando, or dal Trojano udendo
L'aspre vicende, in terra e in mar sofferte.

Schiudete or, Dive, l'Elicon; e il canto
Ergasi al dir, qual dai Tirreni lidi
Stuol venga in armi accompagnando Enea;
Quai preman legni all'onde Tosche il dorso.

Bronzo-rostrata nave, a cui dan nome
Tigri, Mússico ascende, e su vi guida
Ben mille suoi, di Chiusi e Cossa estratti:
Loro armi son, mortifer'arco, e lievi
Farétre e dardi. Il torvo Abante il segue,
Traendo stuolo alteramente adorno
D'armi insigni: e gli splende a poppa infisso
Scullo Apolline aurato. A lui ministra
Secento, in guerra esperti, figli suoi
Populonia cittade; Elba, ferace
Di puro ferro inesauribil madre,
Isolani trecento. Asila è il terzo
Fra i Toschi ajuti: è questi il sacro Asila,
Divino e umano interprete, cui stanno
E quadrupedi e augelli sottoposti,
Augure eccelso; e sottoposti a lui
Gli astri del cielo, ed i presaghi tuoni.
Densa di mille prodi astata schiera
Spinge questi in battaglia; a lui l'Etrusca
Pisa, colonia della Greca Alféa,
Commessi gli ha. Duce vien poscia Astorre;

Il bellissimo Astorre, a cui baldanza
L'armi dan, scresziate, e il destrier fero.
Di Minione e di Cerete i campi,
La morbosa Gravisca e i Pirgi antichi,
Guerrier trecento a lui ministran, tutti
Volonterosi il seguono. Nè fia,
Ch'io di te taccia, o bellicoso Cicno,
Condottiero dei Liguri, tacendo
Di Cupavo, tuo figlio; ancor che pochi
Lo accompagnino in guerra. Alto cimiero
Di bianche piume tremule di cigno,
Paterna insegna, ei porta. Amor, cagione,
Cicno, a te fu delle mutate forme.
Fama è, ch'ei troppo impietosito amico
Del fulminato suo Fetonte, in riva
Dell'Eridano, in mezzo all'alte ombrose
Populee frondi, (al misero già suore)
Piangenti carmi a sollevare suo duolo
Cantando andasse ognora; infin che chiusa
La senil voce in candide nascenti
Piume, augel fatto, su per l'aure al cielo
Vanni spiegasse. Il dì lui figlio, or guida
Di guerrieri a lui pari armato legno,
Il gran Centauro, infra l'Etrusca armata.
Dall'alta poppa la biforme fera
Torreggiando sull'onde, un masso enorme
Fra mani libra, minacciosa: intanto
La veloce carena in solchi lunghi
Squarcia il profondo mare. Oeno pur egli,
Quei, che dal Tosco Tebro ebbe già vita
E da Manto fatidica, (il cui nome
Diede, o Mantova, ei poscia alle tue mura;
Benchè di lui più antiqua origin doppia
Da fondatori altri tu vanti;) ei pure
Guerriero stuol dalle paterne spiagge
Adduce. In tre divide Oeno sue genti;
Quattro popoli in se ciascuna conta,
Tribù nomata; a tutti capo, e nerbo
Di Tosca stirpe, è Mantova. Ribelli
Del rio Mezenzio al giogo, in armi quindi
Ben cinquecento ella ne invia. Lor prora
Guidata era dal Mincio, a cui ministra
Benaco l'onde: il pinto egregio fiume
Stavvi, col serto de' verdicci giunchi.
Su nave immensa il grave Aulète cento

Remi erge a un tratto a flagellare i flutti,
Sossopra volti, spumeggianti al forte
Urto incessante. Immane alto Tritone
Dà nome al legno: ei la stridente tromba,
Terror dell'onde, a bocca tiensi; insino
Al galleggiante fianco, ispide forme
Mostra egli d'uom, Pístrice il resto: ferve
Sotto ai ferini membri il mar sonante.
Trenta alti pini, ed altrettanti eletti
Duci, così del vasto sale i campi
Venian solcando, a dare ai Teuceri ajuto.

Notte omai piena fassi; i raggi vibra
Da mezzo il cielo la vagante Luna:
Nè dorme Enea pertanto, a cui le troppe
Cure vietano il sonno. Al timon egli
Siede nocchiero, e al veleggiar dà norma.
Ecco, dal sen dell'onde a lui davanti
Coro apparir, di amiche Ninfe: or quelle
Son, che già state un dì sue navi, in Dive
Del mar cangiò l'alma Cibéle. In schiera
Pari nuotanti, elle dividon l'onda;
Ninfe altrettante, quante al lido prore
Stetter rostrate, già. Festose intorno
Al noto Enea guizzando, una, oltre tutte
Cimódoce faconda, assai si appressa
Al di lui leguo, e la man destra ha stesa
All'alta poppa: indi su i flutti a galla
Dal cinto in su innalzandosi, pel queto
Mar, da man manca gli naviga a lato.
Ad Enea, del prodigio ancora ignaro,
Parla ella poscia in questi accenti: O prole
De' Numi, or vegli tu? vigila, e sciogli
Tutte ai venti le vele. Altre piante
Nate già noi dell'Ida sacro in cima
Tue navi fummo, e siam de' mari or Ninfe.
Col ferro e il fuoco a precipizio appena
Trasseci l'empio Rutulo, noi tosto,
Sforzate a romper l'ancore, venivamo
Di te pel mar cercando. Ebbe pietade
Di noi la Madre Idéa; cangiate quindi
Le forme nostre, in mar nuotanti Dive
Ella ci volle. Or, ti rechiam, che cinto
Da ossidione il giovinetto Giulo,
Dei feroci Latini ai dardi in mezzo
Ristretto ei stassi. Il disegnato posto

Preso han già, misti al prode Etrusco, i ratti
Arcadici cavalli: ad essi incontro
Andarne Turno con sue squadre ha fermo,
Per interporsi al giunger loro in campo.
Su, via, ti affretta; e, all'albeggiar, tu primo
Chiama all'armi i compagni; imbraccia, primo,
L'auri-fregiato impenetrabil scudo,
Del Dio stesso del fuoco altero dono.
Il dì vegnente, (ove il mio dir pur vano
Non abbi tu) vedrà il vegnente giorno
Alti monti di Rutuli cadaveri.
Tacque: e, partendo, alla nuotante poppa
Tal dava esperta od efficace spinta,
Che più che strale celere per l'onde
Vola, de' venti al par, l'impulsa nave;
Veloci pur la sieguon l'altre. Il figlio
D'Anchise sta di maraviglia carco,
Nulla sapendo: al fausto augurio pure,
De' Teucri suoi l'animo egli erge. E tosto,
Nelle sideree volte affisso gli occhi,
Tai brevi preghi invia: Dei Numi Madre
Alma Idéa, tutelare, a cui sì a grado
Son del Dídimo i gioghi, e le turrette
Cittadi, e i leon feri al carro avvinti;
Cibéle, or tu del mio pagnar sii scorta;
Tu il presagio mi affretta, e tu, benigna
Diva, i Frigj asseconda. — Ei più non disse.
Opportuna sorgea la luce intanto,
Poste in fuga le tenebre. Da prima
Chiama i compagni a lor bandiere Enea,
E impon, che l'armi alla battaglia e il core
Apprestino. Già mira ei dall'eccelsa
Sua nave, a lui di contro starsi il campo
De' suoi Trojani. Il fiammeggiante scudo
Brandisce allor col manco braccio in alto;
E, vedendolo i Frigj, al cielo un grido
Mandan feroci, dalle mura. Aggiunta
Si è lor la speme, e ridestate ha l'ire:
Già risettan romorosi. In tale
Romba suonar fa l'etra un folto stuolo
Di augei Strimonj, all'alte nubi in seno
Volanti con festoso schiamazzio,
Dagli Austri spinte. Di stupor percossi
Turno e i suoi duci, a un tal gridar; finto
Che al lido volti l'approdante armata

Veggano, e ascoso dai navigli il mare.
Fiamme l'alto cimier d'Enea lampeggia;
Fiamme avventa a torrenti il fulgid'auro
Del terribile scudo. In tal rossiccia
Feral vampa la notte umida vede
Arder talor Cometa in sangue tinta:
Splendor cotal piove il gran Sirio, quando
Reca egli infausto ai miseri mortali
E sete e morbi, contristando il cielo
D'orrenda luce. Al baldanzoso Turno
Non vien perciò scemo l'ardire: ei tosto
Preoccupar tenta la spiaggia, e indietro
Lungi tenerne Enea. Gridando, ei corre,
E inanimando i suoi: Vedete? or, ecco,
I voti vostri al fin compiuti; or, dato,
Rutuli, v'è di terminar con l'armi;
Ora, è vostra la pugna. Omai rammenti
E la consorte e i Lari suoi, rammenti
Ciascuno omai le imprese alte degli avi.
Contro ai vengenti Toschi, ora, mentr'essi
Vacillanti le incerte piante a stento
Pongon sul lido, or ci avventiam, su, via:
Fortuna sempre all'ardimento arride.
Turno, ciò detto, in se divisa, a cui
Debba affidar l'ossidion del campo,
E quai menar seco allo scontro. — Enea
Giù dalle prore intanto manda i ponti
Su i lidi, onde i suoi sbarchino. Molti havvi,
Che dove l'acqua veggon giacer morta,
Vi si slancian d'un salto: altri, pe' remi
Giù giù si vengon sdrucchiolando. Indaga
L'occhio sagace di Tarconte il dove
Più lenta s'immedesmi al mar la riva,
Senza fragor di stridule rotte onde;
E là, tosto sue prore ei drizza, e grida:
Nei remi, su, tutti ne' remi date,
Scelti miei prodi; a vol sia spinto il legno;
Via, di peso si porti: all'ostil terra
Squarciam co' ferrei rostri il duro fianco;
Solco ampio faccia la carena nostra,
Che a patto tal romper non niego. A queste
Voci incalzanti di Tarconte, erettisi
Vieppìù su i remi i suoi compagni, addentro
Ben oltre han molte navi in terra spinte
Infra i Latini campi: illese tutte

L'asciutta arena mordono ; sol tranne
La tua, Tarconte, che da impulso obliquo
Arrenatasi, spenzola, e colmandosi
D'acqua e di sabbia, inegualmente sta :
Sostentatasi in bilico assai tempo,
Sotto al flagel de' flutti, al fin sdruscivasi,
E i guerrier suoi delle sals' onde in seno
Cadevano. Si oppongono al lor nuoto
I rotti remi, i galleggianti scanni,
Le correnti dal lido rifuggenti.

Nè tardo è Turno ad affrontarli. Ei trae
I suoi, da forte, in su la spiaggia, e incontro
Ai veggenti li schiera. Han già le trombe
Intimata la pugna. Enea già, primo,
Piombò su le Latine agresti turbe ;
Fausto inizio di guerra : in rotta vanno,
Teron lor duce ucciso, il qual si attenta,
Torreggiante fra' suoi, di Enea sfidare.
Il Teucro Eroe, col brando a costui passa
E la lorica e l'auree vesti e il fianco.
Trafigge ei quindi Lica, alla vitale
Luce già estratto dalla morta madre.
Sfuggito questi all'incidente ferro,
Fin da bambino a te fu sacro, o Apollo.
Lì presso, Enea prostende a terra morti,
Cisséo feroce e il vasto Gia, mentr'essi
Abbattean con lor clave intere squadre.
Nulla lor val l'Erculea mazza, e nulla
Le nerborute braccia, o il nascer figli
Di Melampo, compagno d'Ercol sempre
Nelle quaggiù gravose sue fatiche.
Ecco, a Faro, che intuona stolti vanti,
Mentre i labri ei spalanca, Enea conficca
Giù nella gola un dardo. E tu pur eri
Spento, o Cidon, dalla Dardania destra,
Mentre perduto amante ivi tracciando
Clizio, cui spunta in su le guance appena
L'aurea lanugin prima : ivi tu sciolto,
Cidon, per sempre, dai fanciulli, amati
Da te pur troppo, eri già quasi quasi :
Ma al tuo morir di Forco i figli fansi
Ostacolo. Son sette, in folta schiera
Fraterna ; e sette i lor lanciati dardi,
A un tratto tutti. Parte d'essi, in terra
Rimbaltan, risospinti dall'elmetto

E dallo scudo del Trojano, a vuoto:
Altri, che a lui venian più forti, sviali
L'alma sua stessa Genitrice altrove.
Al fido Acáte allora Enea: Su, dammi,
Quell'arme dammi, che agli Ifaci campi
Già le membra inchiodar di Achivi tanti:
Non fia ch'ora nei Rutuli nè un colpo
Questa mia destra a vuoto vibri. Ei tace:
La immane lancia afferra, e sì la scaglia,
Che l'eneo scudo a vol trapassa, e rompe
L'usbergo e il petto di Meóne. A lui
Cadente già, sporge Alcanór la destra,
Fraterno ajuto; ma la rapid'asta
Fuggente in corso sanguinoso inchioda
Di Meóne alle spalle il braccio amico
Del misero Alcanorre, la cui mano
Guizza, morente, pendula. Ecco, il terzo
De' fratei, Numitor, dal corpo estratta
Di Meón l'asta, la riscaglia irato
Contro Enea: ma ferirlo a lui non lice;
E il saettato ferro a lambir viene
L'una coscia d'Acáte. Innanzi fassi
Cláuso, il duce de' Curj, allor sicuro
Nella sua possa giovanile: ei vibra
Contro a Driope la fera asta, e gli tronca
Nella trafitta strozza e l'alma e i detti,
Che articolando stava. Driope cade,
Battendo il suolo con la fronte, e un lago
Gli esce di bocca di sangue aggrumato.
Nè vi si arresta Cláuso: ei pure uccide
Tre, nati in Tracia della stirpe eccelsa
Di Borea; e tre, cui manda Ida lor padre
D'Ismara terra; in varie guise uccisi
Tutti. E d'Aurunca con le schiere innauzi
Vien anco Aléso; ed il Nettunio germe,
Messápo, insigne po' destrieri. A prova
Tentau l'un l'altro espellersi: sul primo
Ingresso quivi dell'Ausonia ferve
La pugna. Spesso i discordanti venti,
D'impeto pari, azzuffansi ne' vasti
Campi dell'etra; e non dagli uni spinte
Son le nuvole più, nè il son pur l'onde;
Ma in lungo dubbio scontro stan l'un l'altro
Tenaci urtando sì, che nullo cede:
Tali or le Teucre e le Latine schiere,

Uom si affoltan contr' uomo, arme contr' arme,
Piè contro piede. Ma, per altra parte
Dove alti sassi e sradicate piante
Giù voltolava un rio torrente, astretti
Gli Arcadi sono ad *appietersi*. Indarno;
Ch'usi soltanto a equestre pugna, or vanno
Già in rotta, e loro incalzano i Latini.
Vistili allor Pallante dall'asprezza
Del luogo a viva forza pedon fatti,
A rampognarli, aregarli (ultim' arme
Negli ultimi perigli) ei tosto imprende,
Per ridestare in lor virtude: Or, dove,
Dove, o socj, fuggite? Ah, per le vostre
Prische imprese, per voi, pel nome invitto
D'Evandro Re, per l'acquistate palme,
Io vi scongiuro; e per la nuova speme
Della mia gloria, ch'emulare ardisca
Quella del padre mio; deh non vi affidi
La fuga, or rito. Dove più fulto bolle
Là di nemici orrido stuol, là, s'apra
La via col ferro: ivi la patria chiama
Seguaci voi, duce, Pallante. A fronte
Già non ci stanno irati Numi: ostile
Braccio mortal mortali petti assalta:
Pari a lor noi, d'alma, e di mano. È meta
Al fuggir nostro insormontabil, ecco,
Il mar colà: ci manca il suol già quasi:
Al Trojan campo arriverem noi forse
Per quell'onde, pedoni? — E nel più denso
Dei Latini già scagliasi Pallante,
Così gridando. A lui davanti primo
Trae l'aspra sorte Lago, che alzar tenta
Il vasto pondo d'un sasso, per trarglielo:
Pallante l'asta avventagli, e il colpisce
Nella dorsale spina, donde a stento
Va riavendo poi la punta, infissa
Tra costa e costa. In ciò mentr'ei si adopra,
Infuriato Isbón pel morto amico,
Sovra Pallante scagliasi: ma indarno
Spera improvviso coglierlo. Pallante
Già nel cuor gonfio dell'ineauto Isbone
Nascoso ha il brando insino all'elsa. Ei quindi
Sténelo affronta; e Anchémolo, che nato
Del nobil Reto, il talamo paterno
Contaminare incestuoso ardiva,

La madrigna stuprando. E voi, di Dauco
Prole gemella, anco premeste i campi
Rutuli; voi, Lárìde e Timbro, in tutto
Simili tanto, che, indistinti, spesso
Grato error foste ai genitori: or troppo,
Troppo (ahi!) distinti or da Pallante in morte:
Ch'ei, col brando d'Evandro, a Timbro il capo
Recide; e a te, la man di ferro armata,
Lárìde, ei tronca sì, che semivive
Guizzan le dita, impugnanti ancor l'elsa;
E bramar pajon rappiccarsi al monco
Tuo braccio. Intanto, ira e vergogna un tale
Sprone hann' aggiunto agli Arcadi infiammati
Dai detti al par che dalle lucid'opre
Di Pallante lor duce, ch'essi a gara
Assaltan l'oste. Ecco, a Retéo, che fugge
Sovra rapida biga, è da Pallante
Trafitto il fianco: ad Ilo iva quel colpo;
Ma Retéo se l'usurpa, mentre al ferro
Del prode Teutra, e del fratel Tiréne
S'iva involando. Semi-morto sopra
Il Latin suol natò dal carro cade
Calcitrando Retéo: ma il dardo istesso
Più innanzi vola, e arreca ad Ilo morte,
Sì breve tempo differita indarno.
Come, al soffiar di estive aure bramate,
Suol da più parti in ampia selva il fuòco
Porre il pastore; ed in contegno ei poscia
Di vincitor, le trionfanti fiamme
Assiso mira in un raccorsi, e strage
Subita orribil farne: in un raccolta
Così avvampa degli Arcadi la fera
Virtude; e a te, che l'accensor ne fosti,
Giova, o Pallante. Ma il feroce Aléso,
Tutto nell'armi sue, si scaglia incontro
Alla lor foga. Egli ha trafitti a un tratto
E Ladóne e Demódoco e Feréta:
E a Strimon già col balenante brando
Tronca la destra, che a ferirlo in gola
Dritto venla: d'un sasso indi ei percuote
Di Toante la testa, sì, che infranto
Colle cervella il cranio sanguinoso,
Sparso vola qua e là. D'Aléso il padre,
Prescio de' Fati, a lungo già il tenea
In selve ascoso: ma, chiudendo in morte

Gli occhi antichi il buon vecchio, allor le Parche
Spinsero Aléso al suo destino, e ai dardi
D'Evandro il diero. Di assalirlo in atto,
Porgea Pallante questi preghi : O Tebro,
Alto padre, or concedi a questo mio
Dardo, ch'io scaglio, un fortunato corso
Per lo petto d'Aléso. Avrà in trionfo
Una tua quercia, avrà, le spoglie e l'armi
Di guerrier tanto. Udillo il Dio. Si stava
Col proprio scudo in quell'istante Aléso
Ricoprendo Inaóne : ond'egli, ignudo
(Misero !) offerse alla saetta il petto.

Ma i suoi Tirreni sgomentar non lascia
Láuso, al cader di un tal guerriero. Ei tosto,
Folgor di guerra, uccide a se dincontro
Abante, all'armi sue primiero intoppo.
Cadon Arcadi, e Toschi ; e voi pur, Teucri,
De' Greci già vano bersaglio, or voi
Qui pur cadete. In folta mischia, eguali
E di forze e di Duci, ambe le schiere
Si azzuffan ; pontan gli ultimi su i primi ;
Stretta è tanto la calca, ch'armi e mani
Allaccia loro. Incalza e preme quinci
Pallante ; quindi incontro regge Láuso :
Non dissimili d'anni, egregj entrambi
Di bellezza : e sì l'un che l'altro, tolti
Di lor patria per sempre omai dal Fato.
Ma dell'Olimpo il gran Rettor pur nega
Che l'un l'altro or trafiggà : a maggior brando
Dal lor destino ambi serbati, in breve.

Giturna intanto, alma di Turno snora,
Lo spinge a dare a Láuso ajuto. Ei fende
Già la battaglia col volante carro ;
E giunto, grida a' suoi compagni : Addietro
Fatevi or voi : Pallante è mio : sovr'esso
Scagliarmi sol, voglio e degg'io. Deh, seco
Qui fosse in campo il di lui padre anch'egli !
Tace : e i compagni già l'onor gli han dato
Della superba pugna. Il giovin scorge
Per ogni parte intorno diradarsi,
Al fier comando, i Rutuli : onde in Turno
Fissi ei tien gli occhi attoniti. Trascorsa
Ch'ebbe co' sguardi tutta la gran mole
Di un tal guerrier da lungi, in franco e truce
Contegno, ei rispondea di Turno ai detti :

O dell'opime tue spoglie fregiato,
O da te morto, io sempre andrommi illustre.
Presto del pari all'una sorte e all'altra
Sta, generoso, il padre mio. Tu dunque
Dalle minacce or cessa. E, detto appena,
Gli si fa incontro, a mezzo il campo. Un gelo
Per lo midolle agli Arcadi trascorre.
Balzato è Turno dalla biga: ei viene
Da corpo a corpo alla pedestre pugna.
Leon così, che d'alta cima ha visto
Lungi pe' prati altero toro all'aura
Cozzar col corno, e chieder zuffa; al piano
Vola bollente, come Turno or vola,
Sceso dal carro. A tiro d'asta appena
Giunto il crede Pallante, ei vuol primiero,
Egli, assalirlo; e pareggiar, se puote,
Col suo ardir l'altrui forza. Al ciel frattanto
Manda ei tai detti: Alcide, all'alta impresa
Mi assisti or tu; per l'ospital paterna
Mensa, cui pellegrin tu non sdegnavi,
Io ti scongiuro: deh! piagato a morte
Cada Turno per me; rapir si vegga
Volgendo i moribondi ultimi sguardi,
Da me sovr'esso vincitor si vegga
Strappar le sanguinose armi dal petto.
Udiva i detti giovenili Alcide
E premea nel profondo core i gemiti,
Piangendo indarno pure. Allor porgea
Pietosi detti al suo celeste figlio
Giove così: D'ogni uom prefissa è l'ora;
Breve a tutti e immutabile, il confine
Del viver sta: ma la virtude acquista
Con gli alti fatti al prode eccelsa fama,
Che gli è vita seconda. Assai dei figli
Anco de' Numi, cadder sotto Troja:
Sarpedonte, mia prole, ei pur vi cadde:
Anco i suoi Fati appellan Turno; è giunta
Degli anni a lui concessi omai la meta.
Così parlando, abbassa Giove i lumi
Sovra i Rutuli campi. — Intanto l'asta
Da tutto il braccio suo scagliò Pallante;
E tosto poi la fiammeggiante spada
Snudò: l'asta volante, a sommo lambe
Lo scudo, a sommo poi gli omeri armati
Impiagando al gran Turno alquanto pure

La cute. Allor, sua quercia ferrea grave
Turno librando pria, l'avventa, e grida:
Mira, o Pallante, se più addentro aggiunga
Dell'asta tua la mia. Tace: e già passa
La saettata punta appien lo scudo,
Che ferro e bronzo e cuoja a suolo a suolo
Ammonta indarno; e trapassa anco in mezzo
La lorica; e un gran foro in sen gli fa.
Tenta Pallante il caldo ferro estrarsi,
Ma della piaga fuori a un tempo sbocca
Ed il sangue e la vita. In giù rivolto,
Boccone egli precipita; sovr'esso
Rimbomban le cadenti armi sonanti;
Mentr'ei morendo il suol nemico morde
Con la sanguigna labbia. A lui sta sopra
Turno; e agli Arcadi grida: A Evandro vostro
Memori voi recate or questi accenti:
Ch'io, qual sel merita, a lui rimando il figlio:
Nè onor di tomba io gli contendo, od altro
Flebil sollievo sepolcrale: assai
Caro a lui costerà l'ospite Enea.
E, in ciò dir, sovra il bel giovine esanime
Col manco piè pontando, ei lo spogliava
D'un ricco balteo grave. In esso è sculta
L'ampia notturna iniqua orrida strage,
Onde macchiaro i maritali letti
Le spietate Danaidi: opra, tutt'aspra
D'auro, dal dotto Eurizion scolpita.
La trionfale spoglia or baldo assume
Turno: ahi, dell'uomo ignare menti! ahi, stolta
E mal provida gioja, di nostr'alme
Gonfie ognor da seconda aura pur troppo!
Giorno verrà, che ad ogni costo intatto
Pallante pur vorrà quei, ch'or l'uccide:
Tanto, e sue spoglie, e il dì, ch'ei l'ebbe, a Turno
Daran rammarco. Ma gli Arcadi intanto,
Con gemiti e con lagrime moltissime,
Van riportando, a gara, in sul suo scudo
Il morto corpo steso. Oh! qual tu riedi,
Pallante, al genitor! a lui del pari
Duolo ed onore immenso: il dì primiero
Del tuo pagnar fu questo; e fu l'estremo:
Ma tu, Rutuli corpi, a monti, in campo,
Anco lasciavi, del tuo brando messe.
Nè già il sol grido di cotanto danno,

Ma il certo annunzio al prod'Enea ne vola,
Star presso a morte i suoi; breve esser l'ora
Per ajutar gli omai sconfitti Teucri.
Coll'avvampante spada ei già si schiude
Ampia intorno la via, tra il folto stuolo
Te pur cercando, o insuperbito Turno
Per la recente tua vittoria. Enea
Sol negli occhi ha Pallante, e il mesto padre
Evandro, quale all'ospital sua mensa
Lui straniero egli accolse, amica destra
Generoso porgendogli. Ecco, Enea
Quattro giovani figli di Sulmone,
E altri quattro all'Aufente in riva nati,
Vivi ei disarmo, ed incatena, e serba
Per poi rigar del loro sangue il rogo,
In cui si acqueti di Pallante l'ombra.
Passa oltre tosto, ed a Magon la punta
Dell'asta sua mortifera già sopra
Stava; Magon, destro si abbassa, e il volo
Dell'avventato strale a vuoto fischia:
Ei, sottentrandò supplice, gli abbraccia
I ginocchi, e diceva: Enea, per l'anima
Del gran tuo genitor, per la nascente
Speme di Giulò tuo, pregoti, a un padre
Serba in me vivo un figlio. In alto ostello
Giaccion, da me sepolti entro profonda
Cava, egregj tesori: in copia sculti
Argenti, e assai greggio auro, ed auro in verghe.
Il mio viver, non mai la palma ai Teucri
Tor potrà, mai: non è un sol uom da tanto.
Magon, qui tace. Enea risponde: Or serba
Tuoì tesori, che narri, ai figli tuoi:
Turno, ei primier, cotai riscatti ei tronca,
Nell'uccider Pallante. E Anchise, e Giulò,
Sentono in ciò, quel ch'io pur sento. E tosto
Con la manca ei Magon per l'elmo afferra,
E il dì lui volto supplicante indarno
Da se torcendo, il brando suo gli asconde
Fino all'elsa, nel collo. Indi non lungi
Emónide, di Apollo e di Diana
Sacerdote, ved'egli irne splendente
Nell'armi, in ampia tunica, di sacre
Bende cinto le tenpia. Enea l'assalta;
E fuggente lo incalza, e sdruciolante
Lo abbatte; e sopra standogli, l'immola;

Chiuso in tenebre è già. L'armi più insigni
Ne trasceglie Seresto, e al tergo incarco
Sen fa, per erger poscia a te, gran Marte,
Alto trofeo. Ma già Ceculo, prole
Del Dio di Lenno, e Ombron dai Marsi monti,
Riordinate han le Latine schiere.
Vieppìù contr'esse imperversando Enea,
D'Ansurre il manco braccio e il tondo scudo
Con esso, a terra ne mandò reciso.
Un suo magico carme Ansurre dianzi
Con gran fiducia mormorando andava;
E, imbaldanzito, ardia sperarne in frutto
Longevitate insino ai canuti anni.
Tarquito poi, di Dríope Ninfa nato,
E di selvaggio Fauno, incontro fassi
Baldo nell'armi splendide all'ardente
Dardanio Duce. Ei di Tarquito l'asta
Disvia con man dal proprio petto, ov'era
Vibrata; ed afferrandola, impacciava
Nel calcio d'essa e la lorica e il grave
Ampio broccchiere di Tarquito. Inerme
Vistolo allora, Enea, sordo a' suoi preghi,
Manda e il capo e le suppliche ad un tratto
Recise a terra: e voltolando ei poscia
Col piede il tronco semivivo, accenti
Sovr'esso scioglie disdegnosi: Or giaci,
Guerrier tremendo, lì. Nel patrio avello
Te non porrà l'ottima madre: o preda
Al fero artiglio di rapaci augelli
Fien tue membra insepolti; o in gorgi ciechi,
A famelici pesci esca sanguigna,
Te volveran l'onde fugaci al mare.
Tosto poi Numa il forte, e Lica, e Antéo,
Che in prima schiera combattean per Turno,
Incalzati ebbe Enea; com'anco il biondo
Camerte, figlio di quel pro' Volscente,
Stato già fra gli Ausonj il ricco primo
Pe' campi immensi, e regnator pur anco
Su i tacenti Amicléi. Qual già si vide,
Con braccia cento e mani cento, e brandi
Ad ogni destra, e ad ogni manca scudi,
Briaréo da cinquanta immani petti
Contro il folgor di Giove avventar fiamme:
Tal, con tal romba, or vincitor pel piano,
Quant'ampio egli è, va imperversando Enea,

Da che pure il suo ferro sangue bevve.
Della quadriga di Niféo scagliarsi
Eccolo incontro ai vasti petti: adombrano
I destrieri vedendolo da lungi
Venir nell'ira; addietro, ecco, rivolgonsi;
E fuggendo e scalciando, han giù dal carro
Precipitato il signor loro; e al lido
Drizzan sfrenati il volo. Innanzi spinge
De' suoi bianchi corsier l'ardente biga
Lúcano; date ambe le guide pria
Al suo germano Lígero: quindi egli
Ruota il fervido brando. Enea, mal soffre
L'impeto loro: ei balza a fronte ratto
Del vegnente furor, brandendo incontro
L'asta sua smisurata. A lui si attenda
Lígero dir: Non questi, no, i destrieri
Son di Dioméde; nè di Achille è il carro;
Nè in Frigia stai; qui, della guerra a un tempo,
E del tuo viver, qui si appressa il fine.
Tai di Lígero a vol venian gl'insani
Detti per l'aure: incontro a lui, non detti,
Ma un dardo aspro ritorce il Teucro Eroe.
Su l'inoltrato manco piè curvavasi
Lúcano, in atto di combatter, spinti
Coll'asta in guisa di flagello pria
I destrieri a più corso: ecco, mentr'egli
Prono ancor pende, la Trojana laucia
Pel tembo estremo del forbito suo
Broccchiero è giunta, e l'anguinaglia manca
Trapassogli. Dal carro giù, battendo
La terra, ei moribondo cade. Allora,
Detti gli volge Enea di acerba punta:
Lúcano, or tua virtù già non tradiro
Con vil fuga i destrieri; all'oste il tergo
Non danno essi, adombrati: or, ben tu stesso,
Giù balzato, abbandoni a me il tuo carro.
Disse; e i freni afferrò. Tendea le inermi
Palme il misero Lígero, gittandosi
Ei pur dal carro giù. Per te, per gli almi
Tuoí genitor, che a tanto Eroe dier vita,
Salvami, deh! di un supplice infelice
Abbi pietà... Più dir volea; ma tronca
Così sue preci il Teucro: Altre, ben altre
Voci tu dianzi risuonavi: or, muori
Tu pur; fratello, il tuo fratel tu segui.

E, in così dir, dal latebroso petto
L'alma ei col ferro gli sprigiona. In tale
Fera guisa spargendo iva pel campo
Lutti il Dardanio Duce: impeto pari
Fa il torrente sfrenato, o il turbin atro.
Dal campo indarno assediato omai
Sortita al fin co' giovani suoi Teuceri,
Fa il giovanetto Ascanio. — In Ciel frattanto
Giove a Giunon favella: O suora, e sposa
Amatissima, or mira, ivi de' Teuceri
Il valor; ti par ei, quale il pensavi,
(E indovinavi in ver) di Venere opra,
O dote propria loro? in guerra forse
E forte destra, e audaci spiriti, ed alme
Ne' perigli indurate, or non hann'essi?
Giuno, umil, rispondevagli: Consorte
Venustissimo, a che, per più mia doglia,
Con motti amari me già mesta pungi?
S'ancor preso di me, quanto già il fosti,
Quant'esserlo dovevi, oggi tu fossi,
La onnipossanza tua non negherebbe
Ora a me, no, di poter trarre in salvo
Il mio Turno, e serbarlo illeso a Dauno,
Misero padre suo. Ma, Turno pera;
Vittima ingiusta, ei paghi a' Teuceri il fio.
Eppur quel Turno e nome e origin tragge
Da noi; Pilunno arcavol gli è: di larghe
Offerte, inoltre, i templi tuoi devoto
Egli spesso arricchiva di sua mano.
Già il regnatore del celeste Olimpo
A lei risponde: Ove un indugio solo
Al Fato inevitabile del giovane
Vogli pur tu, dalla presente morte
Furandolo; e poichè in mia man pur anco
Credi ciò starsi; or via, Turno per ora
Sottraggi ai Fati, che lo incalzan: darti
Tanto a me lice, e nulla più. Ma, se altra
Pietà più estesa il tuo pregar nasconde;
Se della guerra l'esito cangiarsi
Stimi del tutto quindi, invan tu speri.
Piangente, a lui Giuno soggiunge: E s'anco
Ciò, che il tuo labro a stento or mi concede,
Mel concedesse il core, e a stabil vita
Rimanesse pur Turno? All'innocente
Sovrasta or grave il fine; o ch'io del vero

Ignara stommi. Ah, fosse pur fallace
Il mio temer! volgessi pure in meglio
Tu che il puoi, l'aspro Fato! — E qui tacque ella.
E tosto giù dall'alto Olimpo a volo
Diessi per l'etra, in procelloso nembo
Ravviluppata: e nei Latini campi
Sovra le Ilfache schiere si librava.
Quivi una vuota nube, in ombra vana,
Che somigliasse Enea, formando ad arte;
(Ammirabil prodigio!) anco vestilla
Delle Teucre armi: e il contraffatto scudo,
L'elmo, il cimiero del guerrier celeste,
Al Fantasma died'ella; e il suon dei passi,
E degli accenti il suono: appunto quale
Di spento Eroe si crede volar l'Ombra;
O quali in sogno agl'ingannati sensi
Si appresentan talvolta. Ecco, davanti
Alle sue schiere, baldanzosa balza
La imagin falsa, e in provocanti grida
Turno incita coll'armi. E già, contr'essa
Avventatosi Turno, ebbe scagliata
L'asta sonante; al cui fragor dà il tergo
L'Ombra vana, rivolte in fuga l'orme.
Turno allora deluso, a sè davanti
Fuggir vedendo Enea, di vana speme
Ebro il superbo core, ei grida: Or, dove
Fuggi tu, Enea? lasciar le pattuite
Nozze tue, no, non vogli: a te quel suolo,
Che vai cercando per cotanti mari,
Questa mia destra omai darà. Lo incalza,
Così parlando, e con l'ignuda punta
Vieppiù lo stringe: e non si avvede intanto,
Sua lieta preda andarne all'aure in fumo.
D'Osinio Re l'Etrusca nave, in ch'egli
Venuto era di Chiusi, a caso allora
Stavasi in mar, per via di scale aggiunta
Di un alto masso all'orlo. A quella riva
Giunta è, fuggendo, la tremante imago
D'Enea; giù balza nella nave; e a un tratto
Entro i suoi ciechi nascondigli immersa,
Sparisce. Turno non allenta il corso;
Anzi, gli aerei gradi a vol trascorsi,
Su la proda anch'ei piomba. E, tocca appena
L'ebb'ei col piede, la Saturnia Giuno
Tronco ha 'l canapo, e il legno all'onde in mezzo

Spinge, spiccato dalla spiaggia a forza.
Ma il vero Enea frattanto, ad alta voce,
Chiama a pugar l'assente Turno: e miete
Col mortal brando a un tempo ogni guerriero,
Che gli si para innanzi. E già fra l'atre
Nubi va sciolta in fumo la fallace
Ombra del Teucro, mentre ai venti in preda
Ratto sen va per l'alto mare Turno.
Ignaro egli è della serbata vita;
E, ingrato quindi, ambe sue palme e il grido
Alzando al Cielo: Onnipossente Padre,
(Dic'ei) me dunque or d'ignominia tanta
Capace vuoi? ch'io debba un cotal fio
Scontare? Ove son tratto? onde mi svelsi?
Qual fuga, oimè, da' miei guerrier m'involà!
Come tornarvi! Riveder io mai
Laurento, o il campo, attenterommi? il fido
Stuol de' miei prodi, or, che dirà? lo stuolo,
Che mi seguiva in guerra appien sol mia;
Lo stuol, ch'io lascio (ahi vitupéro!) a cruda
Morte, pur troppo. Ah, ch'io già rotti e spersi
Li veggo! i loro moribondi gemiti
Già n'odo. Or, che farò? qual mai profonda
Voragine bastante, a me la terra
Spalancherà, per ingoiarmi? Or, tosto,
Pietosi a me voi pria, Turbini, (a voi
Spontaneo Turno prostrasi) deh, questa
Nave entro a sassi dirupati, a forza
Spingete or voi: frangetela nell'aspre
Scogliose Sirti; ove seguirmi, al pari
Sia negato, e a' miei Rutuli, e all'ignara
Fama. Così pregando, egra quell'alma
In gran tempesta di dubbj ondeggiava.
Di rabbia insano, or, sovra il proprio brando
Precipitarsi ei pensa, e così torsi
L'incomportabil macchia; or, nel più cupo
Dei feri flutti per slanciarsi ei sta,
Col nuoto audace ricondursi a riva,
E ai Teuceri incontro di bel nuovo in campo,
Sperando. E ben tre volte il salto ei quasi
Spiccava; ed altre tre fiate al brando
Stendea la man; ma l'una e l'altra uscita
L'alta Giunone ognor gli ha tolto; e, mossa
D'esso a pietade, il giovenil furore
Va in lui temprando. Alle vaste onde il seno

Squarcia intanto la nave; e i flutti o i venti
La spingon verso la cittade antiqua,
Cui Dauno, del gran Turno padre, impera.

Ma, infiammato da Giove, all'aspra pugna
Mezenzio a Turno sottraveva, i Teuceri
Trionfanti assaltando. In lui le intere
Tirrene squadre scagliansi: e ciascuno
E l'ire e i dardi a prova torce in quello
Unico petto. Ma, immobil, qual rupe,
Che in mezzo al mare inoltrasi, ed esposta
Del pari ai venti ed alle rabid' onde,
Schernendo sta la minacciosa possa
E del cielo e del mare; immoto resta
Così Mezenzio ai loro colpi. Atterra
Ben egli ed Ebro, e Látago, e il fuggente
Palmo: a Látago il volto ha stritolato,
Enorme un masso avventandogli; a Palmo
Col troncargli i ginocchi, ei tarda il corso:
L'armi e il cimier tosto ei ne spoglia, e a Láuso,
Perch'ei sen vesta, le regala. Ucciso
Ha pure il Frigio Evante; ucciso ha pure
Il compagno di Paride, Mimante;
Figlio di Amico, e nella notte istessa
Dalla madre Teano ei dato in luce,
Mentr'Ecuba di Paride sgombrandosi,
Fiaccola infausta partoriva a Troja.
Ma il patrio suolo a Paride almen tomba
Era; sen giace ora Mimante ignoto
In stranìa terra. Da giust'ira punti,
Mezenzio i Toschi accerchiano: ma, nullo
Ardisce avvicinarsegli col ferro:
In lui da lungi saettando, aizzanlo
Con alte strida. In guisa tal, dai veltri
Fuor de' monti snidato aspro cignale,
Cui pinifero il Vésulo molti anni
Ascese, e molti il Laurentino stagno
L'ebbe nudrito infra i cannéti suoi;
Se al fine incappa ei nelle reti, impavido
Feroce arrestasi, e dimenasi
Or qua or là; le digrignanti zanne
Minacciano; le setole si arruffano,
Scuotendo i dardi dall'irsuto tergo:
Nè cacciator, nè veltro osa pur altro,
Che coi latrati in securtà da lungi,
E con saette, stringerlo dintorno.

Dall'antiqua Corito il Greco Acrone
Giunto era dianzi, agl'imenéi prefissi
Involatosi. Il vede or fra la turba
Mezenzio, in atto di sospinger oltre
Sue schiere, ancor lontane: all'elmo in cima
Purpuree penne ondeggiangli, e nell'ostro
Fiammeggia Acron di nuziale annuanto.
Qual fulgor ratto gli si scaglia addosso
Mezenzio, in mezzo a' suoi. Leon digiuno,
Rabido errante ad alte stalle appresso,
Tal è, se fuor balzar fugace capra
Vede a sorte, o ramoso altero cervo:
L'asciutte fauci lieto, ecco, spalanca,
Erge all'aura le giube, e sovra piomba
Addentandone i visceri; gli sgocciola
Tutta di sangue la faccia feroce.
Trafitto Acrone calcitrando cade
Nel sangue a terra, e spira. Orode in fuga
Volgesi allor, ma disdegnoso niega
Mezenzio lui trafiggere da tergo,
Con saettata punta: a fronte incontro
Gli balza; e, avvezzo a generosa pugna,
Da corpo a corpo il vuole. E già proteso
L'ha in terra morto; e sovr'esso, col piede
E coll'asta pontando: O prodi, (ei grida)
Mastro di guerra assai pregevol, giace
Il magno Orode, qui. Gli risponde
Ogni sua schiera in trionfali carmi.
Orode intanto morendo esclamava:
Qual sii pur tu, che vinto m'hai, nè inulto
Io rimarròmi, nè tu lieto a lungo.
Pari destin ti aspetta: anco tu in breve,
Sì, morderai tu pur qui 'l suol, fra breve.
A lui Mezenzio, sorridendo irato:
Muori ora tu: farà di me poi Giove
Quanto vorrà l'alta sua possa. In questi
Detti tuonando, ei sbarbicogli il dardo
Dal corpo: a Orode un duro ferreo sonno
Sprangati ha gli occhi in sempiterna notte.
Vien da Cédico allora Alcátoo spento;
Da Sacratore, Idaspo: uccisi ha Rapo
Partenio, ed Orse, oltre ogni dir gagliardo.
Svenato è Clonio da Messápo, in punto,
Ch'ei dal destriero indomito sul suolo
Venìa proteso: ed Ericete, il figlio

Di Licaón, soggiace anco a Messápo;
Pedoni ambo azzuffatisi. Vien oltre
Contro a Messápo Agide Licio; il tronca
Valéro, non degénere dagli avi.
Salio ha d'Atronio, ed ha di Salio palma,
Nealce, egregio arcier di alata morte.
Già pareggiava il crudo Marte i lutti
E le stragi a vicenda: ambe le parti,
Cedean del pari ed assalian del pari,
Or vincitrici, or vinte; e in cor nessuno
Pur soccorrea di fuga il vil pensiero.
Di un tal vano reciproco furore,
Di tanti affanni de' mortali, in cielo
Senton gl'Iddii pietade. Osserva quinci
Venere i combattenti: a fronte quindi
D'essa è Giunon: fra le migliaja in campo
La squallida Tisifone imperversa.

Ma, squassando la immane asta, si addentra
Sempre vieppiù Mezenzio nella pugna,
Torbido in vista. Ei giganteggia in armi,
Quale il fero Orione, allor che in mezzo
Ai vasti stagni di Neréo si squarcia
Pedone egli la via tra i flutti, a cui
Ben di tutti gli ampj omeri sovrasta;
O quando, al pian dai monti alti scendendo,
Su l'annoso suo frassino appoggiatosi
Calca il suolo, e fra nubi asconde il capo.
Contro a Mezenzio Enea, che gli ha da lungi
Posto su gli occhi, muovesi. Si arresta,
Ecco, Mezenzio; e imperterrito, sta
Immobile in sua vasta mole. Ei squadra
Il nemico magnanimo con gli occhi,
Pure aspettandol che dell'asta a tiro
Giungagli: A me tu Dio, destra mia fida,
E tu, mio ferro, che a scagliar mi appresto,
Propizj or voi ne invoco. A te, mio Láuso,
Di codesto corsaro io l'armi voto:
Le vestirai tu, sì; trofeo sublime
Del trucidato Enea. Tace; e gli scaglia
La strident'asta, il di cui vol rimbalza
Dal percosso broccchiero; onde a piantarsi,
Lontana assai, va dell'egregio Antórre
Entro al costato. Antor, già fu d'Alcìde
Compagno; ei d'Argo indi in Italia venne,
E ad Evandro si affisse. Or ricev'egli

(Misero!) il colpo altrui: cade; e i morenti
Sguardi al cielo innalzando, il dolce Argivo
Paterno suolo invan rimembra. Enea
Scaglia allor l'asta sua: di volo passa
Quella pel tondo triplicato bronzo,
E per le tre taurine terga, e passa
Quanti altri suoli abbia lo scudo, e giunta
Nell'anguinaglia alfin, fitta entro restavi,
Tremula, e del suo primo impeto scema.
Vede Enea del Tirreno il sangue appena,
Tosto ha dal fianco sguainato il brando,
E lieto e ardente lui turbato incalza.
Láuso in cor geme gravemente, e irriga
Di pianto il volto, nel veder l'amato
Padre a tal punto. Or, se per volger d'anni
Fede pur mai non verrà manco all'alta
Opra tua memoranda, io 'l caso acerbo
Della tua morte, o giovanetto insigne,
Non tacerò per certo. Iva arretrandosi
Mezenzio ognora, il piede egro impedito
Strascinando, e con esso a un tempo l'asta
D'Enea, che sempre nel suo scudo e in lui
Conficcata è. Gli balza innanzi Láuso,
Nella pugna ei sottentra sì opportuno,
Che la destra d'Enea con mortal punta
Già già scendente di Mezenzio in petto,
Egli sostenta, e indugia. I prodi suoi
Láuso già segnon con immense grida;
Dallo scudo del figlio intanto il padre
Protetto, ritraendosi pur va;
Mentre di dardi un nembo scaglian gli altri
Per far ch'Enea s'arretti. Ma, fremente,
Nell'ampio scudo racchiudesi Enea.
Come, se nube tempestosa scoppia,
Precipizio di grandine dai campi
Ogni bifolco ogni arator disperde;
E tu frattanto, o passegger, ricovri
Ovvero sotto alle pendenti sponde
Del fiume, o sotto a cavo masso; e quivi,
Quasi in sicura rocca, il raggio aspetti
Del Sol di nuovo trionfante: or, tale
D'ogni intorno di dardi tempestato
Enea, si sta dentro il suo scudo, e aspetta
Che spregnato di guerra il nembo taccia,
Sostentandone tutto intanto il pondo.

Ma in un pur Láuso con spregianti detti
Ei morde, e in un Láuso ei minaccia: A morte
Che corri or tu? tant'osi, oltre tue forze?
Di tua pietà vittima incanta. Insano
Non men per ciò, Láuso braveggia. Avvampa
L'ira vieppiù del Teucro Enea: di Láuso
Le Parche innaspan già l'ultimo stame.
La fera spada il Dardano, ecco, vibra,
E tutta in petto al giovane l'asconde:
Il vano scudo e la vana armatura,
E in duttil auro la veste trapunta
Dalla sua genitrice; il tutto fora
La cruda spada; e il sen di sangue è pieno.
Per l'aure allor fra l'Ombre meste scende
Lo spirito, e lascia il freddo corpo. Enea,
Gli occhi nel tinto in morte inlividito
Volto abbassando, un gemito pietoso
Dal grave petto trae: rimembra allora
Qual ne avrà duolo il padre suo: la destra
Del giovinetto ei quindi in man recandosi;
Misero! (ei grida) a tanto merto, a tanta
Virtude tua, qual pari omai mercede
L'impietosito Enea potrà pur darti?
L'armi, in cui baldo combattevi, or t'abbi;
E te, fra l'Ombre avite, il patrio avello
Acchiuda pur, se ciò ti è dolce. Almeno,
A te il dolor della immatura morte
Fia scemo assai: per man d'Enea tu cadi.
I dubbj suoi compagni eccita quindi,
Perchè a lui prestin opra: e primo egli alza
Di terra il giovin, cui stillano sangue
I ben acconci pria capelli folti.

Al Tebro in riva, il di lui padre intanto
Ad un tronco appoggiatosi, tergea
La sua piaga con l'onde. Appeso l'elmo
Sta in distanza ad un ramo: in terra il pondo
Delle gravi arme giace. Attorniato
Egli da scelti prodi, anelante, egro,
La testa inchina sul petto, cui copre
Con la prolissa barba. A tutti ei chiede,
E richiede, di Láuso; e molti ei spicca
Da se, perchè il richiaminò, il ritraggano,
Del mesto padre a nome. Ma, veniva
Già ver lui Láuso esanime: prosteso

Sul proprio scudo il portano, e trafitto
Di piaga immensa, i suoi guerrier piangenti.

Il cor paterno, del suo mal presago,
Pur troppo già que' gemiti lontani
Interpreta: di polve atra deturpa
Egli i bianchi suoi crini; ambe le palme
Protende al cielo; indi sul morto corpo
Cader si lascia, e gli si affigge, e grida:
Ahi, figlio! e tanto in me potea di vita
L'insano amor, che all'ostil brando incontro
Io sottentrar mia prole a me lasciassi?
Io, padre, or vivo; e le tue piaghe, o figlio,
Serbavan me! del tuo morir, vivo io?
Ahi me infelice! or questo, egli è il verace
Esiglio mio; quest'è il mortal mio vero
Ultimo colpo! Io stesso, o figlio, il nome
Tuo già macchiavi; per me, tu dal paterno
Soglio, per odio mio, tu n'eri espulso.
Io satollar, tra mille strazj e mille,
De' miei sudditi l'ire, il fio scontarno
Il dovev'io, reissimo: ed io spiro,
E fra gli uomini ancor la luce io bevo.
Ma ciò non fia più a lungo. — In questi detti,
Sovra il piagato fianco ergesi; e indarno
L'aspro dolore il ritarda; con forte
Volto ei comanda, gli si adduca il fido
Suo destrier, che baldanza eragli in armi,
Su cui d'ogni battaglia uscito egli era
Vincitor sempre. In mesti passi il vede
Oltre or venirne: ond'ei gli dice: O Rebo,
A lungo assai (s'infra' mortali a lungo
Cosa pur v'ha) siam vissi. Oggi, o tu meco
D'Enea le spoglie insanguinate, e il capo
Riporterai, vendicator di Láuso,
O, s'ogni sforzo all'alta palma è vano,
Meco oggi tu del par cadrai: che a Teucro
Signor servir, disdegnerei pur sempre
Tu, magnanimo troppo. — Ei tace; e al dorso
Del buon corsier l'usato peso affida,
Carco d'acuti strali ambe le mani;
Armato il capo in sfolgorante bronzo,
Da cui pendente irsuta coda ondeggia:
Tale ei si spinge infra le turbe a volo.
Lutto, insania, vergogna, amor, virtude
Conscia a se stessa, alto furore, immensi

Tutti, a lui van feri bollendo a gara
Nel cor profondo. Ad alta voce, ei chiama
Ben tre fiate Enea. Già il riconosce
D'Anchise il figlio; e lieto, esclama: Or voglia
Dei Numi il Re, l'eccelsa Apollo il voglia,
Che tu meco t'affronti. Altro non dice:
E su lui con la fera asta si scaglia.
Mezenzio allora: A me, cui tolto il figlio
Hai tu crudel, ch'altro minacci? darmi,
Ah! morte, no, non potevi altra: il mio
Finir, me già non atterrisce; ai Numi
Non io quindi m'inchino: a morte io vengo
Sovr'ali ardenti: or d'inflerir, tu cessa:
Sol questo don, pria di svenarmi, accogli.
E, in così dire, un dardo, e un altro, e un altro,
Gli avventa, in ampio giro intorno intorno
Da sinistra tre volte roteandogli,
E un nembo in esso saettando sempre.
In se stesso tre volte Enea rigirasi,
Senza piè muover, sotto scudo stando,
Dentro al cui bronzo immensa all'aure s'erge
Di abbarbicati dardi irta una selva.
Di sveller strali, e d'indugiar pur tanto,
E dalla troppo disugua tenzone
Stanco Enea finalmente, in se divisa
Pria ben il colpo; indi gli balza innante:
E la lancia mortifera nel mezzo
Pianta alla fronte del destrier pugnace.
Questi in alto s'impenna, e non men ratto
Le anteriori zampe al suol tornando,
L'aure ei flagella co' possenti calci
A furia sì, che il cavalier ne gitta
A se innanzi; ei sovr'esso, a capo chino
Trabocca, e il preme, e impicalo, e gli sloga
L'omero. Il ciel saettan con alte urla
Teuceri e Latini. A vol già sopra è giunto
Col nudo brando Enea: Dov'è il feroce
Mezenzio omai? (gridagli il Teucro) or dove
Quella sua indomit'alma? Al ciel supini
Gli occhi, tornato in se stesso il Tirreno,
Riaprendoli volge; e un sospir grave
Mandando, rispondeagli: Nemico
Fero mio, che mi oltraggi? a che sospendi
Il colpo tu? vibralo: il merto. In campo
Non io tornai, per me scampar; nè vuolmi

Salvo, l'ucciso Láuso mio. Sol prego,
(Se prieghi s'odon di nemico vinto)
Concedi al corpo mio terra, che il copra.
Pregni, il so, d'odio acerbo, i miei m'han cinto
Da tutte parti: io supplico; sottraggi
Dal lor furor queste mie spoglie; e un solo
Sepolero me col mio figlio racchiuda.
Così parlando, all'aspettato ferro
Tende ei la gola; e ricevutol, versa
Nell'armi a un tempo ed il sangue e la vita.

LIBRO UNDECIMO.

Sorta è dal mar l'Aurora intanto. Enea,
Benchè il prema la cura di dar tomba
Ai guerrier suoi; benchè Pallante ucciso
Gli conturbi la mente; Enea, sul primo
Albeggiare, agli Dei sciogliea pur voti
Per la vittoria. Eretto egli ha un immane
Troncon di quercia in su ammontata terra;
D'armi fulgide il veste; altere spoglie
Di Mezenzio; a te splendido trofeo,
O magno Marte. Ei del cimier vi adatta
Le folte penne, ancor stillanti sangue;
Gl'infranti strali, ed in sei parti e in sei
La lorica del duce traforata:
L'eneo scudo a sinistra, al collo appendegli
Dall'elsa eburnea il brando. Ai trionfanti
Teucri suoi duci, ond'ha corona ei densa,
Si volge, e dice: Un'alta impresa, o prodi,
Abbiam compiuta: or, ciò che avanza, è un nulla.
Mezenzio qui giacente per mia mano,
Augurio egli è, primizia è delle spoglie
Del più superbo Turno. A noi disgombrà
La strada or s'apre di Laurento; or l'armi,
E il cor ricolmo di presaga speme,
Apprestate a vittoria. Al primo cenno,
Che il ciel daranne di levare il campo,
E d'oltre spinger le bandiere; in nullo
Di voi sia indugio, nè timor, nè dubbio.
Sotterriam noi frattanto gl'insepolti
Compagni: in riva d'Acheronte l'Ombre
Null'altro onore aspettano. Su, via,
L'esequie estreme s'abbian l'alme forti,
Che col lor sangue a noi pur compra han questa
Patria novella. Alla cittade affitta
D'Evandro, or pria riportisi Pallante;
La cui troppa virtude, ah! tronca giacque
Da morte acerba in questo orribil giorno.
Così dicendo, e piangendo, ei giungeva
In su la soglia, ove sedea custode
Al corpo esangue di Pallante, il vecchio

Acète : era già questi un dì scudiero
D'Evandro ; ed or, con men felici auspicj,
Venuto al fianco dell'amato alunno
In campo egli era. Al cadavere intorno
Tutti stanno i famigli ; e densa turba
Di Teucri ; e, all'uso Illico, dolenti
Le scapigliate donne. Entrato appena
Nell'alte porte Enea, s'erger alle stelle
Universale un gemito ; e al rimbombo
De' straziati petti, in mesto suono
Tutta mugge la reggia. In veder egli
Del bel Pallante sorretta la testa,
Pallido il volto, più che neve ; a sommo
Il molle petto, aperta ampia una piaga,
Opra crudel d'Ausonia punta : Enea
Vieppiù singhiozza ; ed esclama : Te dunque,
Giovincello infelice, a me l'avara
Fortuna toglie, mentre a un tempo dammi
Vittoria tanta ? a te il vedermi in soglio
Niega ella ? e vivo, di tue palme carco,
Renderti niega al padre ? Ahi ! nel partirmi
Dal tuo buon padre Evandro, altre, ben altre
Promesse a lui died'io ; quando abbracciandomi,
Ei m'inviava ad alto impero ; e quando,
Pien di temenza ei mi ammonía, che a dura
Guerra, con gente armigera e valente
Noi ne verremmo. Ed or fors'anco Evandro
Da vana speme lusingato, or voti
Stassi ei porgendo, e in copia doni, all'are !
Mentre al giovine esanime, dai Numi
Superni affatto abbandonato omai,
Rendendo stiam noi mesti un vano onore.
Misero padre ! ah, del tuo figlio il rogo
Vedrai ! quest'è il ritorno mio ; son questi
I promessi trofei ! quest'è la tanta
Tua fiducia in Enea ! Ma, nol vedrai,
Tu Evandro, almen di vergognose piaghe
Trapassato da tergo ; ah no, tu padre,
Arrossir non dovrai, nè bramar morte
In vece tu del mal tuo illeso figlio !
Qual difensore, o Italia, in lui ti è tolto !
E a te, mio Giulo, ah ! qual sostegno ! — Enea,
Poichè così compianto l'ebbe, impone,
Che il cadavere prendasi : trascelti
Dall'esercito tutto ha mille prodi,

Che al genitore il funereo corteggio
Guidino, e seco lui piangano: lieve
Refrigerio al dolor paterno immenso;
Ma pur debito al misero. Già gli uni
Colte han di salce flessile, e di vimini,
Verghette in copia: e già ne intesson gli altri
Molle un ferétro. Havvi chi all'alto strato
Fa di frondosi rami ombra d'intorno;
E chi 'l corpo del giovine distendevi
Sovra l'agreste letto. Ivi, egli posa
Qual tenera viola, o languidetto
Molle giacinto, cui virginea destra
Dal suo stelo mietesse: il fior pur serba
Molto splendor della natia beltade;
Benchè più omai vitale umor, nè forza,
Non gli ministri la nudrice terra.
A due purpurei drappi, ambi aspri d'oro,
Diè allor di piglio Enea: lavoro, e dono
Della Sidonia Dido, che trapunti
Con amorosa e dotta man già li ebbe
D'auro ella stessa. Or, l'un di questi avvolge
(Ultimo onor) del giovinetto al corpo;
Dolente ei fa dell'altro un velo ai crini,
Cui divorar dovran le fiamme in breve.
Molte inoltre accatasta ei delle spoglie
Nella battaglia di Laurento or vinte:
E impon, che dietro al corpo in ordin lungo
Sia schierata ogni preda. Armi, e destrieri
Dei nimici v'aggiunge; e, a tergo avvinti
Le mani, assai de' prigionier, cui poscia
Vittime sveni al figlio estinto il padre
Sul di lui rogo. I tronchi rivestiti
Dell'armi ostili, alti trofei, commette
Ai duci stessi, che li portin; stavvi
Inscritto il nome del guerrier, cui furo.
Tratto poi viene il barcollante Acète,
Misero, d'anni carico: ei co' pugni
Or si percuote in cruda guisa il petto;
Con l'ugne il volto ora ei si squarcia; or tutto
Scagliasi steso in su la dura terra.
Sieguon, di sangue Rutulo stillanti
Predati carri. D'ogni barda ignudo,
Vien poscia Etón, alto destrier di guerra,
Ch'oltre procede col capo dimesso,
Lagrimando a due rivi. Altri l'elmetto,

L'asta altri porta di Pallante : il resto
Tolto ha dell'armi l'uccisor suo, Turno.
Chiusa in mesta falange è al fin la pompa
Dagli Arcadi, dai Teuceri, e dai Tirreni
Duci ; han gli Arcadi l'aste al suol rivolte.
Poichè tutto, in bell'ordine, il corteggio
Passato è omai, si arresta Enea ; dal coro
Tratto un profondo gemito, egli esclama :
I Fati stessi orribili di guerra
Me chiaman pure ad altro pianto. Addio,
Generoso Pallante, addio per sempre.
E, senza aggiunger altro, ei tosto i passi
Del suo campo volgea ver l'alte mura.

Giunti ivi già dalla città Latina
Trova Oratori, il crin di oliva cinti,
Che ai dispersi cadaveri dei loro
Trucidati guerrieri imploran pace :
Bramando a quelli rendere gli estremi
Onori : aggiungon ; contro ai vinti e uccisi,
Non più aver loco gli odj : al fin, perdoni
A quei, che un giorno ospiti suoi nomava,
E suoceri anco. — Impietosito, Enea
Ai giusti preghi condiscende ; e aggiunge :
Quale immerita sorte havvi, o Latini,
Implicati in tal guerra, onde la vera
Nostra amistà sfuggite ? Ai corpi esangui,
Vittime già del fero Marte, or pace
Pregate voi ? pace ai viventi io pure
Concederei, di cuore. Io qui non fora
Venuto mai, se loco o seggio i Fati
Non mi assegnavan qui. Nè muovo io guerra
Al popol vostro. Il vostro Re, fu quegli
Che violava gli ospitali dritti ;
Ei, che nell'armi del suo Turno avea
Fiducia più. Quel Turno suo, venirme
Doveva ei meco ad affrontar la morte ;
Meco ei la guerra terminar pugnando,
Poich'ei sbandar volea d'Ausonia i Teuceri ;
E di noi quegli ora vivria, cui vita
Serbata avesse o la sua destra, o un Dio.
Itene intanto, e s'arda il rogo ai vostri
Concittadini miseri. Qui tace
Enea. Di muta meraviglia ingombri
Gli Oratori l'un l'altro sogguardavansi.
Dopo un silenzio lungo, al fin l'antiquo

Drance, avverso pur sempre al giovin Turno,
Sempre a taciarlo pronto, in questi detti
Ad Enea rispondeva: O Teucro Eroe,
Grande per fama, e vieppiù grande in opre,
Qual de' tuoi pregj, onde ai Celesti uguale
Tu sorgi, or primo a qui laudare imprendo?
Tua giustizia, o il valore? Ah! noi ricolmi
Di gratitudin, riportando andremo
Le tue parole alla natia cittade;
Noi, se la via ne schiude a ciò Fortuna,
Faremti amico il Re Latino: altrove
Turno omai d'alleati si provvegga.
Spero anco più: al popol nostro giovi
Sudar coi Teneri a gara, in erger mura,
A voi dal Fato imposte. — E in ciò dà fine
Drance al suo dire: un bisbigliar de' suoi
A una voce il conferma. E già di tregua
Dodici giorni han pattuito, in cui
Misti e Teucri e Latini, appien securi
Errin pe' gioghi alti selvosi in cerca
Di combustibil esca. Il frassin cade
Reciso al suol dalla sonante scure;
I pini, al cielo torreggianti, atterrano;
Nè cessan mai di squarciar querce a forza
Di conj, e di spaccar cedri odorosi;
Nè di far scender dal monte, su carri
Cigolanti, i pesanti orni disvelti.

Ma il già creduto vincitor Pallante,
Da più verace Fama or come estinto
Annunziato alla città d'Evandro
Viene, ed al padre stesso. Armansi ratti
Di funeree facelle, all'uso prisco,
Gli Arcadi: vien precipitosa folla
Della città alle porte: in atra luce
La procedente lunga striscia splende,
Per spazio immenso il pian partendo. Ad essi
Incontro viene la turba piangente
De' Frigj: ambe raggiungonsi, e, spettacolo
Lagrimevole, arrivano alle porte.
A tal vista, le madri orbe l'afflitta
Città riempion d'urli. Ma, possanza
Non havvi, no, che a frenar basti Evandro.
Scagliasi in mezzo alla funerea pompa,
Su la posata bara di Pallante,
Sul figlio ci si precipita; ed affisso

Stassi al suo corpo, piangendo e gemendo.
A stento al fine comincia a esalarsi
Per le dischiuse fauci il duol profondo:
O mio Pallante, le promesse al padre
Così serbavi? al fero Marte in preda
Tutto non darti, promettevi. Ah! troppo
Io 'l sapea! non ha freno in giovin petto
Il nuovo onor della battaglia prima.
Ahi, della gloria tua troppo infelici
Saggi primieri! ah! dura scuola infausta
Di guerra a noi vicina troppo! E nullo
Udla dei Numi le mie preci e i voti?
Felice, o tu, casta consorte mia,
Ch'anzi morivi, a sì gran duol ritolta!
Io, per l'opposto, oltre il dover vivea,
Per rimanermi orbato padre io poscia!
Che non uscii cogli alleati in campo,
Coi Teucri io pure? avesser me trafitto
Rutuli strali! a questa pompa in mezzo,
Pallante or no, ma riportato fora
L'esangue corpo mio. Nè di voi, Teucri,
Nè dei fra noi giurati ospiti patti,
Lagnato io mai non mi saria pertanto;
Tal fin, dovuto a' miei molti anni egli era.
Ma, se il mio figlio ad immatura morte
Doveasi pure, ah, le migliaja almen
De' Volsci innanzi trucidate avesse;
Caduto almen foss'ei, guidando i Teucri
Nel più addentro del Lazio! — Omai non io
Darti voglio, o Pallante, onor funebro
Altro di quel, che il pietoso Enea,
E gli alti Frigj, ed i Tirreni duci
Ti diero, e tutte le Tirrene squadre.
Trofei sublimi, ecco, ti accerchian l'armi
Dei da te spenti Rutuli. E tu pure,
Superbo Turno, or noi vedremmo, onusto
Di tue armature, starti immane tronco,
Se pari a te di nerbo e d'anni egli era
Il giovincel, qual di valor pur l'era. —
Ma, oimè! che più, dal proseguir la guerra
V'indugio, o Teucri? Itene dunque: e, fidi,
Voi riportate al signor vostro queste
Mie voci stesse: Enea, morto Pallante,
S'io l'abborrita luce ancor pur soffro,
N'è il tuo valor cagione: al figlio, e al padre,

Sta debitrice la tua destra invitta
Della vita di Turno. Altro tu farmi
Dono non puoi; nè il può Fortuna. Omai
Non cerco io più, nè mi si addice, alcuno
Gaudio di vita: io bramo, anelo io solo
Recar vendetta giù del figlio all'Ombra.

L'Aurora intanto ai miseri mortali
L'alma luce e gli affanni e le fatiche
Riconducea. Tarconte e il Teucro Duce
Ergono all'aura già sul curvo lido
Accatastate pire. Ognun sovr'esse
De' suoi guerrieri estinti i corpi adatta
Dei lor maggiori a norma. Atre facelle
Sottopongonvi; e già in caligin densa
Dietro a fumose ruote l'etra tutta
Si atténebra. Tre volte ai roghi intorno,
Cinti i guerrier dell'armi lor raggianti,
Aggiravansi a passo triplicato;
Tre volte intorno alla funérea fiamma
Corser poi su' destrieri; e gemebondi
Ululati innalzarono. S'irrigano
L'armi di lagrime, e il suolo di lagrime.
Al fragor delle trombe, il ciel rimbomba,
E al clamor de' guerrieri. In preda quindi
Altri le spoglie de' Latini uccisi
Danno alle fiamme; elmetti fini, e spade
D'alto lavoro, e freni, e ruote, state
Celeri già: gittan molti altri al rogo
Gli scudi istessi de' guerrieri ivi arsi;
E (noto dono) i loro dardi, infausti,
Poichè vittoria a lor non diero. In copia
Vittime a Morte vi si svena intorno;
Tauri, e lanosi, e setolosi, e d'ogni
Specie animali, dai propinqui campi
A ciò pur tratti. Rimirando stanno,
Per l'ampia spiaggia le disperse squadre
I lor compagni ch'ardono; e ritorsi
Non ponno dalla vista delle pire
Mezz'arse, infn che di stellato ammanto
L'umida Notte non involve il cielo.

Nè in minor copia altrove a incender dansi
Pure altri roghi i miseri Latini:
Molti corpi hanno inoltre anco sotterra
Sepolti; e assai n'han riportati ai loro
Patrii campi, o alle lor natie cittadi.

Degli altri tutti alla rinfusa è fatto
Un altissimo cumulo; e vien arso
Senz'altro onor nè novero: pe' vasti
Campi allora scintillan fuochi a gara.
Fugava omai le gelid'ombre il terzo
Sole, quand'essi addolorati all'alte
Ammonicchiate ceneri venivano:
E alle tant'ossa tiepide indi estratto
Davan di terra sepolerale ammauto.
Ma i più feroci gemiti e ululati,
Del Re Latin nella città possente
Odoni uscir da ciascun tetto. In lutto
Ivi le madri, e le misere nuore,
E le sorelle, e i figli orfani, stanno:
La dira guerra, e gl'imenéi di Turno,
Tutti esérano a prova: in armi, in campo,
Scenda ei stesso, quel Turno; egli, che al regno
D'Italia aspira, e ai primi onor, col ferro
Se gli acquisti in persona. E vieppì innastra
Questi lor sensi il fero Drance; e afferma
Solo appellarsi omai, solo volersi
A tal battaglia Turno. Assai pur altri,
Che stan per Turno, incontro a questi insorgono
Con opposto parere. E per lui molto
Sta la Regina, rispettabil nome;
Per lui, la Fama de' trofei suoi giusti.

Mentre fra lor più il disparere avvampa,
Ecco, (oltre ciò) mesti Orator tornarne,
Quei già spediti alla cittade eccelsa
Di Dioméde. Riferiscon essi
Vana esser stata ogni lor oprà, e vano
Le tante cure, e i doni, e l'auro, e i caldi
Pregli: doversi, o dai Latini altr'armi
Cercare, od impetrar da Enea la pace.
Pel gran dolore, udendoli, vien manco
Il Re Latino stesso. Assai fan prova,
E del Ciel l'ire, e le recenti stragi,
Che del fatal Trojano Duce un Dio
Prese ha le parti. — Entro sua reggia allora
De' primarj del regno alto consiglio
Latino intima. Ivi si adunan tosto
Per vie diverse in folla tutti. In mezzo
Siede sublime il Re. D'onori, e d'anni
Sovra ogni altro ei primeggia; ma sereno
Non ha l'aspetto. Agli Orator tornati

Dalla cittade Ètola or dianzi, impone,
Che in ordin pieno riferiscan quivi
E le lor chieste, e le risposte avute.
Fassi allora silenzio: e, obbediente,
Vénulo già incomincia: Abbiám noi visto,
Concittadini, e Dioméde e il campo
Argivo; e, tutti del viággio vinti
I perigli, impalmata abbiám la destra
Noi stessi, quella, onde al suol Troja cadde.
Nell' Iapiga terra, in sul Gargáno
Da lui domato, Dioméde stava
Nuova città fondando, a cui, dal nome.
Dell'Argiva sua gente, ei dava il nome
D'Argripa. Introdotti a lui davanti,
Gli offriam da prima gli arrecati doni;
La patria quindi, e il nome, e la cagione,
Che a lui ci tragge in Arpi, gli sveliamo,
E la guerra a noi mossa. A quanto egli ode
Tosto ei risponde in questi umani accenti:
Abitatori del Saturnio regno,
Felici Ausonj popoli vetusti,
Qual Fato sturba or la quiete vostra,
E ad insolita guerra vi strascina?
Ciascun di noi, che negl'Illiaci campi
Strage portò, (tralascio i prodi estinti
Pugnando appiè delle Trojane mura,
E in Simoénta seppelliti) ognuno
Di noi, scontando va pel mondo intero
Dell'usate violenze immane il fio:
Tal, che a pietà, non ch'altri, Priámo istesso
Noi moveremmo. Il sa la stella infausta
D'Artúro, a danno già del nostro Ajace
Infellonita; il san d'Eubéa gli scogli,
E il promontorio Cafaréo, ministri
Delle vendette dell'offesa Palla.
Quanti hanno a Troja militato, spinti
A estrane spiagge tutti: esul si trova
Menélaos, fin d'Egitto alle remote
Colonne; Ulisse, a visitar gli Etnéi
Ciclopi è astretto. I sovvertiti imperj
Degg'io membrar d'Idomenéo, di Pirro?
O i Locri fatti abitatori a forza
Delle Libiche arene? Il Re dei Regi,
Lo stesso Atride Micenéo, là cadde
Vittima ei sì, nella regal sua soglia

Dalla nefanda propria moglie ucciso:
Ivi or dell'Asia debellata il trono
Vile adultero usurpa. E membrar deggio
Come il ritorno verso i patrii Lari
Abbian tolto a me pur gl'invidi Numi?
Come la vista di mia sposa amata,
E della vaga Calidonia mia,
M'abbian per sempre essi intercetta? Ed ora,
Mostruosi terribili portenti
Me non perseguon anco? Erranti augelli
Su le nuove lor piume all'onde in riva
I miei compagni fansi; e in mesti suoni
(Ahi fero lor supplicio!) empiendo vanno
Di lagrimosi accenti e i monti e l'etra.
Ma, tai sventure rie tutte aspettarmi
Doveva io già, fin da quel giorno, in cui
Osava insano il ferro torcer io
Contro a celesti membra; io l'alma destra
Impiagando di Venere. A tal guerra
Spingere or me, no, non vogliate. Io, niuna
Cagion più serbo di pagnar co' Teucri,
Troja atterrata: e dei lor scorsi affanni
Non io lieto, nè memore pur vivo.
I doni, a me dai vostri patrii lidi
Recati, ora portateli voi stessi
Al Teucro Enea. Già stetti in armi a fronte
Io di quel prode: a me prestate or fede,
Che il provai là nel campo; e so quant'egli
Torreggi insorto dal suo immenso scudo;
Quanto il suo vibrar d'asta fulmin sia.
S'altri duo tali, oltr'esso, erano in Troja,
Dardani in armi alle cittadi Argive
Venfan primieri, e degli opposti Fati
Grecia a vicenda or piangeria. Gl'indugj,
Quanti mai sotto all'ostinate rocche
D'Ilion ci arrestavano, fur tutti
Come di Ettorre opra d'Enea: due lustri
Dai loro brandi rattenuta, stavasi
La Vittoria ivi immobile. Ambo egregj
D'animo, egregj ambo nell'armi, al paro;
Bensì più assai religioso, Enea.
Seco, poich'ei pure il consente, a patti
Venite omai: ma non contr'esso armato,
Armati voi: ben ci badate; io 'l dico.
Gran Re, tu udisti e le risposte a un tempo

Del Re Diomède, e il suo parer di guerra.
Taccionsi appena gli Oratori, insorge
Vario un susurro, e conturbati i volti.
Degli Ausonj si veggono. In tal guisa,
Se d'un torrente alla veloce piena
Sassi argin fanno, il chiuso gorgo strepita,
Suonan le ripe dal' bollor dell'onde.

Calmati poi gli animi alquanto, e muto
Quell'inquieto mormorio; dall'alto
Soglio, il Re volge pria suoi preghi ai Numi;
Poscia ei comincia in questi detti: Ah! certo,
Meglio era assai, (così pur fatto avessi!)
Ch'io m'appigliassi ad un partito innanzi;
Non qui con voi deliberando starmi,
Or che sovrasta a me il nemico. A scabra
Guerra siamo, o Latini; incontro a prodi,
Da non si vincer, no: contro alti Duci,
Sangue di Numi; a fera gente incontro,
Cui battaglie non domano; e che mai
Spiccar non sa dai brandi suoi le destre,
Ancorchè superata. Or, quanta speme
Negli ajuti degli Etoli era posta,
Dispogliatela voi: ciascun sia speme
Sola a se stesso: ma, il vedete appieno,
Quant'egli è angusto un tal sperare. Ogni altra
Cosa nostra, in qual tristo stato giacciasi,
Su gli occhi stavvi, e in core. Io, non incolpo
Persona alcuna: alto valor mostrossi,
Quanto esser mai potea; con quanto ha nerbo
Il regno nostro, si pugnava: or quindi,
Qual parer vinca entro al mio dubbio petto,
Dirovvel'io, mi udite, in brevi accenti.
Lungo il Tebro, un gran tratto havvi di terra,
Che ver l'ocaso estendesì, fin oltre
Ai termini de' Siculi vetusti:
Quegli aspri colli or solcano gli aratri
Degli Aurunci e dei Rutuli, che scarso
Vitto ne van traendo. Al far co' Teucri
Lega ora noi, tal region sia 'l mezzo:
Donisi ad essa intera, in un coll'alta
Montüosa pinéta: ad ogni patto,
Pace diam lor, e associamli a noi:
Posa omai quivi, che pur braman tanto,
Trovino, e al fin lor mura ergano i Teucri.
O, se altre mire infra altre genti il seggio

Ricercare lor fanno, illesi uscirne
Dal nostro suol si lascino. Noi stessi
Navi anco venti fabbrichiam pur loro,
E più s'è d'uopo: accatastati al lido
Stanno da ciò già in copia Itali abéti;
Prescrivan essi e il numero, e le forme;
Darem noi loro e bronzo ed opra, e quanti
Nautici attrezzi abbiamo. Io dico inoltre,
Che tra i più chiari del Latino sangue
Cento Oratori scelgansi, e muniti
Di pacifera uliva, al Trojan Duce
Vadano: e là, miei sensi esposti, i patti
Fermino seco, auro ed avorio in dono
Offerendogli, e in un l'augusta Toga
E l'eccelsa Curule, illustri insegne
Del regno nostro. Al comun pro, voi dunque
Date or consiglio, e riparate ai danni.

Drance allor sorge. Egli è costui quel Drance,
Cui l'alta gloria del gran Turno punge
Con feri invidi strali. In lui, ricchezza
Molta; e facondia, più; ma in guerra langue
La sua torpida destra; inutil pure
Consigliero ei non è. Di chiara stirpe
Esce, per madre; ma d'ignota e incerta,
Pel genitore: ad ogni modo, ei puote
Molto là, dove i torbidi dan loco
A sediziosi moti. Avverso ei dunque
A Turno insorge; e contro a lui gli sdegni
Vieppiù raccende in questi detti e aggrava:
Ottimo Re, chiaro a noi tutti è il vero
Del tuo sermon, cui nostro assenso è vano.
Ciò, che al popol più giovi, ognun sel crede
Sapere appien; ma in dirlo, è dubitoso.
Liberi al fin parlar ci lasci; appiani
Sua tumidezza or quegli, (e invan minaccia
Ei morte a me con l'armi sue; pur oso
Parlar io qui;) sua tumidezza appiani
Or quei, che infausto, sotto infausti auspicj,
Spenti veder ci fea tanti alti nostri
Duci, ed intera la città nel lutto
Sepolta; ei, che assalir de' Teneri il campo
Vuole, e atterrir col fier suo brando il cielo;
E intanto pur nel fuggir suo si affida.
Aggiunger, parmi, o egregio Re, dovresti
Un dono ai tanti, che ai Trojani invii;

Uno aggiungerne; e forza al mondo niuna
A distortene vaglia; in don la figlia
A tal genere illustre or mandi il padre:
E co' degni Imenèi, di eterna pace
Stringansi i patti. Ma se tanto invade
Poi di Turno il terror le menti e i petti;
Pregliam pur Turno, imploriam pur da Turno
Venìa noi stessi, affin che mite ci ceda,
Alla cittade, i di lei proprj dritti;
Al Re, lo scettro. O Turno, o tu, de' mali
Del Lazio capo e caplon sola, in tanti
Manifesti perigli a che sì spesso
Tuoi cittadini miseri precipiti?
Scampo per noi non havvi in guerra; o Turno,
Pace chiediam tutti da te; di pace
Noi ti chiediam l'inviolabil solo
Vero pegno, Lavinia. Ecco, me primo,
(Cui tu supponi a te contrario; e il sono)
Me primo in atto supplice pregarti,
Tu vedi: or, deh, pietade abbi de' tuoi;
L'ira ti spoglia; or vinto sei; dà Joco.
Stragi abbastanza e desolati campi
Visto abbiam noi, con nostro danno espresso.
Ma, se gloria ti sprona, se da tanto
Ti senti in cor, se a te pur cal sì forte
Latina reggia, cui sperasti in dote;
Ardisci, e in te sicuro, Enea nemico
Da corpo a corpo affronta. È, in ver, ben giusto,
Perchè regal consorte abbiasi Turno,
Che noi, vil turba, a stuol cadiamo in campo,
Che da nessun compianti giacciam noi
Vili e insepolti. Ov'abbi cor tu in petto,
Destati tu: se del paterno Marte
Favilla è in te, destati Turno: or l'odi?
Enea te sfida alla battaglia. — A tali
Detti avvampò l'ira di Turno: ei manda
Un grido, e tosto in questo dir prorompe:
Larga copia a te, Drance, in ver, vien sempre
Di detti, ov'uopo alla tenzone i fatti
Sarianti: primo, ove a consiglio viensi,
Giungi tu ognora: ma intronar non dessi
Pur di parole, che securo scagli,
Or no il Senato; or, che ai nemici inciampo
Resta l'argin de' muri, e ancor di sangue
Non traboccan le fosse. A posta tua

Tuoni or tu della voce, a ciò sol uso;
E me n'incolpi di timor, tu, Drance:
E ben ti sta, poichè tanti alti fasci
Di Teucri corpi accumulò tua destra;
Poichè tu adorni ad ogni passo i campi
De' tuoi trofei. Quanto in te vaglia ardente
Virtù, la prova or far ti lice: in cerca
Ir non dobbiamo di lontan nemico:
Sta da ogni parte ai muri intorno: or noi
Corriam sovressi: e che? tu tardi? il tuo
Marte si sta dunque in tua lingua inane
Tutto; e in codesti tuoi fugaci piedi?
Turno vinto? chi mai darà di vinto
Taccia verace, o sovra i vili vile,
A Turno mai? forse d'Iliache stragi
Gonfio per me non scorre il Tebro? e tutta
Per me perir d'Evandro orba la stirpe,
Orbo il regno, non vedesi; ed appieno
Gli Arcadi inermi debellati omai?
Bizìa, e l'immane Pandaro, per certo
Me non chiamaron vinto; e non mille altri,
Spinti da me di Stige all'onde, il giorno,
Ch'io fra le mura là del campo ostile
Stetti, da' Teuceri attorniato. In guerra
Scampo non v'ha per noi? per te, fia vero
L'augurio insano, e pel Troiano Duce.
Non cessar mai dunque tu, Drance, mai,
Di seminar terrori, e d'erger sempre
Quella due volte già sconfitta gente,
E d'avvilir l'armi Latine. Or, pingi
E Tidide, e Mirmidoni, ed Achille,
Tremanti tutti della Frigia possa:
Pingi d'Aufido l'onde addietro volte
Correre in fuga spaventate al fonte.
Perfid'arte! si finge egli atterrito
Dalle private mie contese; e innaspra
Così vieppiù col rio timor l'accusa.
Rassicurati omai: tal alma, spenta
Mai non sarà dalla mia destra: in petto
Tientela cara, e sia pur tua tal alma.
Padre, or a te venendo, e al tuo sublime
Parere, io dico: Se nell'armi nostre
Speme niuna ti avanza; se del tutto
Sola una rotta annichilati ha noi;
Nè arrider più Fortuna mai ci puote;

Sporgiam le inerti mani, e oriam noi pace.
Benchè a me quegli, (alcun deh pur restasse
Del consüeto alto valor!) sì, quegli
Felice a me parria su gli altri tutti;
Quegli valente sovra tutti; a cui,
Pria di scorger tal onta, il suol fia dato
Morder, cadendo esanime. Se poi
Freschi guerrieri, e nuove forze, e ajuti
D'Itala gente avanzano; se i Teuceri,
Di molto sangue a costo, acquistan cara
La gloria lor; se il feral turbo abbatte
Del pari anch'essi; or, perchè noi, di Marte
In su le soglie appena, siam già stanchi,
Con tanto obbrobrio nostro? a che tremanti
Ci stiam noi già, pria che la tromba accenni?
Col variar perenne suo, più cose
Risarcisce anco il tempo: avvicendata
Spesso Fortuna, assai ne spinse in fondo,
Cui tornò poscia in alto. Etoli ajuti
Ci mancheranno, e d'Arpi? ebbene, ci avremo
Messápo; avrem l'avventurato in guerra,
Tolunnio, e d'altre genti i duci tutti:
Nè lieve gloria attergherassi all'orme
Dei Laurenti e Latini eletti prodi.
De' Volsci egregj, avrem Camilla, a cui
Raggianti squadre, e i cavalieri audaci
Sono affidati. Ma, se i Teuceri a pugna
Sfidan me solo, ove a voi piaccia, ov'io
Ostacol pure al ben di tutti appaja;
Non è sì ignota la vittoria poi
A questa destra mia, ch' io mai ricusi
Pugnar, quando in me posa l'altrui speme.
Già 'l mio valor contro ad Enea me spinge;
Foss'egli armato da Vulcan pur anco
Qual s'era Achille; anco un novello Achille
Foss'egli pure. A voi questa mia vita,
A te, Latin, snocero eccelso, io Turno,
(In nulla a nullo dei vetusti prodi
Secondo) io Turno, consecrata l'ebbi.
Sfida Enea me soltanto? e me pur solo
Enea, deh, sfidi! E un Drance, no, non pera,
Se a noi tor dee la palma ira dei Numi:
Nè, se darcela vuole, abbiane un Drance
La gloria, no. — Così lor dubbio stato
Discutendo ivan quelli. Enea frattanto

Mosso è dal campo con le squadre. Ed ecco,
Precipitoso alla Latina reggia
Venirne un messo infr'alte grida, e tutta
Atterrir la cittade: Etruschi, e Teucri
Annunzia ei su pel Tebro naviganti,
E i campi tutti di lor ampie schiere
Coperti poscia, ed inoltrarsi. A un tratto
Si conturban le menti della plebe,
Si sconvolgono gli animi; e d'acerbe
Punte più avvampan stimulate l'ire.
Tumultuante il volgo armi richiede:
Armi, armi, il fremer giovenil risuona:
Mesti susurran piangendo gli antichi.
Quindi il parer discorde alto percuote
D'immenso clamor l'etra d'ogni intorno:
Cotal ne avvien, se in cupa selva addentro
Torme d'augelli romoreggian chiuse;
O qualor dell'Eridano pe' stagni
Suon di garruli cigni alto rimbomba.
Afferra allor l'occasione Turno,
E grida: Or tempo, o cittadini, è tempo
Or di consessi, e di encomiar la pace,
Sedendovi: i nemici in armi intanto
Tutto inondato avranvi il regno. E nulla
Aggiunto a ciò, fuor della reggia ei balza.
Uscito, impera: A' Volsci tuoi, Volúso,
Tor l'armi fa; guida tu i Rutuli anco.
Col tuo fratel, tu, Cora; e tu, Messápo,
Schierate voi nel piano ampio i cavalli.
Delle mura gli accessi afforzin parte,
Occupando le torri; il resto, al fianco
Vengami, pronto ai cenni miei. Già corre
La città tutta a custodir le mura.
Turbato anco il Re stesso, già interrompe
Il concilio; e i disegni alti gli è forza
Pur differire. Tristezza lo accora:
Incolpa ei molto se medesmo; Enea
Non si aver egli e genero ed erede
Della città, tosto trascelto. Innanzi
Alle porte frattanto altri le fosse
Cavano; travi all'alte imposte incontro
Appuntan altri, e sassi e sassi ammontano.
Di guerra il cenno sanguinoso intuona
La rauca tromba. In raddoppiati giri
Già coronan le mura anco i fanciulli,

Con le stesse lor madri; all'ultim'uopo
Tutti fatal necessità li appella.
Ma al tempio, in cima alle Palladie rocche
Tratta saliva la Regina, onusta
Di sacri doni: a lei corteggio intorno
Vien di folte Matrone; al fianco, ha seco
La vergine Lavinia, che innocente
Cagion di mali tanti, al suolo affigge
Le raggianti pupille. A lor tien dietro
Donnesca turba: l'odoroso fumo
Già degl'incensi s'erger; e in mesti accenti
Gridan le donne dalla soglia sacra:
O tu, Vergin di guerra, in armi forte,
Pallade, o tu, con la tua mano infrangi
Del predator Trojano i dardi audaci;
E innanzi a queste assediate porte
Prostendi estinto anco lui stesso. — Intanto,
S'arma Turno a battaglia. A furia ei veste
La raggianti squamifera corazza
Rutula, bronzo-tutta: ei calza l'oro
Dei forbiti stinieri, ignudo ancora
La sola testa: ha già il suo brando al fianco;
Orrido fiammeggiante in torba luce
Discende ei già dall'alta rocca al piano;
Baldo, e in sua speme vincitor già fatto.
Tal fugge appunto (ogni suo ceppo infranto)
Nobil destrier pe' conquistati aperti
Campi, balzando a suo talento ai paschi,
O delle spose alle bramate torme,
O ad attuffarsi entro l'usato fiume:
E annitrisce, e saltella, ed ardua estolle
La testa, ond'or sul collo or su le spalle
Scherzano i lunghi flagellanti crini.
Infra Volsci guerrieri, a Turno incontro
Fassi Cammilla; in su le porte il trova;
Per fargli onor, precipita di sella,
E fan lo stesso i suoi. Quindi essa dice:
Ove pur abbia in se medesimo il prode
Fidanza a dritto, io sola, o Turno, andarne
Contro le Teuere e le Tirrene squadre,
Io tel prometto; oppormi a quelle io sola,
Sì, l'ardirò. Miei della pugna i primi
Rischi, sian miei: tu, sotto ai muri statti;
Pedone or tu l'alta città difendi.
Nella tremenda Vergine, a tai detti,

Gli occhi affissando Turno: Alta donzella,
Splendor d'Italia, (ei grida) or come, e quali
Render mai grazie al tuo gran merto pari,
A te poss'io? Ma poi che in petto hai l'alma
Maggior tu assai d'ogni periglio, or meco,
Dividi tu l'impresa. È corso il grido,
E mel riportan anco i miei premessi
Esploratori, che l'accorto Enea
Preceder faccia a dare ai campi il guasto
I suoi lievi cavalli; e ch'ei frattanto,
Per vie scoscese soverchiato il monte,
Tosto a piombar su la città si affretti.
Io, di guerra una fraude ho presta all'uopo:
In cupa selva un curvo calle in due
Fauci anguste dividesi: un agguato
D'armati intendo ivi posare. Incontro
Agli Etruschi cavalli irne tu dei
Coll'adunate insegne; e teco il forte
Messápo, e le veloci ardite squadre
Tiburtine e Latine: al par le cure
Tu di lor duce, e di guerriero, assumi.
Turno così: quindi, a Messápo, e agli altri
Duci alleati, in somiglianti detti
Raddoppia il cor, ed al nemico ei vola.
Giace una valle insidiosa, ed atta
Pe' flessuosi suoi rigiri a fraude
Di esperto duce: a destra e a manca opache
Frondi l'ammantano; solo un picciol calle
Infra ristrette fauci è cupa scorta
In malagevoli aditi. Sovrasta
Ad essa un monte, che in sua eccelsa cima
Un piano asconde, a stuol d'armati asilo
Securo, donde da ogni lato ei ponno
Veder, non visti; e giù scagliarsi a pugna,
O massi in copia rotolar dall'erta.
Turno, a cui noto è il loco appien, vi giunge
Primo, e nel bosco traditor si agguata.

Nelle celesti sfere a se chiamava
Cinzia frattanto una sua vergin; Opi,
Del sacro eletto coro a lei compagna;
E le parlava in questi accenti mesta:
Opi, a crudel battaglia, indarno cinta
Di nostr'armi Cammilla, ecco apprestarsi,
La prediletta mia. Nè amor novello
È questo in me, ch'or d'improvvisa tema

Il cor mi scuote. Il di lei padre, espulso
Dal soglio un dì pel suo regnar superbo,
Metabo, gli odj indi sfuggendo e l'armi
Dei ribellanti sudditi, l'antiquo
Suo Priverno lasciava. Al fero esiglio
Compagna ei torsi la bambina ardiva,
E, di Casmilla, ch'è il materno nome,
Lei Cammilla chiamava. Ei stesso, il grembo,
Carco del dolce pegno, i più deserti
Boschi di giogo in giogo iva calcando
Col piè fugace; da ogni parte in armi
Incalzandolo in cruda traccia i Volsci.
A mezzo ei già di sua trepida fuga,
Gli si attraversan, ecco, alto-spumanti
Del rigonfio Amasen l'onde veloci,
Che per dirotte piogge traboccavano.
Egli, già presto a trapassarle a nuoto,
Teme pel caro peso; e inciampo al piede
Gli fa l'amor di padre. In cor più mezzi
Fra se volgendo, ei tostamente a questo
Si appiglia: entro a flessibile corteccia
Di salvatico sughero rinvoltola
Ben ben fasciata la bambina: ei quindi
L'involto lega e ben l'adatta e stringe
Al saldo immane dardo noderoso,
Ch'usa ei scagliar con la robusta destra.
Ecco, in alto il brandisce, e in un tai preghi
Al ciel rivolge: O di Latona prole,
De' boschi alma Diana abitatrice,
Io genitore, a te, Vergin sovrana,
Questa bambina mia consacro ancella:
Accomandata all'armi tue, per l'aure
In supplichevol atto a te rifugge.
Te, Diva, attesto, che per sempre è tua
Questa, ch'io fido ai dubbj venti: or l'abbi.
Disse: e da tutto il poderoso braccio
Scagliato ha il dardo. Rimbombavan l'onde
Dallo stridor del saettato fascio,
In cui fuggia la misera Cammilla,
Sovra il rapido fiume. A nuoto poscia
Dassi Metabo, cui più sempre incalza
Lo stuol nemico; e già l'opposta sponda
Col fido dardo la bambina in salvo
Sovra erbooso cespuglio a lui presenta:
Giunto, ei ne svelle vincitore il sacro

Dono di Trivia. Nè cittadi, o tetti
Più l'albergaro, inferocito omai
Dai tanti rischj e oltraggi: egli pe' monti
Ermi pastor solingo a viver diessi.
In selvagge latébre orride quivi
Ei nutricava di ferino latte
La figliuolella infra aspri dumi, al labro
Infantile mungendo ei di sua mano
Le mamme d'una indomita cavalla.
Mal ferme ancor con tenerelle piante
L'orme appena ella stampa, che già il padre
Dardi assai le diè in mano, e l'arco appese
Ai di lei piccoli omeri, e il turcasso.
Di lunga gonna in vece, e d'auree bende,
Una spoglia di tigre giù pel dorso
Scende dal capo a ricoprirla. Adatti
Alle manine sue bei dardicelli
Fin d'allor saettò, la fionda anch'essa
Ruotò sul capo in ampio cerchio, e uccise
Or bianco cigno, or Tracia grue. Ben molte
Tirrene madri lei bramaro indarno
Per loro nuora. Ma, contenta appieno
Di servir ella a me, suoi dardi, e il puro
Virgineo fior prepon per sempre a tutto.
Deh, non si fosse in cotal guerra or ella
Così ravvolta, ed impegnata a fronte
De' Teuceri; or io l'avrei compagna eletta
Al fianco mio! Ma pur, poichè da iniqui
Fati è sospinta, o tu mia Ninfa, scendi
Nel Lazio or là, dove a battaglia infausta
Con tristi angurj viensi: ivi, a lei presso
Statti con questa mia farétra, e tranne
Saetta ultrice, che col sangue indegno
Di chi oserà ferir la Vergin sacra
Grave glien faccia a me scontare il fio:
Teucro, o Rutulo ei sia, l'uccisor pera.
In cava nube io poscia e il corpo, e l'armi
Della infelice integre, al patrio suolo
Io renderò, sottrattela ai nemici:
Onor di tomba, io gliel darò. Qui tace
La Diva: ed Opi già per l'aure lievi,
Ravviluppata in turbo atro sonante,
Dal ciel scendea. — Ma intanto appresso ai muri
Di Laurento l'esercito vien tutto,
Teuceri fanti, e cavalli, e Etruschi duci,

A ordinati squadroni. Il vasto piano
Tutto rimbomba de' nitriti: a stento
Raffrenati i destrieri, attraversarsi
Saltellanti li vedi: orrida messe
D'aste ferrate ondeggia; e lampi a mille
Saettan l'armi. Incontro a lor Messápo
Anco s'è mosso dalle mura; e i ratti
Latini, e Cora col germano, e i lievi
Cavalli della vergine Cammilla.
L'aste in resta s'inoltrano; altri vibra
Giavellotti; i guerrier già già si appressano;
Già il calpestio, già il fremito più avvampa.
Giungono a tiro già. Le parti entrambe
Fann'alto alquanto: indi in un subit', ecco.
Grida innalzarsi, urtarsi ecco i destrieri,
E da ogni parte dardi in folto nembo,
Di spessa neve in guisa, al Sol far velo;
Primi, anzi tutti a vol, coll'aste in resta,
Si affrontano Tirreno, e il forte Aconte.
Con gran romba fann' impeto, cozzando
Petto con petto i lor destrieri opposti.
Balza Aconte dall'urto fuor di sella
Ratto, qual fulmin saettato balza,
O qual pondo avventato da balista:
Pria di cader, già ei muore. Al fero colpo
Sturbate tosto le Latine squadre,
Volti i destrier ver la città, gli scudi
Sporgon da tergo, in piena fuga andando.
Ad incalzarli i Teueri; a cui primiero
Asila è duce. E già alle porte quasi
Giungean, quand'ecco, alzar novelle grida
I Latini, e degli agili cavalli
Volger le teste a far di nuovo fronte.
A vicenda anco i Teueri a briglie sciolte
Fuggono allora. Il mar così talvolta
Onda sovr'onda sospingendo ai lidi,
Spumoso varca i duri scogli, e spinge
Oltre in terra le arene; or, seco addietro
Ratto ne' gorgli de' fuggenti flutti,
L'arene ei volge abbandonando i lidi.
Due volte i Toschi di Laurento ai muri
Sospingevano i Rutuli fuggenti;
Risospinti due volte, ebber gli scudi
A protegger lor gli omeri. Ma, quando
Nel terzo scontro a tutta forza poscia

Gli squadroni s'urtarono l'un l'altro,
Uom contr'uom, fermi; allora gli alti gemiti
Dei morienti s'odono; in un mare
D'atro sangue, sossopra armi, destrieri,
Guerrier spiranti, volgonsi frammisti;
Orrida atroce pugna. A corpo a corpo
Non si attentando Orsiloce venirne
A battaglia con Remulo, gli avventa
L'asta; e alle tempia del di lui cavallo
Infisso ei lascia il ferro. Ergesi al colpo
Infuriando in alto, smanando
Pel gran duolo, il destriero; e ratte tanto
L'aura flagellan le ferrate zampe,
Che scosso a terra ei Remulo precipita.
Iola, abbattuto è da Catillo; e il prode,
Il magnanimo Erminio, in armi e in mole
Cotanto pur, soggiace anco a Catillo;
Erminio, che in battaglia ignudo il capo,
Gli omeri ignudo, l'aurea chioma al vento
Sparsa, bersaglio ai non temuti dardi
Ben ampio appresta, torreggiando. Infissa
Nelle vaste sue spalle l'asta tremula
Sta di Catillo, e il duol gli addoppia stando.
D'ogni intorno atro sangue: i brandi a gara
Fan strage; a gara a gloriosa morte
Da ogni parte si corre. Ma fra il sangue
Camilla esulta, faretrata in guisa
Di Amazone, snudando ella pur una
Delle mammelle: or, con la destra un nembo
D'aspre saette fulmina; or martella
Con l'indefessa sua bipenne grave
Colpi su colpi. L'arco d'oro a tergo
Le suona intanto e di Diana i dardi.
Anco fuggente, ella talor lo strale
Con l'attergate mani indietro scocca.
Scelte compagne vergini, Larina,
Tulla, e Tarpéa, brandisconle dintorno
Lor enee scuri: Italiche donzelle,
Per suo corteggio da Cammilla elette
In pace e in guerra. Al Termodonte in riva
Nelle pinte loro armi appunto tali
Le fero Tracie Amazoni fan guerra;
O seguan esse Ippolita, o con urla
Tumultianti al carro eccelso intorno
Della tornata bellicosa altera

Pantasiléa, picchiando a gara stieno
I lunati broccieri. Or, qual vegg'io
Vittima prima, e qual cadere estrema,
Pe' strali tuoi, Vergin guerriera? or, quanti
Al suol ne prostri moribondi corpi?
Di Clizio il figlio, Eunéo, cade primiero,
Dalla lunga asta trapassato il petto:
Rivi ei sgorga di sangue, e la sanguigna
Terra rabido morde, voltolandosi
Sovra l'aspra sua piaga. Indi è trafitto
Liri; e Pegaso inoltre: l'un, mentr'egli
Dal sotto-ucciso suo destrier giù quasi
Caduto, nelle redini appigliavasi;
L'altro, mentr'ei del primo alla caduta
Sottentra, sostentandolo con molle
Mano: ambo uccisi parimente a un tratto
Cadono a terra. A questi, ella v'aggiunge
D'Ippota il figlio, Amastro: e forte incalza
Arpalico con l'asta, e Tereo, e Cromi
E Demofonte. Ad ogni stral, che avventa
Di sua mano la Vergine tremenda,
Cade un Frigio guerriero. Ornito passa
Sovra un destrier d'Apulia: in caccia esperto,
Più che in battaglia è questi: animanto ei fassi
D'una taurina pelle all'ampie spalle;
Elmo al capo gli è il teschio d'un gran lupo,
A fauci aperte digrignante i denti;
Con man brandisce agreste ronca. Ei scorre
Fra le sue torme, sovra cui grandeggia
L'intera testa. Il vede, il giunge, il fere,
Fugati i suoi, Cammilla a un punto; e irata,
Così gli parla: Infra tue selve, o Tosco,
Pensavi tu dar caccia a fiere? or giunto
Egli è quel dì, che i vostri motti acerbi
Puniti son per man di donna. All'ombre
Degli avi tuoi pur tu il potrai non lieve
Vanto arrear, narrando lor, che ucciso
T'ebbe uno strale di Camilla. E quindi
Ratto Orsìloco e Bute, duo gran Teucri
D'alta mole, trafigge: a Bute pianta
La mortal punta infra lorica ed elmo,
Dove appunto la nuca ignuda alquanto
In chi cavalca appar; là, donde appeso
Lo scudo è verso il manco braccio. Inseguela
In ampio giro Orsìloco, ma appieno

Ella il delude, in minor cerchio volta;
Sì, che mentr'egli anco incalzarla crede,
È incalzato da lei. Camilla s'erge
Quanto più può sul suo destriero allora.
E l'armi e l'ossa con la ferrea scure
Frange e disperde, ancorchè ei gridi o prieghi,
Sangue e cervella grondante dal volto.
D'Auno il figlio frattanto, ecco, si abbatte
In essa: stupefatto all'improvvisa
Vista ei riman, benchè a dovizia inganni
Oltre ogni altro alpigian Ligure egli abbia.
Vistosi astretto a inevitabil pugna,
Nè fuggir, nè respinger la imminente
Guerriera osando, alle fallaci astute
Arti ei si volge, insin che il puote, e grida:
Qual ti fia gloria, o donna, all'agil forza
Del tuo destrier fidandoti, la pugna?
Senza speme di fuga, osa affidarti
In te pur sola: or, via, da corpo a corpo
Meco a tenzon discendi: il vedrai tosto,
Cui laude arrechi il folle vanto. Ei tace:
Ma inacerbita, infuriata, a tali
Detti Camilla, dall'arcion si sferra,
Alla compagna il suo destrier dà in guardia,
E imperterrita a piè, snudato il brando,
Sta col lucido scudo in armi pari
Al provocante Ligure. Allor questi,
Vincitor già stimando esser per fraude,
Non che appiedarsi, senza indugio ei sprona,
Volto il destriero, e a tutta briglia il caccia
Rapidissimo in fuga. Indarno astuto,
Ligure, invan superbo, or già te salvo
Non renderanno al genitor fallace
Le patrie fraudi tue. Sì disse; e a volo
Spiccata già sovra le piante alate,
Ratta più che balen la Vergin passa
Già il fuggente corsiero: al fren di piglio
Dà con la manca, se gli avventa a fronte,
E ottien vendetta nel nemico sangue.
Lieve a lei palma, al par che lieve fora
A feroce sparviere a Marte sacro,
D'alta rupe spiccandosi, una imbellè
Colomba aggiunger fra le nubi, e quivi
Cogli artigli afferratata squarciarla,
Sì, che giù sangue e piume il cielo fiocchi.

Ma dall'ecceiso Olimpo, ove si asside
Il gran padre degli uomini e dei Numi,
A tante stragi indifferente il guardo
Non volge ei, no. L'ire al Tirren Tarconte
Giove stesso infiammando, oltre l'ha spinto
Dove più fervon l'armi. Infra le stragi,
Fra le squadre ondegianti, ecco, Tarconte
Sul gran destrier, con varie grida a nome
Ciascuno appella, e incoraggisce, e innanzi
I fuggiaschi rimena: Inerti o voi
Tirreni, o troppo sofferenti ognora,
Qual codardia pur tanta il cor v'invade?
Voi rompe or dunque, e vostre schiere in fuga
Una femmina manda? a che tra mano-
Ci stanno i brandi? a che gli strali? Eppure
Veneree pugne al sesso imbelle incontro
Non soglion voi tardi trovar; nè tardi
Ai banchetti, alle danze, ebbevi mai
La tibia molle del festoso Bacco.
Questo è l'ardor, la cura vostra è questa:
Sol che aruspici fausti in selve amene
Faccianvi a pingui sacrificj invito.
Rampognando così, fra l'oste ei sprona
A risoluta morte; e, pien di sdegno,
Vénulo affronta. Con robusta destra
Ne' fianchi il cinge, e di sella lo sbarbica:
A traverso sel gitta innanzi, e fugge
Portandol seco a tutta briglia. Un grido
Ergesi al ciel: tutti i Latini sguardi
Sieguonlo. Ardente, a vol divora il piano
Tarconte, in grembo e l'uom portando, e l'armi:
Dall'asta indi ei di Vénulo disvelle
La ferrea punta, e farsi via con essa
Tenta nel collo, ove tra ferro e ferro
D'ignuda carne alquanto appaja. Innalza
Contro lui l'altro ambe le braccia, e tenta
Schermendosi respinger l'imminente
Morte. Chi vide ai nemi in mezzo altera
Aquila gir portandosi ampia preda,
Ghermito serpe, e le artigliate spiro
Divincolarsi indarno, e indarno il cielo
Ferir cogli alti sibili l'orrenda
Testa eretta vibrantesi; mentr'essa
L'etra vieppìù colle sonanti penne
Flagella irata, e vieppìù dentro incarna

Fra squama e squama il forte rostro adunco :
Visto ha Tarconte ivi portarsen baldo
La ratta preda dal Tiburte stuolo.
Di corso, dietro al suo valor felice,
S'attergano i Meónidi al lor duce.
Arunte allora, a Morte omai devoto,
Di strali e d'arte armato, intorno scorre
Alla ognor velocissima Camilla,
Spiando il modo, ond'ei pur n'abbia palma.
Dovunque in mezzo alle bollenti schiere
Imperversar la Vergin vede, ei quivi
La va seguendo tacito, e l'osserva.
Dovunque fuori della mischia ell'esce,
Vincitrice tornandone, si toglie
Tosto di furto il giovin dal suo aspetto,
Torcendo anch'ei sue redini. Ma pure,
Or questi aditi or quelli, da ogni parte
Investigando sempre, al fin trova egli
Maligno mezzo, onde il rio colpo assesti.
Sacro a Cibéle, e sacerdote ad essa
Già stato, iva Cloréo; da lunge insigne
Per le Frigie armi splendide: ei maneggia
Destrier spumante di sudor, cui copre
Una pelle aspra tutta d'auree scaglie,
Imitanti la piuma. Avvolto ei brilla
In peregrino ostro ferrigno, e vibra
Cretensi dardi da Licio arco d'oro,
Che dagli omeri suonagli: l'elmetto,
Auro è pur fino, auro il fermaglio, ond'egli
In ricche pieghe il linò all'aura gonfia
Dell'ampia crocea clamide imprigiona;
Non che le vesti, gli stinieri anch'essi,
Da dotto ago barbarico trapunto.
Dietro a costui Camilla, (o l'armi Teucra
Appender voglia in voto ai Numi, o voglia
Delle predate aurate spoglie ornarsi
Poscia ella stessa in caccia) a costui dietro
Ciecamente scagliavasi per tutto,
Lui sol vedendo, e con donnesco ardore
Solo (incauta) anelando all'alta preda.
L'insidioso Arunte il punto al fine
Trova opportuno, e al Cielo esclama: O sommo
Fra i Numi tu, del sacro tuo Soratte
Custode Apollo; a cui serviam sovr'ogni
Gente pur noi, che in nostra fe securi

Su le a te consacrate ardenti brage
Stampare osiam religiose piante ;
Tu ne concedi, alle nostr'armi or torre
Questa ignominia. Riportar non chieggo
Della vinta donzella, io no, trofeo,
Nè spoglia alcuna : di mie prische imprese
Bastami il grido : di mia man sol caggia
Costei ; senz'altra palma, al tornar mio
Inonorato accolgannui in lor grembo
Le patrie mura. Udito ha Febo il voto ;
E l'esaudisce in parte, e in parte a volo
Il disperde per l'aure. A lui concesso
Vien d'atterrar, con improvviso colpo,
Morta Camilla ; ma negato viengli
Il ritornar nell'alta patria ; vano
Desire al vento. Saettato appena
Su l'etra egli ha il fischiante alato strale,
Che i Volsci tutti e gli occhi e il core han volto
Nella Regina, intenti. Ma non ode
Ella, nè il sibilare del già vegnente
Stral, nè fragore alcuno ode nell'aura,
Sin che piantarsi nella ignuda mamma
L'asta ella sente, che il vergineo sangue
Tracanna ingorda, ivi addentrata forte.
Le compagne già accorrono, e sostentano
La cadente Regina. Incerto Arunte
Fra la gioja e il timor, sen fugge primo,
Attonito nè omai nei proprj dardi
Osa affidarsi, nè affrontare i colpi
Della donzella. Come a lupo avviene
Talor, poichè sbranato o un torel pingue
O il pastor stesso egli abbia, anzi che dietro
Senta incalzarsi dai nimici ferri,
Che conscio ei di sua impresa ardita troppo,
Fuor d'ogni via fuggendo all'erta inselvìsi
« Serrando al ventre la coda tremante : »
Così, in se stesso pavido, per torsi
Agli altrui sguardi Arunte, del suo scampo
Pago, ei si mischia infra l'armata folla.
La Vergine, con mano moribonda
Il dardo estrae ; ma sta la ferrea punta
Profondamente infra le coste infissa.
Quindi esanime sviene ; e l'occhio appannasi
In morte ; e la già rosea guancia, fassi
Gelida neve. Alla più fida e amata

Tra le compagne sue, con cui sempr'ella
Ogni cura ha divisa, ad Acca allora
La morente Camilla così parla :
Fin qui pugnai, sorella : or fera piaga
Mi uccide ; e già le tenebre mi assalgono
Per ogni parte. Or tu, ver Turno fuggi,
E questo estremo avviso mio gli reca :
Che alla pugna ei sottentri, e i Teuceri addietro
Dalla città respinga. Or vola, e prendi
L'ultimo addio da me. Tra questi accenti
Le si sciogliean di mano appien le redini,
E invan sorretto dalle sue guerriere,
Di sella il pondo del corpo pur cade.
Fassi gelida tutta ; abbandonando
Va l'armi, e il capo a poco a poco inchina,
Vinta da morte : e al fine in un sospiro
L'alma sen fugge disdegnosa a Stige.
Un grido immenso allora il ciel percuote ;
Aspro vieppiù, Camilla uccisa, ferve
Il battagliar tremendo. Accorron folti,
Tutti in un mucchio, i più de' Teuceri, e i duei
Tirreni, e i destrier Arcadi d'Evandro.

Ma, esploratrice di Diana, in alta
Cima, si sta già da gran tempo immota
Opi, ed osserva la gran pugna. Appena
Gli urli frementi de' guerrier da lungi
Caduta in morte mostrante Camilla,
Opi un gemito innalza ; e dal profondo
Del cor tai voci va traendo : Ah! troppo
Crudo supplizio a te, Vergin, vien dato ;
Da iniqui Fati a far tu guerra ai Teuceri
Sforzata ! Ah! nulla, il seguitar tu in selve
Diana nostra, e la farétra e l'arco,
Misera, a te nulla giovarò ! Or pure
Non sarà, no, che inonorata lasci
Te qui morir, nè inulta, la tua Diva.
Fama andranne alle genti ; e, qual ch'ei sia
Quei, che ti fe' di mortal piaga oltraggio,
Ne pagherà il dovuto fio, con morte.
Appiè del monte un tumulto alto stava ;
Del Laurentino antiquo Re Dercenno
Le sepolte ossa ivi chindeansi : opaca
D'elci corona avea. Sovr'esso posasi,
Balzata a furia giù dal monte eccelso,
La saggia Ninfa, e quindi ella d'Aruute

I passi indaga. Balenante in armi
Vistolò, e pieno andarsen di se stesso;
Perchè (grida ella) or da me torci il piede?
A me tu il volgi; a me qui vieni a morte:
Per l'uccisa Camilla avrai qui degna
Mercede tu. Ma, fia pur vero (ah! vile!)
Ch'anco te spengan di Diana i dardi?
Tacque: e qual Tracia Amazone, traseolto
Fuor dell'aurea farétra alato strale,
Dell'arco ella le corna opposte incurva
Sin che fra lor combacinsi: rattiene
Del mortifero ferro in cocca posto
Con la manca la punta; con la destra
La corda insino al petto ella ritraggesi.
Fischiar lo stral, rimbombar l'aure, e il ferro
Nel cor piantarsi sente a un tempo Arunte.
Lui spirante fra gli ultimi singulti
Abbandonan gl'immemori compagni
Nel polveroso campo; e non san, dove:
Opi già s'erge in ver l'Olimpo a volo.

Della lor duce orbate, fuggon prime
Le lievi squadre di Camilla: in fuga
Vanno atterriti i Rutuli; va in fuga
Il forte Atína. Son dispersi i capi,
Derelitte le insegne; a briglia sciolta
Danno il tergo i destrieri, a porsi in salvo
Sotto le mura. Nè far argin osa
Alecun di loro agli incalzanti Teueri,
Cui precorre la morte: incarco vano,
Gli archi allentati da' stanchi loro omeri
Pendono; e ratte sul terreno udresti
Galoppeggiando andar l'ugne sonanti.
Vola un torbido nembo d'atra polve
In ver Laurento: dall'eccelse torri,
Oltraggiandosi i petti, odi le madri
Mandar fragor di femminili strida
Fino alle stelle. A quei, che a tutto corso
Giungon primi alle porte spalancate,
Turba ostile incalzante sopprariva;
E in sul confine delle patrie mura,
Su le sicure soglie dei lor Lari,
Trovan (miseri!) morte; ivi trafitti,
L'alme spirano. Sbarra altri le porte,
Fuor serrando i compagni, e i preghi loro,
Cui dar non osa orecchio. Lamentevole

Ampia innalzasi strage, e di assaliti,
E di assalenti, furiosi tutti
Su l'armi abbandonandosi. Gli esclusi
Rutuli, parte a precipizio piomba
Nell'alte fosse, dalla calca spinti;
Parte, accecati, a tutta briglia corre
All'alte porte incontro, in cui di cozzo
Quasi aspro ariete dà. Le donne anch'esse,
Cui l'estinta Camilla addoppia il vero
Patrio amore; le donne, in tale estrema
Pugna, con man tremante anco i lor dardi
Scagliano; e alle mancanti ferree punte
Tosto soccorron co' mezz'arsi pali,
Di morir ferme in su i ripari prime.
Acerbissimo nunzio, a Turno intanto
Acca giunge, e gli narra il rio scompiglio:
Annullate de' Volsci esser le squadre;
Camilla uccisa; e sovrastar la piena
De' nemici, cui Marte arride in guisa,
Ch'ogni cosa travolta, già già stanno
Sotto alle mura minacciosi. Turno,
Pien di furor, l'aguato e i boschi scabri
Abbandona: a ciò fare i crudi Fati
Del magno Giove il traggono. S'è tolto
Appena ei fuor dell'occupata selva,
E al pian discende, che da opposta parte
Enea co' suoi, già soverchiato il colle,
L'abbandonato aperto bosco varca:
Onde ambo i Duci con lor squadre intere
Spronano a furia in ver le mura. Enea
Sfumarsi innanzi il polveroso nembro
Mira di Turno, che il precorre; e vede
Dei Laurenti l'esercito in distanza:
Turno, de' piedi il calpestio si sente,
E dei cavalli l'alitar da tergo:
E già quasi il raggiungono; o conosce
Che a lui co' Teuceri il fero Enea sovrasta.
Tosto azzuffarsi ambo vorrian, la sorte
Tentar dell'armi: ma di Febo i lassi
Destrier già presso al vasto Océano Ibéro
Stan per tuffarsi col fiammante carro,
Cedendo il cielo alla sorgente Notte.
Quindi a difesa delle mura accampa
Turno sott'esse; e in loro offesa, Enea.

LIBRO DUODECIMO.

Visto ha Turno i Latini infrante l'alme
Recare, afflitti da infelice pugna;
E tutti omai gli sguardi loro ei vede
In se rivolti, intinatori a lui
Di sue promesse tante. Il cor nel petto
Già gli si addoppia quindi; e, pria ch'uom parli,
Avvampa ei già d'inestinguibil fiamma.
Leon piagato in caccia Affrica vede
Spesso infierir vieppiù, spiegando intera
La tremenda sua forza: eretta scuote
Sue dense giube la cervice, e lieto
Nel fero aspetto impavido, si strappa
L'infilso stral col digrignante ceffo
Insanguinato: or tal, piagato Turno
Nell'immenso suo orgoglio, vieppiù sempre
Inferocisce. Al Re Latin vien egli,
E gli favella in tai superbi accenti:
È presto ognora Turno: invan gl'imbelli
Teuceri ridirsi e ricusar la pugna
Convenuta, ardirebbero: alla pugna,
Eccomi, vengo: il sacrificio, i patti,
Ne appresta, o Re; sian testimonj immoti
D'essa i Latini. O ch'io, con questa destra,
Manderò il Teucro esul dell'Asia a Stige,
Col sol mio ferro il comun nostro oltraggio
Vendicando; o di me vincitor egli,
Sposa avrassi Lavinia. A lui risponde
Il Re, con placid'animo: O tu, d'alti
Sensi non men che di valor feroce,
Giovane senza pari; a me si aspetta
Con cura molta, e assai prudenza, or tutti
Pesar tuoi rischj, e provveder sagace.
Tuttora il regno del tuo padre Dauno
Intero hai tu; molte cittadi inoltre,
Cui ti acquistava il valor tuo. Non manca
Nè l'auro pure a me finor, nè il core.
Il Lazio e i campi di Laurento han pure
Altre vergini in copia, illustri anch'esse.

Concedimi or, ch'io senza vel nessuno
Apra a te il ver benchè spiacente; e fanne
Tesoro tu. Ch'io non dovea mai sposa
Mia figlia dare a niun Ausonio prisco,
Da gran tempo ammonito uomini e Dei
Aveanmi già. Conquiso io dall'affetto,
Ch'a te porto; conquiso anco dai nodi
D'affinitade anterior fra noi,
Come dai mesti pianti dell'amata
Mia consorte; troncando ogni legame,
Tolsi al genero Enea la già promessa
Figlia, ed empio impugnai contr'esso l'armi.
Quai sventure, qual guerra io m'abbia, o Turno,
Da quel dì, ben tu il vedi; in aspri guai
Tu immerso pure. Già due volte vinti
Fummo in campal giornata: a stento in questo
Mura gl'Itali avanzi or difendiamo:
Latino sangue il Tebro scorre; il piano,
Vasto quant'è, delle insepelte nostre
Ossa ei biancheggia. Omai, che ondeggio incerto?
Che più mi cangio omai? S'io presto a farmi,
Estinto Turno, altri alleati e amici
Pur sonò; or perchè pria, vivo ed illeso
Turno per anco, ogni contrasto appieno
Non tolgo? I nostri Rutuli, e l'intera
Italia, or che diran se a morte io traggo
Te, Turno, (il ciel nol voglia!) mentre in sposa
La figlia mia tu chiedi? Ah, tu ben pesa
Le vicende di guerra; pietà senti
Del tuo canuto genitore, afflitto
D'Ardéa fra i muri, da te lungi or tanto.
Ma già per questi detti non si piega
La ferocia di Turno: anzi lo innaspra
Ogni salubre avviso. Appena loco
Davagli il Re di favellare, ei grida:
Quel, che hai per me timore, ottimo padre,
Per me il deponi: e di mia gloria a patto
Scegliesi mi lascia innanzi la mia morte.
Armi ho pur io; miei dardi, il sangue anch'essi
Bevon, scagliati da non fievole destra.
Non sempre, no, colui terrassi al fianco
La Diva madre sua, che il ravviluppi
Fuggitivo tra nubi, ascosa sempre
Sotto vani fantasmi. — Qui interrotto
Vien ei dalla Regina, che piangente,

Ed atterrita dal pugnar novello,
Al bollente suo genere avvinghiavasi
Moribonda ella quasi: Ah! Turno! io pure,
Sì, per queste mie lagrime, pel mio
Onor, (se a te d'Amata l'onor cale)
Io pur te prego: unica speme omai
Di mia vecchiezza tu; di me infelice
Omai tu solo appoggio; e appoggio e lustro
Tu della intera mia cadente casa;
Di non venirme più co' Teuceri a pugna,
Ciò sol ti chieggo. Qual che a te si aspetti
Fato, in tal guerra, o Turno, a me pur anco
Si aspetta: in un con te, fia pur ch'io sfugga
Quest'abborrita luce. Enea, no, mai
Suocera avrà me prigioniera e vinta.
Lavinia, al favellar materno, irriga
Di un mar di pianto le infiammate guance.
Tutto avvampante di modesto fuoco
Vedesi il volto verginale; appunto
Qual fora Indico avorio in oastro tinto,
O intatto giglio al rosseggiar frammisto
Di ardenti rose. Ebro d'amore, affiasi
Turno tien gli occhi nella vergin bella;
Quindi il furor di guerra ognor più l'arde,
E breve ei parla alla Regina: O madre,
Deh col tuo pianto, e cogli augurj infausti,
A me tu scorta or non ti fare; or, quando
Combattitore a duro Marte io scendo:
Ch'io pur nol posso differir, quand'anco
Perir vi debba. Or nunzio, Idmon, tu vanne
Al Frigio Re, con questi, a lui per certo
Non accetti, miei sensi: Omai non egli,
Al riapparir della rosata Aurora,
Non più spinga ne' Rutuli i suoi Teuceri:
Posi e l'una e l'altr'oste: appien domane
Il sangue nostro al guerreggiar dia fine:
Lavinia in campo al vincitor sia preda.

Rapidamente involasi, ciò detto,
Ver la sua stanza, ove altamente ei tosto
Chiede il carro di guerra. Ardenti innanzi
Venirgli mira, e in rimirarli ei gode,
I be' destrieri, cui da Orizia stessa
In nobil dono avea Pilunno: è vinta
Dal lor candor la intatta neve; il sono
Da lor rattezza, l'aure. Ad essi intorno

Si affaccendand solleciti i garzoni,
Gli ampj petti palpando con le palme,
E pettinando e lisciando i lor folli
Crini indocili ergentisi. Si adatta
La gran lorica agli omeri ei frattanto,
D'auro aspra tutta e d'oricalco: a un tempo
Si va assestando e la spada e lo scudo
E del cimier le rosseggianti penne:
La spada, è quella, che al suo padre Dauno
Già diè Vulcano, di sue man fattura,
Attuffata rovente in grembo a Stige.
Afferra al fin sdegnosamente Turno
L'asta robusta, che appoggiata sta
Nel mezzo d'ampio portico a un'immensa
Colonna. Spoglia dell'Aurunco Attórre,
Da lui domato, è questa: or la brandisce
Egli all'aure, gridando: O valid'asta,
O mai da me non invocata indarno,
Del tuo grand'uopo è il giorno. Incarco degno
Del magno Attór fosti alla destra; il sei
Alla destra or di Turno: asta, nel core
Piantati al Frigio effeminato; abbatti
Quel corpo al suol, sì, ch'io con forte mano
Smagliargli io possa la lorica, io trarlo
Per le olezzanti inanellate imbelli
Chiome, in vil polve insordidato. Invaso
Di cotai Furie tutto, il fiammeggiante
Volto scintilla, gli scintillan gli occhi
Bollenti brage. Indomito, rabbioso
Tauro, in tal guisa, alla battaglia sfida
Il suo rivale, in spaventevol suono
Mugghiando: or contro un tronco aguzza l'ire,
Or con robuste corna all'aure vane
Cozza, preludio d'aspra pugna; e a cerchio
Gran sabbia spande col picchiente piede.
Ma, d'altra parte, non men fero intanto
Sorge a battaglia Enea nelle materne
Armi; e, in se lieto del proposto scontro
Onde aver fin dovrà la guerra, ei pure
In suo coraggio freme. I Teuceri, e il mesto
Tremante Ascanio egli consola, e affida
Coi Fati, ond'è presago. Al Re Latino
Nunzj invia, che in suo nome accettin tosto
La disfida di Turno in un coi patti.
Sorgea de' monti ad inaurar le cime

Il Sole, appena appena fuor dell'onde
 Spuntando i capi e le fiammanti nari
 Di sua ratta quadriga : e già nel piano,
 Sotto alle mura di Laurento eccelse,
 Vasto agone a battaglia ivan partendo
 Rutuli e Teuceri. Han di cespugli erette
 L'are agli Dei, d'ambe le parti al pari
 Ora invocati : altri le fiamme e il puro
 Fonte vi arrecan, di verbéna cinti
 Le tempia ascose sotto bianco velo.
 Il denso Ausonio esercito in lungo ordine
 D'astate schiere, fuori esce dall'ampie
 Porte : dai campi lor si scaglian fuori
 Quanti son quinci e quindi e Teuceri e Etruschi,
 Sott'armi varie, a tutto ferro in atto
 Di battaglia addobbati : e i duci anch'essi,
 Trascorrendo qua e là, tutti ostro ed auro,
 A lor migliaja in mezzo ; il forte Asila,
 E, di Assáraco prole, il gran Mnestéo,
 E, de' cavalli il domator, Messápo,
 Nettunio germe. Udito il cenno appena,
 Infra lo spazio a lor prefisso schierasi
 L'uno esercito e l'altro : abbassan quindi
 Gli scudi, e piantan nel terreno l'aste.
 Allor le donne curiose, il volgo
 Inerme, i tardi vecchi, in folla intenti
 E su le torri e su i privati tetti,
 Sorgono ; ed altri all'alte porte in cima.

Ma Giuno intanto, a sommo un colle (Albano
 Ora chiamato, innominato e oscuro
 Allora) quinci rimirando stava
 E Laurento, e gli eserciti, ed il campo.
 Tosto così la Dea parla a Giuturna :
 Ninfa, che a Turno è suora ; a cui diè Giove
 Del virginal rapito fiore in prezzo,
 L'alto dominio dei sonanti fonti
 E dei laghi, ivi presso : Onor dell'onde,
 Amatissima Diva, il sai ch'io sempre,
 Fra quante altre Latine al letto infido
 Asceser mai del magno Giove, io sempre
 Cara m'ebbi te sola, e ch'io pur darti
 Seggio volli nel Cielo : odi or, Giuturna ;
 Se innocente son io del fier martiro,
 Che a te sovrasta. Io le tue mura, il tuo
 German, protessi io sempre, infin che parve

Comportarlo Fortuna, infin che piacque
Alle Parche il concedere che in fiore
Durasse il Lazio: a disugual tenzone
Or veggo il giovin correre, e appressarsi
Il giorno estremo ed i nemici Fati:
Non posso io, no, tal pattüita iniqua
Pugna mirar cogli occhi miei. Tu suora
Di Turno, ove giovargli in guisa alcuna
Osassi tu, tentalo, il puoi. Fia forse
Sorte concessa ai miseri men dura.
Così Giuno parlavale; ed in pianto
Prorompendo Giuturna, al vago petto
Fea d'aspri colpi replicato oltraggio.
Giunon ripiglia: Or, non di pianger tempo;
Tempo è d'oprar sollecita, e sottrarre,
Se riman mezzo, il tuo fratel da morte;
S'altro non puoi, tu del düello i patti
Infrangi prima, ed a battaglia intera
I guerrier tutti spingi. Osalo: il voglio.
Poi che in tai detti incoraggita l'ebbe,
Lasciolla: incerta, e in duolo acerbo immersa
Rimaneasi la Ninfa. — Ma, già in campo
Scesi i Re sono. Ecco, Latin, sovr'alto
Carro pomposo, a cui si aggiogan quattro
Destrier superbi: al capo intorno intorno
Sei raggi e sei, sfolgoreggianti in auro,
Del Sole, origin di sua stirpe, gli almi
Aviti raggi imitano: lo segue
Turno, cui tiran due destrier di neve,
Mentre in sua mano ei di ferrati dardi
Una coppia brandisce. Entra nel campo
Per altra parte Enea, del buon Romano
Sangue alma fonte: il ciel tutt'arde ai lampi
Di sue sacre armi e del divino scudo.
Al fianco ha Giulo, della eccelsa Roma
Speme seconda. Inoltransi: in ammantato
Candido, viene il Sacerdote all'are
Ardenti già, traendovi le vittime
Consecrate; una intonsa pura agnella,
E di una scrofa setolosa il parto.
Volgono i Re ver l'Oriente gli occhi;
E, farro e sale in pria sparso su i capi
Delle vittime, accennan coi lor brandi
Delle cervici a sommo, ove a ferirle
S'abbia; e su l'are calici poi spandono.

Quindi il divoto Enea, col ferro ignudo,
 In questi accenti orava : O Sole, invoco
 Te in testimonio ; e il sii tu pure, o terra
 D'Ausonia, tu che già travagli tanti
 A me costasti ; e testimon del mio
 Giurar, tu pure, omai men fera Diva,
 Saturnia Giuno, sii ; supplice il chieggo :
 E tu, gran padre, onnipossente Giove ;
 Marte, e tu, d'ogni guerra unico Nume :
 E voi pur chiamo in testimonj, o Fonti,
 O Fiumi, o Stagni, o Deità voi tutte,
 E dell'alta etra, e del profondo mare :
 Ove d'Enea qui Turno abbiassi palma,
 Dovrem noi vinti alla città d'Evandro
 Ritrarci ; e Ascanio, e i Teucri miei, per sempre
 Intera pace a questi campi, a questi
 Regni, godersi lascieranno. Ov'abbia
 Marte benigno (e tale anzi lo spero,
 E il voglian meco i Numi !) a darmi d'esso
 Più giusta palma ; allor non io per questo
 Gl'Itali voglio sottoposti ai Teucri,
 Nè a me l'impero arrôgo : io sol vo' ch'ambe
 Le invitte genti a patti eguali avvinca
 Sacra amistade eterna. Il culto, e i Numi
 Io darò loro : il sommo impero, e l'armi
 Il Re Latin mio suocero ministri :
 Fondino intanto i Teucri miei novella
 Cittade, ed abbia da Lavinia il nome.

Primo parlava Enea così. Soggiunge
 Tosto Latino, al ciel la destra e gli occhi
 Ergendo : Io pure, o Enea, per questa terra,
 Pel mar, pel cielo, pel bifronte Giano,
 Per la gemina prole di Latona,
 Per la possanza degli Inferni Iddii,
 Pe' feri penetrati ampj di Pluto ;
 Io pur, qui giuro, e l'are tocco, e attesto
 Le avvampanti lor fiamme, i lor gran Numi :
 M'oda l'eccelso Genitor, che suole
 Sancir col fulmin suo gli umani giuri.
 Qual, ch'or l'evento sia, mai non vedranno
 Gl'Itali infranta questa pace, mai :
 Nè soffrirò che da' miei patti alcuna
 Forza giammai me svolga ; e tal foss'anco
 Sovrana forza, che a stemprar bastasse
 Nel mar la terra, o nell'Averno il Cielo.

Ah sì, pria questo scettro che in man tengo,
(D'arbor già ramo, in artefatto bronzo
Racchiuso ora, ed incarco ai Re Latini)
Sì, questo scettro pria di fiori e foglie
Rinverdito vedrassi, anzi ch'io manchi
Al presente mio giuro. In cotai detti
Ivan lor patti avvalorando i Regi,
De' Proci in mezzo: svenano essi quindi
Le consacrate vittime, a seconda
Del rito; e dell'estratte palpitanti
Viscere colmi su gli ardenti altari
Offron gli aurei bacinì. — Ma incomincia
Già già a parere ai Rutuli tal pugna
Dispari troppo; e gli animi a turbarsi
In lor vieppiù, quanto dappresso i duci
Vedendo più, le disuguali forze
Osservandone vanno. Anco si accresce
Temenza in lor, mirando venir Turno
Con dimessi occhi, tacito, ed in volto
Pallido e smunto in supplice atto all'ara.
Del mormorar de' Rutuli si avvede
Giuturna tosto; e gli animi, che ondeggiano
Dubbj ognora vieppiù, sì ben scorge ella,
Che a vol si scaglia infra le schiere, e assume
Di Camerte il sembiante. Era costui
Di schiatta illustre, e di valente padre
Valentissimo figlio. Ivi frammista
Ai guerrieri Giuturna assai pur dotta,
Sotto il mentito aspetto va spandendo
Varj gridi, così: Vergogna or dunque
Voi non martira, o Rutuli, in esporre
Per guerrier tanti un sol guerriero a morte?
Pari altrui non siam noi, numero e forza?
Ecco, e gli Arcadi, e i Teuceri, e le fatali
Tirrene squadre a Turno infeste, or tutti
Eccoli a noi davanti: eppur, se noi
Da corpo a corpo affronteremli, appena
Avrem ciascun con chi azzuffarci. Intanto,
Abbenchè vinto, avrò pur fama Turno,
Ch'ergerallo fra i Numi, a cui se stesso
In voto egli offre; immortal grido avranne:
Noi, che oziosi spettatori in campo
Ci stemmo, privi della patria un giorno,
A signor ferì obbediremo a forza.

A tai detti più ognor serpeggia e cresce

Il dubitare, il susurrar; più accendesi
Infra' giovani Rutuli l'ardire:
E già vanno cangiandosi gli stessi
Laurentini, e Latini. Or dianzi pace
Bramavan tutti, e securtade, e posa:
Armi or gridano a gara, e nullo il patto
Braman di Turno, la cui dura sorte
Compiangon già. Vi aggiunge allor Giuturna
Altro celeste e vie maggior portento,
E più opportuno, di quant' altri unquanco
Turbasser le deluse Itale menti.
Volando stava un fulvo augel di Giove
Su per l'etra fiammante, e a se dinanzi
Sonoro stormo di marini augelli
Cacciava al lido in fuga: ecco, ad un tratto
Piombar nell'onde l'aquila, e coi ferì
Adunchi artigli un maestoso cigno
Afferrato rapire. A cotal vista
Volgonsi intenti gl'Itali. Ma, strano
Prodigio, il dianzi fuggitivo stuolo
Dell'aligera turba, or d'alte grida
L'aure empiendo, si attergan densi in guisa
D'atro nembo al sovrano augel rapace,
E l'incalzano, e sforzando a lasciarsi
Cader nell'acque di sua preda il pondo,
E asconder se fra le più eccelse nubi.
L'augurio allora i Rutuli coi gridi
Adorando, a pugnar già omai disposti,
Dall'augure Tolunnio odonsi pria
Parlar così: Questo, ben questo, è il segno
Da' voti miei già sospirato: il Nume
Benigno accetto, e riconosco. O voi
Rutuli, a cui, quasi a palustre stormo
D'imbelli augei, far forza pur si attenta
Empio stranier, che i vostri lidi insulta;
Date or di piglio ai brandi, io son, io, 'l duce:
Ei fuggirassi, e per gl'immensi mari
L'ali sciorrà. Su, vi addensate in nembo
Voi d'unanime guerra; al Re, già quasi
A voi rapito, or sian vostr'armi schermo.
Tolunnio tace: e nelle opposte schiere
Suo dardo ei scaglia, e in un se stesso: il cerro
Con fermo vol stridendo l'aure fende.
Suonare il dardo, ed innalzarsi un urlo,
E scompigliarsi le falangi, e in vampe

Scoppiar lo sdegno de' bollenti petti,
È solo un punto. Ivi di contro, in armi
Stavan per sorte i figli di Gilippo
Arcade, a lui dalla fedel Tirrena
Consorte procreati: ed è il fraterno
Drappello, eletti giovani ben nove.
Di Tolunnio lo strale un di costoro,
Dove il balteo s'affibbia, a mezzo il corpo
Trafigge, e in su l'arena il giovin vago,
Nelle sue splendid' armi morto stende.
Già dei fratelli l'animosa squadra
Inferocita dal dolore, i brandi
Disnudan ratti gli uni, ai dardi gli altri
Dan di piglio, e sì avventan, d'ira ciechi,
Ai Laurenti, che anch'essi a lor già sopra
Correan feroci. In folla inondan tosto,
Di qua di là per sostenerli, e i Teucri,
E gli Agillini, e gli Arcadi. Sol una
Brama infiamma ogni esercito, la pugna.
Precipitate a terra l'are; il cielo
Di strali in nembo torbido si addensa,
Onde il ferro diluvia; i sacri fuochi
Son profanati, e i sacri nappi. In fuga,
Ecco, il Re stesso andarne, e gli oltraggiati
Numi portarsen dell'infranto patto.
Chi a furia al carro i suoi destrieri aggioga:
Chi balza in sella e snuda il brando e corre.
Impaziente di pugnar, Messápo
Spinge a volo il corsier contro al Tirreno
Auleste Re, delle sue regie insegne
Fregiatosi: atterrito, Auleste arretrasi,
E infra gli altari, che a lui stan da tergo,
Avviluppasi, misero; e cadendo
Percuote in essi il capo. Ma già sopra
Gli sta Messápo fervido, con l'asta,
E dal destrier sublime con l'immensa
Ferrata trave in terra lo conficca,
Ai preghi suoi sol rispondendo: Muori;
Vittima tu, più grata ai sommi Dei.
Di Messápo su l'orme, Itali a gara
Dispoglian già le ancor tiepide membra
D'Auleste. Afferra Corinéo dall'are
Uno stizzo mezz'arso ancor fiammante,
E il caccia in volto ad Ébuso, che viengli,
Per lui piagare, incontro. Avvampa tosto

Inarsiciata fumida la barba
Prolissa e molta d'Ébuso: e mentr'egli
Turbato ondeggia, gli ha nel crin piantata
Corinéo la man manca, onde lo atterra;
E sul corpo pontando col ginocchio,
Da un fianco all'altro con la spada il passa.
Also, pastor, che in prima schiera fugge
Tra dardi e dardi, vedesi incalzato
Da Podalirio, che col brando ignudo
Soprarriavagli già: rivoltosi Also,
Con la scure gli spacca in due la testa,
Giù dalla fronte al mento. Irriga l'armi
Il sangue a rivi; e in sempiterna notte
Chiuse ha le luci Podalirio. — Intanto,
Religioso, iva brandendo in alto
La inerme destra, Enea; senz'elmo, in suono
Minaccevole, ai suoi gridando a un tempo:
Dove correte? or, qual repente insorge
Cagion di guerra? a freno, a fren, deh, l'ire.
È sacro il patto, e n'abbiam ferme appieno
Le leggi inviolabili: a me solo
Lice la pugna omai; me sol si lasci
Combatter qui, senza un timore al mondo.
Convalidar con questa destra i patti,
Ben io saprommi: ostia a me sacra, è Turno.
Fra queste voci sue, stridulo strale,
Ecco, per l'aure ad impiagarlo vola.
Di qual man, di qual arco egli esca, è ignoto.
Gloria ai Rutuli tanta, o il caso, o un Dio
Concedesse, soppressa ognor la fama
Del colpo insigne giacquesi; nè mai
Uom si vantò dell'impiegato Enea.

Turno, al veder fuor della mischia trarre
Enea ferito, e perturbarsi i Teucri
Suoi duci, ei tosto di novella speme
Fervido avvampa: Armi, e destrieri; ei grida:
Balzato è già sovra il superbo carro;
E, strette in man le redini, qual lampo
Scorrendo intorno, a molti Eroi dà morte;
Molti ei ne stende semivivi: infrante
Le intere file or schiaccia con l'ardenti
Ruote; ora l'aste, che ai fuggenti ei strappa,
Nei fuggenti riscaglia. È tale appunto
Del gelid'Ebro in riva il sanguinoso
Marte, allor ch'efferato, il ferreo scudo

Picchiando, ei spinge a tutta briglia in zuffa
I destrier furibondi: essi, più ratti
E di Noto e di Zeffiro, divorano
L'immenso piano; per la Tracia tutta
Lor calpestio sonante alto rimbomba;
Al divin carro intorno, atro corteggio,
Volan l'Ire, e l'Insidie, e il Terror fero.
Spinge or così l'irrequieto Turno
I fumanti cavalli all'armi in mezzo:
Gli uccisi insulta, (miseri!) e di polve
E di sangue e di membra, orrido un misto
Schizzar fan lungi le volanti zampe.
Uccisi ha Turno già, da corpo a corpo,
Tamiri e Folo; ed ha da lungi uccisi
Sténelo pria; poi Glauco, e Lade, entrambi
D'Imbraso figli, e di armature uguali
Dal Licio padre in lor partenza ornati,
Perchè al par combattessero, ed al pari
Vinte dai lor destrier lasciassero l'aure.
Per altra parte, ove il pagnar più ferve
Si precipita Eumède: egregia ei vanta
La stirpe in guerra: trae dall'avo il nome;
Dal genitor Dolone, il nerbo e il core:
Da quel Dolon, ch'esplore al campo
Già inviato de' Greci, ardiva ai Teneri
Dell'oscura opra sua chiedere in prezzo
Del non per anco vinto Achille il carro.
Ma ne ottenn' egli all'ardimento insano
Mercè ben altra dal fero Tidide;
Nè i destrieri ei chiede mai più d'Achille.
In questo figlio di Dolone or dunque
Posti appena da lungi ha gli occhi Turno,
Pria col volante dardo ebbel raggiunto;
Gli è sopra quindi co' destrier veloci:
Già gli arresta, giù balza, e in terra il coglie
Steso ferito esanime: gli appunta
Il piè sul collo, e il mal brandito ferro
Dalla destra strappandogli, gliel pianta
Profondamente in gola; e in un gli grida:
Ecco, o Trojan, que' campi Ausonii tuoi,
Di tua vittoria premio: or misurarli
Puoi col tuo corpo tu: mercede è questa
Di chi me provocare osa col brando;
Così voi lascia, erger cittadi Turno.
Quindi ad Eumède ei tosto accoppia Asbúte,

Saettandolo; e Cloro anco v'aggiunge,
E Tersiloco, e Sibari, e Daréte;
E Timéto, già in terra: ei v'era dianzi,
Dal suo destriero a capo in giù scagliato.
Come davanti al Tracio Borea l'onde
Dell'alto Egéo sonanti al lido affollansi,
E, donde il fiato impetüoso spira,
Sfuman del ciel le nubi tutte: or tali,
Davanti a Turno cedono, rivolgonsi,
Romponsi, fuggon le nemiche schiere,
Per tutto, ov'ei la via si schiude. Il porta
Il fero impeto suo; l'aure egli squarcia
Dal ratto carro col cimier sublime.
Insofferente Fégeo si para
Al suo furor davanti; oso far fronte
Alla volante foga de' destrieri,
Con mano i lor spumosi freni afferra,
Ritorcendoli. Appeso ergesi tutto
Dall'erte lor cervici, e strascinato
Ne va così, gran tratto: intanto arrivagli
La lunga lancia di Turno, che passa
Per la doppia lorica, e a fior di pelle
A piagarlo pur giunge. Fégeo allora
Lascia i destrieri onde allentato ha il corso,
Con brando e scudo andando a Turno addosso;
E ajuto intanto iva chiedendo a' suoi.
Ma a terra lo precipita la ruota;
E, ratto al par del fervid' asse, Turno
Dove confina alla corazza l'elmo
La fera spada intromettendo, ei spicca
Di Fégeo il capo, e lascia in campo il tronco.
Mentre così fra stragi Turno vince,
Dal fido Acáte e da Mnestéo, vien tratto
Ver le sue tende Enea, sangue grondante.
E Ascanio al fianco gli è, mentr'ei su l'alta
Asta appoggiato a gran stento strascinasì.
Freme Enea dell'ostacolo, ed a forza
Strappar vuol dalla piaga il rotto dardo.
Solo rimedio il più spedito ei stima:
Allarghingli col ferro pur la piaga
Cotanto addentro, che n'estraggan tosto
La punta ostil: pur che in battaglia ei rieda.
Ecco, per medic' arte accetto a Febo
Japi, più ch' altri assai: di Giaso è figlio:
Preso di lui già fortemente Apollo,

L'arti sue somme in don gli offria ; la cetra,
Il vaticinio, e l'infallibil arco.
Ma Japi, al padre Giaso a morte infermo
Protrar volendo i giorni, il don prepose
Di ben scerner dell'erbe le virtùdi,
E la vitale medica scienza,
Pago l'umil suo cor d' un' arte muta.
Ad ambe mani Enea pontando stassi
Su l'asta poderosa, in doglie acerbe:
A ciglio asciutto, immobil sta fra i lai
De' suoi Teneri e d'Ascanio, ond'ei si accerchia.
Succinto in veste, alla Peonia foggia,
L'esperta mano va adoprando indarno
L'antico Japi, e le Febée possenti
Medich' erbe: sta saldo in piaga il ferro,
E niega indocil le tenaci force
Seguire. Omai vien meno e l'arte e Apollo:
E vieppiù sempre intanto in campo cresce
La fera pugna; e già s'inoltra. Un nembo
Già già di polve al padiglion dintorno
L'aure offusca: venir ver essi in corso
Odon cavalli, e in mezzo al campo dardi
Veggion cader; de' vincitor già gli urli,
Già i sospir de' morenti, in tristo suono
Quivi assordano l'etra. — Al fin si sdegna
Citeréa, che a soffrir doglia cotanta
Abbia il suo figlio dall'ignobil piaga.
Di sua mano ella stessa in Creta quindi
Coglie dittamo Idéo; stelo, su cui
Purpureo fior tra foglie adulte olezza:
Erba salubre, alle selvagge capre
Ben nota allor che infisso telo impiaga
Il tergo loro. Acchiusa in folta nube
Venere arreca il dittamo, e di furto
Entro le medich' acque, ond'eran colmi
Quivi molti aurei vasi, ebbelo infuso,
Misto pur di odorosa panacéa,
E d'almi sughi d'ambrosia celeste.
Japi nol sa: prosiegue ei con la tremula
Sua destra a fomentar pur di quell'acque
La piaga: ecco, sparirne a un tratto il duolo,
Stagnarsi il sangue, e fuori uscir dall'imo
Della ferita lo spontaneo strale
Lieve lieve alla man di Japi dietro:
E risanato interamente a un tratto

Resta Enea. L'armi, su, l'armi all'Eroe
Rechinsi tosto; or, che indugiate? Esclama
Japi: e di Japi al grido, i Teucri in guerra
Si riaccendon già. Prosegue ei quindi:
No, l'arte mia non è, non la mortale
Mia destra, ch'oggi te risana, Enea;
Sovruman' arte di sovrano Nume
Te salva; e in campo a vieppiù eccelse imprese
Or ti rimanda. Il magno Duce avvampa
Già di pagnar; ecco, affibbiato ha l'auro
Degli stinieri: ogni ritardo abborre:
L'asta brandisce: agli omeri, ed al fianco
Scudo e lorica, usato incarco, ei torna.
Già, di tutt'arme in punto, Ascanio al petto
Si stringe ei fra le braccia, e fuor dell'elmo
Fidi baci donandogli: Tu impara,
Giovinetto da me, (gli grida) impara
Da me i travagli e il valor vero: norma
Altri a te dien di prospera fortuna.
Or securtà dalla mia destra in guerra,
Ed alto stato avrai. Tu in breve adulto
Rimembra poi la virtù nostra, e sprone
Ti sieno al cor del genitore Enea,
Dell'avo Ettórrre i generosi esempi.

Ciò detto, esce magnanimo dal vallo,
L'immane asta scuotendo: a lui si attergano,
Impetüosa calca, i Teuceri, a cui
Son duci Antéo, Mnestéo. Tutto si annotta
Il campo allora in cieca polve: il suolo
Sconvolto trema al calpestio tonante.
Turno, da opposta altura venir vede
Il grand'impeto; il veggono gli Ausonj;
Scorre a ciascun per le midolle un fero
Gelo. De' Teucri passi ode e conosce
Giuturna il suon primiera; e prima fugge
Esterrefatta. A volo Enea s'inoltra
Nell'atro nembo di sua immensa possa.
Qual per l'onde marine scatenato
Turbo sul lido a precipizio piomba,
Messi schiantando ed arbori; terrore
Già dei cultori alle presaghe menti,
Pria che incalzando la sonante foga
Dei procellosi venti, orrida strage
Quivi ei recasse: or tale appunto Enea,
L'impetüosa irresistibil densa

Massa guerriera nei nemici spinge.
Timbréo, di spada, il forte Osíri uccide:
Trafitto Archezio è da Mnestéo; da Già
Trafitto Ufente, ed Epulon da Acáte.
Estinto è pur quell'augure Tolunnio,
Che il patto infranger, saettando iniquo,
Ardia primiero. Al suo cader, si estolle
Al ciel di grida alto fragore; e in rotta
Fuggiaschi allora, in polveroso solco
Danno i Rutuli il tergo. Enea non degna,
Nè i fuggenti raggiunger, nè dar morte
A quei, che ancor combatton di piè fermo,
Nè a quei, ch' ancor saettano da lungi:
Sol Turno ei segue a cieca pugna in mezzo;
Turno solo ei ricerca, e Turno appella.

Quindi atterrita ognor vieppiù Giuturna,
Vien del fratello al carro, e giù balzarne
Fa il suo auriga Metisco, in terra steso
Lungi lasciandol dai destrier veloci:
E in sua vece le redini afferrando,
Salita v'è: gli atti, la voce, il volto,
Al guidatore assimilata. Appunto
Qual rondinella bruna agli atrj intorno
D'alto edificio signoril svola:
Di su di giù di picciol' esca in cerca,
Ond'ella i suoi garruli nidi impingui;
E schiamazzando e assordando, rimbomba.
Or fra gli eccelsi portici, or su l'onde
Di ameni stagni: in cotal guisa intorno
Ai nemici rattissima trascorre
Qua e là Giuturna col volante carro;
Mostra ella Turno trionfante a tutti,
Pugnar nol lascia con alcuno; e tratto
A poco a poco per oblique vie
L'ha della mischia. — Enea, più brevi giri
Facendo interni a vol, venirne ei tenta
Alle fugaci orme di Turno innanzi,
E ad alta voce infra le rotte schiere
Lo va chiamando intanto. Ma, Giuturna,
Venir pedone a se da fronte appena
Da lungi il vede, in tempo ognor rivolti
Ell'ha gli alati corridori altrove.
Or, che farassi Enea? dubbioso ondeggia
In gran tempesta di contrarie brame.
Messápo intanto di due dardi armato

Drizza il corso ad Enea: con ferma destra
Un glie n'avventa; flessile, volante,
E ben ferrata canna. Udiane il fischio
Enea nell'aure: ei tosto stassi, e incurvasi
Rannicchiandosi all'ampio scudo sotto:
Passa l'ardente stral sovr'esso, e abbatte,
L'elmo lambendo, del cimier le penne.
Or sì davver gli si rigonfia in petto
L'ira; sforzato or dall'insidie altrui,
Qua e là vedendo il fraudolento carro
Di Turno errar, i violati altari
Ne attesta e Giove: e al fin si scaglia ei pure
A intera guerra; incominciando strage
Tremenda, in Marte prospero; a null'uomo
Perdonando egli omai; rotto ogni freno
All'alto furor suo. - Ma, qual mai Nume
Sublimi tanto or spirerammi i carmi
Pari alle stragi e ai tanti estinti duci,
Onde a vicenda van coprendo il piano
E Turno e il Teucro Eroe? Sì orrenda pugna
Fra genti, un dì poscia in perpetua pace
Avvinte, allora acconsentisti, o Giove?
Al Rutulo Sucrón, che ostacol primo
Stava de' Teuceri all'impeto, la fero
Spada tra costa e costa Enea piantava,
Dove più ratto troncase la vita.
Turno, pedon balzando, Amico uccide,
(Trattolo a forza pria giù dal cavallo)
E il suo fratel Dióre; in questo ei spinge,
Per far sì che s'arretti, la lung'asta;
L'altro ei svena col brando: ambe al sublime
Carro ha sospese le già tronche teste
Sangue stillanti, e via le porta a volo.
Ma in uno scontro solo Enea trafigge
Tanai, Talóne, e il pro' Cetégo: ad essi
Morto anco aggiunge il mesto Onite, prole
Della madre Peridia, e onor di Tebe.
E Turno ha uccisi due fratei, che in guerra
Licia invia da' suoi campi a Febo sacri;
E inoltre, il giovin Arcade Menéte,
Indarno alieno dal servire a Marte.
Nascea costui di poveri parenti
Appo l'acque pescifere di Lerna:
Pescando ei quivi, d'ogni pompa ignaro,
Al genitor che gli altrui campi arava,

Coll'arte sua porgea debile ajuto.
Come vorace fiamma, ove da opposte
Parti si appicchi in secca selva ingombra
Di scoppiettanti lauri; ovver, quai gonfi
Precipitosi fiumi rimbombanti
A fronte al pian spumosi concorrendo,
S'apron d'immensa strage orrida via:
Tai nella pugna, impetiosi entrambi,
Inondano trascorrono devastano
Turno ed Enea. Ben ferve, ora ben ferve
Dell'ire lor l'atra tempesta; or vassi
A tutta possa in cieca morte; ha vinto
Il rio furor quelle indomabili alme.
Scaglia Enea su Murrano il turbin fero
D'ampio rotante masso, e al suol l'ha steso;
Murrano, ch'atavi ed avi e regio antiquo
Latino sangue di vantar non resta.
Fra le ruote e le redini, dal carro
Ei precipita; e involto, strascinato,
L'unghie il calpestan dei destrier suoi stessi,
Che immemori di lui fuggono. Piantasi
Davanti ai passi furiosi d'Ilo
Vegnente a lui di contro, il magno Turno,
E saettando inchiodagli le tempie
Entro l'aurato elmetto. Nè sottratto
T'ebbe, o Cretéo, da Turno la tua destra,
Su l'altre tutte Achive destre invitta.
Nè te, Cupenco, i Numi tuoi salvaro
Dalla spada d'Enea sopraggiungente:
Nulla indugiò, nulla al tuo petto valse,
Del proteso tuo grave scudo il bronzo;
Ahi te infelice! E, dei Laurenti campi
Vasto spazio ingombrando, ivi pur cadi,
O tu, cui mai nè le falangi Argive,
Nè il distruttor di Priamo e di Troja
Achille, unqua domaro; ivi la morte,
Eolo, pur ti aspettava: eccelso ostello
D'Ida alle falde avevi, eccelso ostello
T'era Lirnesso; or tomba è a te Laurento.
Tutte azzuffate, e le Latine schiere
Sono e le Teucre. Il forte Asila; il prode
Seresto; le leggiere equestri torme
Dell'Arcadico Evandro; le falangi
Tosche; Mnestéo; Messápo; a prova ognuno
Gl'incessanti inauditi ultimi sforzi

Fan di lor possa: orrida pugna immensa,
Qui improvviso pensiero al figlio Enea
Venere inspira; ch'ei rivolga a fretta
Contro Laurento le sue squadre, e nuovo
Terror con tale inaspettato assalto
Porti ai Latini. Enea, che intorno intorno
Gli occhi intenti inviava pur su l'orme
Di Turno, a un tratto la città vede anco
Tranquilla starsi, impunemente, immune
Da tanta guerra. In lui la brama tosto
Di maggior pugna avvampa. A se chiamati
Ha i duci: ecco, Mnestéo, Sergesto, ed altri,
E Teuceri fanti in folla, ampia corona
Fanno, addensata d'aste e dardi e scudi,
Dintorno a lui, che in alto ivi salito
Sovra un tumulto stassi, e a lor favella:
Senza indugiar nè un sol momento, a gara,
Tutti obbediscan me: per noi sta Giove.
Oggi, o Latino e il regno suo dovranno
Da noi ricever giogo, o ch'oggi al suolo
Agguaglierò quelle superbe torri,
Cener farò quella cittade, ond'esce
Ogni seme di guerra. Attender forse
Degg'io, che al fin meco a tenzon venirne
Turno si degni? il di già vinto Turno?
Quella, quella è dell'empia guerra il fonte,
Quella città. Fiaccole or tosto, o Teuceri;
La fiamma, il ferro a rimembrar lor venga
Gl'infranti patti. Enea qui tace: e ratti
Di conio in forma ammassansi foltissimi
Guerrieri a gara, e in massa marcian contro
Alle mura. Le scale di repente
Sorgon; repente la minace fiamma
Appare. Altri già volano alle porte,
Trucidandone quanti incontro fansi:
Saettan altri, e de' lor dardi il cielo
Oscurano. Stendendo alta la destra
Ver la città, vien oltre Enea tra i primi;
Contro il Re loro amare grida estolle;
Del già due volte infranto accordo incolpa
Il sol Latino; e i Numi eterni attesta,
Ch'ei di nuovo or lo tragge a forza in guerra.
Fra gli atterriti cittadini insorge
Discorde avviso: spalancar le porte
Gli uni vonno, e su i muri inerme trarre

Lo stesso loro Re; gli altri, a difesa,
Danno all'armi di piglio. In simil guisa
Chiuse di roso masso infra le cieche
Latébre l'api, se il pastor le incalza
Nei lor recessi col nemico fumo,
Di loro sorte incerte svolazzando
Pe' cerei tetti, stridono furenti
Dall'atro odore inarsicciate: all'aura
Ergesi il fumo e la romba e il ronzio
Dalle cupe caverne rimbombanti.

Ma ai Latini, sì afflitti, altra s'aggiunge
Calamità, che di tumulto e pianto
Tutta riempie la cittade. Appena
Vedeo dall'alto la Regina i Teuceri
Venir contro Laurento, e già le incese
Tede avventarvi, nol vietando alcuna
Rutula schiera; ella in battaglia spento
Turno estimando, (ahi misera!) dal fero
Duolo improvviso, insana, ella se stessa
Capo, cagion di tanti guai se sola
Ad alta voce accusa. E ognor più sempre
Infuriata urlando, alienata,
Di dosso al fin la porpora si strappa;
E con rabide mani ne attorciglia
Micidiale infame cappio, a cui
Da un'alta trave accomandato, in preda
Tutto abbandona (infelice!) il suo corpo.
Tal morte udendo le Latine donne,
Prima di tutte agli aurei crini oltraggio
Fa di sua mano, e alle rosate guance,
La sua figlia Lavinia: in stuol fremente
L'accerchian l'altre; e della reggia lungi
Gli ululati risuonano. Ne vola
Quindi per tutta la cittade il mesto
Annunzio. Ogni uom perde coraggio. I panni
Si squarcia il Re, la spaventevol morte
Udendo; e in se della rovina intera
Di Laurento presago, il bianco crine
Di vil cenere aspergesi: ne incolpa
Se stesso assai, del non aversi ei pria
Scelto a genero Enea. — Nel più remoto
Lato frattanto dell'opposto piano
Turno incalzando alquanti fuggitivi
Sen va; men ratto ognor, perchè men ratti
Van vieppiù sempre i suoi stanchi destrieri.

Sordo un fragor per l'aure a lui pur vola
Funesto; onde un tal poco egli in orecchi
Stavasi: ed ecco, un suon venir confuso
Dalla città, misto di pianti e d'urla.
Oimè! qual pianto immenso or dalle mura?
Qual fragor vario indi prorompe? e attonito
Stringe, in ciò dir, le redini, e s'arresta.
Ma Giuturna, che a lui mentito auriga
Serve in aspetto di Metisco, in questi
Detti al fratel parlava: I Teuceri, i Teuceri,
Turno, incalziam qui, donde in rotta vanno;
Altri de' nostri alla città fian schermo.
Pel pian trascorre in molta strage Enea,
Fra gl'Itali; facciam de' Teuceri or noi
Strage più vasta; in nulla uscir del campo
Minor d'Enea tu dei. Turno risponde:
O suora mia, conobbiti dal punto,
Già fin d'allor, che ad arte disturbavi
I patti, entrando tu in battaglia; ed ora
Male, o Diva, ti ascondi. Ma, dal Cielo
Chi t'invìò di tanti affanni a parte?
Forse a veder del misero fratello
La cruda morte vieni? A me qual altro
Scampo riman, che morte? Io stesso, io vidi
Cadermi innanzi quel Murran mio fido
Fra quanti altri restavanmi; da immensa
Piaga vinto quel grande, e me per nome
In suo cader chiamando. Ufente anch'egli,
Per non veder l'infamia nostra, cadde,
Infelice! e n'han l'armi e il corpo i Teuceri.
Struggere i tetti or lascierò? null'altra
Sventura omai ne manca: agli insolenti
Detti di Drance, di mia mano io schermo
Or non farò? dar fuggitivo il tergo
Vedrassi Turno? or, fia il morir sì grave?
Poichè avversi ho i Celesti, o voi d'Averno
Feri Dei, voi propizj or mi accogliete.
Dell'infrazion sacrilega dei patti
Ombra innocente a voi discendo, io puro,
E in nulla mai degenero dagli avi.

Tace appena; ed a volo, ecco, venire
Per mezzo l'oste, su destrier spumante,
Ferito in volto da uno stral, Sagète:
Ver Turno ei si precipita, implorandolo
A nome: O Turno, abbi de' tuoi pietade;

Posta è in te la nostr'ultima salvezza.
Folgor di guerra Enea, l'Itale rocche
Al suol minaccia ei d'adeguare; a tutti
L'eccidio estremo omai sovrasta: ai muri
Già si avventan le faci: in te sol gli occhi
Rivolgono i Latini, da te pendono:
Il Re pur anco in forse sta, qual debba
Genero scerre, e qual preporre ajuto.
Sappi inoltre, che Amata, a te pur tanto
Propensa ognor, di propria man si uccise
Il dì fuggendo. Or soli il forte Atina,
E Messápo, fann'argine ai nemici
Su l'alte porte: a lor dintorno ondeggia
Di brandi orrida folta ferrea messe
Vario-mista: e tu intanto in vuoto piano
Il carro aggiri? Ammutolito, affigge
Gli occhi al suol Turno, al fero annunzio: ei sente
Bollirsi a prova nel profondo petto
Ira, insania, dolore, amor, vergogna,
E la virtù conscia a se stessa. Al primo
Riapparir di sua ragion, disgombr
Della mente le tenebre, alle mura
Torbido in atto gli avvampanti sguardi,
Sovra il carro alto ergendosi, ei rivolge.
Scorge ivi tosto in vorticose ruote
Salirne al ciel le fiamme d'una torre,
Già da lui stesso di robuste travi
Costrutta; all'alto, di sublimi ponti
Munita; in base, a curri sovrapposta.
Vince omai, vince, il crudo Fato; o suora,
Tu di oppormiti cessa: ivi si voli,
Dove me tragge o dura sorte o un Dio.
Fermo son di combatter contro Enea;
Ogni aspra morte di affrontar son fermo.
No, non vedrai, germana, omai più a lungo
Me di mia gloria orbato: or, deh, concedi
Che il mio estremo furor tutto sprigioni.
Turno qui tace: e giù dal carro un balzo,
Qual lampo, ei spicca; e già pel piano a volo,
Dardi affrontando, e schiere scompigliando,
Ha la sorella in pianto abbandonata.
Come talor precipitar dall'alpe
Vedesi enorme masso, a cui dier spinta
O burrascosi venti, o immensa foga
Di torbid'acque, o vetustà pur anco

Corrodendolo: balzi orridi vasti
Fa il traboccante fragoroso monte,
Selve armenti pastor capanne in fondo
Seco traendo avviluppati: or ecco,
Tal fra le ostili squadre apresi strada
Precipitoso Turno. È giunto ai muri,
Ove di dardi più si assordan l'aure,
Ove più sangue il suolo inonda. Ivi egli,
Pria con mano accennando, ad alta voce
Così incomincia: O Rutuli, o Latini,
Cessate omai dall'armi voi: sol mia,
Qual ch'abbia evento, ell'è la pugna: io solo
Brandir qui il ferro; il violato patto
Per voi scontar, qui sol debb'io. Di mezzo
Tutti allora traendosi, dan loco.

Ma il nome appena risuonar di Turno
Ode il valente Enea, le già assalite
Rocche e i muri tralascia, ogni altra impresa
Interrompendo a furia: il cor di gioja
Balzagli in petto, e con rimbombo orrendo
Nell'armi sue s'inoltra. Tal torreggia
Ato il gran monte, od Erice, o lo stesso
Magno Appennin, quando l'eccelsa cima
Più altera va del suo nevoso serto,
Quando più l'elci sue robuste ei crolla.
Tutti allora i guerrieri, Itali, e Teuceri,
E Rutuli, rivolti a gara han quivi
Gli occhi intenti; restando altri dal cozzo
Degli arieti feroci, altri dall'alte
Mura gli archi allentando. Il Re Latino
Mira, attonito ei pure, a tenzon fera
Venir duo tali Eroi, cui già dier culla
Regioni disgiunte pur cotanto.
Tosto che vuoto in spazioso campo
L'arringo appare, i due campion, da lungi
Pria lor aste slanciatisi, l'un l'altro
Corrono a fronte ad incontrarsi. Il bronzo
Dei resonanti scudi urtasi; il suolo
Sotto rimbomba al martellar veloce
Dei duri brandi. Il cieco caso a petto
Sta col valor, del pari. Appunto in guisa
Che al Sila in cima, od al Taburno, in pugna
Cozzan rabbiosi con le ferree corna
Duo tauri egregj; intimoriti stansi
Segregati i pastori; il vasto armento

Delle giovenche muto ondeggia, a quale
Dei duo duci obbedir dovranno ancelle;
Ferocemente a prova intanto i tauri
Nelle spalle, ne' colli ampie sanguigne
Finestre squarcian, de' lor urli tutta
L'alta foresta rimugghiando: or tali
S'urtan Turno ed Enea; l'etra s'ingombra
D'alto fragore. Il magno Giove, in lance
Sta librando del pari i varj Fati
D'ambo i guerrier; qual trionfar qui debba,
Qual soggiacere. A tutta possa, in alto,
Ecco, Turno col brando ergesi, e spera
A due mani piombarlo impunemente
Sovr'Enea: va de' Teucri al cielo un grido,
E dei Latini palpitanti; pendono
Quindi amendue gli eserciti. Ma infido
Rompesi il brando in sul Teucro elmo; inerme
Così lasciando di Turno il furore,
Già con la fuga or di ajutarsi astretto.
Carca la destra dell'incognit'elsa
Vistosi, l'ali più che l'Euro ratte
Turno al piede impennò. Fama è, ch'entrando
Egli a fretta in battaglia, si slanciasse,
Senza aver cinta la paterna spada,
Sovra il carro; onde poscia a caso il ferro
Del suo auriga Metisco ebbe impugnato,
Fuor di se quasi. E fu bastante spada
Finchè Teucri fuggiaschi ei pur quieca:
Ma, giunto or contro alla celeste tempra
Delle Vulcanich'armi, il mortal brando,
Qual fragil ghiaccio, spezzasi in minuzzoli,
Che brillan sparti in su la bionda arena.
Turno perciò qua e là pel vasto agone
Si aggira insano; ma racchiuso ei stassi
D'ogni intorno dai Teucri in folte torme;
E inoltre, quinci da palude immensa,
Quindi, dall'ardue mura. A vol frattanto
Lo va inseguendo Enea, benchè spossate
Per la recente piaga le ginocchia
Talor d'alquanto gli allentino il corso.
Ma invan, ch'ei vie più ardente si fa forza,
E su l'orme fugaci ei stampa l'orme
A un punto quasi. Così ratto corre
Del cervo al tergo un abbaiente veltro,
Se acchiuso il vede infr'ampio fiume, e appesi

Spauracchi di rosse svolazzanti
Penne, ch'errar pel circoscritto arringo
Sforzanlo in mille ricalcate spire:
Già il vivid' Umbro alano, a spalancata
Gola, gli è addosso, già lo agguanta quasi,
E fa suonar l'asciutto dente intanto.
Ma tutto echeggia or di guerriere grida
Lo stagno e il piano, e ne rimbomba il cielo.
Turno, ai Rutuli suoi fere rampogne
Fa, tuttavia fuggendo: a nome appella
Ciascun d'essi; il suo brando, a lor ben noto,
Chiede e richiede. Ma minaccia Enea
Morte a ciascun, ch'osi ajutarlo; e stragi
Orride, e da radice la cittade
Schiantar, minaccia: onde, al terror terrore,
Benchè ferito, aggiunge, e ognor più incalza.
Corso, ricorso, han cinque volte il campo:
Palma è sublime di sì fatto arringo,
Del gran Turno la testa. — Era ivi stato
Un selvatico ulivo, ai naviganti
Sacro arbor già; dove al Laurente Fauno
Le votive lor vesti appender essi
Soleano, salvi dalle naufraghe onde:
Ma, a disgombrar l'agone, aveanlo i Teucri,
Nol rispettando come sacra cosa
Raso dal piè. Nelle rimaste barbe
Dianzi confitta ivi ebbe l'asta Enea,
Scagliandola: mal puote or egli al corso
Raggiunger Turno; onde coll'asta ei spera
Raggiungerlo. Ei s'incurva, e ad ambe mani
Afferrata la punta, va sforzandosi
Quanto più può, per riaverla. Turno
Atterrito a quest'atto: O Fauno, (ei grida)
Abbi pletà; la nemica asta inchioda
Vie sempre forte più nel già tuo sacro
Arbor; se ognora io 'l venerai devoto,
Come or l'han tronco irriverenti i Teucri.
Tacque; e non fur di Turno vani i preghi:
Che a patto niuno dal tenace sterpo
L'asta sferrar da Enea mai non lasciava
Quell'invocato Iddio. Mentre ivi dunque
Il Teucero indarno si affanna e si strazia;
Riassunte Giuturna di Metisco
Le già adoperate forme, si appresenta
Ella al german col sospirato brando.

L'audacia tanta a Citeréa sì spiacque,
Che di sua propria mano essa disvelle
Tosto l'asta d'Enea. Così di nuove
Armi superbi ambo i campioni, in petto
Han raddoppiato il cor: sì affida quegli
Nel patrio brando; inferocito è questi
Per l'asta eccelsa ricovrata; e a fronte
Tornansi già, sangue anelanti entrambi.

Ma il Re sovrano del sublime Olimpo
Così favella intanto all'alma Giuno,
Che da un'aurata nube iva mirando
L'aspra battaglia: All'ire tue qual meta,
Consorte mia, porrai? ch'altro ti resta?
Il sai tu stessa, e il dici anco tu stessa,
Esser dai Fati irresistibilmente
Ai celestiali onori Enea sospinto:
Or, che macchini tu? qual hai pur speme,
Nell'affacciarti dalla gelid'etra?
Vuolsi impiagar di mortal mano un Nume?
Soccorrer vuolsi di novella spada
Turno omai vinto? a tanto, il sai, non fora
Per se bastata ivi Giuturna. Or, cessa
Dunque una volta, e ai preghi miei ti piega:
Nè tanto il cuor ti roda il dolor cupo;
Ma a me dischiudi col dolce tuo labro
Le profonde tue cure. Al punto estremo
Giunta è la cosa. In terra e in mare i Teucri
Travagliar, tu il potevi assai gran tempo;
Suscitar lor nefanda guerra; i Lari
Del Re Latino funestare; in lutto
Scior gl'imenéi: di tentar altro omai,
Donna, i' tel vieto. Così parla Giove:
Cui la Saturnia Diva, con dimessa
Fronte, risponde: O magno Giove, io dianzi
Turno e la terra abbandonava, astretta
Dal tuo volere appunto, a me ben noto.
Nè me dal Ciel solinga spettatrice
D'indegni casi or qui vedresti, ov'io
Spiacerti osassi: ma, dell'oste in mezzo,
Di fiamme cinta, i Teucri trarre a pugna
Con danno lor, tu mi vedresti. Ajuto
Porgea Giuturna al misero fratello
Per mezzo mio, nol niego; io, sì, la spinsi
A tutto imprendere per serbarlo in vita:
Ma, per l'onde terribili di Stige,

(Legame solo dei Celesti Numi)
Io ti giuro, che spinta non l'ho mai
A volger contro Enea l'arco e gli strali.
Cedo or davver, la pugna abborro e lascio.
Ben, per l'onor de' tuoi Latini io chieggo
Sola una cosa: che al venirme a' patti
E ai felici imenèi, (tai pur sien essi!)
Co' Teuceri; almen lor prisco nome, il loro
Linguaggio e vesti, deh non sian lor tolti,
Nè inmedesmati con Trojani e Teuceri:
Ma duri e il Lazio, ed Alba, e Albani Regi,
Secoli assai, poichè nol vieta il Fato.
Cima e splendor dell'Itala virtude
Roma sia; ma di Troja, in un con Troja,
Giacciassi il nome. A lei, con un sorriso,
Giove allor soggiungeva: O tū, mia suora,
E prole pur tu di Saturno, in petto
Tempeste accogli di furor cotante?
Su via, ti calma, e placa or l'ire vane.
Quanto chiedesti, a te il consenso: han vinto
Il mio voler spontaneo i tuoi preghi.
L'idioma, i costumi, il patrio nome
Tal ch'è, gli Ausonj riterran; commisti
Bensì co' Teuceri; ed io di sacri riti
Darò lor copia, e n'uscirà una gente,
E di lingua, e di tutto, al par Latina.
Sorger vedrai frammista Itala stirpe,
Che vincerà in pietade uomini e Dei;
Nè popol altro fia, che a te su l'are
Arda più incensi mai. Rasserenata
Giunno a tai detti, assente; e dalla pugna
Gli occhi ritorce, del suo nembo uscita.

Tosto il Fattor d'uomini e Numi, in mente
Altro pensier volgendo, a tor si appresta
Dalla tenzon del suo fratel, Giuturna.
Fra le create cose, havvi due pesti
Gemelle; Dire appellansi; l'orrenda
Notte diè lor vita ad un parto, e suora
Terza vi aggiunse l'inferral Megera.
Schieransi quelle al limitar di Giove,
Dell'alto seggio appiè; la testa cinte
Tutte del par d'attorcigliati serpi,
Del par di rapid'ali armate il tergo,
Ogni qual volta irato il Dio minaccia
E morbi e stragi alle corrotte genti,

O fera guerra; apportatrici sempre
Di terrore ai mortali. Or d'esse l'una
Spicca Giove dal cielo; e impon che ratta
Rechi a Giuturna infausto augurio. A volo
In terra già con tempestosa romba
Giunta è la Furia. Qual per l'aure stride
Stral saettato d'ampio arco sonante,
Cui di veleno immedicabil arma
Cretense arciero, o Partico, la punta;
Così improvvisa or l'aure squarcia, e scende
L'orrida figlia della Notte. Appena
Scopre ella i Teucridi ed i guerrier di Turno,
Trasmutata di subito, rannicchiarsi
In forma di quel picciolo notturno
Angel, che su i comignoli solinghi,
O su i sepolcri posasi; indi a lungo
Per le tenebre quete il tetro suono
Di sue malaugurose grida spande.
In tal forma la Furia a vol raggirarsi
Su la faccia di Turno in mille ruote;
E con le svolazzanti ali lo scudo
In alto suon gli picchia. Atro un torpore
Non mai provato pria, per ogni membro
Già serpeggia di Turno; gli si arreciano
D'orror le chiome; e negano le fauci
A sua voce l'uscita. Ma da lungi
Della Furia lo stridulo svolazzo
Noto è tosto a Giuturna: onde nei crini
Sciolti ella caccia disperata l'ugne,
E crini e volto e petto va squarciandosi:
Che può giovarti, o Turno, omai tua suora?
Che più mi avanza, ah! misera? con quale
Arte prostrarre a te poss'io la luce?
Come a tal mostro oppormi? Io già del tutto
Abbandono le schiere: infausto augello,
Al mio terror non accrescer terrore:
Il flagellar di tue mortifere ali,
E la Tartarea romba, e i duri imperj
Del magno Giove, in te conosco. Ah! tale,
Pel mio rapito fior, cotal mi rende
Il guiderdone or Giove? A che pur farmi
Immortale? a che tormi egli il sollievo
Di pur morire? al mio sì immenso duolo
Fine or porrei: fra l'Ombre irne compagna,
Infelice fratello, a te potrei.

Immortal io? godermi al mondo omai
Alcun ben io; di te, germano, orbata?
Mi si spalanchi, or via, quant'è profonda,
E la mia Deità con me s'inghiotta
Fin nel più cupo baratro, la Terra!
La Dea qui tace; e nel verdiccio ammanto
Nascosa il capo, gemebunda, in mezzo
Del fiume alto attuffatasi sparisce.

Ma intanto Enea di Turno incontro agli occhi
L'asta immane brandisce, e il preme, e grida,
Inferocito: Che più indugi, o Turno?
A che schivi la pugna? omai dappresso
Combatter vuolsi, e con terribili armi;
Non più col corso, or no. Valor, quant'hai,
Spiega, od arte, quant'hai: tue forme tutte
Assumi or tu; ver gli astri a vol t'inalza,
O sotterra anco asconditi, se il puoi.
Turno, squassando la testa: I superbi
Tuoi detti me non atterriscon; sii,
Quanto più il sai, feroce: i Numi, i Numi,
Giove nemico, ei mi atterrisce or solo.
Tace: ed al fianco ei mirasi un enorme
Sasso; squarcio di monte, ivi posato
Forse in vetusto limite de' campi:
Sasso, al cui pondo a stento sottentrare
Di dodici scelt'uomini, robusti
Quanto li dà nostra presente etade,
Potrebbero i forti omeri. Ecco, Turno
Dato al masso ha di piglio; ed a più possa,
Eretto egli in se stesso, con man tremula
Pur correndo scagliavalo: ma fuori
È di se Turno; ov'egli sia, che facciasi,
Ove corra, qual pondo immane ei muova,
Nulla di questo ei sa: già le ginocchia
Gli barcollano, il sangue entro ogni vena
Gelido gli si stagna; e a vuoto quindi
L'invan scagliato sasso presso cadegli.
Come talvolta, in languida quiete
Sepolti avendo gli occhi, avvien che i sogni
Parer ci fan che al desiato corso
Stendiam le membra; ed impotenti sforzi
Facendo indarno a un tempo, e lena e gridi
E nerbo, ognor vieppiù ci vengon manco:
Così di Turno alla virtude or tutte
Intercette ha le vie l'infernal Diva.

In mente allor varj pensieri ei volge :
Or la cittade e i Rutuli sogguarda,
Or la pendente immane asta minace,
E dubbio ondeggia. Omai, nè a scampo ei vede,
Nè ad assalto più via: sparito è il carro,
E l'auriga sorella. Or, mentre ei sta
Dubitoso così, da Enea brandita
L'asta fatale, al destinato segno
Da tutto il braccio poderoso vola.
Non sasso mai, da macchina murale
Spinto, sì forte romba; non sì orrendo
Scoppio fa il fulmin mai. Di turbo in guisa
Atro l'aure squarciante, la crud' asta
Letifera trapassa a volo i cerchj
Del settemplice scudo, e il lembo passa
Della lorica, e al fin stridendo è infissa
Nella coscia di Turno: egli, dal colpo
Precipitato è su i ginocchi a terra.

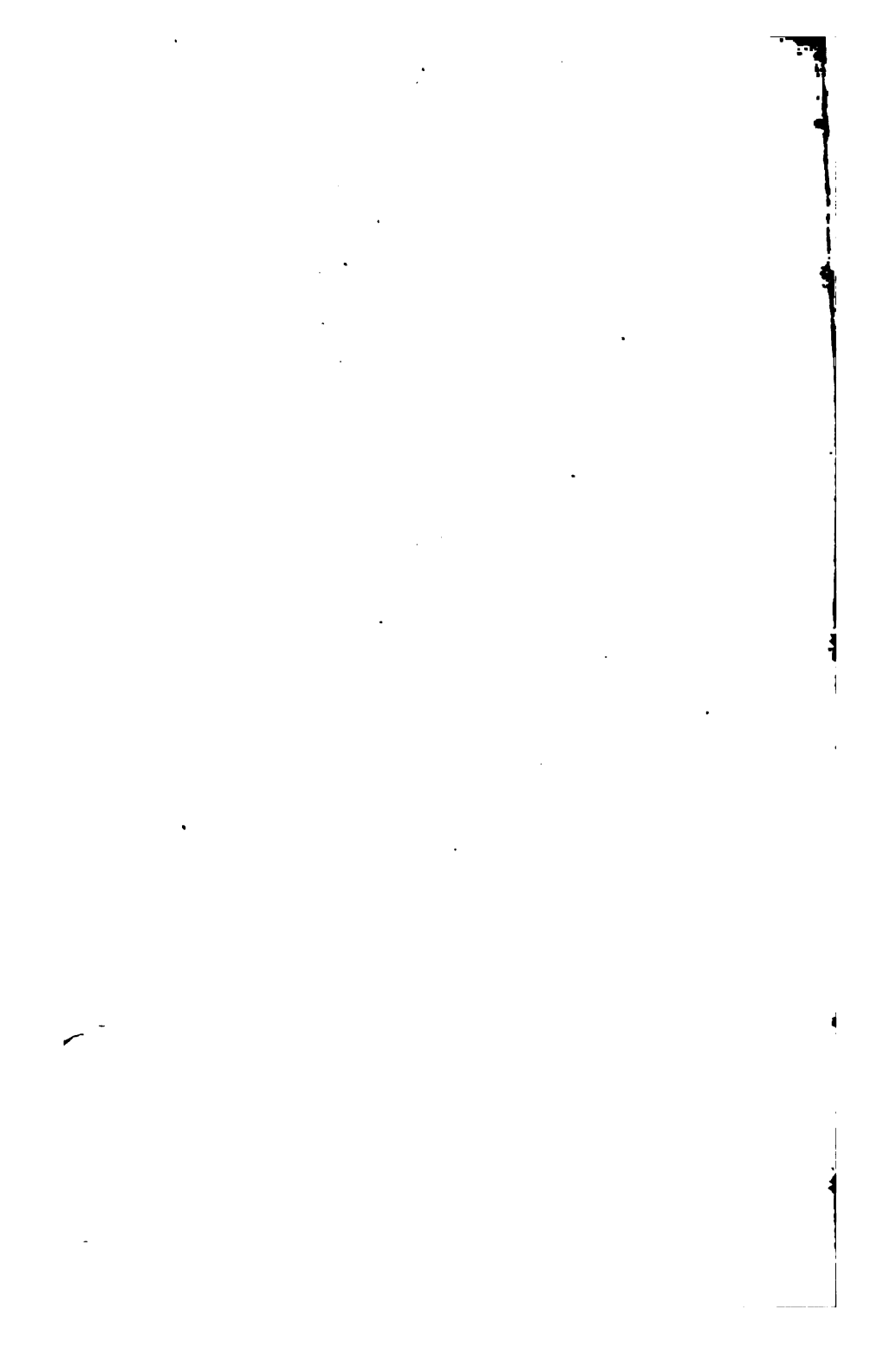
Lamentevoli gemiti del Rutuli
Sorgono: il monte e l'alta selva intorno,
Tutto n'echeggia. Turno, in atto umile,
Supplici verso Enea gli occhi e la destra
Sporcendo, gli dicea: Mi uccidi, io 'l merto;
Non io la vita chieggo; usa i tuoi dritti,
Tu vincitore. Io solo, ove di un padre
Misero a te la dolorosa immago
Faccia pur forza, (il vecchio Anchise appunto
Tal era a te) sconsigliuroti soltanto,
D'aver del vecchio Dauno mio pietade:
Or, me piagato, o se più il brami, estinto
Rendi al mio genitore. Enea, vincesti;
E Turno vinto a te sporger le palme
Vedean gli Ausonj: abbian qui gli odj fine:
Omai Lavinia è tua. L'egregio Enea
Soprastette, a tai voci: e riguardandolo,
L'armata destra ei rattenea. Que' sensi
Del moribondo Turno già già il core
Dubbio andavan vincendogli; quand'ecco,
Splendere a sommo gli omeri di Turno
Vede il balteo fatal, da lui già tolto
All'infelice giovincel Pallante
Pria d'ucciderlo; e, spoglia trionfale,
Da lui portato ognora quindi. Enea,
Ai noti ornati lo ravvisa tosto;
E, affisso in quegli avanzi dolorosi,

D'ira avvampa terribile: Tu dunque,
Adorno tu delle spoglie de' miei,
Dalla mia man qui sfuggiresti! Ucciso
Tu da Pallante in questo colpo or sei;
Da Pallante, immolato; egli è, che il fio
Or fa scontarti coll'empio tuo sangue.
E, in così dir, nel petto gli nasconde
L'ardente ferro. Sciolgonsi di Turno
Le membra in gel mortifero; e sdegnata
L'alma sotterra sospirando fugge.

ELENCO

DEGLI

ADERENTI ALLA PRESENTE EDIZIONE
DELLE OPERE ALFIERIANE.



ELENCO

DEGLI ADERENTI ALLA PRESENTE EDIZIONE DELLE OPERE ALFIERIANE

Banca d'Italia, Succursale d'Asti.
Cassa di Risparmio, Asti.
Consiglio Provinciale di Foggia.
Deputazione Provinciale di Forlì.
Deputazione Provinciale di Novara.
Deputazione Provinciale di Pisa.
Direzione Acquedotto, Asti.
Giunta Amministrativa di Teramo.
Ministero della Pubblica Istruzione.
Ministero delle Poste e Telegrafi.
Municipio di Acqui.
» di Alba.
» di Alessandria.
» di Antignano d'Asti.
» di Arcevia.
» di Asti.
» di Bene Vagienna.
» di Bergamo.
» di Bologna.
» di Brescia.
» di Brindisi.
» di Calosso.
» di Camerino.
» di Canale.
» di Canelli.
» di Casal Monferrato.
» di Catania.
» di Cesena.
» di Como.
» di Cosenza.

- Municipio di Costigliole d'Asti.
» di Cremona.
» di Cuneo.
» di Felizzano.
» di Firenze.
» di Genève.
» di Genova.
» di Lugano.
» di Milano.
» di Moncalieri.
» di Moncalvo.
» di Mondovì.
» di Montagnana.
» di Nizza Monferrato.
» di Novara.
» di Novi Ligure.
» di Palermo.
» di Pavia.
» di Pinerolo.
» di Reggio Emilia.
» di Ripatransone.
» di Riva (Lago di Garda).
» di Roma.
» di Rovereto.
» di San Damiano d'Asti.
» di San Pier d'Arena.
» di Sanseverino.
» di Sarzana.
» di Spezia.
» di Torino.
» di Tortona.
» di Trento.
» di Treviso.
» di Trieste.
» di Vaglierano (Asti).
» di Venezia.
» di Verona.
» di Voghera.
- Provincia di Alessandria.

Biblioteca Circolante del Civico Museo Pedagogico di Genova.

- » Civica di Gorizia.
» Comunale di Foggia.
» » di Siena.

Biblioteca Governativa di San Marino.

- » Popolare di Rovereto.
- » Regio Istituto di Scienze Sociali *Cesare Alfieri* di Firenze.

Collegio Reale delle Fanciulle di Milano.

Convitto *Cavour*, Firenze.

- » *Marconi*, Firenze.
- » di Mondrasone (Frascati).
- » Nazionale *Maria Luigia*, Parma.

Ginnasio Comunale di Tortona.

- » Pareggiato di Castrogiovanni.
- » Privato Salesiano di Alessandria.

Istituto e Scuola tecnica pareggiata di Asti.

Liceo e Ginnasio privato di Celana.

Liceo-Ginnasio pareggiato di Asti.

Reale Scuola di Declamazione, Firenze.

R. Biblioteca Estense di Modena.

- » *Marucelliana* di Firenze.
- » Nazionale di Napoli.
- » Pubblica di Lucca.
- » Universitaria di Cagliari.
- » » di Catania.

R. Conservatorio di San Leone di Pietrasanta.

R. Convitto Nazionale di Aquila.

- » » di Palermo.
- » » di Prato.
- » » *Vittorio Emanuele II*, Napoli.
- » » di Tivoli.
- » » di Voghera,

R. Ginnasio di Isernia.

- » *Meli*, di Palermo.
- » di Piazza Armerina.

R. Ginnasio femminile di Roma.

R. Istituto femminile della SS. Annunziata, di Firenze.

- » » di P. I. di Pietrasanta.

R. Istituto nautico *Cristoforo Colombo*, di Camogli.

- » » di Riposto.

R. Istituto Tecnico di Alessandria.

- » » di Bergamo.
- » » di Caserta.
- » » di Forlì.
- » » di Genova.
- » » di Lodi.
- » » di Melfi.
- » » di Modena.

R. Istituto Tecnico di Pesaro.

- » » di Reggio Emilia.
- » » di Roma.
- » » di Sondrio.
- » » di Torino.

R. Istituto Tecnico e Nautico di Bari.

- » » » di Cagliari.
- » » » di Genova.
- » » » di Messina.
- » » » di Napoli.
- » » » di Trapani.

R. Liceo di Arezzo.

- » di Ferrara.
- » *Machiavelli* di Lucca.
- » *V. Emanuele*, di Palermo.
- » di Savona.
- » di Sinigallia.
- » *Marco Polo*, di Venezia.
- » *Lagrangia*, di Vercelli.

R. Liceo Ginnasio di Ancona.

- » » *Minghetti*, di Bologna.
- » » di Brescia.
- » » di Carmagnola.
- » » di Catanzaro.
- » » di Como.
- » » di Cremona.
- » » di Cuneo.
- » » di Faenza.
- » » di Forlì.
- » » di Macerata.
- » » *Leopardi*, di Macerata.
- » » *Manzoni*, di Milano.
- » » di Modica.
- » » di Mondovì.
- » » *Genovesi*, di Napoli.
- » » *V. Emanuele*, di Napoli.
- » » di Novara.
- » » *Garibaldi*, di Palermo.
- » » di Parma.
- » » di Pesaro.
- » » di Reggio Emilia.
- » » di Reggio Calabria.
- » » *Mamiani*, di Roma.
- » » *Visconti*, di Roma.
- » » di Rovigo.

R. Liceo Ginnasio di Salerno.

- » » di Sassari.
- » » di Siena.
- » » *Guicciardini*, e Convitto Nazionale *Tolomei*, di Siena.
- » » di Siracusa.
- » » di Sondrio.
- » » *Cavour*, di Torino.
- » » *Gioberti*, di Torino.
- » » di Trapani.
- » » di Treviso.
- » » di Udine.
- » » di Vercelli.
- » » di Verona.

R. Scuola Complementare femminile di Pesaro.

R. Scuola Normale femminile *Diodata Rovero Saluzzo*, di Alessandria.

R. Scuola Normale femminile di Ancona.

- » » » di Aquila.
- » » » di Avezzano.
- » » » di Benevento.
- » » » di Bergamo.
- » » » *L. Bassi*, di Bologna.
- » » » *Anna Morandi-Manzolini*, di Bologna.
- » » » *Eleonora D'Arborea*, di Cagliari.
- » » » di Como.
- » » » *G. Daneo*, di Genova.
- » » » *R. Lambruschini*, di Genova.
- » » » di Livorno.
- » » » *Paladini*, di Lucca.
- » » » di Mantova.
- » » » *Carlo Tenca*, di Milano.
- » » » *Rosa Govona*, di Mondovì.
- » » » *Fonseca*, di Napoli.
- » » » di Palermo.
- » » » *Tommasini*, di Parma.
- » » » *San Vitale*, di Parma.
- » » » di Perugia.
- » » » *Margherita di Savoia*, di Ravenna.
- » » » *Guarna*, di Salerno.
- » » » *Rosina Salvio*, di Trapani.
- » » » *Rosa Stampa*, di Vercelli.
- » » » di Verona.

R. Scuola Normale maschile di Bari.

- R. Scuola Normale maschile di Cagliari.
 » » » di Casal Monferrato.
 » » » di Caserta.
 » » » di Catania.
 » » » di Milano.
 » » » di Pisa.
 » » » di Saluzzo.
- R. Scuola Tecnica di Agnone.
 » » » di Augusta.
 » » » di Arezzo.
 » » » di Camerino.
 » » » di Città di Sant' Angelo.
 » » » di Conegliano.
 » » » di Forlì.
 » » » di Iglesias.
 » » » di Lendinara.
 » » » di Macerata.
 » » » di Mantova.
 » » » *Correnti*, di Milano.
 » » » di Montepulciano.
 » » » di Pergola.
 » » » di Pordenone.
 » » » *Giulio Romano*, di Roma.
 » » » *Caliari*, di Verona.
- R. Scuola Tecnica femminile *T. G. Confalonieri*, Milano.
 R. Università di Pavia.
 » di Roma.
- Società del Gabinetto di Lettura di Mantova.
 Scuola Tecnica pareggiata di Fano.
 » » » di Orvieto.
 » » » di San Severo.
- Scuola Normale femminile pareggiata di Asti.
 Scuole elementari di Asti.

Accornero rag. Calisto, *Asti*.
 Adorni avv. Alberto, *Asti*.
 Alfieri di Sostegno marchesa Adele, *Firenze*.
 Aluffi cav. avv. Gio. Batt., *Sondrio*.
 Anfossi cav. Carlo, *Asti*.
 Anfossi ing. Giovanni, *Asti*.
 Anfossi-Sgarabogio Maddalena, *Asti*.
 Angiolini Gian Francesco, *Castel Ritaldi*.

- Argenta avv. Epaminonda, *Asti*.
 Aroasio cav. avv. Secondo, *Asti*.
 Arri Vincenzo (Albergo Centrale e Salera), *Asti*.
 Artom comm. rag. Vittorio e fratelli, *Asti*.
 Artom di S. Agnese comm. ing. Emanuele, *Roma*.
 Artom ing. prof. Elia, *Asti*.
 Artom-Ottolenghi Enrichetta, *Asti*.
 Aubert comm. avv. Pietro, *Castagnole Lanze*.
 Badino cav. avv. Cosma, *Torino*.
 Ballario not. Angelo, *Asti*.
 Baratona colonn. Eugenio, Sindaco, *Ivrea*.
 Barbera prof. Luigi, *Minervino Murge* (Bari).
 Baudoin avv. Edoardo, *Asti*.
 Benzi cav. uffi. geom. Carlo, *Asti*.
 Berruti comm. ing. Giacinto, *Torino*.
 Bianchi cav. avv. Vincenzo, Sotto-Prefetto, *Asti*.
 Bigliani Romolo, *Asti*.
 Bocca comm. avv. Giuseppe, Sindaco, *Asti*.
 Bolis fratelli, Librai-Editori, *Bergamo*.
 Bombig Giorgio, Vice-Podestà, *Gorizia*.
 Bombrini comm. Giovanni, Senatore, *Genova*.
 Bondonio dott. prof. Vincenzo, *Asti*.
 Bonomi prof. Celso, Preside R. Istituto Tecnico, *Pavia*.
 Borello avv. Luigi, *Asti*.
 Borgnini-Santi cav. Camillo, *Asti*.
 Borio rag. Isidoro, *Asti*.
 Boselli prof. Eugenio, Bibliotecario, *Lucca*.
 Bosia cav. Pietro, *Asti*.
 Bottini avv. Adolfo, *Asti*.
 Bottini Carlo, *Asti*.
 Bovano Vittorio, *Asti*.
 Bravi Giovanni, Sindaco, *Ponzano* (Brescia).
 Brignolo Giuseppe, Tipografo, *Asti*.
 Buccelli Vittorio, Sindaco, *Nizza Monferrato*.
 Bussi comm. ing. Gabriele, *Asti*.
 Cagna comm. Giuseppe, *Asti*.
 Cagni generale comm. Manfredo, *Asti*.
 Cantoni prof. Carlo, Dirett. « Rivista Fisiologica », *Pavia*.
 Capra cav. dott. Pietro, *Asti*.
 Ceresa prof. Dionigi, Dirett. Scuole elementari, *Asti*.
 Chiesa comm. Michele, Senatore, *Torino*.
 Ciani Francesco, Consigliere, *Gorizia*.
 Circolo d'Istruzione, *Asti*.
 Clava cav. Teodoro, *Asti*.
 Concina dott. prof. Umberto, *Asti*.

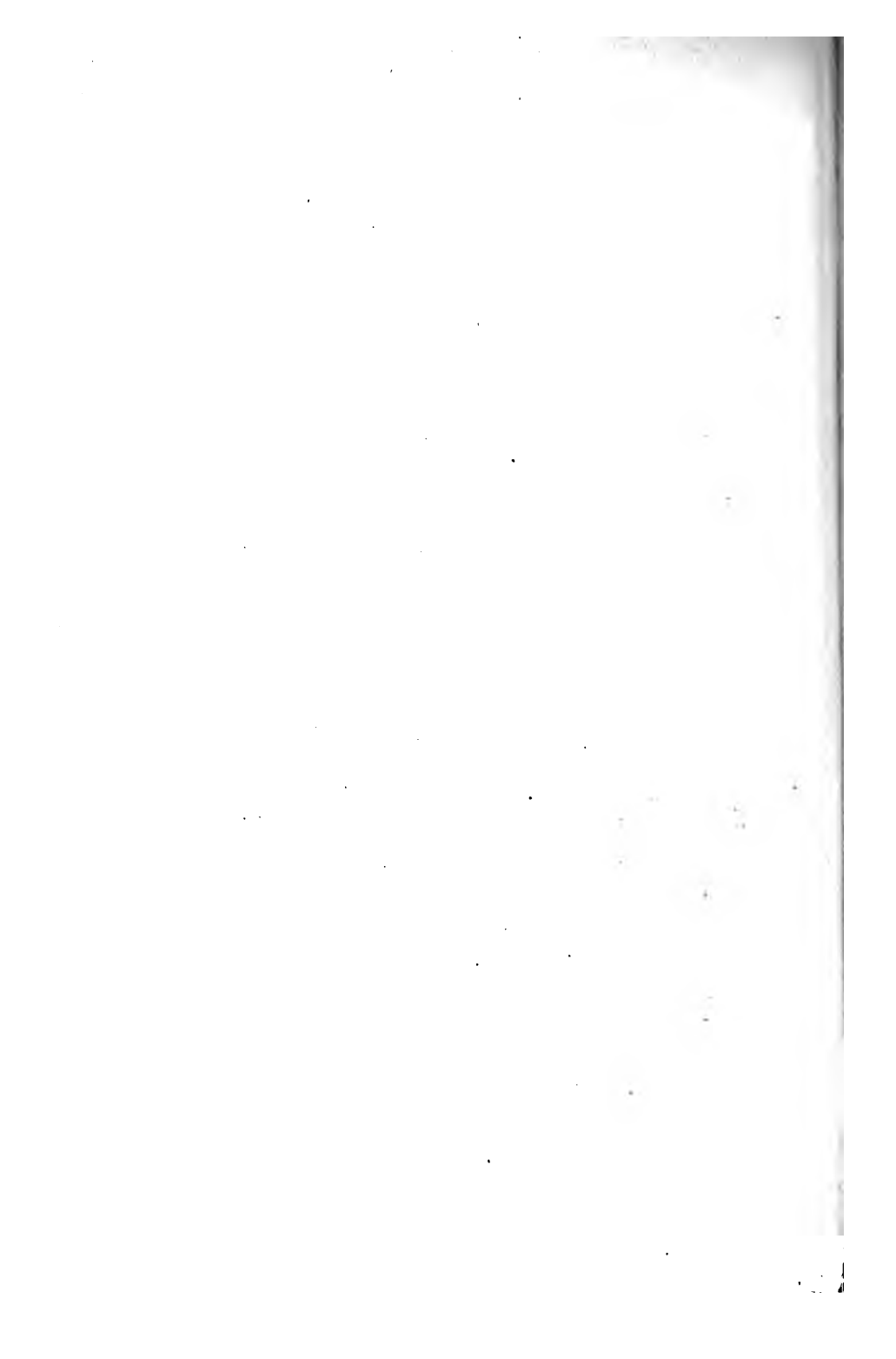
- Cottalorda avv. Giacinto, *Asti*.
Cremonino geom. Pietro, *Asti*.
Curci ing. prof. M., R. Scuola tecnica, *Catania*.
D'Ali Giuseppe, Senatore, *Trapani*.
Di Groppello-Tarino conte Luigi, Senatore, *Alessandria*.
Debenedetti avv. Israel, *Asti*.
Debenedetti prof. Todros e Leone, *Asti*.
Dellarissa avv. Giuseppe, *Asti*.
Drucker fratelli, librai, *Padova*.
Fantaguzzi cav. geom. Giuseppe, R. Ispettore onorario Scavi e Monumenti, *Asti*.
Fassio dott. prof. Giuseppe Pietro, *Asti*.
Fecia di Cossato conte Giulio, Consigliere delegato di Prefettura, *Alessandria*.
Ferraro Gio. Evangelista, *Asti*.
Ferrero De-Gubernatis-Ventimiglia nobile Alfonso, *Torino*.
Ferrero Gio. Batt. (Ditta), *Asti*.
Fissore cav. avv. Antonio, *Asti*.
Franco dott. Daniele, *Norara*.
Frutaz prof. Arturo, *Carmagnola*.
Gabiani cav. Niccola, *Asti*.
Gaggini e Duprè (Ditta), *Asti*.
Gay dott. prof. Giacomo, *Asti*.
Galanti Ferdinando, Preside R. Liceo, *Padova*.
Galimberti S. E. comm. Tancredi, *Roma*.
Gamba cav. Giov. Bartolomeo, *Asti*.
Garibaldi prof. Franco Temistocle, *Asti*.
Garino cav. avv. Francesco, *Asti*.
Gastaldi cav. Giovanni, *Asti*.
Gavazza cav. ing. Annibale, *Asti*.
Gazelli di Rossana cav. Marco, *Asti*.
Germano cav. ing. Ermenegildo, *Asti*.
Gherlone cav. uff. not. Secondo, *Asti*.
Giovannelli avv. Edoardo, Deputato, *Asti*.
Giovannelli Luigi, *Brescia*.
Gonella dott. Giuseppe, *Asti*.
Goria avv. Giovanni, *Asti*.
Gorrini comm. avv. prof. Giacomo, Capodivisione Ministero degli Esteri, *Roma*.
Grandi comm. avv. Pompilio, *Asti*.
Grassi avv. Luigi, *Asti*.
Gualco cav. Natale, *Asti*.
Guareschi prof. Icilio, *Torino*.
Guastalla Mario, *Padova*.
Illario Giacomo (Albergo Reale), *Asti*.

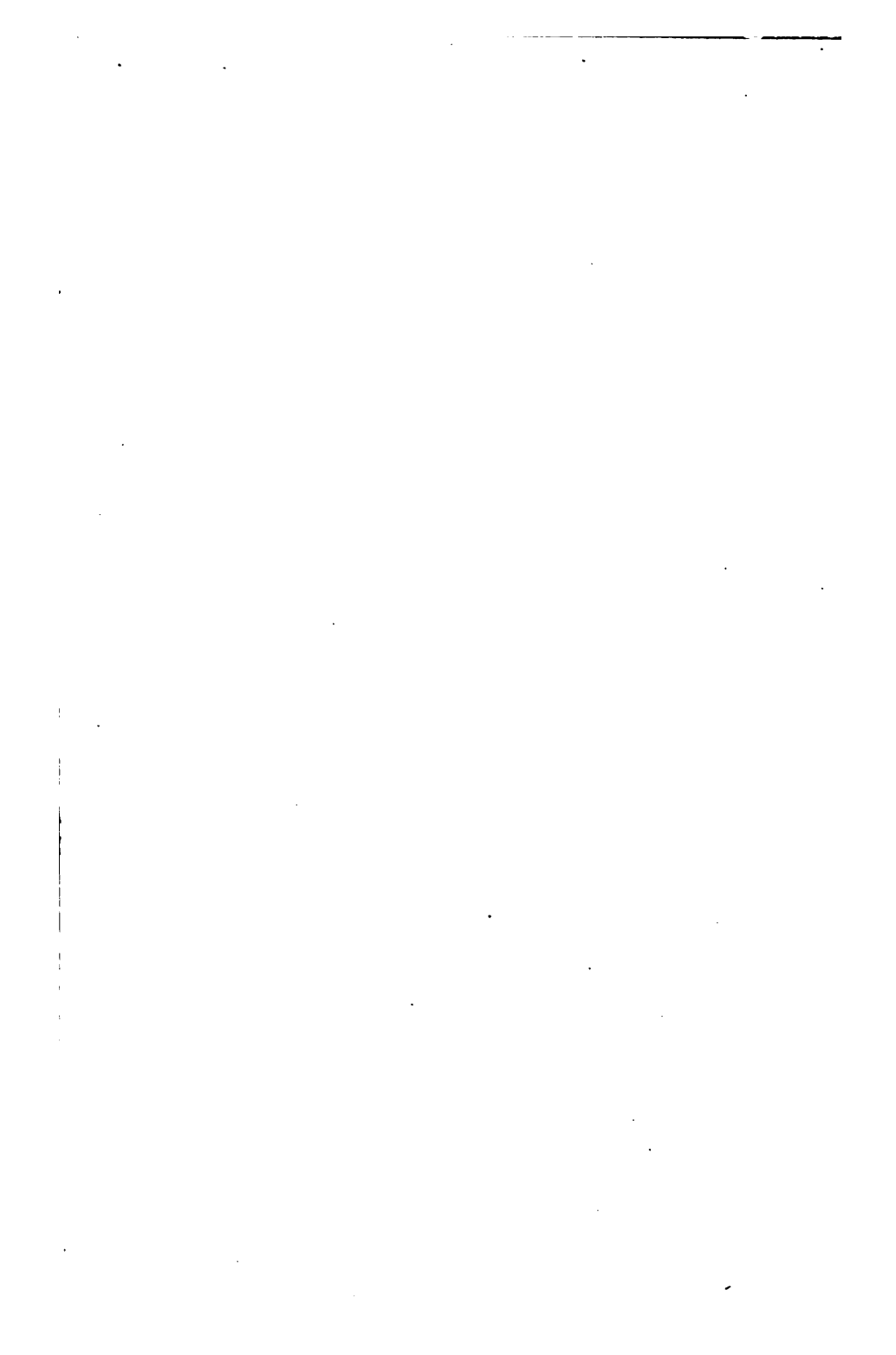
- Ivaldi-Vercelli avv. not. Alessandro, *Asti*.
 Lecchi ing. cav. Carlo, *Felizzano*.
 Levi Anselmo, *Asti*.
 Liprandi cav. Ippolito, *Asti*.
 Maggiora cav. prof. dott. Arnaldo, R. Università di *Modena*.
 Majocchi prof. Mauro, *Asti*.
 Manera comm. Ferdinando, Colonn. RR. Carabinieri, *Roma*.
 Manzoni prof. Beniamino, Preside R. Liceo, *Carmagnola*.
 Maranzana prof. Maggiorino, *Asti*.
 Marini, Rettore Convitto Nazionale, *Voghera*.
 Martinotti dott. Federico, *Asti*.
 Massarani comm. Tullo, Senatore, *Milano*.
 Massocco cav. rag. Alessandro, *Genova*.
 Misani cav. ing. Massimo, Preside R. Istituto, *Udine*.
 Molinatti cav. uff. Colonnello Francesco, *Asti*.
 Momigliano geom. Felice, *Asti*.
 Montaldo Rosa ved. cav. Luigi Gastaldi, *Asti*.
 Montersino cav. geom. Giovanni, *Asti*.
 Monteverde comm. Giulio, Senatore, *Roma*.
 Monticone not. Placido, *Asti*.
 Mosso prof. cav. Vincenzo, *Torino*.
 Mussi-Isnardi Francesco, *Asti*.
 Musso e Orio (Ditta), *Asti*.
 Nosengo Giov. Pietro, *Asti*.
 Orio Felicita, Direttrice, *Asti*.
 Ottolenghi contessa Celestina, *Asti*.
 Ottolenghi-Finzi Fanny, *Milano*.
 Ottolenghi cav. Alfredo e Vitali Elvira, coniugi, *Asti*.
 Ottolenghi conte Leonetto, *Asti*.
 Ottolenghi-Usiglio Paolina, *Asti*.
 Ottolenghi comm. avv. Umberto e Levi Nina, coniugi, *Asti*.
 Pagliani dott. Ulrico, *Asti*.
 Paruzza Vincenzo, *Asti*.
 Pepna geom. Giovanni, *Asti*.
 Piazza dott. prof. Paolo, *Asti*.
 Pinausig avv. Pietro, Consigliere di *Gorizia*.
 Pittarelli Francesco, *Asti*.
 Poggio cav. prof. Francesco, *Torino*.
 Polledro avv. Felice, *Asti*.
 Quilico avv. Carlo Alberto, *Ivrea*.
 Rajna prof. Pio, *Firenze*.
 Rati-Opizzone Antonio, Sindaco, *Tortona*.
 Ratti comm. Colonnello Giuseppe, *Asti*.
 Ratti cav. uff. prof. dott. Vincenzo, Preside del Liceo-Ginnasio di *Asti*.

Ravarino dott. Felice, Preside R. Liceo, *Ivrea*.
Raviola D. Giovanni, Arciprete, *Castellero d'Asti*.
Re cav. avv. Ernesto, *Asti*.
Risso avv. Giacomo, *Asti*.
Rodriguez prof. Francesco, *Lucera (Foggia)*.
Rossetti Alfredo, *Asti*.
Rossi avv. Luigi, Presidente della Lega italiana, *Malta*.
Rossi Maria vedova Rossi, *Casabianca (Asti)*.
Rostagno cav. prof. geom. Carlo, *Asti*.
Roth prof. Angelo, Dirett. Clinica Universitaria, *Sassari*.
Sabbione Luisa e Bice, Insegnanti, *Asti*.
Salussoglia (famiglia), *Asti*.
Salvini comm. Tommaso, *Firenze*.
Sanesi Irene, R. Istituto Tecnico, *Roma*.
Scrivante comm. prof. Giovanni, *Asti*.
Serafini comm. avv. Pietro, Prefetto di *Alessandria*.
Serra avv. Guido, *Asti*.
Sirven prof. Paolo, *Parigi*.
Sommaruga Cornelio, *Lugano*.
Taglietti comm. avv. Giuseppe, *Torino*.
Taricco Michelangelo e famiglia, *Asti*.
Tioli ing. Annibale, *Asti*.
Tirinanzi-De Medici cav. prof. Pietro, *Asti*.
Tranchida prof. Vito, *Monte S. Giuliano (Trapani)*.
Treves dottoressa Sara, *Asti*.
Vairo dott. Angelo, *Asti*.
Valente prof. dott. Pompeo, *Asti*.
Valente Vittorio, Cassiere Cassa di Risparmio, *Asti*.
Valenzano cav. avv. prof. Gian Carlo, *Roma*.
Verotti ing. Ignazio, Prof. Museo Industriale, *Torino*.
Vietti avv. not. Adolfo, *Asti*.
Venuti dott. Carlo, Podestà di *Gorizia*.
Vinassa prof. dott. Agostino, *Asti*.
Zandrino geom. Cesare, *Asti*.

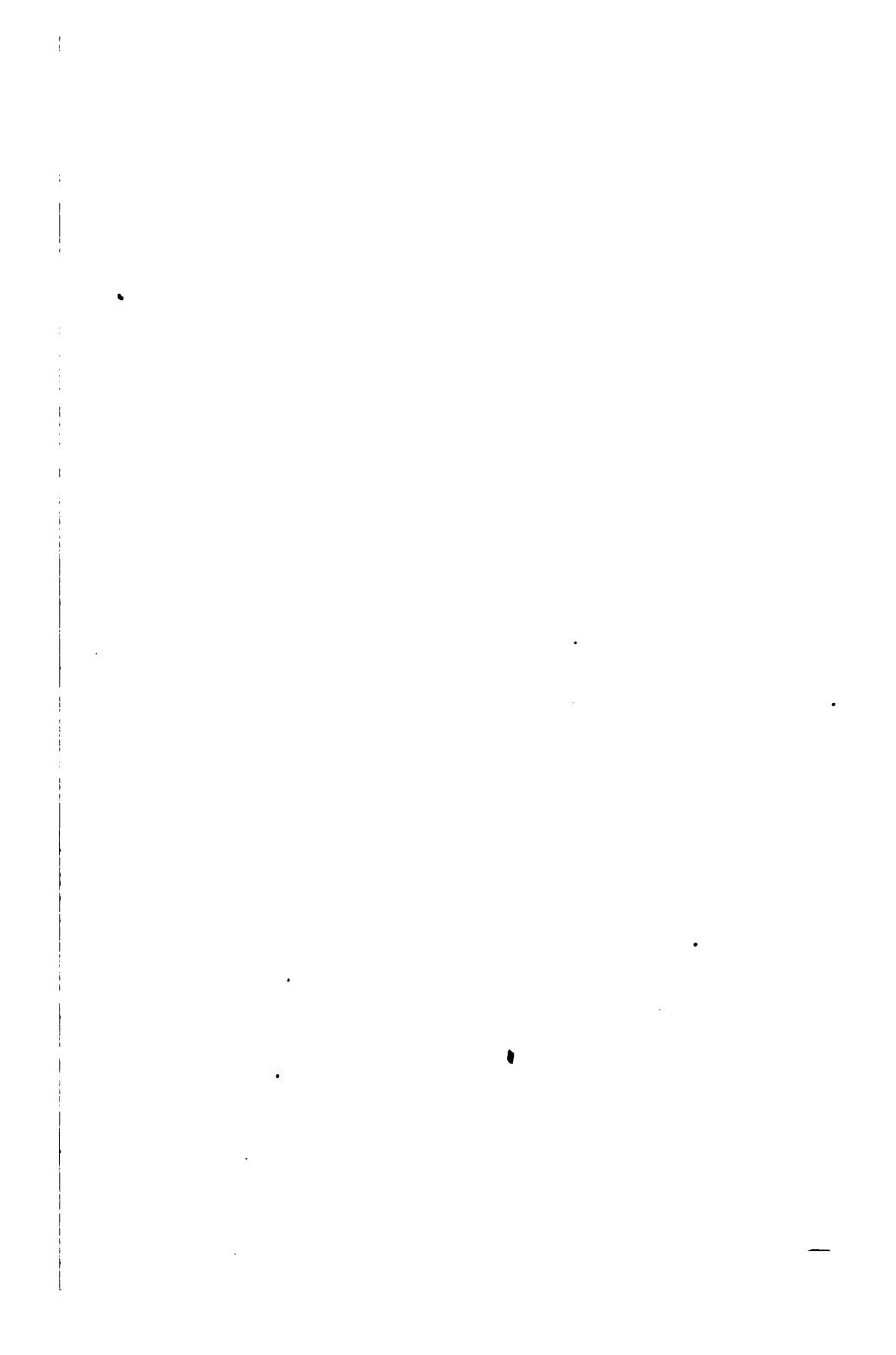
INDICE

<i>Prefazione del Traduttore alla versione di SALLUSTIO .</i>	<i>Pag.</i>	3
DELLA CONGIURA DI CATILINA »	7	
LA GUERRA DI GIUGURTA »	45	
DELL' « ENEIDE » DI VIRGILIO. — Libro I »	121	
» » » II »	145	
» » » III »	171	
» » » IV »	194	
» » » V »	218	
» » » VI »	245	
» » » VII »	274	
» » » VIII »	300	
» » » IX »	324	
» » » X »	351	
» » » XI »	382	
» » » XII »	412	
ELENCO DEGLI ADERENTI ALLA PRESENTE EDIZIONE DELLE OPERE ALFIERIANE »	445	









**This book is due on the last date stamped below, or
on the date to which renewed.
Renewed books are subject to immediate recall.**

Renewed books are subject to immediate recall.

~~FEB 21 1966~~ 5

2 '66 2 5 RC

~~IN STACKS~~

~~JUN 28 1977~~

REC. CIR. AUG 16 '77

LD 21A-60m-10.'65
(F7763s10)476B

General Library
University of California
Berkeley

Alfieri, V.	319038	PQ4677
Opera		A1
		1903
		v.10-11

319038

PQ 4677
A1
1903
v.10-11

U.C. BERKELEY LIBRARIES



038109681